

小班教案乌龟爬呀爬活动反思 小班音乐活动小乌龟爬呀爬教案(汇总5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小班教案乌龟爬呀爬活动反思篇一

活动目标

- 1、幼儿探索爬的方法，掌握手膝着地爬的基本动作。
- 2、幼儿在“帮小狗搬家”等游戏活动中，巩固手膝爬的动作，进一步锻炼手脚动作的协调性和灵活性。
- 3、幼儿乐意参与体育活动，感受游戏带来的快乐。

重点难点

重点：幼儿探索爬的方法，掌握手膝着地爬的基本动作。

难点：幼儿在“帮小狗搬家”等游戏活动中，巩固手膝爬的动作，进一步锻炼手脚动作的协调性和灵活性。

活动准备

- 1、小乌龟玩偶；小狗图片
- 2、桌子4张、大型玩具筐4个、泡沫积木若干3、安装好肩带的小玩具筐幼儿人手1个

活动过程

1、教师带领幼儿热身活动《太阳咪咪笑》教师：今天的天气真好呀！我们一起来锻炼锻炼身体吧！

2、创设情境，激发兴趣。教师：小朋友们表现的太好了！连小动物都想来和你们一起玩了，有一个小动物，身上有个重重的壳，走起路来慢吞吞，你们知道它是谁吗？（幼儿回答）教师：你们快看，小乌龟来啦！小乌龟想请你们去它的好朋友小花狗家去做客呢！乌龟宝宝们快跟妈妈出发吧！

3、设置游戏场地，教师带领幼儿练习手膝着地爬

（1）教师扮乌龟妈妈，幼儿扮乌龟宝宝

（2）教师带领幼儿自由爬：注意观察幼儿爬的方法，讲解一些爬的动作要领（有的孩子用手脚着地的方法爬行；有的孩子用“匍匐前进”的方法爬行；有的孩子用手膝着地的方法爬行）

教师总结：刚才我看到有一些小乌龟宝宝爬的又快又稳，他们是手和膝盖着地进行爬行的，我们都来和他们一起学一学吧！

（3）个别幼儿示范正确的手膝爬行，教师请所有幼儿一起练习手膝爬行。

4、游戏“帮小狗搬家”

（1）小组竞赛游戏：教师：宝贝们，小狗要搬家了，家里有好多的玩具搬不完想请你们一起帮忙，你们愿意吗？幼儿分两组，每人背上安装好肩带的小筐，从起点拿起一块泡沫积木放入背上筐中，爬行钻过桌子，到达终点将积木放入大筐中，幼儿依次出发，比比哪一队幼儿运得快。

(2) 集体游戏:

教师：乌龟宝宝们太能干了，小狗说：谢谢你们，快给自己鼓鼓掌吧！接下来我们一起来比比看，哪个乌龟宝宝爬的最快吧！设置好起点和终点线，所有幼儿起点准备，开始时一起爬向终点。

5、整理及延伸

教师：乌龟宝宝们真能干，而且还特别团结，老师真为你们感到骄傲。今天你们还帮助了小狗，小狗很开心，你们是不是也很开心啊？那以后回到教室希望小朋友们也能主动去帮助别人，这样自己也会很快乐的，现在让我们来放松放松，休息休息吧。

活动反思

整个活动下来幼儿的参与性很强，采用小背筐为道具，增强了幼儿的参与兴趣；活动设计由易入难，层层递进，让幼儿在参与中自然掌握了手膝爬行的方法；另外，游戏情景的设置不仅增加了活动的趣味性还让幼儿在分组活动中感受到了合作带来的快乐。

小班教案乌龟爬呀爬活动反思篇二

活动目标:

初步感知音乐高低的变化，体验音乐变化的乐趣。

活动内容:

《小手爬》

活动准备:

