

最新会计人员年终个人工作总结报告 企业会计人员个人年终工作总结(优秀5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

八年级音乐教学计划篇一

1、本教材在编选的内容和呈现方式上，着力体现了学生的主体地位。在设计、编选音乐教材内容时，非常重视教材内容的人性化。如《你是这样的人》、《桥》、《手拉手》等歌曲。这些时代经典之作，给学生提供了优秀的听赏、演唱的音乐作品。在歌谱的呈现方式上，以简谱为主或五线谱与简谱相对照，这样就减轻了学生在学习过程中读谱的难度。讲过去孤立、枯燥的读谱很好的融于音乐表现与音乐创造活动之中。

2、创设自由探索情境，激活学生的创造冲动。如本册的《阳春三月》这个单元就将演练与探索、创造与表现很好的融合在一起。这些情境性的学习活动，是激发学生想象力和创造活动的最佳场所，是体现创造领域的最佳学习情境。学生自主的、合作的、探究的学习方法在这种学习情境中得到强化，学生的想象能力和创造才能得到培养与提升。

3、确立以音乐为主线构建起于姊妹艺术的联系。比如本册的《艺苑风景线》这个单元，就以音乐审美体验为主。通过四种不同形式听赏音乐，达到提升学生的欣赏品味。

1、学生的内心世界随着生理变化逐渐复杂化，不太轻易表露自己的内心活动。

2、独立意识明显增强。他们的思想比较敏感，自尊心强。他们忽而对这个感兴趣，忽而对那个着迷。

3、总的来说学生对音乐有很强的兴趣，特别是自己喜欢的歌曲和歌手。

1、扩大音乐欣赏的范围。更要有意识地将音乐的人文内涵融入到教学中。

2、提高音乐感受与音乐评价鉴赏的能力。初步养成良好的音乐欣赏习惯。

3、丰富和提高艺术想象和创造力、发展表现音乐的能力。

4、培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼合作协调能力。

1、多采用综合性的音乐欣赏教学活动，引导学生调动身心的各种器官。全身心地投入音乐。让学生在反复欣赏一首作品的过程中，学会听辨不同的乐器，分析作品的段落、风格等。

2、备课充分，并运用简洁、合适的语言。分析作品旋律、节奏，使学生学会通过作品领会作者要表达的情感。

3、师生角色互动，引导学生开展总结学习心得。

4、开展好的校园活动。为学生展示自身才艺提供舞台。

第一单元 真情的呼唤 3课时

第二单元 阳春三月 2课时

第三单元 艺苑风景线 3课时

第四单元 民乐奇葩 2课时

第五单元 乐手的实验 2课时

第六单元 世界民族之声 1课时

第七单元 协奏曲品茗 3课时

八年级音乐教学计划篇二

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、表现要素：

b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；

c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：

a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；

b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：

b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

三、任务目标

(一)唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音

色表现;唱保持音时，声音要饱满;学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)欣赏部分:

1、认知目标：认识四二拍，四四拍的拍号及其强弱。

2、欣赏：雷鸣电闪波尔卡综合训练

八年级音乐教学计划篇三

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中华共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

音乐教学的目的是提高学生的音乐审美素质，同时促进学生品德素质、智能素质的提高，并在此基础上指导、帮助有音

乐爱好的学生形成音乐某一方面的特长。初二的学生在经过上学期的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野。

- 1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
- 2、培养音乐感受与鉴赏能力。
- 3、培养表现音乐的能力。
- 4、培养艺术想象力和创造力。
- 5、培养乐观的态度、友爱精神和集体合作能力。

