

最新美术活动设计房子教案大班 大班美术活动设计教案(精选5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

美术活动设计房子教案大班篇一

- 1、通过活动，引起幼儿对画鱼的兴趣，能大胆地用几何图和线条构画出简单的鱼。
- 2、继续学用“短线排列”的方法涂色。并使幼儿在选择、调换颜色的过程中感受到色彩美。
- 3、提高手部肌肉动作的灵活性，要求幼儿将画具和废纸放在指定处。

二、活动准备

- 1、自然角里放置各种常见的鱼供幼儿观察。

三、活动过程

(1) 设置情境，引起幼儿作画的兴趣

- 1、出示玩具小猫，告诉幼儿：今天是小猫的生日，朋友们送给它很多鱼
- 2、出示范例，引导幼儿观察欣赏这些鱼的造型(是用三角形、半圆形、圆形、梯形和线条组合而成的)。

3、继续讲述：小猫想，如果能把这些鱼烧成各种各样的味道，请朋友们一起来吃该有多好啊。可小猫不会烧鱼，怎么办呢？(启发幼儿动手帮小猫“烧鱼”)

4、提问：这些鱼可以烧成什么味道的呢？(茄汁的、咖喱的、糖醋的、葱油的等等)让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

(2) 教师以烧鱼的形式，为幼儿作示范

1、教师介绍煎盘，准备“烧鱼”。

2、教师边示范，边作讲解：先把鱼放入煎盘里(在煎盘里画上一条鱼)，然后在鱼的周围浇一层油(涂上一圈不规则的黄色)

黄色的油

绿色的葱

桔黄色的姜

咖啡色的酱油

褐色的酱油

3、与幼儿讨论可放些什么佐料。请一、二名幼儿在鱼的边上或身上添画上一些佐料，如绿色的葱段、红色的辣椒、咖啡色的酱油、黄色的姜片等。

组织幼儿讨论作画方法。

建议可用通俗的语言“入味好吃”与“不好吃”来表示颜色涂得浓还是淡。

a.可出示二张范例（一张涂得浓，一张涂得淡）供幼儿观察讨论：哪个煎盘内的鱼味美？为什么？（颜色鲜艳的味美香味浓；颜色暗淡的鱼肉香味淡。）

b.建议教师在暗淡的一张范例上示范涂色方法：先在轮廓线圈内涂一圈，再在里面运用短线连接着来回涂，涂满、涂浓，让幼儿体会到鱼变“入味”了。

四、幼儿作画．教师巡回指导

1、要求幼儿把鱼画大些(至少一个小拳头或一个小手掌遮不住)

2、启发幼儿选用一些与茄汁（紫色）、咖喱（淡黄）、酱油（赫色）、糖醋番茄酱（红色）、色拉酱（白色）、葱姜（绿色）及其它佐料相似的颜色，把鱼“烧”得又香又美。

评析：在掌握涂色方法的同时提醒幼儿要有力气地涂才能涂浓。

3、对运用“短线排列法”涂色有困难的幼儿，作个别辅导。

4、提醒幼儿最后撕去煎盘周围的纸边。

（3）引导讲评

1、幼儿将各自的“煎盘”放在铺好“桌布”的桌上、

2、教师抱着玩具小猫，和幼儿一起以“品尝鱼味”的形式评价作品。

对大胆造型、配色鲜艳以及构图独特的幼儿多作鼓励；哪盘鱼最好吃？建议可让涂得好的幼儿介绍方法。鼓励有些幼儿对自己的画稍作加工。让它们也变得“味美好吃”。对观察

仔细、想象力丰富的幼儿予以充分的肯定。也可用大家提建议的方法，帮助个别幼儿丰富画面内容。如添上一些x□颜色好看，味道也更好等等。

(4) 唱歌曲“办家家”给最佳“小厨师”发奖。

让幼儿讲讲常见的鱼名称，并了解鱼营养好，人人都需要。

文档为doc格式

美术活动设计房子教案大班篇二

1. 引导孩子们用各种线条, 图形, 色彩来画出小房子的快乐和悲伤的心情, 并对小说的绘画形式感到好奇.

2. 通过活动培养幼儿的发散思维和敏锐的观察能力.

3. 增强参与环境安排的兴趣和能力, 体验成功的喜悦.

4. 培养孩子们画房子的能力.

5. 尝试大胆地绘画并以对称的方式装饰它.

