

最新美丽的规则读后感(汇总7篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？接下来我就给大家介绍一下优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

美丽的规则读后感篇一

为了充分发挥学生的主观能动性，让他们动脑、动口、动手参与到整个综合实践活动中来，教师万不可越俎代庖，一手包办。在实施综合实践活动课程的过程中，教师不能把综合实践活动的实施当做一个执行的过程，更要结合学生特点、学校实际有创造性的开设综合实践活动课程。另外，在指导中要悉心耐心，充分调动学生的积极性。在对学生的评价中，以过程为主，以鼓励为主，让我们的学生充分体验到成功的乐趣。

我开展了“美丽的家乡——市”综合实践活动课后，学生对家乡——的变化、发展进行了深入的调查，了解了的风土人情、旅游资源。我就进行了一次班队的活动，以《美丽的家乡》为主题作了一个画展。通过实践活动，让我发现学生的巨大能力资源。在活动过程中，学生的收集、分析资料能力、口语表达能力、书面表达能力、想象能力等都得以锻炼和提升。特别是培养学生的口语表达能力、搜集整理资料的能力与他人沟通、协作的能力方面，他们的进步特别的大。

美丽的规则读后感篇二

前几天教了《美丽的集邮册》。《美丽的集邮册》以诗歌的形式、豪迈的情怀描述了伟大祖国壮丽秀美的山川、博大精深的历史文化，在方寸世界里抒发出对伟大祖国的由衷赞美

之情。诗中提到的名胜风光、出土文物、艺术品等，皆在邮票中呈现过，并继续成为邮票的内容。

全诗共四小节。开篇第一小节用很直白的语言道出：“我有一本美丽的集邮册，”再一一说出它的主题、首页的精妙。二、三小节从两个角度描述祖国的伟大、美丽，一是祖国山河壮丽，二是历史长河积淀了无穷的智慧和智慧。最后一小节纵情歌颂伟大的祖国，表达作者无比自豪之情。

第二小节开头一句：“啊，翻开我的集邮册，就好像游览祖国的壮丽山河——”与第三小节开头一句：“啊，翻开我的集邮册，眼前流过祖国历史的长河——”和第四小节开头一句：“啊，翻开我的集邮册，我更加热爱伟大的祖国，”这三处开头的语句，一句比一句强烈，表达出作者内心的激情，感染力非常强。

为了指导学生读出这三小节的感情一次比一次强烈，我感觉最重要的还是让学生自己去体会。我分了两步去走，一让学生先找找这三小节之间的相同之处，学生很快的找出了三者的相同句式。接着我再让学生相同举反复的朗读这三段句式，体会它们的含义，它们所表达的不同感情，很自然地就理解了三者之间的感情的升华。再引导通过学生的朗读表达出一次比一次强烈，一次比一次激动的感情。

这让我感觉到，通过这样的朗读，很自然地有让学生体会到了：课文所表现的不仅仅是集邮册的美丽，更是我们伟大祖国山河的壮丽，激起我们对伟大祖国的热爱。真是一举两得。

美丽的规则读后感篇三

教学活动《美丽的风铃》是一节手工活动，在小班孩子中开展手工活动是有一定的难度的，因此，在准备这次活动的过程中，我们组的四位老师花费了好多的精力来备好这个教学活动的教案，这里倾注了我们小班组四位老师的智慧，同样

也倾注了徐老师的理念和智慧。

这个教学内容按照教学用书上的要求是让幼儿用各种图章在风铃架子下的'线上印上图案，来完成整个的操作过程，但是考虑到幼儿园没有这么多的图章让孩子们使用，所以，我们决定改用其他的教学材料，和操作方法，达到制作完成美丽的风铃。于是，我们想到了教师为每位幼儿准备好各种颜色的小花朵和各种颜色的几何图形，让他们自己动手在风铃架子下的线上进行粘帖，从而制作好一串美丽的风铃。

我们把这个教学内容的设计意图定为风铃的出示不仅能够引起幼儿的注意，而且为下面的部分做了铺垫。风铃的声音像什么可以让幼儿说一说。教师出示风铃不是为了把幼儿思维框起来，而是为了让幼儿在制作风铃时更好地把握好色彩的搭配，图形的规律。教师对没有按照要求制作风铃的幼儿不要随意地批评，而要正确地引导。及时对制作比较好的幼儿进行表扬。这也是一种评价。让幼儿自己把制作的风铃挂出去，更有自我满足感。把教学目标定为：引导幼儿用各种颜色、形状学习用各种剪纸图形设计风铃，并对手工活动产生兴趣。培养良好的手工活动习惯。按照这个思路，有我们组的一位老师执笔进行备课，然后我们每位老师再根据这个教案按照自己的意见进行修改。

可是当我们把教案给徐老师看的时候，徐老师就给我们提出了好多的问题，特别是对我们的讲解和粘帖中规定幼儿要按颜色、图形进行搭配提出了自己的看法：这是一节艺术活动课，这样的规定会框死幼儿的想象力的发挥，你们要想办法激发幼儿主动的思考，发挥幼儿的想象力。于是我们按照徐老师的理念又进行了修改。根据这节课的教学效果来看，孩子们的想象力是得到了发展，但是对于小班幼儿来说让他们主动的去思考粘帖的方法和规律，似乎有点困难，有一部分幼儿都是在乱贴，没有一定的规律性。所以我觉得还是在教学中稍微对幼儿进行一定的粘帖要求比较适合小班幼儿的操作发展。

