

2023年四年级上学期语文教学工作计划 人教版 四年级语文上学期教学计划(模板5篇)

计划是人们为了实现特定目标而制定的一系列行动步骤和时间安排。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源配置。那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

四年级上学期语文教学工作计划人教版篇一

一、班级情况分析

我班共有学生xx人，男生xx人，女生xx人。全班成绩稳定的尖子生不多，学生的学习习惯比较差，学习基础薄弱，有个别学生特别贪玩，懒记知识、怕背书，家长管教不善，总是拖欠作业，成绩有待提高。

二、语文教材分析

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、观察与发现、中外童话、作家笔下的动物、我国的世界遗产、人间真情、成长的故事、科技成就。其中第三组(中外童话)和第七组(成长的故事)还安排了综合性学习，使这两组的学习内容与形式更加丰富多彩。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略

读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

三、教材的主要特点

四年级上册教材的主要特点，与一、二、三年级教材是一脉相承的。

(一)加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

课程标准中提出了“全面提高学生语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识与能力”“过程与方

法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。

(二)加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

(三)加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设置了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”，在“发现”的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，查字典并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原来的吐泡泡形式改为小林、

小东两个孩子的对话。这两个孩子，可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

(四) 加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现：一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

四、教学措施及建议

上述四个方面的特点，是教材各个部分的共同特点。由于每个部分的教学内容和要求不同，在编排上还有些不同的特点。

(一) 识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。无论是精读课文还是略读课文，都安排了要求认识的字。学生通过前三年的学习，已经具有一定的独立识字能力，而且课文中的生字都有注音，所以完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。所附选读课文中的生字均未注音，为的是引导学生运用已有的独立识字能力，在阅读中遇到不认识

的字，自己查字典解决。

要求写的字只在精读课文中安排。进行精读课文的教学，要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。对于精读课文中出现的由已经会写的字构成的新词，也可让学生找一找，抄一抄，不断丰富词语的积累，还可采用听写词语等方式，检查学生对字词掌握的情况。

四年级上册，仍然单独编写钢笔字和毛笔字教材，要凭借这些教材，加强对学生写钢笔字和毛笔字的指导。

(二) 阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

1. 练习朗读和默读。

朗读是阅读教学中最重要，最经常的练习。用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，既是一种重要的能力，也是理解内容，体会思想感情最常用的方法。教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。教材中有多篇略读课文明确要求通过默读了解课文内容。精读课文的思考练习，虽然没有明确提出默读的要求，但是许多练习必须在认真默读的基础上

完成。默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

2. 理解内容，体会感情。

四年级上册教材，根据课文的不同特点，采用多种形式引导学生理解文章主要内容，体会文章表达的思想感情。引导理解内容的主要方法有：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法，主要是让学生设身处地、入境入情地读书，然后交流各自的阅读感受。

无论是理解内容，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论，而是让每个学生都经历这样的学习过程，都能通过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再通过师与生、生与生的讨论交流，互相启发、补充，加深理解与感受。在自主学习的基础上进行讨论交流，要尊重学生的个性化体验，不能用一个所谓的标准答案去限制学生。

事实上，不同的人对同一篇文章的感受是会有所不同的。学生从文章中获得的独特体验，只要言之有据，言之成理，都应加以肯定。当然，如果学生的讨论交流偏离了对课文的理解，纠缠于无关紧要的枝节问题，或者学生的感受明显与课文的思想内容不符，教师应适时加以引导，这是学生能够有效学习的重要条件，也是最能体现教师引导的地方。

3. 领悟表达的方法。

通过阅读，既要理解内容，体会感情，又要领悟和学习作者表情达意的方法。四年级上册教材的编写体现了这样的思想。

教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：一是领悟遣词造句的准确；二是体会语句的具体形象；三是体会文章条理清楚的表达方法；四是体会选材的别具一格。教材中还特别安排了侧重学习表达的“作家笔下的动物”这一组，读了《白鹅》和《白公鹅》，我们会觉得两位作家笔下的白鹅，特点是那样相同，形象都栩栩如生，但表达方法和语言风格又迥然不同；老舍的《猫》和《母鸡》，都表达了作者的喜爱之情，但写法完全不一样，通过对比阅读，学生会受到很多启发。

