

2023年槐乡五月课文人教版 槐乡的孩子 教学反思(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

槐乡五月课文人教版篇一

教学时，我首先让学生独学，画出不认识的生字，借助拼音或查字典读准字音。在此基础上再读课文，想想课文主要讲了一件什么事？槐乡的孩子可爱吗？你从文中的哪些描写中体会到的？这时学生边自读边勾出描写槐乡孩子的词句后在小组内交流，为接下来的汇报打下了基础。班级大展示时学生的热情分外高涨，你问我答，相映成趣，在大家七嘴八舌的补充中弄清楚了文中难理解的词句。

一是抓住“槐树是一种怎样的树和槐米的用途？城里大多数学生都没有见过槐树，因此在教学时我充分利用图文资料解决了学生在认知上的疑难点。然后在了解“槐米是一种什么样的东西”这个问题时，引导学生细读课文，弄清“槐米”称谓的所指、由来、功用、槐乡孩子采集槐米的原因，在疏解课文的同时也就理解了全文的背景，在此基础上朗读，以声释情，传达出了孩子们对槐米的喜爱和自己采摘槐米换学费的自豪。

二是抓住“槐乡的孩子上学和我们现在上学有什么不同呢？”有的学生说槐乡的孩子采摘槐米自己挣钱交学费的事情；有的学生说出自己上学读书都是爸爸妈妈挣钱交学费。然后围绕这一问题深入的讨论，从而体味到槐乡的孩子吃苦耐劳的精神和以苦为乐的情怀。在感受槐乡的孩子劳动快乐的同时，也感受到他们收获的喜悦。

总之，在教学中一定要把学生放在首位，调动他们的积极性，让他们能够自主地学习，积极思考问题，努力培养他们的发散思维；同时，还要抓住语文课与社会、人生相结合的特点，丰富学生的情感，培养学生热爱劳动的品质。

槐乡五月课文人教版篇二

这是一篇略读课文，教学时我把重点放在了让学生在读的过程中体会槐乡孩子的懂事、吃苦耐劳和以苦为乐的特点。

从槐乡的孩子与我们有什么不同想开去？让学生透过各种方式的读说自己读了课文后的体会。学生在回答时，大都抓住了“勤劳的槐乡孩子是不会向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”槐乡的孩子爱劳动，对此学生感受最深，学生已经能够透过读文理解文中的内涵，但总结的潜力不行，大都是只看到点，看不到面。槐乡孩子以苦为乐的精神，是靠我归纳出来了。因为这是本学期的第一篇略读课文，虽然课文都是由学生具体读，但都是我直接参与指导方法等，是我一步步引着走的，属于半放半扶。以后的略读课我准备完全放手，让学生在小组内合作学习。

课堂上把重点放在了让学生在读的过程中体会出槐乡孩子的懂事、吃苦耐劳和以苦为乐的特点，因为是略读课文，所以我就只提了一个问题，槐乡的孩子与我们有什么不同呢？让学生透过各种方式的读说自己读了课文后的体会。

学生在回答时，大都抓住了“勤劳的槐乡孩子是不向爸爸妈妈伸手要钱的，他们上学的钱是用槐米换来的。”及槐乡孩子的勤劳，对此学生感受最深，槐乡孩子以苦为乐的精神，是靠我点出来了，当时有部分学生说第三段写的槐乡孩子干活时的样貌写得很好，当时天很热他们还在干活。我就趁机引导学生朗读体会当时天气的热，又读一读描述干活时的句子，学生体会到孩子们劳动时是很快乐的。学生已经能够透过读文理解文中的内涵，但总结的潜力不行，大都是只看到

点，看不到面。反思本节课，虽然课文都是由学生具体读，但都是我直接参与指导方法等，是我一步步引着走的，属于半放半扶。下次的略读课我打算完全放手，由各学习小组的组长和学生一齐学习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

槐乡五月课文人教版篇三

《槐乡的孩子》是小学三年级上册的第一篇略读课文。虽是略读，但文章语言优美，文风淳朴。课文字里行间处处洋溢清香，恰如文中槐米之香，丝丝缕缕，清淡不绝。文风之美，又如槐乡孩子们身上透现的勤劳、质朴、善良的品德之美。

但是，文中所写的生活环境、劳动场景，距离我们的学生是那么遥远。他们不知道槐树是什么树，不知道鸡热了干吗耷拉翅膀，更未体验过槐乡孩子们那种劳动之乐。所以，读过课文之后，他们有那么多的疑问。而当时我班教室电脑正在修理，不能找相关图片资料稍为解惑。于是在课堂上，我把自己设置要提问的问题暂置一旁，把提问的空间留给孩子们。质疑时，孩子们展开了热烈的讨论。

