

认识拼音格教学反思(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

认识拼音格教学反思篇一

教学汉语拼音第四课时，声母tǔf容易混淆。让学生先自我想办法，自我解决难题。也许是因为刚入学没几天吧，只有孙启震同学站起来大声说：“小伞把儿t t tǔ一根拐棍儿f f fǔ”引用了教学时候教给他们的顺口溜。于是乎，大家摇头晃脑，一齐放声高歌：“小伞把儿t t tǔ一根拐棍儿f f fǔ”

既然大家都明白了，那就动动笔吧。在巡视时，傻眼了：有些同学“t f”混为一谈。看来只是挂在嘴上而已。刚入学的小学生，需要直观的认识。于是，我拿来了一把拐杖和一把伞，让学生仔细观察，找其相似点。学生认真看，同桌再说一说，就很容易找到了。在此基础上，让学生自我再次起来说“我记住了 t f”

“我记住了tǔ”王乐欣同学拿起雨伞，“小伞把儿要握在手里，瞧，这就是小伞把儿！”

陈国豪同学拿起拐杖，一边指着，一边给大家讲解：“老爷爷要用右手扶着拐杖，右手扶着的地方向右弯，所以是竖右弯。”于是我赶紧趁机让孩子们书空竖右弯。同时补充：“老爷爷长得很高，他拄的拐杖要长。所以，竖右弯的竖要长。否则，就得趴下走了！”学生们明白了，哈哈大笑起来。“来，老爷爷、老奶奶们，拄起你的拐杖吧！”嘻嘻哈哈中，小家伙们记住了“f”的形。

下课铃响了，小家伙们有的学着老人拄拐杖的样貌，有的做着打雨伞的动作，哈哈笑着，走出教室。

认识拼音格教学反思篇二

拼音是无意义的符号，对于儿童来说学起来相应的会缺乏兴趣，这也是作为教师的我们不断要思考的问题，要获得无意义的符号又要将之与实际生活联系在一起，是我们学校一直在不断地努力与探索的。

（以jqx为例）

首先从生活出发，找到要学习的符号，同时也是音形建立联系的过程。出示三幅学生熟悉的图形，包括积木、七个苹果和西瓜，学生从这些生活中的事物中找到我们要学习的声母jqx。从实际教学过程来看，学生们对这一环节很感兴趣而且能够出色地完成，经历了从生活中找符号的过程，而不是直接的将这些符号教给学生，他们会发现原来这些符号是藏在我们生活中的，离我们很近。接下来是一个相反的过程，让学生说一说这三个声母是藏在图画中的哪里，这样相反方向的两种不同刺激，从生活到符号，再从符号到生活，更加使学生了解到，符号与生活的联系竟是如此的紧密。包括音节四声的学习，我们也是将其紧紧地与生活结合在一起，观察四幅图，里面包含了一个共同的声母，所选取的四个音节带着四种声调。

其次音节获得意义。摘苹果的游戏是让学生说出两个生活中包含声母的事物才能将苹果摘下来，这一过程是将学生所学的符号运用到生活当中去，学习的意义就在于其生活中的运用价值，否则学习就失去了意义，记得在学习了单韵母u之后班上一位同学就告诉我说“老师，我喜欢u的第三声，因为我喜欢武术。”看到学生这样能够将符号运用到生活当中去，作为老师当然很开心，我想这与我们课上的引导是分不开的。

最后到形的掌握。第一环节学生已经能够将符号的形与音建立起了练习，看到形就能立马读出音，读出音就能知道是哪一个符号。在形的掌握这一环节，并不是单纯的让学生去写个几遍，就能够记住的，我让学生首先观察符号与图形的关系，然后依据此进行顺口溜的编写，如“积木积木□□□□”孩子们特别喜欢这一环节，因为他们之前都进行了用心而又具有创造性的设计，这一刻特别希望将其展示出来，并且能够当小老师，带大家说一说。在观察与说的过程中，这一符号已经牢记在心。我们写的目的不在于识记字形而更多的在于书写本身，书写的格式以及美观。

