

最新认识海洋动物教案反思(优质10篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

认识海洋动物教案反思篇一

教学内容:教科书第64—66页的内容。

教学目标:1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程,初步认识角,知道角的名称,能正确指出物体表面的角,能在平面图形中辨认角。感知角是有的大小的,能够直观区分角的大小。

2、让学生在过程中进一步发展空间观念和形象思维,积累认识图形的经验,增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中,进一步体会数学与生活的密切联系,提高学习数学的兴趣。

教学重点:形成角的正确表象,初步建立角的概念。

教学难点:通过直观感知抽象出角的几何图形,并体会角的大小与边的关系。

教学过程:

游戏导入:

一、游戏导入,感知角

1、引出角

(学生纷纷举手。)

指一名学生上台来摸。学生摸出后,加以激励。随后提问:如果让你

们来摸你也能摸出来吗?(生齐答:能!)

师:你们都这么确定能摸出圆来,请问有什么窍门吗?

(学生答:因为别的图形都有角,可是圆边上都是滑滑的,没有角。)师:同学们真有办法!这节课我们就来认识这个新朋友“角”,角也是平面王国里的一个成员。(板书:认识角)

2、找角

师:刚才同学们都说除了圆,其余的图形中都有角,那么我们就先拿出三角形,请你把角找出来。

指名学生在三角形上找角。

(学生找角只摸顶点。)

教师示范指角:刚才同学们摸的是角的一部分,正确的摸角方法应该是这样的:(教师从顶点出发摸两条边)。

让学生用这样的方法重新摸三角形的三个角。

师:现在让我们到生活中去找找角吧!

二、建构模型、抽象角

1、抽象角

(课件出示例题情境图)

师:同学们看一看,你能在哪些物体的面上找到角?

(学生自由的找角,并全班进行交流。)

师:将这些物体面上的角移下来就成了数学上的“角”。(教师边说边点击课件从剪刀、三角形、闹钟上抽象出角。如图:)

2、画角

师:(教师边示范边讲解)下面看一看老师怎样画角?先画一点,再从这点出发画两条直直的线,再在里面画一条弧线,就成了角。(教师分别在黑板上画出以上三个角。)

3、角的组成

师:同学们观察一下老师画的三个角,都有什么共同的特点?

全班交流得出:角有一个顶点和两条边。(教师板书:如图)

边

边 边

顶点 顶点 顶点

边 边 边

4、练习

判断:出示“想想做做”的第1题。

判断时让学生说一说是怎样判断的。在追问:你能指出角的顶点和边吗?

5、做角“想想做做”的第2题。

用两根小棒搭出一个角,并指出它的顶点和两条边。

学生操作,指名到视频展示台上操作,全班交流操作情况。

三、操作探究,比较角

1、认识角有大小

(1)谈话:我们的这个新朋友真的很调皮,它还会变化呢!

教师再转动分针和时针,使夹角变小。

提问:现在这个角又发生了什么变化?这说明了角怎么样?(板书:角有大小。)

(2)课件出示例题2中的三个钟面。

让学生比较那个角最大,那个角最小,并说说是怎么比较的。

全班交流汇报。(学生可能是观察边叉开的程度,也可能数格子,都肯定鼓励学生。)

2、做角活动

(1)谈话:角有大小,那么角的大小跟什么有关呢?我们来做个实验。用准备好的材料做活动角。

(2)同桌每人做一个角,比一比谁的角大。

学生活动,教师巡视,发现凭观察难以比出大小的角,让这两位学生上台全班进行比较。

引导学生用重叠法比较。

多媒体课件演示用重叠法比较的过程, 让学生观察。

(3) 让学生用自己的话说说你发现角的大小与什么有关、与什么无关。

(4) 引申

a□“想想做做” 第3题。

生活中有没有见过这样的角?(剪刀、扇子) 引导学生把扇子和剪刀

慢慢打开或合拢, 观察扇子和剪刀中角的大小的变化。

提问:你发现了什么?

b□“想想做做” 第4题。

让学生明确题意。

学生活动, 教师巡回指导。

提问:你发现折出的角中, 那个最大?那个最小?指给同桌看。

四、全课总结, 拓展角

1、谈话:这节课我们认识了那个图形?