最后，大家在理解、体会的基础上，重读课文，听得出来，他们充满了对槐乡宁静生活的向往，也跟着槐乡的'孩子一起体验着劳动的快乐。而我，也在孩子们的快乐中体会着教育的幸福。

槐乡五月课文人教版篇四

开始，我就引导孩子们理解“槐乡”，从而引出“橘乡”、“鱼米之乡”，既理解“乡”，又扩充了生活积累。在学到“八月，天多热。”这句话的时候，我引导学生想象在炎热的天气里各种事物的表现，自己在最炎热的时候的感受。通过调动孩子们的生活经验，既让他们体会到了槐乡孩子的辛劳，也让他们感受了那份快乐。

语文教学只有贴近生活，才能源头活水不断；语文教学只有贴近生活，才能显得厚重和丰富；语文教学只有贴近生活，才能真正为学生所喜爱。这节课我觉得上的很轻松愉快，我相信我的学生也会有如我一样的感觉。

《槐乡的孩子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

槐乡五月课文人教版篇五

课文描写了生活在槐乡的孩子们采摘槐米，从中获得快乐，使孩子们的童年生活变得丰富而充实。本课在处理文本内容时，用了一课时，（作业例外）阅读课文把学习的权利交给了学生，让学生用自己喜欢的方式去学习课文。本人认为本课的教学指导还是比较务实的。槐树对于我们农村孩子来说并不陌生，只要学生查资料就能了解槐树的生长特点，无需老师作太多的指导。最重要的是槐树下的故事。本单元都是体现孩子课余生活的乐趣，每篇文章的语言都很优美，也是学生走进写作的一个亮点模式。

这篇课文的语言朴实，读起来轻快，带有浓浓的乡土气息。在作者的笔下，本来是辛苦的劳动，却变得轻松快乐。在授课时，本人出示了阅读要求，让学生一步步的完成。如：

- 1、读了第一自然段你能看出槐乡孩子对槐树有一种什么感情？
- 2、勾画描写槐花的特点的句子，槐米有什么用途？
- 3、第三自然段作者描写了三种动物有什么作用？(重点)
- 3、那些地方能表现孩子们的欢乐心情。
- 4、孩子们劳累了一天为什么还带着甜蜜的微笑？(重点)
- 5、槐乡的孩子可爱吗？为什么？(重点)

在教学的重点点拨中，运用了句子比较突出重点。如：槐乡的孩子可不怕热。（鸡热得耷拉着翅膀……狗……蝉……）在点拨的过程中适当提示这是一种写作技巧“衬托的手法。”比如，写要下雨了，“狗、树叶、知了……”这都是衬托下雨前的闷热。这里本人重点引导了，因为在写作中，无论是

中段还是高段学生，最基本的写作技巧还是要掌握。如，要体现天气很热的句式：花儿(热得收藏起了笑脸)，星星(热得躲进了云层)，小花猫(热得直趴着喘气)，可是老师(仍然还在灯下批改作业)。描写天气冷的句式：今年的天气特别冷。田野的蔬菜_____，街道小院的水管_____，就连那水泥地板也_____。

怎样培养独立阅读能力，是本人在本课教学中的一个首要环节。如：准备好工具书，词典字典等。阅读时不走马观花，要仔细地读，重要的地方勾勾画画，从而了解课文内容。用自己喜欢的方式反复读，细细品读，每句斟酌，体会每段表达的意思，体会作者所表达的思想感情。再次阅读，核实阅读中老师所出示的阅读要求。从而把课文理解得更透彻。课后练习，写一种植物或一处景物，并写出此处所发生的趣事，伤心事等。(学生作品略)学生习作是较成功的，因此而得到同行们的认可。

为了拓宽学生阅读知识，同时也体现阅读课的实质意义，注重字，词、句、段、篇的训练落到实处，本人出示了与本课有关的四字词语。

让学生自己去积累文本中的“的”“地”字短语，并安排抄写习作。即使课文中的知识处理不足也可以通过这种有效的作业方式足以弥补了。

“品读”是本文的重点，但为了学生阅读量的增大，让学生选读欣赏，抄写文中美句并仿写句式。如：槐乡的孩子离不开槐树，就像海边的娃娃离不开大海，山里的孩子离不开石头。

仿写：1、(我离不开妈妈，就像河里的鱼儿离不开水，田里的禾苗离不开肥沃的土壤。)