游戏前学会歌曲、歌曲磁带、钢琴、录音机

教案分析：

- 1、活动重点，体验小手在身上爬上爬下的乐趣。
- 2、活动难点，合拍的做由下而上，由上而下的动作。

活动过程：

（一）师幼共同欣赏歌曲。

师：小朋友们，清河我一起来听一首好听的歌曲。

（教师播放音乐，幼儿感受，并随音乐一起唱一唱）

师：刚才，我们在演唱的时候，音乐一会儿高、一会儿低，今天，就让小

手来和我们一起感受音乐高低的变化。

（二）播放歌曲《小手爬》。

1、师幼一起随音乐做动作。用小手向上爬、向下爬来表现音乐高低的变化。

2、教师小结：当我们的左手爬到头顶时，音乐就高了，我们唱的时候，声

音响亮；当我们的左手爬到小脚时，音乐就低了，我们唱的时候，声音也低了。

3、师幼再次表演唱。

（三）欣赏歌曲《捏拢、放开》。

1、教师示范唱，边唱边用小手做爬上爬下的动作。

师：现在，老师给大家唱一首歌，歌曲的名字叫《捏拢、放开》。

2、幼儿学唱，边唱边用小手随音乐做爬上爬下的动作。

师：这一次，老师和小朋友一起让小手随音乐动起来。

3、师幼共同分析，哪句音乐高，哪句音乐低，感知音乐高低变化。

（四）教师小结

每一首歌曲中，音乐都有高低的变化，我们在唱高音时，声音响亮；在唱低音时，声音又低又小。音乐高低的变化，给我们带来了很多乐趣，接下来，让我们继续欣赏歌曲，感受音乐的快乐。

活动反思：

《小手爬》是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知手的动作变化与身体接触，进一步了解身体的不同部位，从而产生愉快的情绪。节奏平稳很容易表现游戏时欢快的情绪，很适合小班幼儿边唱边玩手指的音乐游戏。

在《小手爬》的活动中，我运用了整体教学的方法，把歌曲作为一个完整的形象呈现在幼儿面前，幼儿也把它作为一个完整的形象来接受的，这样幼儿容易明白歌曲的内容，引起幼儿的兴趣。由于小班幼儿的年龄特点注意力集中时间短，整个教学活动要幼儿从头到尾整首学唱，一边一边的重复是不符合《指南》精神的，因此，根据幼儿喜欢模仿动作的特点，我选择从动作入手进行教学。

我先引导幼儿小手爬的样子，再邀请幼儿在自己身上从上往下、从下往上爬到指定的地方，在活动中一边做动作一边听教师朗诵歌词和范唱歌曲。我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《指南》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、动动、想想、试试的轻松气氛中掌握活动的重、难点，让幼儿动脑筋想办法创编来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。“把课当游戏上，把游戏当课上”。

整个活动以音乐游戏贯穿始终，各环节衔接自然。而且由于采取边唱边和幼儿一起玩的形式，因此幼儿在不知不觉中就学会了歌曲和动作。通过与老师和同伴的`玩耍与同伴有模仿地舞蹈等，都让孩子在反复感受中，轻松而兴趣地进行游戏。使孩子体会到了音乐的节奏和舞蹈的动作，从而完成了音乐教学的目的。也充分调动了孩子们“玩耍”的热情。在活动中，孩子们都特别希望老师用手去他们身上爬一爬，所以当提示孩子们找一个朋友爬一爬时，很多的孩子都围到我身边，显得很兴奋。所以活动过程中，教师既是组织者，又是参加者，能够真正做到师幼的有效互动。活动在高潮中结束，孩子们仍然沉浸在游戏的欢乐中。最重要的是，在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。

由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对小班幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助才能做到。

小班教案乌龟爬呀爬活动反思篇三

设计意图：

《小乌龟爬呀爬》是小班小朋友比较喜欢和感兴趣的爬行小

动物，所以，设计了一节综合活动，整合了科学、健康、音乐等方面的内容，通过音乐游戏的从不同方向培养孩子对爬行的兴趣，以及根据音乐节奏快慢做出不同的反应。

活动目标：

- 1、进一步认识和了解乌龟的外形特征和生活习性。
- 2、练习乌龟的动作，体会爬行的快乐。
- 3、能根据节奏的快慢，做出不同的反应。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点难点：