如果你是角, 你打算怎样介绍自己。指名作角的自述。

3、实践作业:找找生活中哪些物体的表面上有角, 找一找, 摸一摸。

【教学反思】

一、生活性与实践性的有机结合

为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“做角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

二、科学性与准确性的完美统一

“角”对学生并不陌生,“摸角”便是检验学生对角的认识程度,学生头脑中的角是一个模糊不确定的概念,让他们摸就是让他们知不足。虽然只摸了顶点,但得肯定他们的摸法有可取之处(摸的是角的一部分),然后再引导他们如何正确的进行摸角。这样的设计既照顾到学生的心理,保护他们的自尊心,又使他们在放松自然的情绪中来科学的认识角,明白数学中的“角”是区别与我们先前所认识的“角”的。而在摸角的示范上教师也作了推敲,从顶点出发摸两条边,在画上小弧线。这样的做法并不是随意之举,因为教师们都知道:角是从一点引出两条射线的平面图形,画射线就得从顶点开始。在后来的画角中教师也渗透了这一点。之后再让学生说一说摸边时的感觉,得出角的两条边都是直的。

三、系统性与拓展性的无痕渗透

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。

这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了

“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。向课外延伸;向生活延伸;向高段学习延伸。

由此我们可以看出,教学内容简单并不意味着教学的设计简单,如果我们将这两个概念混为一谈,就大错特错了。因此,我们低年级的数学教师应多研读教材,多系统学习学科专业知识,多研究学生,这样才能把握低年级的教学特点,使我们的教学更艺术,使学生的学习更便捷。

认识海洋动物教案反思篇二

师:小朋友,你们每天上学都要在胸前戴上什么?

生:红领巾。

师:我们都知道红领巾是红旗的一角,(师拿出一条红领巾)你知

道红领巾是什么形状的?

生:三角形。

师:三角形上都有三个角,今天我们就一起来认识角这个新的图

形朋友。(板书“认识角”)

师:大家说说看,你在哪里还见到过角?

生:黑板上就有角。

生：墙上的图片里有角。

师：是啊！生活中到处都藏着角，（课件展示一些角的图片）
老师

这儿还有一些物体，你能找出它们身上藏着的角吗？请一名
学生上

来指一指。

（1）做角。

师：我们刚才看了很多角，想不想自己动手做个角呢？老师给你们准备了一些材料，请你们根据材料或者自己身边的物体创造一个角，并且把你创造的角的顶点和边指给小组里的朋友看看。赶快动手试一试吧！（小组合作，教师巡视）

（2）成果展示：以小组为单位，谁来介绍一下你们做的角？（请两名学生将所做的角用实物展示在黑板上）

（3）感知角有大小。

师：谁用硬纸条做的角比这两位同学的大，也贴上来。看来小朋友们已经知道了角是有大有小的。请你猜一猜，角的大小可能与什么有关？（小组交流）

师：老师真高兴听到你们这么丰富的猜想，角的大小到底与什么有关，我们一起来体验一下。请小朋友把活动角一起变大、变小。从活动中我们可以发现，角的大小与两条边叉开大小有关。