2(我离不开学校，就像幼小的孩子离不开妈妈的怀抱，大山

的人们离不开大山的土地。)

总之，本人坚信，如果阅读坚持这样做，相信自己的教学效果差不了多少，学生的学习效果也能务实。只有脚踏实地的教学，朴实的教学设计，会逐渐创新的。总归一句，语文教无定一，自己的学生，因材施教方能是根本。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

槐乡五月课文人教版篇六

《槐乡的孩子》是一篇自读课文，文字生动，字里行间处处洋溢清香，恰如文中槐米之香，丝丝缕缕，清淡不绝；意境之美，又如槐乡孩子们身上透现的勤劳、质朴、善良的品德之美。因为是自读课文，所以我准备一个课时就完成，重点在让学生联系生活经验，感受课文，品读课文。

上课一开始，我从家乡的树引出槐树，从槐乡引出“橘乡”“鱼米之乡”。既理解“乡”，又扩充了生活积累。

课中，引导孩子们仔细观察槐花图片，意在让学生对槐米感兴趣的情况下，抱着浓厚的学习兴趣去学习第二段槐米的作

用，目的之二，是学习怎样仔细观察，有序表达。图文并茂，讲读结合。

在读到“八月，天多热。”这句话的时候，我引导学生想象在炎热的天气里各种事物的表现，自己在最炎热的时候的感受。通过调动孩子们的生活经验，既让他们体会到了槐乡孩子的辛劳，也让他们感受了那份快乐。

最后我再拓展的环节问学生：“生活中，你从事过什么劳动，他们给你带来什么收获和快乐？”学生的回答也非常精彩。

语文教学只有贴近生活，才能源头活水不断；语文教学只有贴近生活，才能显得厚重和丰富；语文教学只有贴近生活，才能真正为学生所喜爱。这节课我觉得上的很轻松愉快，我相信我的学生也会有如我一样的感觉。

槐乡五月课文人教版篇七

教学中，我在学习借鉴别人经验的基础上，着重突出了两点：

一是抓住课文“槐乡的孩子不怕热”进行品读，让学生从中理解“槐乡的孩子”“不怕热”不是天气热他们更舒服，而是他们不因为大热天的恶劣环境影响劳动，从而体味到槐乡的孩子吃苦耐劳的精神和以苦为乐的情怀。

二是感受槐乡的孩子劳动的快乐的同时，感受他们收获的快乐。对于后者，学生更易理解，也更利于他们理解前者——劳动的快乐。

槐乡五月课文人教版篇八

本学期的第四课《槐乡的孩子》是一篇自读课文，文字生动，字里行间处处洋溢清香，恰如文中槐米之香，丝丝缕缕，清淡不绝；意境之美，又如槐乡孩子们身上透现的勤劳、质朴、

善良的品德之美。

因为是自读课文，这篇课文我准备一个课时就完成，重点在让学生联系生活经验，感受课文，品读课文。

上课一开始，我从家乡的树引出槐树，从槐乡引出“橘乡”“鱼米之乡”。既理解“乡”，又扩充了生活积累。

课中，引导孩子们仔细观察槐花图片，意在让学生对槐米感兴趣的情况下，抱着浓厚的学习兴趣去学习第二段槐米的作用，目的之二，是学习怎样仔细观察，有序表达。图文并茂，讲读结合。

在读到“八月，天多热。”这句话的时候，我引导学生想象在炎热的天气里各种事物的表现，自己在最炎热的时候的感受。通过调动孩子们的生活经验，既让他们体会到了槐乡孩子的辛劳，也让他们感受了那份快乐。

最后我再拓展的环节问学生：“生活中，你从事过什么劳动，他们给你带来什么收获和快乐？”学生的回答也非常精彩。

语文教学只有贴近生活，才能源头活水不断；语文教学只有贴近生活，才能显得厚重和丰富；语文教学只有贴近生活，才能真正为学生所喜爱。这节课我觉得上的很轻松愉快，我相信我的学生也会有如我一样的感觉。《三年级语文上册之五》这一教学反思，来自！

本文文质兼美，如诗般清新流畅，如歌般富有韵律。因此，“以读为主，读中感悟”是最重要的教学方法，学生不同形式、不同要求的读中感受到槐乡的美、人的美，感受语言文字本身的美，并在不同形式、不同要求的读中表达美，再现美。从美入手，以读解文，以情带读，通过开放的教学设计，创设优美的情境，把学生带入课文描述的优美意境，让学生在文本对话、思维碰撞、情感交流中获得个人体验和