美丽的规则读后感篇四

2、在整个活动过程中幼儿参与的积极性很高，充分调动了幼儿的兴趣。（例幼儿可以主动和家长一起画月亮的'圆缺图）

3、对幼儿发展的反思，幼儿在本节课中完全被教师尊重，在认知和技能目标上幼儿得到了自主发展。但是幼儿没有得到适度的自由空间，在授课过程中教师在游戏是没有完全让幼儿尽兴的去玩。

4、对教师专业发展的反思，本节课没有完全抓住幼儿的年龄特点，在让幼儿画圆缺图时，要求不明确。

5、在师幼互动时，教师刚开始没有调动起幼儿的兴趣，但在后面环节可以及时调整，让幼儿主动起来。

6、本节课的整体的效果很好，三个目标已经达到，在情感目标上体现的不明确。

7、如果重新上这节课，我会根据其他教师提的宝贵意见，把课程设计的更加创新，在过程中更加细致，完全可以抓住幼儿特点去上课。相信下次上会更加成功。

美丽的规则读后感篇五

《美丽的彩虹》是一篇图文兼美的课文。孩子们较感兴趣，这对理解课文很有利。于是我组织他们美美地朗读课文，让他们感受课文把彩虹写得很美。通过各种形式朗读课文至熟练后，进一步指导孩子们怎样读得更好，让孩子们进行自主研读，旨在让学生读出自己的个性来，孩子们读得津津有味，如痴如醉，强烈地感受到彩虹的美。

为了拓展孩子的思维和培养说话能力，我还创设了以下几个活动：向彩虹提问题、画一幅彩虹图。这两个活动受到了学

生的喜爱。他们几乎是毫不思索地向彩虹提出了一大堆有趣的问题，如：“彩虹，彩虹，你有宝宝了吗？”、“彩虹，彩虹，我可以和你交朋友吗？”、“彩虹，彩虹，你怎么这么弯？”、“彩虹，彩虹，我可以躺在你身上睡觉吗？”、“彩虹，彩虹，我想拉住你荡秋千，你答应吗？”、“彩虹，彩虹，你看见我们在学习吗？”、“彩虹，彩虹，你在天上看见飞机了吗？”、“彩虹，彩虹，我怎样才能爬到你上面去？”、“彩虹，彩虹，我可以带上你这条美丽的项链吗？”……这些极富个性和想象力的提问，正是学生们创造力展现之处，也充分激发了他们的学习兴趣。在后来学生们画的彩虹图中，有些孩子把这些提问内容也画进去了，真是童趣十足，想象奇特。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用了。同时也要求教师要努力学习，接受新的教育思想，做一个有利于学生创造性发挥的教师，教学中要充分利用教学中的有利因素，创设条件，情境，调动学生的学习热情，培养学生的创造力，让课堂充满创新！

美丽的规则读后感篇六

活动《美丽的蝴蝶》是语言与科学领域相结合的一个教育活动。我根据本班的幼儿的发展水平有所改变，因为在设计这节课之前，我发现幼儿非常喜欢蝴蝶，但对于蝴蝶是怎么来的，却不知道，所以我根据《纲要》精神，从幼儿的兴趣入手，针对幼儿的好奇心理设计了这个教育活动。我班幼儿特别喜欢听故事，活动中我从幼儿的兴趣出发，利用幼儿用书和视频转换仪以故事的形式把蝴蝶的生长过程讲述给他们听，从而让幼儿掌握了蝴蝶从卵——毛毛虫——蝴蝶的蜕变过程。通过图片让幼儿了解蝴蝶的不同种类，蝴蝶的外形特征。在图片中幼儿对蝴蝶的外形掌握得很清楚，两对翅膀、两个触须、还有一个小小的身体。但对于蝴蝶的种类幼儿了解得不

多，这与幼儿的经验水平、兴趣点有关。

通过前期《小青虫的梦》这个故事的学习，让孩子们初步地知道了蝴蝶在小时候是一条像毛毛虫一样绿色的虫子，但具体是怎样生长的，还不是很了解。

《美丽的蝴蝶》告诉小朋友蝴蝶有毛毛虫变来，并且有四个生长阶段，分别先是小小的'虫卵、然后变成毛毛虫缓缓蠕动，再后来变成蛹，最后变成蝴蝶展翅而飞。接着又通过看书“多姿多彩的蝴蝶”，观察蝴蝶的图片，在幼儿观察时，教师适当地引导孩子要从蝴蝶翅膀的花纹形状、色彩、花纹的对称等方面来观察，并且帮助孩子一起回忆蝴蝶飞舞的情形，通过各种手段来让孩子感知蝴蝶的美丽。在活动的最后一个环节中，让孩子们来给美丽的蝴蝶穿上各种各样五彩斑斓的花衣服，孩子们对活动的兴趣更加浓厚了，刚刚通过了“对称”的学习，所以，孩子们给蝴蝶穿衣服时，就变得更加漂亮了。

美丽的规则读后感篇七

因为我们是初次接触双声部的歌曲，并且歌曲中的轮唱有一定的'和声要求，我们不可能要求学生在一堂课中就能做得尽善尽美。我们都知道音乐具有弥漫性，音乐的弥漫性也体现在它的消化与吸收需要一个时间的过程。所以，我们能想到的最佳结果是：学生基本掌握歌曲的演唱，明确双声部的进行，同时会主动地去表现歌曲意境。如果要唱到娴熟、完全准确，我想那将需要一个有计划地、长期的过程。