

最新一样不一样教案反思 和我们一样享受春天课堂教学反思课后反思(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是小编为大家带来的优秀教案范文,希望大家可以喜欢。

一样不一样教案反思篇一

这是一首诗歌,描写大海、沙漠、天空、草地战争前后的不同景象,表达作者对战争的憎恨,对和平的渴望之情。

诗歌四个小结的结构相似,都是先写景物本应怎么样,遭到破坏后又变得怎么样,对比鲜明,让人痛心。教学本文,以读为主,生在读中感受战争的残酷无情,感受作者的内心的情感。

最后一个拓展仿写环节,孩子们也大都说的有条有理,想象大胆合理。

一样不一样教案反思篇二

《和我们一样享受春天》是一首呼唤和平的诗。它以一个孩子的视角,揭示了战争给自然世界带来的种种不安宁,发出对和平的呼唤。全诗共五小节,可以分两个部分,第一部分描述了战争给自然世界带来的种种不安宁,第二部分发出祈盼,让战争中的孩子和我们一样在鲜花中读书,一同享受美好的春天。

因本课是篇略读课文,所以在进行教学设计时,我紧紧围绕导读提示,采用感情朗读、补充材料、随文练笔这三种形式来进行。

一、成功之处

1、声情并茂的朗读必须是在有了一定的感情积淀的基础上才能喷薄而出。为了让学生体验生活的美好，我把1——4节中的前两行单独罗列出来，让学生边读边想象，说说你仿佛看到了什么？学生描绘的景色很美，那皎洁的月亮，那无边无际的蔚蓝色大海，那如钻石般闪烁的星星??使大家深深地体会到我们的生活是多么美好，多么幸福！在此基础上再进行有感情地朗读，学生是愉悦的。

课文中所讲的战争给自然世界带来的种种不安宁，是一个抽象的概念，为了让学生更深地体验战争的残酷，我布置学生收集近些年来有关战争的资料。这样学生就可以从这些资料中了解到战争到底给人类社会带来了哪些不安定的因素。从这些资料中，以及课堂上播放的战争破坏世界画面，学生可以清楚地了解到战争让那么多人无家可归、流浪街头；战争让那么多的亲人生离死别、国家沦丧??这样，使学生更加深入地理解了课文内容，在朗读时表达的情感是沉痛的。自然，学生对四句“这究竟是为什么？”的理解就水到渠成了。

2、随文练笔，一举数得。于永正老师说：“阅读教学中写的训练，不应游离于课文之外，要使它成为阅读教学中一个有机组成部分。”因此，我以诗句的仿写作为突破口，学习课文对比的写法，让学生试着创编几节诗句，使学生学以致用，举一反三，实现了读写结合，发展了学生的思维，培养了想象和创新能力，也让学生们强烈地体会到战争的残酷，和平的可贵，为最后一节诗的学习做好了感情的铺垫。

二、不足之处

可能学生在学习前面四节内容时，兴致较高，所以在时间的把握上不够恰当，所花的时间较多，以至影响了最后一节诗句的学习，学生的情感没有得到进一步的升华。

一样不一样教案反思篇三

维护和平，还大自然以安宁

世界和平的祈盼

在鲜花中读书

作业设计：一。有感情的朗读并且背诵这首诗歌。

二自己试着写一首诗歌。

教后反思：

《和我们一样享受春天》是一首儿童诗，内容很简单，以一个孩子的视角，通过对大海、沙漠、夜空、草地等几个场景中被罪恶的战争破坏的描写，并在最后一节中发出祈盼，希望制止战争，维护和平，让战火中的孩子和我们一样享受春天。诗歌语言真挚，感情丰富。虽然，我们身处和平之中，没有经历硝烟和炮火，但在课文《一个中国孩子的呼声》里学生已经感受到了战争的残酷，体验到了罪恶的战争使孩子失去了父亲的那种极其悲痛的心情。于是带着对战争间接的感受和体验，学习《和我们一样享受春天》这首诗歌，学生已不再难以体会诗人所表达的憎恨战争、维护和平的情感。通过课堂、通过文本、通过语言，让更多的人来呼唤和平，让战争远离明天的世界！