2. 抽象图片

3. 背景音乐

4. 绘画工具：每支钢笔各一个尺寸, 每人一个彩盒, 每人一条湿毛巾, 多色涂料.

首先, 对话的引入有助于儿童理解情绪和肤色之间的关系. 什么颜色是快乐的心情? (粉红色, 红色, 黄色, 彩色.)

1. 观看ppt.

小房子快乐吗？你怎么知道的。（嘴巴上翘，小房子很开心。）
小房子为什么开心？（引导孩子观察小房子周围的环境和主人对他的态度。）

小房子每天看到什么？（引导孩子观察早晨和傍晚天空的变化。）小房子每年看到什么？（引导孩子们季节性变化，观察地球，花草树木的颜色等）

2. 欣赏抽象绘画，初步了解和理解抽象绘画的形式和特征。
（用点，线，面等表达你的内心感受）

3. 介绍绘图工具 - 如何使用笔。

在音乐的声音中，幼儿以绘画的形式表达了小房子的快乐心情。
（需要抽象线条，粗体图形和颜色，可以自由绘画。）

4. 交流感受：看到这样的画面，快乐，快乐，想唱歌，跳舞。

第二，找到小房子悲伤时的颜色变化。

1. 观看ppt，了解故事情节，了解为什么小房子不开心。你在哪里看到小房子不开心？（颜色和小房子的表达。）

为什么小房子不开心？（周围有变化，你看不到美丽的风景，主要的人都要离开。）

什么是不愉快的颜色？（灰色，蓝色，黑色等）一条不愉快的线会是什么样的？（有些凌乱。）

不快乐的模式会是什么样的？（要爆炸的图形有许多尖角和不规则图形。）

在音乐的声音中，幼儿以绘画的形式表达了小房子的另一种情绪。

2. 沟通感情, 这些画会让人伤心, 想哭, 想喊, 想逃避.

第三, 知道不同的颜色代表不同的情绪, 引导幼儿成为一个有爱心的'人, 用更多的眼睛观察, 用更多的东西找到事物周围的变化, 寻找颜色, 线条等的秘密.

1. 理解颜色和情绪之间的关系, 并创造探索色彩的愿望.

2. 儿童的作品展示和欣赏. 你喜欢哪种画, 为什么? 幼儿的自由交流结束了这项活动.

课后反思:

艺术的生命力在于不断的创新, 儿童艺术活动的生命力在于寻求新的和不同的不断创新. 我的大班艺术活动《小房子》以小房子的心情为主线, 让孩子在不同的时间感受小房子的心情, 让孩子进入小房子的内心世界, 体验幸福和悲伤小房子“绘画情绪”为他们的想象插入了翅膀.