引申：生活中有没有见过哪些物体上有这样的角？（扇子、剪刀）引导学生自主活动体验扇子和剪刀中角的大小变化。

其实，我们只要仔细观察生活，到处都能发现数学中大大小小

小的角，瞧老师随意转动分针和时针，钟面上就形成大小不同的角。

师：这两个钟面上的角，你们能看出哪个大、哪个小吗？
（出示两幅钟的画面）

生：有的说第一个大，有的说第二个大。

师：那这样吧，拿出画有这两个钟面的作业纸，同桌合作想个办法来比一比到底哪个角大，看看你身边有没有什么可利用的工具。（汇报交流，强调重合的注意点）

师：小朋友们真了不起，想出了这么多比较角的大小的方法。现在请刚才把角贴在这儿的小朋友用这样的方法验证你的角，其他小朋友和同桌比较比较谁手中的活动角更大。

（1）创设学生熟悉的生活情境，让学生动起来。教材是数学知识的载体，是学生在学中最重要对象，是教师进行课堂教学的依据。在尊重教材的基础上，根据学生实际的认知水平有目的地对教材内容进行了改编和加减，使教材变得更加生动活泼。《角的认识》一课的内容应充分联系学生的生活实际。结合学生实际，创造性地使用教材。本课一开始以学生熟悉的红领巾引入，创设一种和谐的学习氛围，拉近了学生与教学的距离，引发了学生强烈的兴奋感和亲切感，他们的思维一下就活跃起来，积极主动地投入到学习中，促使他们愿学、好学、乐学。接着设计了让学生动手操作、主动探索的数学活动，体现以生活为依托，以实践为第一，让他们在玩中发现问题，找寻数学知识。最后根据学生已有的生活经验，大胆放手让他们主动探索，通过观察、讨论，自己总结出角的大小比较方法。学生的思维可以得到尽情的的发展，个性可以得到尽情的张扬，逐渐感受到数学学科的趣味性、生活性和挑战性。

（2）放手让学生做自己感兴趣的事，让学生“在做中学”。

让学生在具体的情境中学习数学是新《数学课程标准》的重要理念之一。素质教育是以学生为主体的教育。“唤起学生的主体意识，注意开发人的智力潜能，发展学生的集体精神，形成学生的精神力量，促进学生生动活泼地成长。”因此，在教学中教师要尽量创设条件，让每个学生都有充分表现自己的机会，引导学生积极主动地动手、动脑、动口，让全体学生都能自始至终主动积极地参与到探索新知的过程中去。如：在让学生动手做一个角时，学生首先要从老师提供的材料里选出自己想要的，然后根据对角的理解动手制作。在制作过程中，学生的手动起来了，眼睛动起来了，大脑更是积极思考起来了。这些不仅仅唤起了学生对数学的亲切感，更激发了他们的数学思维。

(3) 回归生活，让学生体验知识应用过程。要让学生在活动中和现实生活中学习数学，发展数学。要通过解决实际遇到的问题，培养学生初步的逻辑思维能力，运用数学思维、方法，进一步培养分析、解决问题的能力；在数学应用过程中，培养学生的创新意识；让数学回归生活，并获得学有所用的积极情感体验。

认识海洋动物教案反思篇三

上个星期听了陈春平老师用微视频的方式上了《认识角》，对这种方式觉得焕然一新，于是产生了兴趣，所以在听课过程中就有一些想法，比如就在课堂里让学生看八分钟的视频，学生能不能接受？家长开通微信后是不是会在收到老师的微信后让孩子会看？课堂上让学生讨论的三个问题，学生在讨论过程中会跑题了，教师怎么才能控制住学生思考的范围？带着这些问题与陈老师进行了一一讨论。讨论后我也准备尝试这种微课堂的教学方式，同时在另一个班级用常规的教学方式，两种方式通过教研活动进行比较。看看两种教学方式的优劣。

我在202班就用微视频的方式进行教学，为了吸取陈老师的课

堂教学，我想通过设计五个问题来缩小学生的讨论范围，更好地控制住学生。我设计了五个问题：

- 1、角有什么特点？怎样判断一个图形是不是角？
- 2、请你画一个角，并标出角的各部分名称，并表示、读出你画的角。
- 3、角的大小跟什么有关？请你再画一个比刚才画的角大的角。
- 4、怎样比较两个角的大小？请剪下附页3图1的两个角，并进行比较。
- 5、今天学习的角与桌角、墙角有什么不同？