活动重点：练习乌龟爬行动作，体会爬行的快乐。

活动难点：能根据节奏快慢迅速做出反应。

活动准备：

音乐、铃鼓、图片、二次自制彩色乌龟壳、狐狸头饰、草地。

活动过程：

- 1、师幼互问早上好，以围坐形式，用音乐的方式进行问好。
- 2、组织小朋友站队，排火车，开火车去草地上玩，好朋友小乌龟在草地上等着小朋友呢！
- 3、组织小朋友围坐，今天来玩一节和好朋友小乌龟有关系的音乐游戏，在音乐游戏开始前，我们先来了解一下小乌龟。

4、引导小朋友先看看小乌龟。

小乌龟是怎么走路的？哦，小朋友会爬吗？来快来学一学呀。

乌龟还有一项本领就是在遇到危险的时候呀，就会把头 and 腿都缩进乌龟壳里，小朋友在学一学遇到危险的乌龟的样子。点评，都很好！

6、教师分别说慢，快的儿歌组织幼儿进行慢、快爬的练习。

7、播放音乐，引导幼儿分别感受音乐的慢快。（慢的音乐拍手、快的音乐拍腿）。

8、玩音乐游戏：狐狸和乌龟有序的给小朋友带上漂亮的彩色乌龟壳，告诉小朋友危险就是狐狸，狐狸听说幼儿园里小乌龟可好吃啦，所以就要吃你们，但是呀，老师的身边就是安全的地方，当音乐慢慢响起的时候，小朋友就怕慢一些，当音乐快乐，小朋友就爬的快一些，当狐狸来了，小朋友就快速的爬到老师的'身边就安全啦。让狐狸给抓住的小乌龟呀就要给狐狸唱歌才能解救。

活动反思：

《指南》指出教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，用幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。在活动室里动物角饲养的小乌龟是幼儿每天接触的好伙伴，也是她们的最爱，很多的时候我发现孩子喜欢围在哪里观察小乌龟，并模仿其爬行，根据小班幼儿年龄特点，身体基本活动能力差，动作不够平稳，灵活和协调，思维活动具有具体的形象性，喜欢模仿，对游戏中的情节，角色，动作过程容易产生兴趣，并结合《指南》中三周岁的发展目标，用幼儿感兴趣的方式，发展基本动作，提供动作的协调性，灵活性，我尝试将运动领域的内容与其它领域的内容有机整合，利用观察法、模仿法、情景法、游戏法等教学手段组织本次

活动，让幼儿以角色的身份参与其中，促进幼儿认知情感社会性和运动能力的协调发展让幼儿体验模仿参加小乌龟爬行的乐趣，锻炼和提高幼儿的四肢协调能力，同时促进幼儿大脑的发展，发育等问题。

本节活动的重点让幼儿练习了乌龟爬行动作，并根据音乐节奏的快慢做出不同的反应，幼儿们在教学活动当中，能根据自己的观察，进行大胆的模仿，积极地参与游戏，在轻松愉快的情景和游戏中达成了教学目标，回顾反思本次活动让我认识到幼儿的可塑性是非常强的，只要正确运用方法，在活动中加入创新意识，敢于尝试就一定会成功的。

小班教案乌龟爬呀爬活动反思篇四

一、主题名称：小 班真好玩 主题二、动作发展指向：练习爬的技能三、活动名称：小乌龟运粮四、活动设计意图：

爬的动作，是一种手脚协调地、交替地、有节奏的运动，这种活动不仅有利幼儿身体两侧肌肉健康发展，而且还有利于促进幼儿大脑两个半球的发展。幼儿很喜欢在地面上爬动，根据幼儿这一活动的特点，我们设计了适合小班幼儿年龄特点的活动——《小乌龟运粮》，让他们来体验爬动时的乐趣，在愉快的游戏中，使他们的身体素质得到了提高，情绪得到了放松。

- 1、学习两手着地向前爬行，增强幼儿四肢的肌肉力量。
- 2、培养幼儿身体的协调能力和灵活性。
- 3、通过活动，激发幼儿参加活动的兴趣。
- 4、愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。
- 5、感受运动的快乐，愉悦身心。