独特感受，引导学生在阅读实践中不断实行自我建构。

教学时，我让学生以游客的身份走进槐乡，去观察，去感受。以“走进槐乡，你看到了什么，感受到了什么”统领课文的第一自然段，先让学生在整体上对第一自然段有一个把握。在他们初步感知的基础上，通过品读句子来细细体会槐花的多、白、美、香这些特点。通过“山山洼洼”“坡坡岗岗”“瑞雪初降”“一片白茫茫”感受花多色白；通过“抱在一起”“远看像玉雕的圆球”“挂满枝头”“近看如维吾尔族小姑娘披散在肩头上的小辫儿”感受槐花的婀娜多姿。

在品读槐花的过程中，我适时出示槐花图片让已留在学生脑海中的画面渐渐清晰起来。同时伴之以轻柔的音乐，让学生在视觉、听觉上有了更深一层的认识。在品读过程，我注意到了几个重点字词的把握，例如三个表示香味的词语：“清香、醇香、浓香……”以及“浸”这个字，通过对这些关键字词进行推敲，进一步让学生感受到槐花的美。

课文的第二部分主要是表达对热情好客的槐乡孩子的喜爱。在这一部分，我采用了多种朗读方式，指名读，齐读，男女生读，通过多种朗读方式让学生体会槐乡孩子的热情好客。同时在教学中也抓住了一些关键字词，如“飘”这个字，一个“飘”字中蕴藏着槐乡孩子的“乐”，因此我在教学时故意设疑，提出把“飘”字换别的字，如“跑”、“走”等等，激发学生探究的热情，从而不遗余力地感悟、品味这个字。学生在教师的置疑下，透过这个字眼，感悟到了槐乡小姑娘轻快，轻盈的心情。

槐乡五月课文人教版篇九

槐乡五月围绕“美”来展开——槐乡的景美，槐乡的饭美，槐乡的人美。槐乡八月围绕“劳动”展开，槐乡孩子的劳动是采收槐米。表达了作者对美丽迷人的槐乡五月，对勤劳能干、热情好客、淳朴可爱的槐乡孩子的喜爱。“以读为主，

读中感悟”是我教学中最重要的教学方法。

是发现了一些问题，齐读时由于语速偏慢，一定程度上影响了情感的充分体现。

在教学中我也很注重抓关键字、词、句，从关键字词句入手，让学生有一个从整体到局部的概念。例如我先让学生抓住“五月，是槐花飘香的季节，是槐乡孩子的季节”为表达主线，使学生对全文有个总的印象，然后进一步深入学习、领会课文的内容，做到抓一句而带动全篇，为学生的个性化阅读做好了准备。还有在教学“中午，桌上就摆出了香喷喷的槐花饭，清香、醇香、浓香……这时候，连风打的旋儿都香气扑鼻，整个槐乡都浸在香海中了。”这段文字时，我先让学生找出表示香的词语，然后理解“清香、醇香、浓香……”感受槐花香味越来越香，越来越浓，并通过朗读体会，还有“浸”字更是体现了香味到处都是。学生通过对关键字句的理解，更加深了对课文内容的理解。教学是取得了比较好的效果。

在教学过程后反思自己的教学过程，觉得在课堂调控上，对学生的关注，调动学生情绪方面等仍有欠缺。

槐乡五月课文人教版篇十

“一切为了学生的发展”是新课程倡导的教学理念。为了落实这一理念，我在教学中充分尊重学生的经验，让语文教学向儿童的生活世界回归。

低段的学生已经有了运用语言的经验，也积累了相当的生活经验，特别是已经有了一定程度的口头表达能力。因此说“生活经验是语文学习的重要资源”的观点，完全符合学生学习语言的特点。

在本堂课中，有许多把学生生活经验引入课堂的成功例子：

例如从家乡的树引出槐树，从槐乡引出“橘乡”“鱼米之乡”。既理解“乡”，又扩充了生活积累。在学习槐乡孩子的劳动情景时，让孩子们想象是在怎样的天气中进行的，通过调动孩子们的生活经验，既让他们体会到了槐乡孩子的辛劳也让他们感受到了那份快乐。

语文教学只有贴近生活，才能源头活水不断；语文教学只有贴近生活，才能显得厚重和丰富；语文教学只有贴近生活，才能真正为学生所喜爱。