对于表达方法的领悟，教材中都采用了启发式，有的是引导学生自己去比较发现，有的是先举一两个例子，再让学生找出类似的例子来读读，体会体会。教师教学时要注意这个特点，一定要让每个学生经历这样的领悟过程。

4. 积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。学生在阅读一篇篇文质兼美的课文时，接触了大量各具特色、富有表现力的语句、段落，只有熟记在心，才能变成自己的财富，需要运用时才能脱口而出或涌流于笔下。

教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。18篇精读课文中，有10篇提出了背诵的要求，其中有的是指定背诵的部分，有的则是由学生选择，背诵自己喜欢的部分。18篇精读课文中，有10篇提出了抄写的要求，一般是让学生找出写得好的语句，多读读，体会体会，再抄下来。

对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，应该通过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

5. 向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书，也为了丰富和深化学习的内容与收获，教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发，有的引导课外阅读、搜集资料，有的引向课外进行观察，有的安排了读写结合的小练笔，还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。

以上五个方面，体现了精读课文的教学重点。这是从整册教材来讲的，具体到某一篇文章，要根据课文的特点有所侧重。教师可参照教材中的安排，因文而异，并从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出每课的特色。

略读课文与精读课文要求不同，一般只要求读后能粗知文章大意。指导略读课文的学习，可以先让学生按照阅读提示，自己认真读课文，然后适当组织交流，让学生说说对内容的大致理解和读后的感受，有兴趣的地方还可以再读读，特别感兴趣的也可以背背。在词句的学习上不必多作要求。

(三) 口语交际教材与教学

口语交际注重人与人之间的交流和沟通，要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。四年级上册教材注意突出口语交际的这个特点，而且安排了多种形式的双向互动，有的以交流为主，如，交流自己了解的自然奇观，自己喜欢的动物，自己的奇思妙想；有的以讨论为主，如，讨论如何保护文物；有的要模拟生活情境练习交际，如，感谢和安慰；有的带有比赛游戏性质，如，看图比眼力；还有的是讲故事，演短剧，如，第三组的讲童话，演童话，第七组的讲成长的故事，演成长的故事。

进行口语交际教学，要充分体现听和说的双向互动这一特点，还要根据每次口语交际的实际采用不同的互动方式，上出特色。如，进行以交流为主的口语交际，首先要激发兴趣，引起学生交流的欲望；然后引导学生把自己想讲的内容讲清楚；

还要设法在双向互动中使交流逐步深入。再如感谢和安慰，这次口语交际，就需要教师创设情境，或引导学生回忆，再现生活中的情境。如果能捕捉学校或班上发生的具体的相关实例引入教学，面对面地感谢、安慰，或模拟情境表示感谢、进行安慰，效果可能更好。

“成长的故事”那一组的口语交际，提供了几种选择，除了讲成长故事，演成长故事外，还有交流读了《乌塔》以后想到了什么和讨论王虹来信中提出的问题。对此，可以有两种处理方法，一种是师生共同商量，选定一个话题进行口语交际；一种是自由组合，分别对共同感兴趣的话题进行交流讨论，然后再全班汇报、评议。

(四) 习作教材与教学

四年级上册教材与三年级一样，对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作，全册安排八次。这八次习作，有四次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了四次小练笔。

“语文园地”中安排的习作，有以下四个特点。

1. 在习作的类型上，兼顾了写实和写想象。

教材中安排的写一处自然景观、写观察中的发现、写自己喜欢的动物、写导游词、写成长故事，都是练习写实；写童话、看图作文、写奇思妙想，都是练习写想象。

对于写实的习作，要强调如实表达，就是要写真实的人、真实的事，反映真实的生活，不能造假，不能瞎编。这样，既能切实提高学生把握事物特点的能力和记实的表达能力，又能培养学生诚实的品质和良好的文风。