美术活动设计房子教案大班篇三

1. 根据故事情节展开想象, 运用撕贴、粘捏等方法为自己的“小房子”制作心中美丽的环境。

2. 进一步培养创造美、表现美的能力, 激发参加美术活动的兴趣。

1□ppt□橡皮泥、海报纸、手工纸等。

2. 幼儿已有捏和撕的简单技能准备。

一、开始部分

1. 说说你带来的小房子。

师：孩子们，今天你们带来了什么？

幼：小房子。

师：你们的房子真漂亮，大大小小，各式各样的，谁来介绍一下自己的小房子？

幼：我的房子是牛奶盒制作的。

师：废旧材料制作的小房子真有创意。

幼：我的小房子是别墅哦！

师：颜色搭配的真漂亮。

2. 出示老师的小房子导入。

师：老师今天也带来了一座小房子，你们看（展示一圈）。老师的小房子是什么样的？

幼：老师你的房子真可爱

师：我的小房子看上去怎么样？

幼：看上去很开心！

二、基本部分

1. 小房子为什么会开心？

师：瞧！这就是小房子生活的地方，每天看着太阳上山、黄昏看着太阳落山，一天一天又一天。现在你们从画面上看到了什么？（春、夏、秋、冬）

师：你是怎么看出来的？

幼：通过颜色。

师：春夏秋冬、一年四季，小房子生活在这样一个美丽的山岗上，所以很开心。

2. 通过ppt的场景画面感受小房子的不开心。

师：就这样一年又一年过去了，有一天小房子怎么了？（不开心）发生了什么？

幼：不开心，农田少了、多了好多车。

幼：黑乎乎、看不清阳光。

师：现在的小房子心情怎么样？

幼：不开心。

幼：太空、海底世界、公园等等。

3. 讨论：小房子会搬到那里去？

师：如果小房子来到你们的家乡美丽的东台，你会将小房子搬到哪呢？为什么？

幼：黄海森林公园、港口海边、果园

师：为什么呢？

幼：公园有大树还有鲜花、我喜欢海边所以在港口等等。

师：那今天就以你们讨论的果园、港口还有森林公园为主体去设计美丽新家园。瞧！老师还给你们准备了这么多材料。

三、让幼儿通过捏、撕等方法为小房子创设美丽新家园。

1. 材料介绍：橡皮泥、海报纸、手工纸、小树枝、硬纸板等。

师：这是我们常玩的橡皮泥，你会用橡皮泥做什么呢？

幼：做各种小动物、还可以捏漂亮的小花。

师：这是什么？

幼：小树枝。

师：小树枝用来干什么？

幼：我们可以用小树枝来做辅助制作不同的果树。

师：除了制作不同果树，我们还可以用折断的小树枝做其它小动物呢，瞧！

师：这些是什么？

幼：花花绿绿的手工纸、海报纸。

幼：手拉手的小人。

师：那你们想用这些纸做些什么呢？

幼：栅栏、小朋友、房子、大树等等。

2. 交代要求，幼儿创作。

3. 幼儿创作、教师指导

教师一边指导、一边发现创作有想法的孩子，通过一体机上传作品和现场互动。

4. 通过一体机进行现场作品展示。

师：你们看，我们的作品已经上传到电脑上了，请后面的客人老师也来欣赏一下我们为小房子创作的美丽新家园。

四、结束活动

师：故事里的小房子到底被人们搬到哪里去了呢？老师要介绍这本绘本——《小房子》，让我们到书里去寻找故事的答案吧！

在这次的美术活动中，通过手撕、粘贴以及捏的办法让孩子们去完成自己的想象。撕纸画装饰性强，新颖别致，能表现出其它作画不可及的独特风格。“撕纸画”很适宜幼儿，儿童的智慧在手指尖上凸显出来，幼儿通过撕纸、粘贴过程，又能锻炼手指肌肉的灵活性，训练手脑并用的能力，充分发挥幼儿各方面的能力。

孩子们在我的引导与建议下，自己开始动手制作了，一个个认真、专注的劲头是那么的惹人爱。撕着、贴着、捏着，一个个通过合作，材料在他们稚嫩的手下变成了美丽斑斓的作品画，看——他们的作品还真有点味道，虽然不那么细致，不那么精致，但却是他们自己所思所想，代表着自己内心的世界。这就是他们自己的作品，没有丝毫的掩饰，是那么的随意与放松，这就是他们所要表现的世界。东台的弼港港口、果园、还有森林公园。在短短10几分钟的时间里，孩子们就能通过已有经验进行创作，真的很了不起。

从作品看来，幼儿在制作的过程中还有些方法没有掌握，在撕的过程中手指的掌握不够，发现孩子们撕的不够圆润。在构图上搭配上还不够缜密，色彩的配置上也有些单一，在粘贴的过程中不够细致。这些问题都有待在以后的活动中进行提醒与引导，使幼儿们能更好完成自己的作品，让每一幅作品都能完整以至于出类拔萃，让孩子们感到自豪感。从整体来看，这个活动还是不错的，大部分幼儿都能在规定时间内完成自己的作品，也能那要求去做，完成作品后能及时地

把自己的用品及垃圾整理干净。但有一部分幼儿则急于玩耍，则敷衍了事，这一点在下次活动中要及时的调整，让孩子们在教学活动都能养成良好的习惯，有了好习惯就有了一切，习惯决定态度，态度决定成败。

美术活动设计房子教案大班篇四

- 1、利用鞋印的`外形特征想像成各种事物进行添画，并能丰富画面内容。
- 2、能根据需要进行选择大小适宜的鞋子进行拓印，并能合理安排鞋印的方向。
- 3、在活动中发展幼儿的想像力，体验鞋印画的趣味性。
- 4、体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1、吸有各种颜料的海绵若干、大小不同的鞋子若干。黑色铅画纸每人一张，每组粉笔若干、擦手毛巾每人一块。

2、多媒体课件一个、实物投影仪一台。

3、观察过隐藏鞋印形象的事物。

一、导入：

出示鞋印说说它像什么?(从花纹、整体外形等方面来说)