因班级里没几个学生家长有微信，所以就在上课开始时让学生带着五个问题看视频，看了视频后就让学生思考回答五个问题，学生在回答问题时出现问题了，看的时候有点印象，但说的时候比较难，第一个问题：怎样判断一个图形是不是角？最后在我的帮助下总结出：1、有没有顶点（应该是公共顶点），2、有没有两条直直的边。第三个问题，学生回答时只知道角的大小跟张口有关，但通过视频的观看，并没有理解张口的意思，所以在作业本上画一个比已知角大的角和小的角时出现了很多错误、第五个问题其实是本堂课的小结，由于时间的仓促，班里有几位学生回答的还是不错的，如殷大奕同学说墙角有三条边，今天学的角只有两条边，徐林飞同学说桌角、墙角是空间图形，今天学的角是平面图形，这两位同学的回答还是非常精彩，也能体现出了上课时会对问题进行充分的思考。

批改了学生的作业后觉得不是很成功，如学生判断角时还有错题，画角没有用工具，角的大小比较还有较多的错误。

在203班改用常规的教学方式，上课前让学生看一遍视频，对

于2班学生作业上出现的错误，在3班教学时加以了强调，在引入环节时，我设计了“看到角字，你想到了什么？”的问题，由于学生课前看了视频，回答问题的范围都缩小到了找生活中的角了，导致我的预设：想让学生回答桌角、墙角，牛角等的没有回答上。就更没有学生说到角也是人民币的单位的，我想反正会在小结时会提到今天学的角与桌角、墙角的的区别，就提了一下角是人民币的单位。在上完角的特点后，没有总结判断一个图形是不是角的方法就直接让学生练习了。如果总结了判断的方法，这个练习也可以不要。在教学画角环节时只总结了画角的步骤，没有说明画角的工具，导致一部分学生用三角板描角的现象。在上角的大小比较时，我用了四个步骤：

- 1、让学生猜测两学生画的角谁大；
- 3、让学生通过用重叠的方法比较角的大小；
- 4、让学生观看红角与蓝角的比较，说明角的大小跟张口有关，跟边的长短无关。

最后在小结时我提问了今天学习的角跟桌角、墙角有什么不同？几个学生的回答都没有到位。我拿起了讲台桌上的粉笔盒让学生仔细观察，这时徐鋈慤同学回答了桌角、墙角不在同一平面的，是立体图形，今天学习的角是在一个平面内的，是平面图形，班里想起了掌声。束个课堂对于“角有一个顶点，两条直直的边；角的大小跟张口有关，与边的长短无关”这两句话没有板书，学生虽然看了一遍幻灯片，应该还没有记住。

通过两堂课的比较，第二个班级学生的作业明显好于第一个班级，我觉得在以后的教学过程中应该更加注重课堂教学的实效性，更加注重学生课前的预习。如果家长开通微信，老师通过发数学课堂教学的微视频的微信，让学生看视频，增加直观性、形象性，在课前做好预习，对于提高学生的数学

定有帮助。

认识海洋动物教案反思篇四

《数学课程标准》在教学建议中指出：要创设与学生生活环境、知识背景相关的，又是学生感兴趣的学习情境，让学生在观察、操作、猜测、交流、反思等活动中逐渐体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验，感受数学的力量，同时掌握必要的基础知识与基本技能。数学体验教学是指学生在教师引导下，在数学活动中主动参与，亲身经历，获得对数学事实和经验的理性认识和情感体验。它让学生以认知主体的身份亲自参加丰富生动的活动，完完全全地参与学习过程，真正成为课堂的主角，从而在体验和创造中学会数学。

让学生体验生活化数学教育学意义上的体验既是一种活动过程，也是活动的结果。小学数学中的许多概念、法则、算理都能通过追根寻源找到其生活背景，所以教学中应尽量优化以生活为背景的教学内容，把生活素材、生活经验、生活情景作为重要资源，引进和提供给学生去理解去体验。所以在本节课的教学中，我从感性的实物入手，抽象出角的图形，揭示出角的特征，再让学生在身边的事物中寻找角，做出角，最后自主探索比较角的大小的方法，引导学生逐步深化对角的认识。学生在课堂上想说做合一，真正达到了口手脑协调发展的学习境界。学生既学到了角的有关知识，又亲身体会了知识的来源，同时，教学中还应引导组织学生自觉运用数学知识去分析解决生活中的实际问题，使学生深切体验到数学知识与生活实际的密切联系。感悟到数学就在我们身边，它源于生活，又用于生活。

