

2023年圆的世界美术教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

圆的世界美术教学反思篇一

《圆的世界》属于一年级上学期美术的“造型·表现”内容。这节课的教学目标是运用圆形概括表现生活中的物象，培养观察、想象力和用圆形进行造型的表现能力，培养善于观察的习惯，并感受生活中的圆形之美。我们可以在生活中发现很多圆形的物品，它可能是一个七彩的肥皂泡，一个颜色鲜亮的热气球，一个红色的大灯笼，可能是浩瀚宇宙中的一颗行星。这些我们都能通过回忆、联想，发现生活中能用圆形概括的物象，然后学习用图形大胆的表现。在课上我通过吹泡泡游戏导入，让小朋友产生兴趣，再通过欣赏课件中的大量圆形物件来让小朋友把思维打开。我鼓励学生在课上“把嘴巴打开”，回答问题尽量自信，声音放开，大胆回答老师提出的问题，应到小朋友一起思考生活中还看到过哪些与圆相关的物品，总结出生活中你可以见到许许多多的圆。播放课件时小朋友们很积极地抢答图片上的物品都有哪些，在教师示范这一环节有的小朋友开始跃跃欲试却又不知从何开始着手下笔。这时候就要靠老师答疑解惑的机制了，一边示范，一边讲述回话的细节要点。画圆时先画一半弧线，画慢一点不要心急，画完一半再画另一半。把同类的物体概括到一个画面中，画饱满，演示中渗透大小、在画面中的位置、多少、在变化中体现美感。不要过于潦草，简单，圆形物体宁大勿小，宁少勿多。涂色时可以有几种方法，可以是和《看谁涂得更好看》一样在圆里圆外画上自己喜欢的线条和色块；可以是画出生活中见到的和你知道的圆形物品；可以是将圆进

行再创造，画一幅属于自己的有趣的圆的联想创意画。

通过该节课的作业反馈发现，大部分小朋友们都能较好掌握画圆的技巧和方法，但还有几点不足：

1. 部分同学画圆时不够大胆，导致圆画的比较小，后续造成涂色上的困难，不能再在圆内画出有趣的花纹和装饰细节。
2. 圆的变化不够丰富，有的同学没能很好的组织画面构图，形式比较单一。这两点在今后的课程中我将寻找更好的解决方法，继续不断鼓励学生大胆创造和发挥。

圆的世界美术教学反思篇二

课堂教学的设计中，我先让孩子们在吹泡泡的体验活动中观察泡泡的形状和颜色，然后问孩子泡泡是什么形状的？有什么特点？学生的回答真的很精彩，有的说：“泡泡有很多很的颜色。”“五颜六色”、“一碰就破”等之后，趁热打铁让学生说一说生活中还有哪些东西是圆的呢？学生的回答真的让我大吃一惊，有的说：“闹钟是圆的”、“鸡蛋”、“太阳”我心里都在偷着乐，因为有很多的答案，我都没想到。果然学生的想像力极其丰富的，只需我们老师起到“砖”的作用，学生的“玉”就顺其自然的出来了！然后学生就可以用自己喜欢的`方式去表现《圆的世界》了。

通过这节课，我认为要深入研究教材，在教学设计中以某一方面为切入点展开教学。发展学生的创造性，让学生在广泛的美术文化氛围中增强了想象力和表现力，而作为老师，最大的收获是在教学中适时地引导学生在游戏中发现美，创造美，并愉悦地参与了他们的活动。面对一年级的孩子，我发现我的教语言还不够儿童化，语速过快。其次如果我当场在黑板上用圆作画然后再让孩子来评评老师的作品，这样会让孩子更喜欢上美术课。所以在今后的教学设计中，我要更大限度地开发学生的想象，创新潜能，关注学生的新发现，新思路，抓住他们的思维

火花,使课堂教学充满生机和活力,我会不断努力的。

圆的世界美术教学反思篇三

很荣幸,被学校学选送到城四校上“20xx涪陵区小学数学专业委员会第三届年会”的交流课。这次交流课一共有三节,分别是四校、七校和我们实验小学。我所执教的是六年级的《走进圆的世界》。

这是我第一次到外面上这种公开课,感觉压力挺大的。一是没有出去上课的经验,二是感觉总不能辜负学校的信任,给学校丢脸吧!所以开始上课时还是有点紧张的。当我上到要学生自己研究这个环节时,心想怎么这么快呢?才发现自己漏掉了一个判断的环节,当我返回去再做时,感觉整节课就没有那么流畅了,没办法只有硬着头皮上了。

失误二:过渡语言不够清晰,显得每一个环节的衔接不够流畅。说我没过渡语,我是不服气的,只是我没有表达得清晰。上课时,有时候我自己都感觉得到自己没把话说清楚。我想原因有二吧:自己的表达、描述的能力还有所欠缺;其次就是普通话还有待提高,没能做到字正腔圆。

失误三:课堂气氛不够。平时在自己学校试上,觉得学生还可以,可是没想到当时学生就是不够来气。这也不能怪他们,其实你想呀:我上课都还有点紧张,何况是在这种场面下的学生呢?真后悔,该在上课前几分钟好好和学生交流一下,一来可以活跃气氛,缓和学生和老师的紧张;二来还可以展示一下自己的组织艺术多好呀!