对于写想象的习作，则要鼓励学生大胆想象。四年级的孩子

受生活经验和知识水平的限制，想象不一定合理，所以在这方面的要求不能过高。学生只要敢于想象，并能把自己想象的事物写下来就行。

2. 注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

教材中的习作都不搞命题作文，每次习作都只是提出一个范围，而且所提的范围很宽泛，在内容和形式的选择上给学生比较大的自由。特别是安排综合性学习的两组，提供了多种选择，而且有的可以在口语交际的基础上写，有的则可以先写再说。这样安排的目的，就是为了让学生都能写自己想写的内容，能用自己喜欢的形式来写，为学生的自由表达和有创意的表达创造条件。

3. 重视习作以后的交流和展示。

课程标准在中年级的习作要求里专门提了这样一条：“愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。”四年级上册教材，采用多种形式引导习作后的交流和展示。例如，“语文园地七”的展示台中：“这是我给王虹写的回信，我给大家读一读。”“语文园地二”的习作提示，让写同一种动物的同学在一起交流。再如，“语文园地五”练习写导游词，“写好以后，可以根据所写的导游词，模拟导游进行讲解。”希望通过这样的实践，使学生从交流和展示中获得习作的快乐，逐步提高习作的能力。

4. 注意引导学生修改自己的习作。

修改的能力是写作能力的一个重要的方面，认真修改也是一种良好的写作习惯，是对自己的习作负责任的态度。所以，我们编写的中年级习作教材，体现了这样一个思想，就是：修改能力和写作能力的训练同时起步，修改的习惯在习作开始之日起就加以培养。在四年级上册教材中，对修改自己的习作继续作了引导。

(五)综合性学习教材与教学

综合性学习的主要特点，是学生的主体性。教材注意体现这个特点，同时考虑到孩子还小，独立活动的能力有个培养锻炼的过程，教材的编写体现了既放手，又适当辅导的思想。教材中对综合性学习引导的具体步骤是：先在该组的导语中点出，再在第一篇课文的后面作具体的布置，最后在语文园地中进行交流展示。与三年级的教材相比，去掉了“综合性学习提示”这一步。这体现了逐步放手的思想。

习作、展示台，都是展示交流的形式。展示台中提到的只是举出几个例子，学生的积极性充分调动起来了，一定还会有更多的创造，例如，“成长的故事”单元的综合性学习，学生可能还会有采访的录音，拍的照片等。教师要提供舞台，让学生充分展示。

共2页，当前第2页12

四年级上学期语文教学工作计划人教版篇二

学生情况分析：四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。本班学生基础知识比较扎实，语文课堂纪律较好，但班上尖子生不多，许多孩子自信心不足，课堂上需要更多的鼓励措施来“刺激”。班里男生偏多，课堂上开小差的现象时常有出现。经过上学期的训练，学生的朗读、写作水平都有了进步。通过“找对手”、“比一比”、“赛一赛”等措施，学生之间形成了在学习上你追我赶的局面。但学生平时作业中的书写欠认真工整，周记应付性完成，质量不高，写作积极性不高这些都是突出的问题。这些都有待本学期继续

完善。

本册教材分析：

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

(一)专题组元，整合教材本册教材的编排方式仍然是专题组元型。专题内容新颖、丰富，内涵深刻，富有人文气息，同时也体现了语文学习的特点。比如，热爱生命专题，从对自然万物生命勃发的感悟，到对人的生命的尊重、救助，及对生命价值的思考，对学生具有积极的现实意义。大自然的启示专题，则从生物、自然与人类的关系，给人类的启迪，提出对生存环境的思考，比前几册相关专题内容更深入，具有丰富的思考价值。根据课标提出的教材要“避免繁琐，突出重点，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。主要体现在以下三个方面。