另外我们特别重视游戏在教学中的应用，以多种形式的游戏和有趣的活动来组织汉语拼音的学习，如“猜一猜（看口形猜韵母，根据音节猜图画等）、玩一玩（出卡片，一生出声母一生出韵母，拼成音节读出来，谁读得快又准，谁就赢了）、摘苹果、笨笨熊摘果果等。通过趣味性强的游戏和活动，学生对字母的音、形掌握得更牢固，对音节的拼读积极性更高。

认识拼音格教学反思篇三

一年级开学一个月。

拼音学习是一年级教学的重点，也是难点。重在拼音是学习汉语言文化的基础，难在于学生在幼儿园学习的程度不一样，两级分化严重。

通过一个月的学习，普遍存在一下几个问题：

- 1、会按顺序背的很熟练，单摘出一个或几个就读不出来，也不能正确书写。
- 2、有一半的同学在读的时候滥竽充数，是标准的东郭先生。

3、即使声母、韵母、整体认读音节都能记下来，却不会运用。不知道怎么拼读。

4、老师要检查到每一位同学需要花很多的时间，耽误课堂教学。由于农村家长能力有限，多数辅导不了。

通过一个偶然的活动，我发现可以解决上面出现的问题，调动学生学拼音、用拼音的积极性：让学生把自己认识的事物用拼音标上名字。开始的时候我只是让学生拼好自己的名字，并用拼音在讲台上介绍自己的名字，让其他的同学跟着读，认识认识他。小学生的积极性非常高，虽然有的不熟练，但也能看出在讲台下自己是练习了的。之后扩展的用拼音展示自己家里的物品名称。这样做坐到了学以致用，让学生体会到学习的乐趣，并能主动的想办法解决自己遇到的困难。为以后的语文识字学习铺平道路，减少困难。

认识拼音格教学反思篇四

拼音是孩子刚入学就开始学习的语文资料。这时候的小学生一方面在进行小学阶段生活的适应，进行课堂常规的训练，另一方面，拼音教学也有自我的任务，就是让孩子掌握字母，学习拼法，牢牢掌握这个认字的工具。能够说，如果不能熟练地掌握拼音，学生在认识汉字的时候会遇到较大的问题，所以，我们的目标是透过坚持不懈的练习，让孩子熟能生巧，直至直呼。

由于孩子刚刚进入小学校园，初次有任务、高要求地去学习拼音，这对孩子来说是不容易的，很多孩子上过课后，对拼音字母的识记不太准确，或者认识字母但是读音不到位，四声的比较不标准，或者拼音方法错误，不能拼读出正确的读音，这些都是很正常的。

看到有的教师很负职责，每学一天就开始过关，所谓“过关”就是随机点书上的字母、拼音读，孩子有的时候能够很

顺利地按照顺序读字母、四声，但是顺序打乱以后，难度就大大地加大了，孩子不能通顺地读。这样做让孩子觉得学习拼音很难，没有信心。刚开始就对语文学习产生了畏难的情绪。

从教学经验来看，很多孩子对拼音的学习有一个量变到质变的过程，就是随着拼音学习的时间加长，拼音练习的量增多，孩子对拼音方法的掌握在渐渐中，通常是突然有一天，孩子会拼读出所有的拼音。

所以，放慢一点步子，让孩子有更过的练习的时间，让他们在每一天例行的练习中慢慢地体会拼法，既养成了学习的好习惯，又在简单中达成教学目标。

形象性，是小学生，个性是低年级小学生的思维特征，较之于抽象的字母，他们更善于记忆有声有色的事物。教材的情境图，表音表形图为字母的学习带给了很好的形象凭借，利用好这些资源再加上有声有色的课件，相信学生会在高昂的兴趣中学习好拼音。

其实除了让学生根据书上的这些插图等来记忆，让学生自我编儿歌来记忆字母也是很好的选取，学生自我编得儿歌更接近于自我的生活实践，在编的过程里能够对字母进行更明确的记忆过程，同时也是训练简练语言表达潜力的好契机。