没有很好地运用课后安排的《儿童和平公约》进行激情拓展，进一步让学生体会“和平”。

一样不一样教案反思篇四

《和我们一样享受春天》教学反思《和我们一样享受春天》这首诗歌是以一个孩子的视角，揭示了战争给自然世界带来

的种种不安宁，发出对和平的呼唤。诗歌语言真挚，感情丰富，描绘了大自然的景物，更是花大篇幅描写了战争给人们带来的灾难，让孩子们对战争进行强烈控诉以及和平的深情呼唤。在课文《一个中国孩子的呼声》里我感觉学生已经感受到了战争的残酷，看到了充满血腥的战争打破了世界的和平，也体验到了罪恶的战争使孩子失去了父亲的那种极其悲痛的心情。于是带着对战争间接的感受和体验，学习《和我们一样享受春天》这首诗歌，学生已不再难以体会诗人所表达的憎恨战争、维护和平的情感。

一、体验自然美在文章导入时，我让学生谈了眼中的春天是怎么样的。现在正是春天，学生在假日也春游了，欣赏了春天的美，感受了活动的乐趣。此刻他们谈得那么开心，说得词汇那么丰富：温暖的、百花齐放、万物复苏、生机勃勃……在我们眼中，春天是美好的，生活是快乐的，世界是安全的，学生也已经深深体验到了。接着我让学生自由读诗，诗歌前四小节的叙述结构比较相似，都是先讲美丽的自然景物本来应该是怎样的：蔚蓝的大海本来是海鸥的乐园……我让学生读完开头后说一说，你看到了什么，学生讲到看到了无边无际、蔚蓝的、安静的大海；看到了宁静的夜晚；看到了广袤的沙漠；一切是那么和谐、那么美丽，通过他们多角度的理解，以朗读的形式再现诗中所描绘的景象，去体会大自然带给我们的快乐与自由。

二、感受战争残酷本诗通过“可是”转折，描述现实状况：巡弋的战舰和水雷成了不速之客……在原有美好与宁静的景象与遭受战争破坏的景象的对比中，迸发出一声声痛心的疑问：“这究竟是为什么？”我抓住这句重复的疑问作为教学的切入点，先引导学生在有感情地反复诵读中想象你仿佛看到了什么，听到了什么。学生畅所欲言，谈的感受很深。通过强烈的反差，学生对失去美景、失去美好生活，产生了痛惜、愤恨之情。这些情感，融入到学生的朗读中，让我们充分感受到了战争的残酷。当我通过连续四个的“再也不是”的引读，将美景与战争的场面重现在学生的面前。如“巡弋

的战舰和水雷成了不速之客，蔚蓝色的大海再也不是——海鸥的乐园”，此时此刻，痛惜、伤感、愤恨、惋惜，难过，多样的情感，在学生的心间升腾。

一样不一样教案反思篇五

今天，是年组教研课我讲的是《和我们一样享受春天》，这首诗歌是以一个孩子的视角，揭示了战争给自然世界带来的种种不安宁，发出对和平的呼唤。诗歌语言真挚，感情丰富，描绘了大自然的景物，更是花大篇幅描写了战争给人们带来的灾难，让孩子们对战争进行强烈控诉以及和平的深情呼唤。在讲完之余写下我的教学反思：

这节课我利用，品读结合、读议结合，学习课文。利用小组合作质疑提出问题，答案从文本中去找，在文中写出感受体会。然后填写表格。学生的自主学习方式多样，活动时间占一节课的三分之二。在读议这一环节，学生的读很到位，有节奏、有韵味，自信、放得开。文章前四小节通过强烈的反差，学生对失去美景、失去美好生活，产生了痛惜、愤恨之情。这些情感，融入到学生的朗读中，让我们充分感受到了战争的残酷。

最后一节的希望与祈盼中有一个“……”，这是诗歌中的最后一个标点符号，我觉得这个省略号意味深长，它省略的不仅仅是无限美好的希望，更是千千万万人对和平的祈盼。抓住“……”，让学生在读中去感悟，让学生读出发自肺腑的呼唤，让学生感受到，要有我们这样的环境上课，是多么不容易。祈盼世界和平常驻我家。从而引导学生珍惜现在的学习生活。

由于教学时间调空不当，学生的议我做得还不到位，学生说的少了些。如果填表格这一内容去掉，直接汇报时间就会充裕了，学生说的也就多了。后面的自主感悟、换位整合也就能充分展开了，学生也就能淋漓尽致的表达自己的感受。今

后，我应倍加努力钻研、探索、提高自身素养。