1、导语导学，整合单元内容。在本册八个单元导语中，提示学习内容，点明专题，布置学习的任务。在内容上，力求启发阅读兴趣，引导单元学习；在语言叙述上，体现文学色彩，强调感染力。比如，第一单元，“祖国的千山万水是那么多姿多彩：那奔流不息的江河，那连绵起伏的丘陵，那直插蓝天的雪峰，那……”用诗一般的语言展示了一幅幅多姿多彩的画面，激发学生对祖国河山的热爱和向往之情。

2、精读与略读课文的联系和整合。为了体现单元整合，加强在精读与略读课文中间的联系。本册在精读课文与略读课文之间安排有“连接语”，这段文字承上启下，内容突出，过渡自然，明确地提示了略读课文的学习要求和方法，体现由精读到略读的阅读训练过程，使精读课文和略读课文形成的整体感更强。

3、单元学习活动的贯通和整合。单元整合不仅在课文内容上，还体现在听说读写的语文学习活动中。本册教材继续加强专题内学习活动的整合，力求设计的各项活动贯通、严密。本册继续在每组课文后安排“词语盘点”，就本组课文所学生词进行归纳总结，以便学生自查自测、复习巩固之用。从导语到语文园地的口语交际、作文、日积月累、宽带网(安排在第一、四单元)、展示台(安排在第三、六单元)等，围绕专题内容，各项活动一以贯之：前面有布置，中间有铺垫，后面有复习、拓展、交流，整组教材乃至全册教材成为互相联系的整体，全面推进语文各项能力的训练。

(二)安排“综合性学习”，体现新课程理念。综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发；也可以做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题，了解乡村景物和人们的生活。编排方式是：导语点出活动的内容及要求；第一篇课文后具体提出活动方式的建议；“语文园地”中凭借“口语交际”、“习作”进行交流，在“展示

台”中展示成果。随着学生主体活动能力的增强，综合性学习的要求也在逐步提高，较之三年级，本册减去了“综合性学习提示”，在活动过程中，不再对学生作进一步提醒和促进。根据教材的编排，教师对综合性学习的指导要着重抓好三个环节：一是通过布置，使学生明确任务，知道要做什么，该怎么做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心，该怎么做；二是在学生自行开展活动的过程中，教师要时时关心、了解活动开展的情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难；三是采用多种形式，充分展示交流。

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习。作为中年级的最后一册，本册仍然采用第一人称“我”的语言叙述方式，继续强调自主学习意识。同时，为了体现文本交流，精读课文中仍然以泡泡的形式出现，提出问题，引导学生主动思考，培养质疑问难能力。泡泡的内容大致有：引导学生理解词句及课文内容的；引导想象的；体会文章结构特点的；引导课外阅读的等等。“我的发现”是自主学习方式的重要体现，在本册共安排8次。在内容安排上继续体现中年级的特点，引导学生认识、了解一些语言现象，初步掌握一些读书方法，养成良好的学习习惯。分别是：认识排比句、养成留心观察和勤动笔的习惯、体会副词的表达效果、体会比喻句表达的感情色彩、体会句子含着的意思、认识拟人句、了解双引号的作用、学习怎样抓住文章的主要内容。本册精读课文一般安排三道题：第一题，引导朗读、背诵，重视语言的积累；第二题，侧重理解内容，体会思想感情；第三题，加强词句训练。有的课文后设计了选做题。为了加强自主学习意识，本册仍以学习伙伴的语言方式，引导学生读书、思考、提问题、谈感受、讨论交流，以便让学生把自主学习化作经常的行动和习惯。本册在理解内容深度上、阅读方法的要求上，较前几册均有所提高。

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源根据课程标准精神，语文应该让学生“更多地直接接触语文材料，充分利用学习资源和实践机会”。本册课后继续安排“资料袋”，在课文背景

