

2023年小班树叶粘贴画教案反思(汇总10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班树叶粘贴画教案反思篇一

互相帮助，不应成为一句口号。在别人需要的时候，伸出援助之手，这是每个人的一种责任，一种行为习惯。但要能做到这一点，是不容易的。这是《蓝色的树叶》这篇课文给我们的启示。

本课中的林园园，舍不得把自己的绿铅笔借给同学，说明她在帮助别人方面做得不够好。教学时既要让学生看到林园园的不足，又要让学生相信林园园会成为一个助人为乐的好孩子。课文中的事与学生生活十分贴近，学生学习起来会很感兴趣，轻松易懂。所以教学时，我引导学生联系生活进行反思，丰富内心感受。在读和理解的基础上，我提出问题：林园园看见李丽画了蓝树叶，为什么脸红了？并着重指导李丽和林园园的几次对话，通过反复朗读使学生走进林园园的内心世界，林园园最终已经认识到自己的做法是不对的，同学有困难应当热情帮助。她因为羞愧而脸红，从而使学生受到思想教育。课后我进行了拓展练习，“我想对林园园说……”让学生说出自己的心里话，进行说话训练。整堂课，学生学习积极性是挺高的，但有些环节我忽略了课堂的‘生成，流于形式，让学生生硬的理解字词，学习效果不大好。没有达到教学目的。

课后，我对自己在备课中所欠缺的环节重新梳理了一遍，再次上这篇课文时，我觉得学生学得更主动更积极了，学习效

果明显的有所改观。是的，学生教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励，唤醒，鼓舞。

一个“激励、唤醒、鼓舞”，包含了多少对学生的尊重和关爱。

小班树叶粘贴画教案反思篇二

《蓝色的树叶》这篇需要两个课时，第一课时老师引导学生自学生字词，初读课文，对课文大致了解，第二课时学习理解课文，有感情朗读课文。

第一课时的重点是识字，初读课文。为了激发学生的学习兴趣，我采用了读课题学生自设疑问的方法导入课文。这种导入方法，能较好地激起学生的学习兴趣，很快进入学习状态。在课前我也布置了预习，读书的作业，学生通过自由读文把生字划出来。课堂上我要求他们把划出的生字自己借助课文中的拼音识记一遍，说说结构和偏旁部首。然后全班交流重点难记的字词，提示他们使用多种方法。例如：熟字记忆法，换偏旁换部分，猜字谜等等。最后通过开火车读，基本上全班都能轮一遍。在指导初次朗读时，先是让学生自读课文，因为他们刚学完生字，自己读可以把生字融到课文中读，体会字意。

在第二课时，重点在朗读和语言的积累。我将李丽和林园园的几次对话作为指导的重点，通过朗读对话中人物的语气、神态、动作，让学生自身体会。朗读中，我发现大多数学生很容易能把问句的语气读好，但是却容易忽视细节。比如学生在“把绿铅笔借我用一用行么？”这句话时，课文里需要“小声地”读，不少学生没有注意到这点，反而更大声了。往往需要老师提醒或者暗示。不足之处还有给学生读的时间少了点，对于语感差的学生来说更需要多读。语言的积累我主要通过在读文中指导学生理解词义，巩固生字，分析三次对话，走进语言的感情里，这样符合学生的认知规律和学习

特点。在教学过程中，引导学生进行角色互换从而体会“同学之间应该互相帮助”的道理。最后以“我想对林园园说……”“我想对x说……”这样的口语训练收尾，加深学生对这类似问题的体会。

小班树叶粘贴画教案反思篇三

这篇课文位于本册第五单元，本单元的主题是：“别人有困难，我们应该热情帮助，新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。”课文以李丽借绿铅笔为线索，记叙了一件发生在两位小同学之间的事。课文非常贴近学生的生活实际，能使学生产生心理共鸣，读后自然受到助人为乐的思想教育，让同学们明白人与人之间要互相关爱、互相帮助的道理。；“林园园看见李丽画蓝树叶为什么脸红了”是学生理解的重难点难点。

