

数星星教学反思科学(优质9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

数星星教学反思科学篇一

《鲜花和星星》是一首儿童诗。全诗共分两部分，分别描写地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。

《课程标准》强调：阅读教学是学生、教师、课文之间对话的过程。课堂教学就是要通过感情朗读等手段，让学生走进课文，与诗中的小诗人一起体验夏天满地的鲜花，夜空满天的星星。从而感受语言的韵律美。在这堂课中，蒋老师就是这样让学生在阅读教学中实现与课文的对话的。

1、谜语导入，激发学生兴趣。

对于一年级的孩子们来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以要创设一个充满活力的生活化的课堂教学环境，一上课，用多媒体出示谜语：“绿叶是它家，蜜蜂爱找它”“它的家在夜空，它是夜空小眼睛，一闪一闪亮晶晶。”事实证明，孩子们很喜欢猜谜语，他们也很聪明，很会猜谜语，猜得是又对又快。让学生分别猜出谜语后，分别板书课题，说一说由此想到的生动的词语，丰富学生词语的积累。

2、感悟品味，美读移情。

一年级学生的思维处于感性思维阶段，学习语言习惯直觉体验，整体接收，综合感受。教学中根据学生的这一思维特点，

让学生面对自己装扮的满地的鲜花，用优美的词语去赞美它们，并适时引导学生把这种感受通过自己的朗读表现出来。这样，学生由对语言文字的感悟品味到内在情感的真切流露，产生了内心与课文的共鸣。达到了真正意义上的与课文对话。

第一节中“这里一朵”、“那里一朵”和第二节中“这里一颗”、“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星的天真烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂、生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。课文配有插图，有助于学生观察想象。

3、展开想象、进行朗读指导。

另外本课轻声音节较多，所以在教学中蒋老师专门把轻音提出来，先让同学们自读，然后再请读的好的同学领读。为后面的感情朗读做了很好的铺垫。再有背诵诗歌也是本课的教学重点，所以在熟读欣赏的基础上，引导学生按自己的感受加上表情和动作对课文进行演诵。背诵是读书内化的重要过程。通过背诵不仅可以积累语言材料，增长知识，同时可以全方位地积累语感经验。让学生在轻松愉快的氛围中达到熟读成诵。

4、需要改进的地方

在进行“颗”的教学时，说法不够科学。“颗”是指颗粒状的事物。另外在指导朗读的时候，根据孩子们朗读中出现的不同问题，要注意针对性的引导和指导。

数星星教学反思科学篇二

本文是一首儿童诗，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边美好大自然的关爱和向往。诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解。

一上课，我充分利用书中的插图导入新课，激发学生的兴趣。“假如你是图中的小姑娘，你看到最多的是？”有的学生说许多星星，像图上这样有许多星星又叫做——生齐答：“繁星”。

这样的引导让学生复习了旧知。第一课时，主要让学生读好词语，不仅让学生读准确，而且通过适当引导让学生读出词语的感情。在初读课文的时候，带领学生初步理解了“最”等词的意思。在学生初读课文后，让学生通过着重点词语让学生充分朗读充分感悟鲜花和星星的多。第二课时，主要让学生展开想象，学做小诗人。

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先出示句式：我最喜欢草地上遍布地的牛羊这里（）那里（），真比（）。然后让学生模仿课文的格式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生抛开老师的思路，自己进行创造。事实证明，孩子们的思维是很活跃的，他们描写的雪花、白云都很生动。

在这节课的课堂上，孩子们的情绪是兴奋地、愉悦的，相信他们一定也能有所收获吧！

数星星教学反思科学篇三

《鲜花和星星》是一首儿童诗。全诗情景交融，语言优美，在教学中我引导学生“在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到美的熏陶。”

首先，我注重学生的心理需求。未揭题前，我设计了两则谜语，因为一年级的孩子，对谜语兴趣较浓，以谜语的方式导入课题，让学生兴趣盎然，从而有更高的热情投入到课文的学习。