学习拼音的过程中，适当的拓展练习也是少不了的，练习中要是能够配上图片，能够加上动画，就会更贴合孩子的思维特征，让他们更加喜闻乐见。

于学生的注意力很难能够长时间的集中，实际上来说，有效的课堂组织时低年级教学能够成功高效的关键。所以，采用学生喜欢的搞笑的教学方法是组织低年级课堂的重要方面。

讲故事是低年级运用很广泛的方法，在讲解情境图的时候，

在讲拼音方法，在讲拼音重点，讲故事都是很好的形式，拟人法的方法让孩子觉得每一个抽象的字母都有生命，都有性格，让他们对知识点的识记更为长久准确。

游戏也是拼音教学过常用的方法，在课堂的后半段，孩子有点累了，精力有些涣散了，用游戏的方法引导他们进行更多的练习时不二法宝，比如拼音闯关游戏，找朋友游戏等。

理由两点：大声连读拼音能够更清楚地发现读字母、读拼音是否标准，而且大声地朗读能够促进学生对字母与拼音的动作记忆，加深他们的记忆。

其次，学生刚上一年级，很多孩子在当众发言的时候声音很小，需要老师多提醒，大声地练习拼音就是练习孩子口齿清楚地大声当众表达。

虽然我们能用很多很多的儿歌让孩子来记住各种各样的拼音学习要求与方法，但是任何要求的体会和要求的掌握都离不开练习中的慢慢体会，大声朗读就是高效的体会过程。

认识拼音格教学反思篇五

对于刚进小学读书不久的孩子来说，汉语拼音就像是一串枯燥无味的字符。要想让孩子爱学、乐学，那汉语拼音教学应尽可能搞笑味性，以活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。因此在教学“dtnl”这一课时，我根据低年级学生喜欢在游戏中、在活动中学习的特点，有目的的选取和创设适宜的教学环境，激发学生主体的求知欲，充分利用教材中的形象化，突出重点、难点、采用各种方法（直观、电教、观察、分析、推理、发散、游戏、操作……）调动学生求知的用心性，使课堂有张有弛、有静有动、有讲有练、有想有说……丰富多彩，创设愉快学习的天地，透过这些诱发学生的兴趣，提高学生的注意力和好奇心等心理品质。

在教学声母d与t时，由于有的孩子已经提前学习过，所以我就请他把这两个朋友介绍给大家，即让孩子学当小老师领读。利用学生的已有基础，让其当小老师教同学，教师则精心来组织、指导、点拨。那么会有更多的“小老师”为了展示自我，而用心地投入到学习中。

为了让孩子读准音，我设计了看口形，猜字母的活动。创设师生、生生互动的学习机会，让每一个孩子在活动中熟记读音。

b和d易混淆这跟儿童认知发展规律有关。7岁左右是概念发展的转折阶段，这个年龄的孩子在辨别事物的左右关系时常会出错，如果单靠字形比较，抽象总结特点（左下半圆d□右下半圆b□□虽可牢记于心，但一旦运用还是常会出错。因此我先让学生做游戏——变魔术，就是用备好的半圆环和一支铅笔，同桌合作，“你变我猜，我变你猜”摆声母b和d□这样，透过看、听、读、说、思、做、摆、猜……讲练结合的语文实践活动，能让学生感受到更多的学习乐趣。紧跟着，我又讲故事，帮忙孩子进一步区分。“森林里的小熊咪咪和丁当放学回到家，看见桌子上放着一个又红又大的苹果，馋得直流口水。但是只有一个苹果，怎样办？孩子”孩子们很快就帮它们出好主意——平分。于是我点击课件边出示边讲：一个柄朝上的大苹果，用刀分成；两半□b和d□小熊咪咪和丁当每人拿起半个苹果津津有味地吃起来，多开心啊。这时再引导学生编顺口溜记忆：一个苹果柄朝上，一刀切分成两半，左边d□右边b□db□db分苹果。如此一来，学生能更好地理解记忆从而区分清楚b和d□

而且在教完dtnl的读音后，我让学生看图想好办法记住它们的读音和形。学生一听可来劲了，用心开动脑筋，有的透过编顺口溜、儿歌记住它们的读音，有的则联系生活的经验来记住读音。例如“l”学生是这样记的：小木棍llll□小丑逗乐llll□小铅笔ll等。