小班树叶粘贴画教案反思篇四

本课需要两课时完成，第一课时学生自学生字词，熟读课文，对课文大致了解，为第二课时感情课文打下基础。

第一课时重点是识字，有感情地朗读课文，首先通过自由读文把生字划出来，然后自己借助课文中的拼音识记一遍，然后找“小教师”领学生字，进行巩固。在指导朗读时，先是让学生自读课文，因为他们刚学完生字，自己读可以把生字融到课文中读，体会字意。

然后，找同学读课文，生生、师生互评，对于林园园与李丽的对话进行重点指导，过程中安排了挑战读，对读的好的给予鼓励，读对话时根据学生的实际生活，提示应读出相应语气。

本节课学生学习的积极性较高，师重在引导，培养学生自主学习能力，师生合作较融洽，不足之处，朗读的参与面小，

鼓励性的语言和物质奖励，没有发挥较好的作用，还有一部分学生没有参与到学习中，处于一种被动状态，以后在教学过程中在这方面应加以探究以改正不足。

小班树叶粘贴画教案反思篇五

仔细分析一下这首歌曲，《小树叶》是一首描写树叶在秋风中飘落的情景，第一段描述了小树叶被秋风吹落，离开树叶妈妈的失落、伤感的情感。第二段描写了小树叶勇敢面对，明年继续打扮树妈妈的勇敢。对于中班的孩子来说，这首歌曲歌词比较简单，容易理解。难的是让幼儿唱出小树叶的情感变化，这需要让幼儿的情感进行移植。

我首先第一步做的是让幼儿理解歌曲的意思，中班的小朋友很喜欢听故事，于是我将歌曲变成了一个简单的故事，其中在故事中，我细致地描写了小树叶的心理活动，小树叶离开自己的妈妈的依依不舍，让幼儿进行移情，使幼儿引起情感上的共鸣。同时在讲述的同时，我还配上了简易的简笔画插图，这种图文并茂的形式，深深吸引了小朋友，使他们完全融入到情境中。

第二步学唱歌曲，在理解故事的基础上，学习歌曲是轻而易举的。虽然歌词很简单，在进行第一课时，我只教了第一段。小朋友学会歌曲后，引导孩子在唱歌时进行了情感处理，表现出小树叶的伤心、难过，看到小朋友能真正投入到唱歌活动中。有了先前的铺垫，发现个别小朋友的表情是那么得伤心、失落！在第二课时，小朋友很快记住了歌词，情感流露也是自然而然的事。

在唱歌活动中，经常会出现孩子扯大嗓门喊歌，这是很不好的习惯。不仅仅对孩子的嗓子不好，而且很难表达歌曲的情感。所以，帮助幼儿理解歌词要放在学习歌曲之前，再引导幼儿进行情感处理。

小班树叶粘贴画教案反思篇六

《蓝色的树叶》是学生进入二年级以来的第一组讲读课文的第二篇。课文以李丽借绿铅笔为线索，记叙了一件发生在两位小同学之间的事。课文非常贴近学生的生活实际，能使学生产生心理共鸣，读后自然受到助人为乐的思想教育。

在教学中我抓住一个“借”字，紧扣课后三个问题引导学生朗读课文，读懂四次对话，体会人物的心理活动。第二至四段采用引读，然后指导学生着重读第一次对话，画出重点词。运用第一次对话的学法，学习第二、三、四次对话。第四次对话，可引导学生同桌分角色表情朗读。我让学生带着问题重点读读第一二自然，重点读读有关的几个关键性句子，抓住“吞吞吐吐”这一关键性词语，学生一定会领悟到，林园园是不会再需要绿铅笔的，她说这句话只是为了给自己的不愿借找借口。这一可贵的教学资源，成为这节课的一个亮点。