小乌龟胸饰、沙包、篓子四个七、活动过程：

师：我们会爬吗？一起爬给妈妈看一看[第一次尝试爬]

(评析：通过演示，对于每个幼儿又是一次提高。帮助幼儿树立信心，激励其拓宽思路。对于个别能力较弱的幼儿，也可通过模仿，获得新的体验与成功。)2、教师请幼儿示范，教师示范讲解师：宝宝们刚才爬的都非常好，那有哪个宝宝愿意爬给妈妈看看？其他宝宝看好他是怎么爬的哦！

师：你们觉得谁爬得好？

师小结：哦，原来呀我们乌龟宝宝爬的时候要先轻轻地跪下，把两只手放前面，眼睛看好前面，手和膝盖快地往前爬。

1、对于刚入园的小班幼儿来说，“爬”这一技能适合小班幼儿的认知水平和情感需要，能促进幼儿的发展与能力的培养。

2、整个活动过程清晰，设计自然。以小乌龟这个他们所喜爱的游戏角色贯穿其中，在活动中通过让幼儿学乌龟爬，掌握正确的爬的技能，接着以如何运粮，让幼儿自由探索尝试，在这一环节中对于小班幼儿教师能放开手，让幼儿自由探索，大胆地交流，但是这一个交流的过程都是站着的，重难点不够突出，其实教师可以根据幼儿反馈的情况，及时引导幼儿爬着运粮，并找出最快最好的办法，这样就能紧紧围绕目标，还有在最后的游戏环节，根据小班的年龄特点教师可以不要让幼儿绕过篓子，而是直接返回，可能会更好。

3、在整个活动中教师教态亲切自然，幼儿也能很快的融入到活动中，并能根据教师的语言指令，掌握一些初步的游戏规则，活动中师幼互动自然，幼儿学的非常轻松，体验到了爬的乐趣，在愉快的游戏中，情绪得到了放松。

小班教案乌龟爬呀爬活动反思篇五

活动重难点

活动重点：练习爬。

活动难点：了解不同材料的不同质感。

活动准备

泡沫地垫、小床

活动过程

（一）谈话

- 1、今天小乌龟来我们班是作客了。小乌龟你好啊，听说你昨天不在家，去哪里了啊？
- 2、小乌龟请我们小朋友猜猜它昨天去哪了？
- 3、它是怎么去旅行的？

（二）模仿乌龟爬的动作

- 1、小乌龟是怎么爬的？我们和小乌龟一起爬一下。
- 2、小乌龟今天还要去旅行，你们想不想跟它一起去旅行啊？

（三）布置场景，介绍游戏规则。

- 1、活动前为了避免孩子间手被踩，都把鞋子脱掉。]
- 2、你们看这就是我们今天要和小乌龟一起去旅行的地方，我们先看看小乌龟是怎么走的。先爬过泡沫垫，再爬是小床，

在小床上不能掉到外面去，小床外是悬崖，也不能躺在床上，要不燃就会被别的小乌龟踩到。而且爬的时候要一个跟这一个，要不然就会被挤到悬崖下。

（四）分两组跟着音乐爬。

现在小朋友们跟着音乐和小乌龟一起旅行吧，当音乐慢的时候我们就慢慢的爬，快的时候就要快怕了。

（五）谈谈爬过泡沫垫、地板、小床的不同感受

爬过泡沫垫/地板/小床的感觉是怎么样的？（泡沫垫是软的脚步不会痛，地板是硬的，小床有弹性。）

活动反思

游戏是幼儿最感兴趣的活动的形式，小班幼儿的年龄特点决定了他们的无意注意占优势，活泼新颖的形式能激发他们的活动兴趣。因此活动中我在教幼儿练习爬的动作时就设计了游戏情境通过龟妈妈、小龟的角色表演创设了一种轻松活泼/生动有趣的氛围，充分调动了幼儿的积极性与参与性。让幼儿在“玩中学、学中玩”，既愉悦了幼儿的身心，又达到了活动的目的。