其次，注重学生的读书实践。整篇课文都是通过读来感悟，揭题后，我让学生自由选择读的方式感悟课文，随后又运用了自读、同位读、男生读、女生读、师范读、表演读、齐读等多种形式的读，灵活多样的读法是相当重要的，体现了《课标》所要求的“让学生充分地读”。

第三，拓展学生的想象和创造空间。课上，我让学生多次的看图片，描述画面以后，让学生再想象你在这样的美景中最想干什么？这给学生提供丰富的思维想象空间。他们根据自己的生活体验和心理需要，说出如此丰富的童言童语。另外设计了有坡度的练习，让学生根据课文创造儿童诗，学生在稍作思考后，脱口而出，好像他们天生就是小诗人。

回看这一课的教学，在教师的引导下，学生增加了语言积累，能读善思会说。事实证明/；孩子的思想在课堂上一旦得到解放，他们将释放巨大的能量。这能量的体现就是他们丰富的想象力和创造力，同时也让课堂变得精彩纷呈。

数星星教学反思科学篇四

《鲜花和星星》是义务教育课程标准实验教材小学语文第二册中的一首儿童诗。全诗分为两个部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，选取生活中最常见的花和星星巧妙地联系，体现儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。第一节中“这里一朵”“那里一朵”和第二节中“这里一颗”“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星时的天真烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，是一篇朗读的佳作。课文配有精美的插图，有助于学生观察想象。

本文是一首儿童诗，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边美好大自然的关爱和向往。诗歌的语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，

学生不难理解。

对于低年级的学生来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以我在课文导入时，给学生展示美丽的画面，把诗歌所描绘的意境直观的展现在学生眼前，真切地感受语言文字给大家带来的美。在愉悦的学习过程中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

读诗，要找到诗眼，并以此作为触类旁通的据点，伸入现实生活的最深微的地方，去理解诗歌精炼语言中所蕴涵的广博性和丰富的暗示性，这样才能读出它的神韵来。《鲜花和星星》这首诗的诗眼就是诗的题目，寥寥数字，直抒胸臆。孩子夏日看花，突然想到“比天上的星星还多”，夜晚，“花儿睡了”，“满天的星星”“真比地上的花儿还多”，这夏日的鲜花、夜晚的繁星两种神韵，要表现的是一个主题，歌颂夏日里的美好生活，以及童年生活的情趣。生活与诗意缩短了距离，自然与现实联袂成诗歌。在教学中，我始终让学生用边读边想的读书方法，在想中悟语言，在读中想画面，两者相辅相成，很好地理解诗歌所表达的意境之美。

在学习第一部分一鲜花满地，抓住“满地”“这里一朵”“那里一朵”“真比??还多”等词语，先让学生初步感受到夏天到处开满了鲜花。随后引导学生入情入境进行想象，就说“满地”一词，满地的鲜花是怎么样的多呢？仅仅是到处开了花吗，我想这样的感知是停留在表面层次上的，是不够的。所以设计了这样的环节：除了草地上开满鲜花，哪些地方也是鲜花盛开呢？针对低年段孩子的特点，用句式的形式帮助学生展开想象，把语言文字还原成一副副鲜活的画面，让学生眼中的鲜花丰满起来，充分地感受到鲜花数不胜数的情景。

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先出示句式：我最喜欢同学们的笑脸这里（）

那里（），真比（）。然后让学生模仿课文的格式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生抛开老师的思路，自己进行创造。事实证明，孩子们的思维是很活跃的，他们描写的雪花、白云都很生动。在这节课的课堂上，孩子们的情绪是兴奋地、愉悦的，相信他们一定也能有所收获吧！

当然，在这堂课的教学中，也有很多不足。首先，重点词语、词句体会不足，像“这里”“那里”等词，虽然有讲到，但是加强的还不够，甚至这些重点词是混在一些细小琐碎的问题中提出，学生体会不足。