1、初二的音乐教材课堂教学主要是以优化课堂的“教”与“学”过程，以培养学生的兴趣为主，以达到提高学生的学习积极性。

2、互相渗透，融洽教材中各部分内容，改变枯燥又单一的课型。

3注重导入部分的设计，以“引趣”贯穿整个课堂教学过程。

4、在课堂教学过程中，要以训练歌唱技巧为主，培养学生的表演能力。

八年级音乐教学计划篇四

1、本教材在编选的内容和呈现方式上，着力体现了学生的主体地位。在设计、编选音乐教材内容时，非常重视教材内容的人性化。一批“金钟奖”的获奖作品入选了教材。如《你是这样的人》、《桥》、《手拉手》等歌曲。这些时代经典之作，给学生提供了优秀的听赏、演唱的音乐作品。在歌谱

的呈现方式上，以简谱为主或五线谱与简谱相对照，这样就减轻了学生在学习过程中读谱的难度。讲过去孤立、枯燥的读谱很好的融于音乐表现与音乐创造活动之中。

2、创设自由探索情境，激活学生的创造冲动。如本册的《阳春三月》这个单元就将演练与探索、创造与表现很好的融合在一起。这些情境性的学习活动，是激发学生想象力和创造活动的最佳场所，是体现创造领域的最佳学习情境。学生自主的、合作的、探究的学习方法在这种学习情境中得到强化，学生的想象能力和创造才能得到培养与提升。

3、确立以音乐为主线构建起于姊妹艺术的联系。比如本册的《艺苑风景线》这个单元，就以音乐审美体验为主。通过四种不同形式听赏音乐，达到提升学生的欣赏品味。

1、学生的内心世界随着生理变化逐渐复杂化，不太轻易表露自己的内心活动。

2、独立意识明显增强。他们的思想比较敏感，自尊心强。他们忽而对这个感兴趣，忽而对那个着迷。

3、总的来说学生对音乐有很强烈的兴趣，特别是自己喜欢的歌曲和歌手。

1、扩大音乐欣赏的范围。更要有意识地将音乐的人文内涵融入到教学中。

2、提高音乐感受与音乐评价鉴赏的能力。初步养成良好的音乐欣赏习惯。

3、丰富和提高艺术想象和创造力、发展表现音乐的能力。

4、培养丰富的生活情趣和乐观的态度，增进群体意识，锻炼合作协调能力。

- 1、多采用综合性的音乐欣赏教学活动，引导学生调动身心的各种器官。全身心地投入音乐。让学生在反复欣赏一首作品的过程中，学会听辨不同的乐器，分析作品的段落、风格等。
- 2、备课充分，并运用简洁、合适的语言。分析作品旋律、节奏，使学生学会通过作品领会作者要表达的情感。
- 3、师生角色互动，引导学生开展总结学习心得。
- 4、开展好的校园活动。为学生展示自身才艺提供舞台。

略

八年级音乐教学计划篇五

新学期已经开始，为了更好的深化素质教育，提高教学成绩，特做计划如下：

一、思想政治方面

热爱党，热爱社会主义，热爱教育事业，高举邓小平同志“建设有中国特色的社会主义”理论的伟大旗帜，紧密团结在以胡锦涛同志为核心的党中央周围，认真学习“三个代表”，忠于党的教育事业，工作中要勤奋刻苦，尽职尽责，为人师表。在教学内容及方法上进行改革，全身心的投入到学校组织的新课改培训，将课改新理念运用到工作中去。

二、调查分析

认真学习音乐课程标准，切实掌握新课改的教学目标、教学任务、教学内容、及教学方法。掌握音乐工作重心及部署，制定音乐教学计划，要研究音乐教材，分析每个单元的重难点，为安排教学进度打下基础。调查分析任课年级学生的基本情况，掌握学生的思想情况，学习音乐的兴趣，学习态度，

音乐知识，技能基础，音乐能力水平，骨干学生及后进生的人数比例。做到上课之前认真备课，不断改进教学方法，积极运用新课改的教学理念进行教学，做到寓教于乐。

三、课堂教学方面

新课改提到音乐教育应以审美为核心，把培养兴趣作为重要理念。本学期要实现以下目标：激发培养学生的音乐兴趣和参与音乐艺术实践活动的积极性。培养学生的音乐感知能力，音乐鉴赏能力及良好的音乐欣赏习惯，培养学生的音乐表现能力及创造能力，培养学生的友爱精神，群体合作能力，及掌握必要的音乐基础知识，音乐技能。要实现以上目标，在教学过程中要注意以下几点：