或相关知识上，增加了深度和广度。语文园地的“宽带网”安排在一、四组，引导学生搜集有关祖国五岳和五大淡水湖的资料以及了解有关战争给人类造成灾难的事实和英雄人物的事迹，拓展知识面。“展示台”安排在第三、六单元，作为综合活动的组成部分，交流认识大自然和感受农村生活的活动成果。“日积月累”中的名言警句、古诗名句、谚语、成语等，“趣味语文”中的《说“信”》《趣联巧对》，“成语故事”中的《鹏程万里》《手不释卷》，集中安排以古代传统文化为主的内容，在趣味阅读、轻松记背中，积累语言，感受中华文化的优秀和博大精深。此外，结合课文的学习，引导学生课外阅读，重点推荐《一千零一夜》

《伊索寓言》和中国的民间故事。这些都为丰富学习、拓展学习开辟了资源空间。本册教材的教学目标本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。落实教学目标的基本措施：

四年级上学期语文教学工作计划人教版篇三

本学期我接任新班，为有计划有目的地完成四年级的教育教学任务，以提高教育质量和学生的素质为中心，以建立良好的班风学风为主线，从日常行为到学习习惯；从学习成绩到身体素质等方面，力求每一位学生在原有的基础上有一定的发展和提高。

本班共计学生21名，其中男同学7人，女同学14人。本班存在一定的问题：比如成绩方面，班集学生成绩普遍较差；尖子生凤毛麟角；在纪律方面，个别学生特别爱讲空话，讲闲话，但真正让他（她）上台面来说点东西又鸦雀无声；学困生德困生占了班级的二分之一以上，呈现出“矮小的钝三角形”现象；作文写作较差；思维不灵活；不爱懂脑筋思考分析问题；多数学生胆子较小，不爱回答问题，说话声音普遍较小；作业拖拉等。

（一）识字与写字

1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。

2、累计认识常用汉字200个，其中200个左右会写。

- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
- 4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
- 5、有条件的地方，可学习使用键盘输入汉字。

（二）阅读

- 1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
- 4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
- 6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
- 7、学习略读，粗知文章大意。
- 8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
- 10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

（三）习作

- 1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
- 2、能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
- 3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 4、能用简短的书信便条进行书面交际。
- 5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。
- 6、根据表达的需要，使用冒号、引号。
- 7、学习修改习作中有明显错误的词句。
- 8、课内习作每学年16次左右。

（四）口语交际

- 1、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。
- 2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
- 3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 4、能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。

（五）综合性学习

- 1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。
- 2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合

表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

四年级上册教材与一、二、三年级教材是一脉相承的。

（一）、加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标

教材从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

四年级上册教材，既注意落实必须一以贯之的目标，又注意落实阶段性比较明显的目标。为了落实一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语文，又能陶冶情趣，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。还在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、对联、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

同时，在教材编排上也注意情感、态度与知识、能力之间的联系，使情感、态度、价值观的正确引导与语文学习能力和习惯的培养融为一体。对于阶段性比较明显的目标，就作为本册的训练重点，在教材中加以具体安排。既注意体现阶段性，又注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

（二）、加强整合，围绕专题组织教材

本册教材继续按专题分组编写，确定专题的思路比前几册有所拓宽，除了思想内容方面的专题外，“中外童话”是从文体角度定的专题，“作家笔下的动物”则是侧重体会文章的表达形式。

根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的思想，在按专题编写教材时，注意了加强整合，每组的课文都围绕专题编选，从导语到语文园地的各项内容也都围绕专题来安排。而且，围绕专题安排的各项学习与学习活动，前后有联系，有照应，做到环环相扣。这样，就使整组教材以至整册教材成为一个有机的整体。

（三）、加强导学功能，引导学生自主、合作、探究地学习

本册教材，在编写时既考虑有利于教师的教，又考虑有利于学生的学，努力使教科书既成为教师的“教本”，又成为学生进行自主、合作、探究学习的“学本”。这一特点在教材里有多种呈现方式：一是在课文的文前、文中或文后，以吐泡泡的形式引导学生边读边想，自读自悟；二是在精读课文的思考练习中，安排了引导自主、合作、探究的题目；三是在每组课文后面安排了学生对本组所学字词进行自查自测的“词语盘点”；四是“语文园地”中设了“我的发现”“展示台”“宽带网”等体现自主、合作、探究学习的栏目。