让学生体验知识生成过程通过实践操作，开放学生全脑，引导他们眼、手、脑、口等多种感官参与，让学生体验知识的动态生成，有助于学生理解概念。角对于二年级学生来说比较抽象，学生接受较为困难。因此为了帮助学生更好地认识

角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加以抽象概括，充分遵循（从）感知（经）表象（到）概念这一认知规律，通过找一找、看一看、摸一摸、折一折、做一做、比一比、想一想、说一说，画一画，学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验到教师根据教学内容创造的不同教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。让学生在观察中分析、在动手中思考。从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，使全体学生都能参与到探索新知的过程。品尝到了自主、合作，探究学习的成功和喜悦。自信心和成就感也随之增强了。

让学生体验知识应用过程要使学生在活动中和现实生活中学习数学，发展数学。要通过解决实际遇到的问题，培养学生初步的逻辑思维能力，运用数学思维、方法，进一步分析解决问题的能力；在数学应用过程中，培养学生的创新意识；让数学回归生活，并获得学有所用的、积极情感体验。

在《角的认识》这一课中，如果剪去两个角，会得到几个角呢？这一体验过程的引导，把空白留给了学生，让他们的思维有更大的空间，使不同的思维方式开展大比拼。这一过程中，不仅是学生的数感、空间观等的培养都通过体验得以实现；而且正确的思维方式在剧烈的碰撞中又得到了锤炼。

总之，在小学数学教学中开展这种体验学习。充分发挥学生的主体作用，让学生置身于一定的情境中，调用各种感官去体验、感受；注重实践，多创设贴近学生生活实际的、具体形象的问题情境，才能填补学生经验的不足，从而促进学生在体验中感悟：生活中的数学无时不在、无处不在。这种心理体验，会使学生对知识产生更为浓厚的兴趣，也让学生更加乐于参与课堂的学习活动。让学生逐渐学会用数学的眼光去审视实际问题，去构想社会现实，深刻地体会到数学的巨大应用价值和无穷力量。使学生深刻地认识到数学对于我们的生活有多么重要，从而激发了他们学好数学的强烈欲望，

从学数学发展到做数学再提升到用数学。

认识海洋动物教案反思篇五

这部分内容是在学生掌握了分数与除法的关系等知识的基础上进行教学的。能否透彻理解比的意义，对于比其他知识的学习是至关重要。因此在教学上我力求体现以下几点：

1、创设“生活情境”，引导学生自主探索。

学生熟知但又不太清楚的事物最能引起他们的探究欲望。书本中的例子只是教学中的一个范本。在课教学时我对教材进行重组，让学生通过对已有知识与经验的回顾，使学生认识到用分数或除法可以表示两个数量之间的倍数关系，而比又是对两个数量进行比较的又一种数学方法。通过观察、比较分析从而提炼了比这个概念，实现概念的内化。

2、注重知识的自主建构。

本课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，这些内容的难度不大，适合学生通过看书自学解决问题，所以在教学完比的意义后大胆放手，给学生自主探究与合作交流的机会这样既培养学生的自学能力，又拓展了学生的思维，同时也使教学重点得到强化。

3、注意引导学生体验知识的形成过程。

教学中我注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。让学生在实际生活中感知0的特殊性。以及数学中的比与比赛中的比分的异同。

上完这节课，反思了自己在教学中存在的不足：

- 1、在教学的扶与放的度把握的不是恰到好处。
- 2、对课堂新生成的问题处理不是很到位。
- 3、教学语言上不够精练。

认识海洋动物教案反思篇六

《比的认识》这部分内容是在学生掌握了分数与除法的关系，分数乘除法的意义和计算方法，以及分数乘除法应用题的基础上进行教学的。这一节课的重点是对比的意义的理解，是学生初次接触比的知识的第一个内容。能否透彻理解比的意义，对于比其他知识的学习，起到了至关重要的作用。在教学上，我力求体现以下几点：