小班树叶粘贴画教案反思篇七

《蓝色的树叶》是学生进入二年级以来的第一组讲读课文的第二篇。课文以李丽借绿铅笔为线索，记叙了一件发生在两位小同学之间的事。课文非常贴近学生的生活实际，能使学生产生心理共鸣，读后自然受到助人为乐的思想教育。

在教学中我抓住一个“借”字，紧扣课后三个问题引导学生朗读课文，读懂四次对话，体会人物的心理活动。第二至四段采用引读，然后指导学生着重读第一次对话，画出重点词。运用第一次对话的学法，学习第二、三、四次对话。第四次对话，可引导学生同桌分角色表情朗读。我让学生带着问题重点读读第一二自然，重点读读有关的几个关键性句子，抓住“吞吞吐吐”这一关键性词语，学生一定会领悟到，林园园是不会再需要绿铅笔的，她说这句话只是为了给自己的.不愿借找借口。这一可贵的教学资源，成为这节课的一个亮点。

小班树叶粘贴画教案反思篇八

本课的教学我注意做好如下几方面：

字词教学：我遵循学生的认知规律和生活实际。在读句子中识字，在游戏中识字，在猜谜语中识字。引导学生在具体的语言环境中去体会想象词语的意思。

朗读课文：我把李丽和林园园的几次对话作为指导的重点，通过朗读对话中人物的语气、神态、动作，让学生自主体会，通过示范朗读让学生加深感悟课文语言。

语言积累：我让学生走进故事中，对具体的事例进行沟通和交流。组织学生通过对三次对话的分析，让学生走进语言，加深语言的感悟，从而达到积累语言的目的。

小班树叶粘贴画教案反思篇九

《蓝色的树叶》这篇课文写得是在一次美术课上，李丽的绿铅笔不见了，就向同桌林园园借，可是林园园舍不得借给她用，李丽就用自己的蓝铅笔画树叶。

教学时，抓题眼。本篇课文我抓住课题中的“蓝色”这一词语入手，先出示一些美丽的树叶，让学生欣赏。学生在欣赏过程中板书课题，抓住时机你见过蓝色的树叶吗？大屏幕出示一个蓝色的树叶，此刻激发学生阅读的兴趣。

林园园的言行，明显不对。在学习课文中，我紧紧注重了林园园和李丽的对话，深入理解说话的内容，明白每一次对话中林园园的不愿意。教学时结合文末小泡泡中的提示，让学生和林园园“对话”，加深对此问题的体验。

课文结尾写着：李丽拿起自己的蓝铅笔，用心地画着一片片树叶。林园园看着这些蓝树叶，不由得脸红了。当同学们读

到这儿时，你们有问题吗？学生纷纷举手，“林园园为什么脸红了？”马上有同学说：因为她觉得不好意思，没有借给李丽绿铅笔……等等类似这样的话，学生能根据自己的理解说出不同的理由。随机我就说：“你们在学习生活中有过这样的事吗？你是怎样做的？”此刻课堂很活跃。接下来我就进行随文练笔，把生活中的事动笔写下来。这样把课堂上的收获也充分运用其中。本节课效果很好。

小班树叶粘贴画教案反思篇十

今天教学《色的树叶》一课，问孩子们如果你是李丽，没有绿铅笔画树叶怎么办？孩子们的答案可谓是多种多样，让蓝色的树叶变得多彩起来。

有的学生说：“我可以用黄色和蓝色调出绿色。”是呀，简单的三原色规律孩子们在美术课中学到了，就灵活的运用到这里来了。也有的学生说：“我可以画成黄色树叶，让季节变成冬天。”季节的转换就可以轻而易举的解决问题，多么丰富的联想呀！还有的学生说：“我可以用绿色卡纸剪出树叶的形状，然后再粘贴上。”哈哈，想象真是大胆呀！纸贴画都运用于此了。更有学生说：“我可以都不用颜色，用我的手掌做树叶，变成黑白的图画。”“放上绿色水分颜料吹成树叶的形状。”吹画都冒出来了。

看来在我的孩子们手下不会再有单调的色彩和作画方法，因为树叶都变得那么多姿多彩。