1、唱歌教学

唱歌教学是音乐教学的基本内容之一，也是学生最易于接受和乐于参与的音乐表现形式。现行的各类教学内容中，歌唱教学占去课堂教学的大部分时间，其他教学领域也大都配合歌曲的学习进行。

唱歌教学要注意激发学生富有情感的歌唱。在教学中要创设与歌曲内容相适应的情景教学，引导学生把握歌曲的基本情绪和风格，进而引导学生用音乐表现手段，来表达音乐的情感与风格。引导学生体验表现歌曲的速度、力度、音色、节奏与句法等方面的特点对歌曲进行处理。启发鼓励学生在歌曲艺术处理上进行创造性尝试，并对自己的和他人的演唱作出评价，避免简单的按照教师的指示反复进行机械的训练。

2、教学要求

(1) 在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

(2) 以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

(3) 在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

(4) 继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

四、本册教材的教学目标

1、表现要素：对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应；能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中华民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色；在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感：听辨不同的音乐，能用语言作简单描述；能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式：聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱；聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

五、任务目标

1、唱歌部分

(1) 紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲。

(2) 遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲。(3) 教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

2、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

3、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

二、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

三、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

古交十中 陈婵 2011年9月1日

音乐教学计划

古交十中 陈婵 2011年9月1日

八年级音乐教学计划篇六

1在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2以提高全民族的音乐素质为目标，极力加强民族性与世界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”、“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发言准确而且清晰。

1、表现要素□a对自然界和生活的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应;b能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色;c在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱□d能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、情绪与情感□a听辨不同的音乐，能用语言作简单描述;b能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、体裁与形式□a聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱;b聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应□c能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏□d能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名。

(一)、唱歌部分

1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲

2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲

3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1-2遍词，

然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。

4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方及时纠正。

5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

(二)、发声训练部分：

在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

(三)、欣赏部分：

结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识(如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义)，以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感知。

八年级音乐教学计划篇七

根据学生的实际水平和县教育局的号召，本学期在唱歌课上加大力度，为班班有合唱打下坚实的基础。同时，也根据每学期的音乐考试的要求，加大对学生的音乐乐理知识的力度，在兴趣的同时也使学生的知识技能技巧。针对以上两点想法，本学期的教学计划从以下几个方面进行。

一、教学要求

1、在原来音乐课唱歌习惯的基础上，再次强调正确的唱歌姿势，加强培养良好的唱歌习惯。

2、以提高全体同学的音乐素质为目标，极力加强民族性与世

界性的综合，刻意追求思想性与艺术性的统一。

3、在音乐课的教育教学中，力求把“唱”、“听”、“认”“写”、“动”等栏目贯穿于其中，提高音乐素质。

4、继续培养学生正确的练声习惯，力求发声准确而且清晰。

二、本册教材的教学目标

1、通过音乐知识的传授、音乐技能的训练、优美乐曲的陶冶，激发学生对音乐学习兴趣，自觉地上好音乐课，感受音乐的魅力。能够对我国的民歌特别是草原风情、丝路驼铃、西南风情、中原的江河大地的风情，亚非拉、欧美音乐有所了解，以正确的态度对待世界多元音乐文化。

2、能够选择用欢快、轻快活泼、舒缓低沉、优美抒情、回忆、赞美等不同的情绪来演唱不同风格的歌曲 3、能够用自然圆润而有弹性的声音来演唱歌曲。

4、体验感受中国民乐、西洋乐等乐器的音色，特别感受我国江南丝竹的音乐风格。

5、学习并掌握调号、唱名、节奏、五线谱与简谱对音高节奏不同的表示方法、反复符号等乐理知识。

6、学习竖笛、口琴基本演奏方法。学习演奏简单的歌曲。

三、教学措施

1. 认真学习新的课程标准，改进传统音乐教学方法，以学生发展为本，以提高学生的审美情趣为课程的基本思想，克服传统音乐教学缺乏吸引力的状况，积极开展多种形式的教学研讨活动，以培养学生创新意识为目标。

