

最新两位数减两位数减法教学反思 两位数乘两位数教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

两位数减两位数减法教学反思篇一

两位数乘两位数的笔算是在学生已经能熟练掌握表内乘法，能进行一位数乘多位数的笔算乘法，会口算、笔算万以内的数的加减法的基础上进行教学的。学好本课将为学生继续两位数乘三位数的计算奠定良好的基础。为了更有效的突出重点，突破难点，教学中，我设计了以下活动：

考虑到数学教学活动必须建立在学生的认知发展水平和已有的知识经验基础之上，教学内容必须联系实际，重视学生的体验与感悟。这节课开始，我通过现实数学情境的创设，采取忆旧引新的方法，从复习两位数乘一位数笔算，两位数乘整十数的口算，再引出两位数乘两位的笔算。我充分依据学生原有的知识和经验，复习旧知来为学习新知打下了扎实的基础。

教学过程中让学生自己自主学习、合作探究笔算乘法的计算方法，经历探究的全过程。重视学生已有的知识基础，放手让学生运用知识迁移自主探究，通过“试着算一算”、“说一说你是怎么想的”让学生通过独立思考解决问题，说清楚自己的思路。在教师的引导下，学生不只是“知其然”，更“知其所以然”。这样的设计，激发学生以积极的心态，调动原有的知识和经验尝试解决新问题，在学生自身的再创造活动中建构数学知识。

考虑到学生在40分钟学习中难以始终集中注意力，我在练习中设计了数学闯关游戏，激发学生的学习兴趣。

1、基础练习的第一关：初试锋芒

把相乘的结果放在正确的位置，意在考察学生正确书写两次乘积的书写位置，不仅让学生知其然，更让他们知其所以然。

2、对比练习的第二关：火眼金睛

在多年的教学实践中，我发现每一届学生在学习同一教学内容时，出现的错误都惊人的相似，因此我搜集了一些易错类型的题目，设计了啄木鸟治病这一环节，对学生易错算出进行对比辨析，使学生思维更清晰，更深入。

3、独立练习的第三关：技能比拼

通过尝试训练之后，学生已经形成了一定的能力，笔算也稍微熟练了一些，这时我放手让学生独立完成几道笔算练习，进一步巩固新知，形成技能。

4、解决问题——第四关：学以致用。

我创设“学校为班级做窗帘”这一情境，带领学生走进生活，探索现实中的数学，培养他们“用数学”的意识和能力，感悟到数学与我们的生活息息相关，数学就在我们身边。练习内容紧贴生活，训练由浅入深，既巩固了知识，又培养了能力，突出在生活应用中学数学。

通过这节课的教学使我认识到每一个数学知识都是在学生亲身经历了知识产生过程、体验了愉快的学习过程之后才能在脑海中生根发芽。也只有这样引导学生有效学习，才能有利于学习到更有价值的数学。纵观全课，还有许多需要认真思考和改进的地方，如提升自身语言素养、激励学生，关注学

生个体差异、使每个学生都有学习成功的体验，关注课堂生成等这将成为我今后努力的方向。

两位数减两位数减法教学反思篇二

本节课的教学目标是学习两位数加两位数，会正确口算两位数加两位数。培养学生解决简单实际问题的能力及根据情况选择恰当方法的意识。教学重点是正确口算，根据情况选择恰当的方法。