其次，问题过于琐碎。有些问题过于简单，学生能自己体悟，而不需教师单独提出讲解。

再次，朗读形式过于单一。齐读过多，应让学生个别多读，读出感情，读出感觉。

最后，对学生的把握不够。学生程度较好，所以整个教学进行的较快，教学时间分配的不够合理，朗读时间不多，写字有点拖。

通过这次讲课，我收获了许多，其中有经验，也有教训。在下次的讲课中，我一定吸取这次讲课的教训和经验，争取长足的进步。

数星星教学反思科学篇五

多少寒来暑往，多少日夜晨昏，那与日月星辰为伴，与虫蛙树鸟为朋的是解放军叔叔，是边防的哨兵。无论雨雪风霜，人们都能看到这永恒的风景。今天我们学得这首诗歌就是关于边防哨兵的。《星星和哨兵》这首诗歌由星星引出哨兵，并通过星星与哨兵的对比，使人更清楚地了解哨兵岗位的神圣和工作的艰辛。说明了“我”要向哨兵学习，学习哨兵不怕苦、不怕累的精神。在教学时，我运用讨论、讲解、对比

等多种教学形式，讲解了“我”为什么要向星星学习：

1、如果星星不怕累，为啥连连眨眼睛？只有哨兵不怕累，日夜注视着周围的动静。

2、遇到下雨下雪天，星星就躲进云层。不管天气多么不好，勇敢的哨兵，一直守卫着祖国边境。

学生通过这一课的学习，知道了守卫在祖国边疆的解放军战士们为了国家的安定、人民的幸福无时无刻不在默默无私的奉献着，他们那坚强、勇敢的精神永远值得我们学习，他们就如一尊雕塑耸立在人们心中。

最后，我要求每个学生讲一讲他们所知道的关于解放军叔叔令人感动的故事，学生兴致很高，各抒己见，为他们今后更好的融入社会做准备。

课下，我还布置了作业，让同学们做一张贺卡，并写上一句心里话，夸夸解放军叔叔。这样就使学生的情感进一步得到了升华。

数星星教学反思科学篇六

儿童是最富于想象的，他们总是用自己创造性的想象来认识并诠释世界上的事物。在孩子们通过想象的世界里，任何动物都会唱歌、说话，任何植物都会微笑、跳舞，因此，儿童诗正是符合儿童心理，抒发儿童的天真趣味，让儿童在奇妙多彩的世界里尽情展开想象的翅膀，感悟诗歌的题旨。如一年级的《鲜花和星星》一课中有“我最喜欢夏天满地的鲜花，这里一朵，那里一朵，真比天上的星星还多。”诗歌对鲜花的样子、颜色都没有任何的描述，句子显得非常简单平淡，可这正是给学生留下了充分的想象空间。在教学时，我引导学生一边读一边在头脑中想象鲜花的样子。“你看到了什么样的花朵？花儿有什么颜色的？你喜欢这么多花吗？”孩子

们尽情挥洒自己的联想，有的说仿佛看见了公园里开满了火红火红的花；有的说看见了五颜六色的小花朵，蝴蝶在上面跳舞；有的说看见了草地上都是一丛一丛的花，就象铺了一块很大的花地毯……生活中常见的事物引发了他们的想象，而反之，想象又进一步加深了孩子们对生活的热爱。接下来，再让学生有感情地朗读诗句，并配上动作、表情，学生们朗读得非常投入。诗歌让学生得到了情感的宣泄和美的熏陶，提高了审美情趣，更重要的是培养了他们对生活、大自然的观察能力，激发了想象力，发展了智力。

数星星教学反思科学篇七

《鲜花和星星》是一篇图文兼美的课文。孩子们一看到那色彩鲜艳的鲜花插图，就禁不住赞叹“啊！真美呀！”我抓住孩子们的这种感受，问：“你们觉得鲜花美吗？美在哪儿呀？”孩子们就争着说出自己的感受：“我觉得它的颜色很好看，各种颜色排在一起，美极了！”“我觉得它五颜六色的，很可爱！”接着，我又向孩子们展示了繁星图，孩子们兴趣盎然，有说出自己的感受，“星星好多呀！我数也数不清。”“星星好美呀！一闪一闪的，好像明亮的大眼睛。”

孩子们有了这些感受，我觉得对理解课文很有利，于是我组织他们美美地朗读课文，让他们感受课文也很美。通过各种形式读课文至熟读后，进一步指导孩子们怎样读得更好，还让孩子们进行品读，能让孩子们在读中理解，在读中感悟，在读中想象。孩子们也读得相当投入，特别是“到了晚上，花儿睡了”孩子们读得津津有味，如痴如醉，强烈地感受祖国语言文字的美。