- 2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真，规范，教研活动有内容有总结，有实效，有提高。注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化、注意课时教学计划案例的积累。以适应教材变化给教师带来的新要求。
- 3、面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力，不断的更新教学手段，给学生直观，全新的艺术感觉，发展学生想象力促进思维，开发智力。通过了解不同年代、不同文化背景、不同民族地域的音乐文化，拓宽学生的音乐 文化视野。
- 4、积极组织教师参与校内外的各种教学竞赛活动，积极组织教师观摩各种形式的教学公开课及教学研讨活动，加强教师基本功培训，努力提高自身的业务水平。
- 5、抓好校文艺队的训练工作，打造学校艺术教育特色。根据学校三年发展规划的具体要求，积极开展课外兴趣小组的活动。时间有保证，推动学校文艺工作的开展。
- 6、积极开展各种形式，丰富多彩的群众性体艺竞赛活动，同团支部密切合作，组织举办好学校开展的各项活动及学校组织的市级，区级比赛的训练工作。
- 7、在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。
- 8、作好“培优补差”的教学工作，充分发挥优生的音乐 特长。
- 9、在上课时，要多注重与学生间交流；以引导、启发为主，精讲。
- 10、严格训练课堂常规，切实为每节。

八年级音乐教学计划篇八

本册教材从六个主题入手对学生进行音乐熏陶，内容贯穿抒情歌曲、竖笛学习、歌曲艺术处理、音乐剧、国内外名曲、音乐与相关文化等，分单元、分板块地进行阶梯教学。

八年级学生喜欢上音乐课喜欢听流行音乐，正处在变声期的学生不喜欢自己演唱，这跟他们青春期心理与生理的变化有关，因此，我想多让他们聆听音乐也是一种学习，在聆听的基础上加强音乐知识的学习，扩大学生音乐视野。教学任务要求：

- 1、强调正确的唱歌姿势，培养良好的唱歌习惯。
- 2、加强民族行与世界性的综合，追求思想与艺术的统一。
- 3、力求课堂“听、唱、认、动”相结合，提高音乐素质。
- 4、做到准确轻声的歌唱，培养学生正确的发声。

教改设想：音乐课堂如何做到当堂清？

第一单元《草原放歌》（1——2）

第二单元《丝路驼铃》（3——4）

第三单元《西南风情》（5——7）

第四单元《江河大地》（8——10）

第五单元《樱花》（11——12）

第六单元《欧美览胜——意大利音乐风情》（13——15）

机动补充（16——18，包括感受音乐剧，学唱哑语歌等）

- 1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做好充分的准备工作，备课时注意结合新课标，关注课堂，关注学生。
- 2、充分利用多媒体，让学生视听享受，尽可能补充延伸音乐知识，开阔学生视野。
- 3、做好每堂课的检测工作，做到学一首歌会一首歌。
- 4、做到课堂优记载，人人有记录，课堂提问面向全体学生，还要关注个别声音问题学生，真正做到面向全体学生。
- 5、积极学习探索新的教学模式，进行学科整合。

八年级音乐教学计划篇九

学情分析：

学生在经过初一一年的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野，学生正处于变声期，要注意保护嗓子。

教学目标：

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。

- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

教学主要过程与方法：

引导学生完整地聆听作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验，并展开想象；从音乐基本要素入手根据学生的身心特点，通过模仿来发展音乐表现能力和创造能力；充分利用音乐集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和协调能力；在教学中与其他艺术表现形式有效地渗透融合，通过以音乐为主线的综合艺术实践，使学生更直观地理解音乐的意义及价值。