四年级上册的“我的发现”，在“发现”的范围上有所扩展，安排了4个关于读写方法和习惯方面的发现，分别是：读文章时要想象画面，边读边想提出问题，查字典并联系上下文理解词语，认真、细致地观察才能表达清楚。“我的发现”栏目的呈现方式也发生了变化，由原来的吐泡泡形式改为小林、小东两个孩子的对话。这两个孩子，可以理解为学生自己和他的一个学习伙伴。教材中，他们的对话一般只是提起某个话题，开了个头，为同学们交流某一方面的发现留有较大的余地。

（四）、加强开放性，密切语文学习与生活实际的联系

语文学习是母语的学习，学习的资源无处不在，无时不有。所以，语文学习决不能仅仅局限于课本，局限于课堂，应该把语文学习引向生活，拓宽语文学习的途径。本着这样的思想，教材的编写加强了开放性，把语文学习与生活实际紧密联系起来。主要表现在：

一是注意引导学生用生活中的实例，加深对语言文字的理解；

二是从生活的实际需要中提炼口语交际话题，练习写作；

三是结合课文的学习引导课外阅读，重点推荐了《格林童话》和《爱的教育》，引导学生读整本的书；四是通过综合性学习，开展形式多样的语文实践活动。

这样的编排，充分体现了听说读写各项语文学习活动的综合，课内外语文学习的紧密联系，拓宽了语文学习的渠道，使学生在丰富多样的实践活动中学语文，用语文。

建设一个团结向上的班集体，推动学生养成良好的学习语文的习惯，从而提高语文教学质量。

1、加强建设班集体的凝聚力。俗话说得好：“众人齐心，其力断金。”班集体的凝聚力就是班级中学生之间、班干与学生之间、班主任与学生之间的团结协作、互助友爱、同心同德、携手前进的表现力。凝聚力又来自全班同学对班集体的向心力。如果每个同学都心向班集体，关心、爱护班集体，时时、事事、处处为班集体着想，为班集体争光，这样良好的班风就形成。因此，增强班集体的凝聚力是班主任的一项重要工作。

2、加强对班干部的培养。班干部是领导全班同学的核心力量，是师生关系的桥梁，班主任的得力助手。班干部培养得好就

能形成一股强大的内聚力，使整个班的同学拧成一股绳。虽然在上学期已经找出一些比较优秀的班干部，但是由于各方面的原因，班干部在学生心目中的威信还不够，有时有令不行，因此，这学期的一个重要的任务是增加班干部在学生中的影响力，同时帮助班干部树立为同学服务的思想。要求班干部要以身作则，事事起模范带头作用。

3、搞好各项班级竞赛。从各方面严格要求学生，特别是优秀生，增加班级优秀生的自信心，提高他们的竞争意识，努力在这学期的各项竞赛都能取得比较好的成绩。

4、加强后进生的转化工作。由于后进生本身的一些特点，比如比较懒散，行动比较缓慢，理解力上相对而言弱一些等，同时后进生经常在无形中受到老师同学的歧视，后进生缺乏自信心。因此后进生转化的工作，一定持之以恒。这样才能意识到希望，增强学习的主动性与学习的信心，进而提高学习成绩。

5、加强与家长的联系。学校的工作离不开家长的支持。要想得到家长的支持，首先应该掌握学生的各方面的情况，在细节方面下功夫，发现学生有什么异常的情况及时跟家长取得联系，继而解决问题。取得家长的信任，那么有助于班主任开展各项工作。