儿童学习汉语拼音是一个从言语实践中来又回到言语实践中去的过程，是一个将已有的生活经验与学习对象建立起新的联系的过程。因此在教学中，创设一个与该课学习相关的情境，采用以游戏为中心的同时学习模式，能让孩子爱学会玩，使拼音教学更有生气。

认识拼音格教学反思篇六

初教一年级，如何让孩子学好拼音是一个难题。汉语拼音教学是帮助人们识字、阅读、学说普通话的工具，在语文教学中起到非常重要的“地基”作用。经过一个多月的教学，终于把拼音教完了，由此得出一些心得，与各位老师探讨。

六七岁的儿童，特别活泼好动，自控力较差，注意力难以持久。人教版教材中，每一课都配有有趣、开放的情境图。情境图再现了儿童的经验世界和想象世界，为教师在教学中采用不同的形式与方法激发学生的兴趣，为学生学习汉语拼音提供了广阔的天地。例如，在教a□o□e时，我利用教材生动的画面，绘声绘色地讲故事：这是个美丽的公园，树木葱绿，小溪清澈。星期天，一位小朋友的爸爸、妈妈带他到公园划船，这位小朋友可高兴啦！她张大嘴巴唱起了歌，一只大公鸡听到歌声也跟着o□o□o地唱起来，他们的歌声引来了大白鹅，伴随着优美的歌声，大白鹅在水中翩翩起舞，它一回头发现了自己在小溪中的倒影，不由自主地e□e□e地大叫……孩子们是最喜欢故事的，没有哪个孩子听了这么美的故事会无动于衷。这样，学生在轻松的气氛中认识了a□o□e的音和形，又在故事里受到了美的感染。

每课开始，教材都安排了情境图，孩子们比较容易看图说词语、说句子甚至说故事。而这些图画又是表现了汉语拼音的声母、韵母和音节，这就自然引到了教学内容，不但和学生的口语挂上了勾，而且学了拼音，学了普通话，一举三得，又轻松又愉快。同时，教材辅以一些儿童歌谣，让所学拼音

和普通话都有了练习的机会。例如，教学声母“zh”时，笔者首先出示挂图，问：“图上画有谁？她在干什么？”学生说：“图上画有一位妈妈，她在织毛衣。”另一名同学补充说：“妈妈坐在椅子上织毛衣，她织的毛衣可漂亮了！”我对这富有童趣的语言进行了肯定，又一名学生站起来说：“妈妈织毛衣织得多么认真啊！”不知不觉中，学生的思维得到了锻炼，丰富了语言。随后，笔者又引导学生再仔细观察图画，是否有新的发现。学生很快说出：“妈妈旁边放毛线的工具就像‘z’妈妈坐的椅子就像‘h’合起来就是‘zh’而织毛衣的‘织’读得较短一些就是‘zh’的音了。”在观察图画启发思维、发展语言中，学生不仅掌握了声母“zh”的音和形，而且悟出了学习方法，产生了轻松而获得新知的喜悦感。

由于声母、韵母是记录汉语拼音音素的符号，就其本身而言是没有任何意义的，单靠死记硬背早晚学生会失去兴趣。所以，我觉得在教学中启发学生用声、韵母说词造句，赋予字母以意义，是帮助学生记住发音的好方法。因此笔者在拼音教学中采用了“我会说”“我会编”“我会讲”……与教材相符的学习方式。例如，教声母d和t时，学生能正确发音后，为了让学生熟记，笔者让学生分四人小组编儿歌，结果学生编的儿歌各具特色：左下半圆ddd和b字半圆相反就是d反6就是d伞柄向下ttt和f字倒过来就是t小鱼跳高ttt……有的甚至拿出绳子和铅笔摆成d和t这样，不仅有利于引起儿童的注意和兴趣，而且学生在思考和运用语言描述字母的同时，进一步训练了儿童的思维，丰富了语言积累，学生学得主动、积极，枯燥的拼音教学变得生动活泼。

总之，我们必须用活教材，创造性地运用教材，用我们的智慧，启发孩子们的智慧。引导学生在实践中学会学习，学会汉语拼音，达到自能读书的目的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档