- 1、创设“生活情境”，引导学生自主探索。

丰富多彩的现实世界应当是学生学习数学的背景，书本数学只是生活数学的一种提取、概括和应用。选择生活中的例子揭示课题，让学生通过对已有知识与经验的回顾，使学生认识到用分数或除法可以表示两个数量之间的倍数关系，而比又是对两个数量进行比较的又一种数学方法。这样的设计激起学生原有的知识经验和认知水平，通过观察、比较分析从而提炼了比这个概念，实现概念的內化。

- 2、注重知识的自主建构。

本节课的学习内容较多，不仅要让学生理解比的意义，还要学会比的读写、比各部分的名称、求比值的方法以及比、除法和分数之间的关系等，这么多的内容，如果全部由老师教给学生，就会显得多、杂，并且枯燥。考虑到这些内容的难度不大，学生能够通过看书自学解决问题，所以在教学完比的意义后大胆放手，最大限度给学生以自学的机会。在教学比各部分名称，求比值时采用自学为主引导学生主动地进行

思考、讨论、交流等活动，这样既培养学生的自学能力，又拓展课堂的宽度，同时也使教学重点得到强化。

3、注意引导学生体验知识的形成过程。

教学中我注意引导学生体验知识的形成过程，调动学生学习的积极性，启发学生打开思路想问题。比如这节课中，让学生在锤子、剪刀、布的游戏初步体验到为什么生活中比的后项可以为“0”我首先引导学生明确今天所学习比的意义是“两个数相除”的关系，而体育比赛中的比分，是一种比多少，也就是差比，并不是我们这节课所学习的比。

上完这节课，反思了自己在教学中存在的不足：

- 1、在教学的扶与放的度把握上，似乎扶得太多，放的太少。
- 2、比如说对课堂新生成的问题，我不能很好地处理、引导、回应。
- 3、教学语言上不够精练，有时会重复学生的回答。

认识海洋动物教案反思篇七

下面就束老师“角的认识”一课谈几点自己的认识。

应当说角的认识是我们小学数学空间与图形领域一个非常重要的内容，作为角的起始课，束老师从孩子们熟悉的校园生活中的角导入，将观察、操作、演示等方法有机地贯穿于教学各环节中，引导学生在感知的基础上加以抽象、运用，遵循了概念教学的认知规律，采取了找一找、摸一摸、指一指、折一折、画一画、做一做、说一说等教学手段，让学生在大量的实践活动中初步形成角的概念。纵观本节课，我认为有以下特点：

低年级的孩子更多的关注有趣、好玩、新奇的事物，因此束老师在进行教材的选取及呈现上充分利用了教材。在课的开始课件呈现了一个校园的情境图，通过观察，先让学生感性、直观地看到角在生活中无处不在：做操同学伸开的双臂、足球门、足球场的边界、小旗、花工的剪刀、教师手中的三角板等。通过找角的活动，使学生对角图形的认识由模糊到清晰，由具体到抽象，使学生感受到数学知识在生活中运用的广泛性，激发了学生探求数学的兴趣。

本节课中，在引导探索，形成角的表象这一过程中，束张老师引导学生通过找角、摸角、指角、折角、画角等多种操作活动，充分感知角的形状，在此基础上抽象出角的图形，认识角的各部分名称，初步形成角的表象，由实物到图形、由具体到抽象，符合低年级学生的认知规律。体现了《数学课程标准》中所倡导的知识来源于生活，再回归于生活这一基本理念。束张教师又设计了在生活中找角这一过程体验，通过在图形中找角这一体验，学生把头脑中形成的角的表象与角的图形对应了起来，学生经历了从实物中抽象出角的一般模型的过程，积累了一定的对图形的个体经验。并通过后面练习的辨认作出了一些判断，从而强化了形成的表象，培养了学生分析、判断的能力。