本节课我能根据学生的基础准确确定教学目标。体现在对教学情境的分层把握上。

教学参考上是把两位数加两位数和两位数减两位数作为一个课时来教学的。我从本班学生现有的基础出发，只学习和不超过100的两位数加两位数。这就要对教材上的教学情境图进行合理的分配，分层次展开教学。教材第91页的情境图引出两位数加减两位数提供了现实背景，为了只完成加法教学，我先放手让学生从图中说一说你得到了哪些数学信息，并把四个班的人数和一条船限乘68人板书到黑板上，鼓励学生提一些和乘船有关的数学问题，并将这些问题板书到黑板上，如四个班一共有多少人？二一班和二二班一共有多少人？二三班和二四班一共有多少人？对这些问题学生列式解答比较简单，可以把时间和重点放到计算方法教学上。再带领学生解决较深层次的问题，就是一条船坐两个班的学生行不行的问题。这样学生通过计算不同的两个班的人数和来选择同时坐两个班的几种方法，增加了训练题目，巩固训练了加法。再组织学生讨论这四个班怎样搭配两条船就行了的问题，学生不知不觉又计算了一遍，看看哪两个班的和是比68小的就行了。至于更深层次的问题，那就是二一班和二二班坐一条船还有多少个座位，需要从二三班调多少人刚好坐满第一条船，同时二三班调走了一部分人以后，还有多少人，这些减法问题则让学生在本节课上思考就行了。

课后感觉学生在本节课上学有所获，能用几种不同的方法口算加法，也能较好地解决生活中的加法问题，不足的是把情境图意分割开来，不利于训练学生思维的完整。但能照顾全体学生，可以说是失有所补。

两位数减两位数减法教学反思篇三

《两位数加两位数（进位）》是上海市九年义务教育课本小学数学新教材一年级第二学期p33页上的内容。教材分两个部分，第一部分是主体图。小胖跟妈妈去玩具商店买玩具，小胖想买足球和飞机。接着（题2）介绍三种算法。学生已经掌握整十数加整十数，整十数加两位数或两位数加整十数、两位数加一位数或一位数加两位数进位加法的计算方法。因此，这节课关键是引导学生运用这些已有的知识经验，通过自己的操作探究、合作学习，将新知识转化、纳入已有的认知结构。自主的学习两位数加两位数进位加法。

我将算法思维、算法多样化渗透于整节课。特别是在构建算法模型，优化算法多样这一部分。主要分三个层次：

第一层次：借助直观，产生算法。

第二层次：展示交流、描述算法。

第三层次：归纳、提炼、优化算法。这里一是要缩小个体差异。

二是尽可能的选择大多数学生接受、理解、掌握的算法。

三是有效构建了算法模型。

因此教师在此层次特意安排两个提问：在这么多算法中，你最喜欢哪几种算法？为什么？假定你是老师，你想推荐哪几种算法给你的`同伴？为什么？来突出重点突破难点，有效构

建数学模型。

让学生自己在尝试探索的学习中，经历算法的发现过程。引导学生运用已有的知识和方法去解决问题，大胆放手，让学生自主建构起自己的知识体系。充分显现学生的聪明才智、独特个性和创新意识，让学生真正成为学习的主人。但在探索不同的算法过程中，没有让学生加强操作与讨论。优生明白理解，但中差生不一定明白，听懂，如果让学生将每种算法再用学具操作一下，或小组充分讨论，那么效果可能更佳。

两位数减两位数减法教学反思篇四

退位减法既是本单元的重点，也是本单元的难点，通过几节课的教学我有以下反思：

(2) 及时引导，为计算做好铺垫。同样，在这节课中计数器的操作无疑也是一个难点，特别是拨一个十要能够想到同等的表示就是要在个位上拨10个算珠；学生很难想到。我想原因是因为以前我们一直强调的是满十进一，而且是一种顺向的思维，今天则要做的是逆向的思维，难度上比较大。所以我们在学生操作的时候要引导学生思考，“个位上什么也没有，怎么办？能不能借一些过来？借一个十，实际上就是多少个一，可以怎样去表示？”最后，还要让学生上台来演示说说操作的方法；并且这种方法可以作为一个重点，因为他是直接为后面的竖式计算作铺垫的。

(3) 重视练说结合，巩固方法。在后面的试一试和练习题中要多问学生你是怎么想的，把你的思考过程说出来。我们可以给学生一个模式：个位上几减几不够减，向十位借一个十，用十几减几，十位上是几（减一个后的数）减几，差就是几十几。