九月：报名注册；打扫校园环境卫生；暑假小结；加强期初行为规范教育；加强安全教育；庆祝“教师节”；落实“三困生”转化名单；上好常规课；完成第一、二单元教学。

十月：庆祝“国庆节”；建立后进生转化档案；教学月评（1）；教学质量抽测、反馈；上好常规课；完成第三、四单元教学。

十一月：教学月评（2）；期中教学质量测试、反馈；上好常规课；完成第五、六单元教学。

十二月：教学月评（3）；语文知识积累竞赛；完成第七、八单元教学；上好常规复习课。

元月：教学质量抽测、反馈；教学月评（4）；期末考试；各类评比、总结。

以上语文，只是目前我对班级学生和教材了解的基础上的安排设计，未尽之处将在学校具体工作安排的安排和语文教学过程中加以完善和弥补。

四年级上学期语文教学工作计划人教版篇四

四年级x班学生整体而言，学生双基掌握较扎实，大多数孩子有较好的学习习惯，能积极思考、主动学习，作业书写工整，有一定的学习方法，特别是等学生朗读能力、作文表达能力很强，在班上起了很好的示范作用，在他们的带领下，语文课堂非常活跃。但班上现有的潜能生仍然属于基础知识掌握不牢，突出表现在习作水平很低，不知道从何下手，更不说谋篇布局了，也有的属于学习态度问题，作业不完成，基础知识掌握不牢，会说不会写，从而被动。本学期的重点就是在如何提高学生的阅读水平和作文水平上下功夫。

本册教科书仍然一单元版块的形式组成。全册共8个单元，每单元4篇课文，全册32篇课文。每单元由课文、课后习题、语文乐园三部分组成，它们之间相互联系、相互促进，相成整体。课后题注意引导学生自主阅读、拓展思维、积累词语（词语库）；语文乐园则注重培养学生的语文实践能力，安排了活动、阅读、口语交际、习作等内容，有利于提高学生的语文综合素养。而课文内容的安排更是选文新颖，题材广泛，贴近学生的生活经验，文学性强，可读性强，符合儿童认知心理的发展。本册的识字内容的安排继续分两条线走——会认字与会写字。全册要求常用字会认250个和5个多音字，会写240个，识字方法仍然采用随文识字的方式进行。

作文训练主题自由，贴近生活。但本册教材依然没有把阅读训练与习作训练融为一体。习作训练缺乏延续性，训练的目标不明确，没有做到循序渐进，阅读教材的范文性不强，不能对习作训练起到实际的指导作用。同时，教材课后安排“信息窗”一内容，对拓展学生思维，促进学生理解课文是大有益处的。

1、认识250个汉字，正确书写240个汉字，养成主动识字的习惯。会读写课文中的新词，懂得意思，一部分会口头或书面运用。能给部分学过的词语找出近义词和反义词。

2、钢笔字能写得正确、端正、整洁、行款整齐。学写毛笔字，初步掌握基本笔画的运笔方法，能临帖写毛笔字。

3、熟练阅读32篇课文，按要求以及自己的喜爱背诵相关课文。在阅读中会自己提出比较有质量问题，会处理所提的问题，基本上能自行解答提出的问题，通过讨论，纠正或完善自己的认识，能对照译文读懂古文，基本上养成良好的阅读习惯。注意把阅读和语文基础知识基本技能的学习及各种学习实践结合起来。在课文学习中能自主发现文章中的好句子，并能进行初步的赏析。积累一定数目的名言警句、谚语和古诗词。扩大课外阅读量，提高阅读能力，养成阅读习惯。继续培养学生自主收集处理信息的能力，整理自己需要的资料。