我觉得，要使孩子们全面发展，更好地培养语文素养，仅仅进行朗读—理解—感悟—积累还不够。为了拓宽孩子的思维和培养说话能力，我还创设了以下几个活动：

- (1) 读儿歌，谈谈星星知识知多少。

(2) 看插图想象交流：图上的小朋友看着鲜花和星星，他们高兴吗？会说什么？

(3) 向鲜花和星星提问题。

(4) 画一幅鲜花，星星图，学生童趣十足，想象奇特。

上了这节课，我更深刻地感到，课堂充满活力，学生的创造是很重要的，儿童的好奇心是一种追求知识的愿望，而课程改革实验教材正为学生提供了很多创造性空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

数星星教学反思科学篇八

《鲜花和星星》是义务教育课程标准实验教材小学语文第二册中的一首儿童诗。全诗分为两个部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，选取生活中最常见的花和星星巧妙地联系，体现儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。第一节中“这里一朵”“那里一朵”和第二节中“这里一颗”“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，

繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星时的天真烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，是一篇朗读的佳作。课文配有精美的插图，有助于学生观察想象。

对于低年级的学生来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以我在课文导入时，给学生展示美丽的画面，把诗歌所描绘的意境直观的展现在学生眼前，真切的感受语言文字给大家带来的美。在愉悦的学习过程中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

在学习第一部分——鲜花满地，抓住“满地”“这里一朵”“那里一朵”“真比……还多”等词语，先让学生初步感受到夏天到处开满了鲜花。随后引导学生入情入境进行想象。“满地”一词，满地的鲜花是怎么样多的呢？仅仅是到处开了花吗，我想这样的感知是停留在表面层次上的，是不够的。所以设计了这样的环节：除了草地上开满鲜花，哪些地方也是鲜花盛开呢？针对低年段孩子的特点，用这样的形式帮助学生展开想象，把语言文字还原成一副副鲜活的画面，让学生眼中的鲜花丰满起来，充分地感受到鲜花数不胜数的情景。

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先出示句式：我最喜欢草地上遍布地的牛羊，这里（ ）那里（ ），真比（ ）。然后让学生模仿课文的格式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生抛开老师的思路，自己进行创造，我发现孩子们的思维是很活跃的，他们描写的事物都很生动：

我最喜欢冬天满天的雪花，

这里一片，

那里一片，

真比地上的梅花还多。

我最喜欢秋天满地的落叶，

这里一片，

那里一片，

真比花丛中的蝴蝶还多。

我最喜欢蓝天上的白云，

这里一朵，

那里一朵，

真比地上的羊儿还多。

数星星教学反思科学篇九

一、教学策划

1. 课程内容标准解读

在抒情优美、欢快活泼的律动曲中感受和体验节奏变化所表达的不同情绪。感受和体验节奏、力度、速度变化所表达的不同情感，学会用其他两种节奏演唱《小星星》。用欢快的动作表演《星星恰恰》及情景式表演《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》。

2. 教学背景分析

教学目标以学生音乐积累、生活经验为基础，围绕小学一年

级教学目标，注重对学生创造性思维的培养。整堂课以节奏为主线，从感受、理解到掌握规律并应用于艺术创作活动，体现由浅入深、循序渐进原则和实践、创造性原则。

3. 课程资料整合

教材：人音版第一册第五课《静静的夜》网上goole下载自制动态画面

4. 教学引导预案

组织教学：拍手律动（感受节奏的变化）师生问好

教学环节：

(1) 随优美、安静的音乐在老师的带领下做幻想、陶醉看星星等动作后出示蓝色的长纱巾。

(2) 听音1351531，摆高低不同的星星画面。

(4) 听唱法，学唱《闪烁的小星星》并自编动作后集体表演。

(5) 课件显示月亮姐姐闭上了一双美丽大眼睛睡觉了。随3/4拍音乐做睡觉状，摆动身体，讨论后为歌曲起个好听名字。

(6) 学唱《星星摇篮曲》自编动作后集体表演。

(7) 课件显示几个卡通小星星，随2/4拍迪斯科节奏自由舞蹈感受音乐，讨论后为歌曲起个好听名字。

(8) 学唱《顽皮的小星星》拍节奏演唱、舞蹈。

(9) 完整演奏《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》让学生欣赏后再表演，感受变奏的音乐。