上课后的一些感受:

老师的一句话对学生的影响是深远的。当我在课上拍着一位学生的肩膀,说她是老师的知己,说她很棒时,我能从她的眼神中看出她从内心中流露出的喜悦和激动,自今都让我很

难忘。或许若干年后，她还会记得我给她上的那节课吧。

要上好一节公开课还真难。有人说上公开课就是上表演课，只要你会表演就行了。其实我是很不认同的，就算你会表演，学生会表演吗？所谓“台上十分钟、台下十年工”就算给你个剧本，没有你平时的教学积累你就能把它演绎好吗？我相信公开课上得好的老师，平时的教学肯定也是非常好的。公开课是一个教师综合素质的体现。语言、动作、表情、眼神……无不展示着一个教师的魅力。有了魅力你还怕学生不喜欢你、上不好你的课吗？当然如果你不能从内心里喜爱你的学生，学生又怎能喜爱、信任你呢？……………真难！！！！

上完课后，朱校长和李老师都说还可以，比以前有了进步。其实还真得感谢她们的指导和支持，如果没有她们我也不会有这么大的进步。有时候真的感觉和智者交流自己也慢慢的变得聪明起来了，和高手下棋自己的棋艺也提高了！

最近看电视剧《士兵突击》，常常被主人翁许三多那种坚持所感动。他有一句话“人要好好活，好好活就是要做许多有意义的事。”很为我勉励。我想我们教师也应该有一份坚持，好好教书，对我们来说就是非常有意义的事！

圆的世界美术教学反思篇四

在上这节课的时候，我先让孩子们玩带来的吹泡泡、溜溜球、皮球等圆形的玩具，让他们在玩的过程中观察玩具的形状和颜色，然后问孩子泡泡、溜溜球、皮球是什么形状的？有什么特点？学生的回答真的很精彩，有的说：“泡泡有很多很的颜色。”“他们都是圆形的”等之后，我请学生回忆生活中的圆形物体，再在教室里找找圆形的物体再让学生欣赏生活中的圆形物体，让他们知道原来这么多的东西的都是圆形的，接着我用手做成了一个圆形，让学生透过这个手做的望远镜去看看外面的世界，问你看到了什么样圆形世界？学生的回答真的让我大吃一惊，有的说：“我看到了圆圆的海底

世界，圆圆的小鱼吐着圆圆的泡泡”。我心里都在偷着乐，因为有很多的答案，我都没想到。接着我趁热打铁，变魔术一样把同学们说的圆圆的世界在一张白纸上刷上漂亮的颜色，一副美丽的圆圆的世界就变出来了，同学们的那个激动劲就甭提了。也有的同学把我的小把戏给揭穿了，虽然这样，但是他们都很愿意去表现作品，而我的教学目的也就达到了。过了一会儿，孩子们陆续画完了。

我边走边浏览，很大一部分的孩子的作品是这样的：圆圆的小鱼在吐泡泡；圆圆的水果世界在举行晚会；圆圆的小熊在晒太阳；美丽的向日葵花在跳舞……画很美，很有趣！孩子们的作品，他们知道是在用圆形的基本组合来创作他们所能联想到的与圆有关的！果然学生的想像力极其丰富的，只需我们老师起到“砖”的作用，学生的“玉”就顺其自然的出来了！

在课后我也进行了反思，我觉得本课重在启发学生的思维，去展开丰富的想象，拓宽他们的创作思路。可是在实际教学中学生的思维似乎受到了什么牵制，并不能如我开始所设想的那样去发现很多生活中常见的物体。我想如果能和学生一起观察和表现圆形物、引导学生将圆形物刻画得更细致、更有趣、更生动，鼓励学生主动、大胆的进行图形的联想，这样可能会更好去进一步培养学生的观察能力、表现能力和创造能力！

圆的世界美术教学反思篇五

学生的回答真的很精彩，有的说：“泡泡有很多很的颜色。”“他们都是圆形的”等之后，我请学生回忆生活中的圆形物体，再在教室里找找圆形的物体再让学生欣赏生活中的圆形物体，让他们知道原来这么多的东西的都是圆形的，接着我用手做成了一个圆形，让学生透过这个手做的望远镜去看看外面的世界，问你看到了什么样圆形世界？学生的回答真的让我大吃一惊，有的说：“我看到了圆圆的海底世界，

圆圆的小鱼吐着圆圆的泡泡”。

我心里都在偷着乐，因为有很多的答案，我都没想到。接着我趁热打铁，变魔术一样把同学们说的圆圆的世界在一张白纸上刷上漂亮的颜色，一副美丽的圆圆的世界就变出来了，同学们的那个激动劲就甭提了。也有的同学把我的小把戏给揭穿了，虽然这样，但是他们都很愿意去表现作品，而我的教学目的也就达到了。

过了一会儿，孩子们陆续画完了。我边走边浏览，很大一部分孩子的作品是这样的：圆圆的小鱼在吐泡泡；圆圆的水果世界在举行晚会；圆圆的小熊在晒太阳；美丽的向日葵花在跳舞……画很美，很有趣！孩子们的作品，他们知道是在用圆形的基本组合来创作他们所能联想到的与圆有关的！

果然学生的想像力极其丰富的，只需我们老师起到“砖”的作用，学生的“玉”就顺其自然的出来了！在课后我也进行了反思，我觉得本课重在启发学生的思维，去展开丰富的想象，拓宽他们的创作思路。可是在实际教学中学生的思维似乎受到了什么牵制，并不能如我开始所设想的那样去发现很多生活中常见的物体。我想如果能和学生一起观察和表现圆形物、引导学生将圆形物刻画得更细致、更有趣、更生动，鼓励学生主动、大胆的进行图形的联想，这样可能会更好去进一步培养学生的观察能力、表现能力和创造能力！