4、能集中注意听对方讲话，听出别人讲话内容上明显的错误；能复述故事主要内容；能说一段话叙述自己看到的事，训练学生口语交际的能力。

5、循序渐进地培养学生习作的 ability。让学生喜爱写作，有话可写，写话有序。

6、培养热爱父母、热爱祖国的思想感情；培养遵守纪律、团结友爱、乐于助人的品德和集体主义精神；培养热爱大自然的情趣和乐观、开朗、积极进取的精神。

1、教学重点：

阅读教学；识字教学；口语与习作教学；扩大学生课外阅读量，培养学生的学习兴趣及语文综合实践能力，提高学生的语文素养。

2、教学难点：

阅读教学、习作教学与学生语文综合实践能力的培养。

3、教学关键

在学生课堂生成的资源中寻找契机，根据学生实际水平促进学生的发展。

1、以课程改革的新理念、新思维为指导，关注学生的全面发展，通过多种教学形式，激发学生学习兴趣。

2、根据学生实际情况，加强基础知识训练，举一反三，教会学生灵活运用，并以识字写字、作文片段训练为重点。

3、认真钻研教材，准确把握教学目标，不随意拔高或降低教学标准。面向全体学生，扎实地进行语言训练。

4、引导学生进行课外阅读，展开语言积累，学会观察生活，积累习作素材，促进习作水平提高。

5、重视学习方法的指导，引导学生边读边思考、边读边想象，鼓励学生敢于发现学习中的问题，大胆想出解决问题的方法。鼓励每个学生选择适合自己的学习方法。

6、老师自身积极学习业务知识与理论，多向有经验的老师学习，并及时反思自己的教学，总结经验教训，为提高课堂效率创造必要的条件。

四年级上学期语文教学工作计划人教版篇五

- 3 、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4 、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5 、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6 、学习联系上下文，借助字典，词典和生活积累，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。
- 7 、初步把握的主要内容，初步体会表达的思想感情。
- 8 、开始学习略读、粗知大意。
- 9 、积累课文中的优美词句，精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10 、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11 、留心周围事物，乐于书面表达增强习作的自信心。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 12 、能用普通话交谈，在交谈中能认真倾听，就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。
- 13 、为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料。学习观察周围事物，口头与书面结合表达自己的观察所得。

二、教学资源分析：

本册教材有七个板块，每个板块都用一个主题统整起来，重点强调情感与态度、过程与方法、知识与能力三条暗线的统整与贯穿，使之互相融合，互相促进。

三、学生基本情况分析：

该班级大部分同学学习态度端正，有良好的学习习惯，能按时完成作业。但基础较差，学习缺乏自觉性，错字别字现象很严重，语言表达能力尚可，但提起笔来就不知道怎么写，写作是他们非常大的弱点。经过上一学期的努力，学生的学习习惯逐步养成，读书兴趣逐步培养起来了，但在词汇的运用、口头表达、与人交往合作、自主学习及习作方面还有一定的欠缺，对语文的领悟力不是很强，有待进一步的提高。

四、提高教学质量的主要措施

1、识字、写字教学

识字、写字是贯穿整个小学阶段的重要任务。在具体的教学过程中，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字的学习中，尊重不同学生不同的学习方式和方法，准许学生在一定的时间以内，在识字数量、识字能力上有差异。本学期要继续加强写字教学，充分利用每天的习字一刻钟时间，指导学生练习写好钢笔字，养成良好的书写习惯。

2、阅读教学

(1) 加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个方面：理解和积累。要引导学生自觉运用查字典、联系上下文等方法准确理解词语，运用联系上下文和

生活实际的方法理解含义比较深刻的句子。在理解的基础上，通过背诵、摘抄等形式，积累课文中的优美词语、精彩句段。课后练习中对词句的学习和积累，采用了较灵活的有一定弹性的安排，体现了让学生自己选择练习内容，自己选择练习方法的思想，落实词句训练的基本要求。

（2）要重视朗读的指导和训练。

正确、流利有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。朗读有助于真切地感受课文，领略课文的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。这帮学生的朗读水平极差，这学期要充分把读书的时间还给学生，让学生在自主的阅读实践中学会读书。引导学生把自己当作课文中的人物去感受，去思考，引导学生入境入情地读。读的形式要多样，读的指导和训练要有层次。要善于用指导朗读和学生有感情朗读的方法，培养语感，加强情感和美的熏陶。遇到长句子或学生不容易读好的句子，教师要发挥示范作用。