(10) 学生扮演闪烁的小星星、顽皮的小星星一起跳《星光恰恰》

结束部分：

1. 月亮姐姐笑着对小朋友说：“你们真聪明”，知道音有高低，还学会用不同的节奏来表现小星星，让小星星变得更可爱。

2. 随〈〈星光恰恰恰〉〉走出教室。

二. 教学反思

节奏是音乐的生命，没有节奏就没有音乐，节奏的搏动给音乐注入了活力。小学低年级教学中，我以节奏变化为切入点，横向口子开得小、纵向挖得深。以学生非常熟悉和喜爱的儿童歌曲和生活中的事物为创作素材，引导有机创作，降低难度。对人音版第一册第五课歌曲《闪烁的小星星》进行了大胆创新、改编题为《星星变奏曲》，在教学过程中收到了良好的效果。

《闪烁的小星星》这首歌，小朋友在幼儿园里已经会唱了，对他们来讲已没有什么新鲜感了。要想让同学不觉得老生常谈、枯燥无味，必须要有生动灵活的教学方法，并充分利用现有资源扩展知识，为今后的学习打下良好基础。本课教学从节奏入手，通过让学生为星星的歌起好听的名字学唱《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，知道不同的节奏可以表现不同的小星星。课堂上，所有的孩子都“动”起来了，没有一处死角，而作为老师的我，却一改往日汗流浹背、口干舌燥的狼狈相，完全“闲”了下来，与学生打成一片，一起尽情表演，一起放声歌唱，实在是既轻松又愉快。

课后我想，在为歌曲起名字这一环节中，学生为歌曲起了好多好听的. 名字，由于课件的原因没能显示很遗憾，应准备好卡

片把学生起的名字也显示出来更能激发学习、想象的热情。

我认为，音乐课堂的最终目的就是要孩子在学中玩、玩中学，从音乐中找到快乐。

三. 课堂实录

1. 拍手律动、师生问候

2. 随优美、安静的音乐在老师的带领下做幻想、陶醉看星星等动作后出示蓝色的长纱巾。“小朋友你们看，今天老师给你们带来一条什么颜色的纱巾（蓝色）这蓝蓝的颜色像什么？（像海洋、天空、花朵、游泳池）我们把它当做静静夜晚天空，你想成为这美丽夜晚天空中的一颗小星星吗”，教师把一颗卡片小星星贴在蓝纱巾上。“月亮姐姐也和我们一起上音乐课”。出示并粘贴月亮图片。“月亮姐姐说她有一个叫do的小星星是她的好朋友，我请她和我一起玩游戏□do的声音比较低，和我一起唱唱dodododo□并粘在最底部，学生一次听出135351并按音高粘贴在纱巾上。

4. 听唱法学唱《闪烁的小星星》并自编动作后集体表演。

5. 课件显示月亮姐姐闭上了一双美丽大眼睛睡觉了。随3/4拍音乐做睡觉状摆动身体，讨论后为歌曲起个好听名字。

6. 学唱《星星摇篮曲》自编动作后集体表演。

7. 课件显示几个卡通小星星，随2/4拍迪斯科节奏自由舞蹈感受音乐，讨论后为歌曲起个好听名字。

8. 学唱《顽皮的小星星》，拍节奏演唱、舞蹈。

9. 完整演奏《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，让学生欣赏后再表演，感受变奏的音乐。

10. 学生扮演闪烁的小星星、顽皮的小星星，一起跳《星光恰恰恰》

11. 结束部分

(1) “月亮姐姐笑着对小朋友说你们真聪明，知道了音有高低还

学会了用不同的节奏来表现小星星，让小星星变得更可爱了。

(2) 随《星光恰恰恰》走出教室。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)