总结：小朋友说的可真多，我们可以通过添画让鞋印变成许多有趣的东西。

二、示范拓印的方法，感受鞋印变化的趣味性。

1、 讨论：我们把鞋印变成什么呢？教师根据幼儿所说的想象物，选择一样进行示范。

(选一只喜欢的鞋子和喜欢的颜色，把鞋底放在海绵上，接着把两手放在鞋面上，用力往下按，让鞋底全部沾上颜色，用力按在纸上)重点讨论如何将鞋印印完整。

2、在印好的鞋印上用粉笔进行添画。(如：帆船、茄子等)

3、引导幼儿丰富画面内容。

4、欣赏课件：

(1)讨论如何把鞋印变成汽车。(幼儿说出把鞋印看成汽车的**，让幼儿进一步理解鞋印与所变物体，在结构上的对应关系。)

(2)教师操作课件，幼儿欣赏各种不同造型的汽车。

(3)幼儿和教师一起将多个鞋印变房子，重点讨论鞋印大小、方向的选择是否合适。

三、幼儿操作。讲解操作要求，让幼儿注意操作常规。

四、评价：

表扬有创意、大小搭配合适的幼儿。

活动以发展创新精神、时间能力为主要教学目的，引导幼儿大胆想象、大胆创作。幼儿的自由创作和教师的评价，充分地体现了教师和幼儿之间的和谐师生关系。活动中充分发挥着自己的想象力和创造力，不仅增强了教学的趣味性，还培养了幼儿的自信心和自豪感。

美术活动设计房子教案大班篇五

一、设计意图.

寒冷的冬天到了，看见一只小鸟在冷风中飞翔，好似没有落脚的地方。在这样寒冷的季节里，多可怜的一只小鸟呀？心中一动，何不将这样一个题材设计一次活动，培养幼儿的爱心以及爱护小动物，能够乐于助人的良好情感。这样的题材孩子们一定很喜欢，会很乐于参与到这样的活动中。这节课意在让幼儿在宽松、积极向上、帮助别人时的振奋心情的氛围中，自主选择各种剪贴方法，在学习各种剪贴技能技巧的同时，使幼儿懂得要关心别人，爱护周边的人和物，学会尊重个体，培养团结互助的良好情感。

二、活动目标：

- 1、根据幼儿美术活动能力的差异，让幼儿选择一或多种材料进行尝试操作活动。要求幼儿正确使用剪刀，并在教师的指导下，大胆使用剪刀，进行剪贴活动。
- 2、培养幼儿良好的操作常规，培养团结互助的学习精神，
- 3、培养幼儿爱护小动物的美好情感。

三、活动准备：

- 1、人手一把剪刀、透明胶、双面胶、胶水、作业纸。
- 2、各种废旧物品。树叶、花瓣、小纸片、报纸、挂历纸、塑料玩具、碎布片、花生壳等。

四、活动过程：

一、直接引入。

师：“小朋友，你们看，这里有这么多的东西，让我们一起来玩一玩吧，看看这些东西能做写什么呢？”幼儿人手一盘废旧物品，让幼儿自由玩耍，教师巡回轻声提问几位幼儿。

朱家希说：“我用小纸片搭出一座小房子，很小，可以给娃娃家的娃娃住”。

伍丝说：“我用包水果的白色泡沫做一双手套，冬天可以戴”。

陈思宇说：“我用玩具插出一顶雨伞，下雨的时候可以撑”。

王爽说：“我用小纸棍摆火车、铁路和房子”。

教学反思：幼儿喜欢自由玩耍，这样的热闹轻松的氛围可以让他们随心所欲的进行尝试，孩子想象力特别丰富，在这里是一个很好的发展机会。在孩子们的创作过程中体现了幼儿动手能力较强、想象力丰富，能大胆想象创作，并能根据自己的生活经验积极进行思维，大胆的表达出来，同时，从孩子们兴奋地表情和愉快地交流中可以看出，对于这样的尝试活动表示出极大的学习兴趣，激动兴奋之情溢于言表，他们忙着相互比较、观察，为下一部分的活动奠定了基础。

二、集中提问。

1、教师拍手，让幼儿拿着手中的物品与教师围在一起，席地而坐。

师：刚才，小朋友玩的很高兴，能利用手中的材料做出了许多好看的东西，谁愿意来说说？”