本节课束张老师充分利用多媒体优势，如：课的开始校园情境图、生活化的角、角的画法等多媒体的呈现，由实物直观过渡到抽象，有效帮助学生建立了角的概念的表象，突出了重点。校园实物图中闪现的红色的角，易拉罐、水龙头、剪刀等具有典型性的物品的角过渡到图形逐渐放大的显示效果，在本节课中起到了较好的辅助作用，也为后面的画角打下了基础。的确，教学过程是教师和学生共同对教材的解读过程，是师生互动的过程，是彼此倾听和分享各自的认识成果的过程。由此要求我们教师应具有收集教育教学实践信息资源的能力，能对信息加以整合，扬长避短，从而不断创新出新的课程资源。

认识海洋动物教案反思篇八

“认识比”这节课，重点是理解比的意义，难点是掌握比与分数、除法的关系。教学内容不是很多，也不算很难，但因为我的原因，课堂不理想。学生对比的意义理解不透彻，没有真正弄明白。

分析原因有以下方面

（一）、备课时，钻研教材不够深入，没有吃透教材。比如：长和宽的比是15:10，反问15:10表示什么？粗略地理解为15:10表示长和宽的比。15:10表示长和宽相除的关系可能更好。下面本来设计了举例子，可是讨论备课时删掉了。可惜，如果再举些身边的例子，比如：红花13朵，黄花8朵，红花的朵数和黄花的朵数比是13:8.等，同学们会体会更深，从实例中感悟比的意义。

再如：不同类量的比，路程和时间的比表示什么？当时讨论时，就很模糊。不知道怎么说？路程和时间的比表示路程比时间。其实，路程和时间的比表示两种量之间的相除关系。怎么说合适呢？路程比时间表示的是速度。或者路程比时间=速度。（当时考虑到还没有学怎么求比值？所以，速度先不出现。）结果导致迷糊，含义不清楚，没学透。

这些问题让我很受教训：1、在设计教案时一定要认真钻研教材，多看课例，多学习，一些问题要提前预想到。2、要勤学好问，请教师傅和同课头老师，吸取经验，弥补自己在教学中的生疏。

这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生进行引导，就不会发生学生误解教学内容的问题了。这样，教学也更扎实，时刻记着先入为主的道理，不要课后在补课。防止事半功半！

(二)、环节不合理，导致课堂效率低下。

1、孙书记提的很准确， $42252 \div 90$ 没有必要算出比值。（当时也不想算，可是又添上了。确实利大于弊，导致浪费了2分钟。这2分钟可以用在重难点，也不会拖堂了。

2、处理完不同类量的比，我又回过头来，对比： 15×10 可以用比表示吗？时机不恰当。本来设计的是在学习同类量的比，出示算式后比较，由于自己的紧张忘记了。还是自己对教学内容不熟悉，备课不充分，对每个环节没有熟记于心。

认识海洋动物教案反思篇九

“角的初步认识”是人教版二年级上册的资料，它是在学生已经初步认识长方形、正方形、三角形的基础上教学的。角在生活的应用十分广泛，但是二年级的孩子对角的认识大多还停留在“尖尖的一点”这一个层面上，很难抽象出数学中角的形象。因此本节课的侧重点就放在帮忙孩子建立起“角”的正确表象，初步感知角是有大小的。为此，我将整节课分为四个环节：一是透过指一指活动，初步感知角的形状；二是透过找一找活动，引导学生从“生活角”中抽象出“数学角”，认识角的形状和各部分名称；三是透过开放性的操作活动，使学生在操作活动中进一步巩固角的特征以及感悟角的大小和变化特点；四是角在生活中的应用，巩固角的知识。在整堂课中，我创设了直观、生动且富有挑战性的数学活动，透过“操作——探究——交流”的研究方式，促进学生将丰富的感性认识上升为理性认识，把学生的思维引向深刻，发展学生的数学思考。