这样一边练一边说对学生技能的掌握应该有一个比较好的效学生出现的问题：

(1) 个别学生相同数位对不齐。这几个学生要进行单独辅导，让他们认清数位，知道数位上的数表示的意义。

(2) 个位不够减，知道从“十位退一”，在个位上加十再减，但是计算十位和十位相减时，学生不把借的“一个十”给还上再减，致使整个计算结果多了十。

(3) 个别学生在列竖式时，落写减号，等号后的得数忘总之，作为一名教师要有耐心，要把机会让给每一个学生，让每一个孩子在启发中互相创新，在启发中激起探究的热情。在这过程中促进学生思维的发展，共同促进学习氛围的形成，对学生今后的发展，都会有意想不到的收获。

两位数减两位数减法教学反思篇五

二两位数乘两位数的笔算乘法，是在学生掌握了两位数乘一位数的笔算方法、两位数乘整十数的口算方法的基础上进行教学的，学生虽然在乘法进位的方法、笔算的顺序和数位的对齐方面已有了一定基础，但计算作为最根本的基础知识和基本技能，应该是我们教学的重点。所以本节课把教学目标定位在：使学生进一步理解乘法的意义，在弄清用两位数乘两位数算理的基础上，掌握两位数乘两位数的笔算方法和书写格式，并能正确地进行计算。同时培养学生用旧知解决新知的学习方法及善于思考的学习品质，养成认真计算的学习习惯，其中教学重难点仍是理解乘数是两位数笔算乘法的算理。

对整堂课的教学设计是创设一个具体的情境激发学生学习的兴趣，围绕要解决的中心问题展开自主探索，在教学中教师心引领者的角色带领学生理清：

在实际教学时，估计有相当一部分学生能算出结果是多少，所以本课基本思路是从认知冲突到新知尝试经过交流理解达到巩固掌握，同时也提倡算法多样化。

实际教学中，在组织全班讨论、交流各类方法，提出自己的疑问一起解决。在教学过程中学生出现多种计算方法，有用加的方法进行分拆，有拆因数法，有竖式计算。所以我主要是通过让学生在复习、尝试、交流的过程中，使学生能够将新知与原有的知识进行沟通与交流，从而达到学习的目的。

在整堂课中，我尊重学生的认知基础，合理的运用学生生成的问题资源，让学生在展示个性思维的时候，暴露自己真实的想法，通过学生间的相互交流、相互启发，相互的反思中的想法与口算方法的算理巧妙的合并到一起，根据自己原有的知识经验，把现在的想法在竖式中如何表示出来，在学生对新生事物的不断完善中，关注到了学生的错误，关注了学生的情感，对于+的省略，它是一个习惯问题；他们在相互交流、自我反思中不仅突破了建构了知识的障碍，让学生自己感悟错误所在，从而牢固建构建构了两位数乘两位数的笔算竖式格式，使我们的课堂教学高潮层出不断。有人说，创造不在于结果，而在于过程。课堂中的问题信息其价值并不在于问题本身，而在于背后的创造过程，实现了问题背后的创新价值，才真正使课堂中的问题变成重要的课程资源。

新理念下的课堂教学是开放的，动态的，当学生活起来、动起来的时候，我们必须学会倾听他们之所想，组织他们交流思维的火花，在师生交往、生与生积极互动、共同发展的动态过程。学生带着自己的知识、经验、思考，参与课堂教学。正是有了他们的参与，才使我们的课堂异彩纷呈，充满了未知的、不确定的因素。因此在课堂教学中应该突破预设的囚笼，变预设为生成，善于捕捉动态生成性资源，使之加以利用，让课堂教学涌动活力。当然捕捉这种闪烁不定的教学资源，教师要有妙手，能及时抓取，促成课堂教学的动态生成，而富有动态生成的课堂正是我们课堂教学改革要努力达到的境界。同时教师的教学必须是在传授知识的同时，进一步引导学生领会数学方法、感悟数学思想，从而使学生会数学的思维，达到教人以渔的目的。