曾林说：“我用棉花签摆出房子，用废纸卷成纸棒，用小棍子摆出各种图形”。

陈心仪：“我用扫帚的毛来做孔雀的尾巴，用树叶和泡沫盖房子，还用布来做

被窝”。

黄艺：“我用有颜色的小纸片来摆出大马路和铁路”。

王小琪：“我用吸管和泡沫来做一个窝，大母鸡可以在上面孵蛋”。

教学反思：幼儿的学习常规培养很好，在自由摆放时幼儿较为安静；在提问时，幼儿能大胆热烈发言，跃跃欲试、争先恐后的现象较多，他们的想象有时出乎我的想象，答案五花八门。在幼儿讲述自己的作品时，我都加以肯定，让孩子们获得满足，自信心得到了提高，并及时抓住靠近本次主题的答案，巧妙地将它引导到活动中来。

（教师宣读小鸟给我们的来信，信中说它要来南方过冬。问：小朋友们欢迎我吗？）

陈思宇：我想送给它一辆汽车。

王强：我想送给它一座小房子。

刘子建：我送给它一双手套，套在它的翅膀上，它就不怕冷了。

陈清林：我送给它一把小雨伞和一件毛衣。

教学反思：用一份礼物来引出主题，充分调动了幼儿学习的兴趣。到底送什么礼物好呢？孩子们积极进行思维，而我在这里经常用上的引导语言是“我们”，真正以幼儿朋友的身份，融入到他们的思维中去。这里所运用的语气较好，成功地与孩子们进行了真正地互动。我说出我的想法，孩子们也

能积极说出自己的想法，而且想出来的东西都很有用，可见幼儿已经开始长大了，思想较为细腻，能为别人着想了。这种良好思想品德教育的培养将自始至终贯穿整节活动。

三、幼儿操作。

师：小鸟刚来我们南方，天气这么冷，它没有一个温暖的家那可不行，我们今天先送给它一个温暖的小家，好吗？请幼儿利用手中的物品及教师提供的一些辅助材料，进行制作。

幼儿进行操作时，教师针对个别幼儿进行个别指导。

教学反思：在这一环节中，从孩子们专著的神情中可以看出，孩子们的的确确想为小鸟送上属于自己的一份礼物。幼儿动手能力很强，想象力很丰富，能大胆进行尝试，运用老师提供各种桌面材料和工具进行“温暖的家”的制作。在此同时，一些幼儿习惯很好，他们是先把自己想象的家的基本模型摆放出来，然后在边上观看整体效果，觉得满意后，才进行制作的。在活动中体现出了团结互助的精神，幼儿能主动帮助别人，这一点我能及时抓住并进行表扬。这里的人员安排应该注意，不要过多幼儿同处一桌，避免幼儿在操作时互相模仿。教师在活动过程中询问或是提示某个幼儿时，应轻声进行，以免影响其他幼儿的想象和思维。

四、欣赏。

老师：谁能说说自己为小鸟准备的小家是用什么材料做出来的吗？

黄森：我用花生壳拼成房子，小鸟一定会喜欢的。

陈心仪：我用棉花给小鸟作窝，软软的，一定很舒服。

王芳：我用玩具搭成的房子，一定很牢固，小鸟不会从上面

掉下来。

李林：我用毛线和纸棒给它作窝，一定很暖和。

丘帅：我用各种图形给小鸟作窝，它可以认识图形。

李小曼：我用小纸片贴在上面，就像铺瓷砖一样漂亮。

教学反思：这个活动的设计新颖有趣，充分调动了幼儿的各种感官，满足了幼儿探索、希望尝试的欲望，适合大班幼儿的年龄特点。在老师创设的氛围影响下，幼儿所制作的作品创意都很好，在他们讲述自己的作品的时候，我非常注意倾听，对于幼儿说的每一个发现都给予肯定和鼓励，尤其是幼儿有与众不同的作品，我都及时给予表扬和宣传。整个活动都处在一种积极的尝试氛围中。但在这个环节中，发现还有为数不少的幼儿的作品大多都是参考同伴的内容及做法，可见在开发幼儿想象力这一块领域还需努力开垦，在平时的活动中应鼓励幼儿大胆创作，发展其求异性。

五、延伸活动。

师：这次的礼物“温暖的小家”小鸟肯定很喜欢，老师代替小鸟谢谢大家了。下次，我们再亲手制作其它有意义的礼物送给它好吗？

教学反思：再次肯定幼儿的成绩，重温助人为乐的喜悦，培养关心别人、帮助别人的良好品德。创造想象机会，让幼儿保持继续尝试的愿望，为下次的尝试活动提出新的目标。