本节课的优点：

1. 角来源于生活，成功建立角的表象

在认识角时，我借助学生熟悉的三角尺导入，先让学生指一

指三角尺上的角，在那里学生感知到的角是生活中的角，所以在指角时指的是角的顶点处。充分利用学生认知过程中的这一知识“盲点”，透过三次指角，使学生逐步建立了正确的“角”的表象；而且这三次指角逐渐渗透了“角是从一点引发的两条射线组成的”这一知识，为学生以后学习角的有关知识做好了铺垫。然后让学生从剪刀、红领巾、钟表上找一找角，给了学生一个抽象知识的过程，准确过渡出角的几何形象。再用一组决定题进一步巩固角的特征，这样的设计既体现了角来源于生活用充满了数学味。

2. 动手操作，进一步巩固角的特征且初步感知角的大小

创造角的环节首先是对“角有一个顶点和两条边”的进一步巩固，而且让学生在拉动活动角的过程中初步感受了角的大小是能够变化的。但是关于角的大小和什么有关仍然是无法确定的，因此我设计了比角的环节。当课件出示两个大小一样但是角的边长不一样的角，大多数学生倾向于边长的角大，这时老师透过重叠法把两个角重叠在一齐，引导学生发现角的大小和边的长短无关。这巧妙的一比，不单帮忙学生感知了角的大小跟边的长短无关，还让学生学会了怎样样比较两个角的大小。随后的画角也是对知识的不断巩固——画一个和第一个角大小不一样的角。

本节课有待改善之处：

1. 在每个环节结束之后，我的小结语不多，没有起到承上启下的作用，使得环节与环节之间过于零碎。

2. 没有处理好预设与生成的关系。比如在钟表上找角时，有学生比划出了一个圆形，我预设时没有想到，因此我只是问了一句：“这是角吗？”然后让其他学生来找角。其实我能够在学生认识了角的特征后再回过头来看看，说说为什么圆形不是角，能够帮忙进一步巩固角的特征。再比如在反馈用毛线创造角时，预设是同桌合作拉出一个角，让他们说说角

的`顶点和边分别在哪里，然后松开其中一条边，让学生决定这还是角吗，体会角的边务必是直直的。但实际反馈时，上来展示的第一组用毛线拉成了一个三角形，第二组用毛线和吸管拉成了一个“t”型，实在是出乎意料之外，我只是匆匆就走了个过场。之后在其他老师的指导下，我发现其实这是很好的生成资源，能够和练习中的数角联系起来。我没有好好利用，实在是可惜。

认识海洋动物教案反思篇十

站在讲台上的那个人决定着课堂的教学品质。这句话一直是我执教的座右铭。平日的教学工作，我不敢说一丝不苟，但从不马虎。今天我执教了比的认识，这节课上得有点糟糕，没讲完预设的教学任务。而且感觉引导过程中我的指令性语言欠推敲。反思这节课，总结不当之处。

一导入部分。导入时我安排了3道小题复习除法和分数的关系，为本节课体会比与除法，分数的联系做铺垫。这个知识点并不难，我安排时没有仔细琢磨，才让学生逐一说了3道题中除法各部分的名称和分数各部分的联系，占用的时间有点长。

其二在引导学生体会两个量之间的除法关系时，语言指令欠推敲。这部分内容我是以书中53页例7中的题目为载体，体会两个数量之间的倍数关系用除法计算引入对比的认识的。语言指令是教材里题目中的原话。可我这样问，学生一片茫然。两个量之间的倍数关系，五年级学过，我教五年级时就有体会，这个知识点，学生理解起来有困难，我在准备比的认识这节课时，就这一点高估了学生。也没有在导入环节进行复习，我的疏忽使课堂第一次卡顿。备课时备学生，从学生的实际出发，备教材注意旧知识和新知识之间的联系。必要时可以跳出教材灵活地创新地使用教材。

老师有光明，学生才会有光明。做个细心的老师，智慧的老师，踏踏实实，认认真真地对待我的教学工作，为的是更好

地引领学生一路前行。