

# 苏教版四年级语文书电子版 小学四年级 语文学科的教学计划(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 苏教版四年级语文书电子版篇一

### 一、学情分析：

1班：本班共有学生43人。大部分同学学习自觉，态度端正，上课认真、专心，作业及时，书写端正。各方面表现较好。但在班内也存在着一些弱点：大部分学生发言不积极，胆小，回答问题声音欠响亮。少数学生学习目的性不明确，得过且过，心不在焉。作业马虎，字迹不清楚，甚至懒做或拖拉作业现象。还有的上课不专心，影响了上课学习的效果，因而成绩不理想。至于朗读水平和写作水平，班内大部分学生还达不到高段学生的要求。自学能力较差，不善于思索、归纳，知识面狭窄。本学期将继续教给学生合理的学习与复习方法，奠定好良好的语文基础，使他们能取得更大的进步。

2班：学生学习能力以及成绩分布成陀螺型。班上同学阅读习惯不佳，缺乏长期坚持的阅读热情，阅读能力发展参差不齐。词汇比较匮乏，生活材料积累较为浅薄，对作文表现出一定的畏惧。课堂上学生较大部分能够参与课堂，就是一小部分学生较为被动，甚至对课堂无动于衷。作笔记的习惯养成不好，不会速记课堂笔记，对待作业的态度并非全员端正，缺乏订正错误的意识，导致测验时基础知识非智力能力因素失分较多。

3班：三班语文成绩分布呈橄榄状，两头少，中间多，可以看出我班的学生总体学习水平一般，特别突出的学生不多，大

部分学生处于中等水平，少数学生成绩较落后。班上部分同学学习自觉性不高，所以需要老师的严格监督。但通过班上图书角的图书种类以及借阅次数来看，同学们对课外阅读的兴趣较高，这能大大提高语言输入的数量，但做为教师应严格把关，提高学生语言输入的质量，引导学生多读文质兼美的名家名篇，甚至是名著。从完成课外阅读作业时间与学习知识检测来看，我班总体学习基础不够扎实，两极分化距离较大。同样的一篇课外阅读作业，最快的学生与最慢的学生在阅读完成时间上整整相差近一倍的时间。基础较差者，读课文还停留在低年级的指读水平。

### 三、减负提高措施：

- 1、准确把握教学目标，做到正确、适当、集中；
- 2、围绕教学目标，进行扎实的语言文字训练；
- 3、注意听、说、读、写能力的协调发展；
- 4、培养学生预习和自学习惯，加强读书方法指导；
- 5、调动学生学习的积极性和主动性；
- 6、教学中做到五认真，做到经常性的培优补差。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 苏教版四年级语文书电子版篇二

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。

### 一、学生情况分析

根据我与前任班主任和科任老师的广泛交流，了解到本班学生思维相当活跃，个性张扬，学习兴趣比较浓，主动性较强。但是孩子们基础知识不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。据前任老师给我讲：本班孩子打上课铃以后迟迟不回教室，上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，协作精神差，集体观念不够强，缺乏最基本的纪律观念……看来，教学的着眼点不应仅仅停留在语文教学上，更不能仅仅看孩子们的成绩，而应该从他们的做人和做事抓起，以促进他们的全面发展。

### 二、本册教材的基本结构

本册教材仍以专题形式组织内容：导语，课例(精读课文，略读课文，思考练习，阅读链接，资料袋)，词语盘点，语文园地(口语交际，习作，我的发现，日积月累，展示台或成语故事等)。

### 三、本册教材的教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习

和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

- 1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典，词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字。
- 3、能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
- 9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

#### 四、落实教学目标的基本措施

##### (一)营造自主学习的情境。

本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

## 1、学生与文本对话。

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

## 2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

## 3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

## 4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

## (二)、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的

语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

“自主，合作，探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。教科书通过自己的表述方式，指引学生应该逐步建构起这样的语文学习过程。

## 五、具体教学内容及教学注意问题

### (一) 识字、写字。

完成认字任务主要靠学生自查自学，教师在此基础上适当检查，少数字作指导。

要求写的字，要把写字任务妥善安排在教学过程中，课内有比较从容的时间，不要把写字作业留到课外。

### (二) 阅读课。

- 1、要练习朗读和默读，注意检查效果，不流于形式。
- 2、根据课外不同特点，采用多种形式引导学生理解文章内容，体会文章表达的思想感情，应注意学生的自主阅读。
- 3、还要注意领悟和学习作者表情达意的方法。

4、重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。

5、要向课外扩展延伸。

(三) 口语交际。

要在听与说的双向互动中培养学生倾听、表达和应对的能力。

(四) 习作。

1、写实习作要强调如实表达，写想象习作，鼓励学生大胆想象。

2、注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。

3、重视习作以后的交流和展示。

4、注意引导学生修改自己的习作。

(五) 综合性学习。

1、通过布置，使学生明确任务。

2、在学生自行开展活动中，要时时关心，了解开展情况，及时表扬好的做法，帮助解决遇到的困难。

3、采用多种形式，充分展示交流。

## 苏教版四年级语文书电子版篇三

一、教材分析：

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇；教材后面还附有8篇选读课文，共40篇。教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与

和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

## 二、教学目标：

- 1、认识200个字，会写200个字，养成主动识字的习惯。
- 2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
- 3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 4、体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。



听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

### 三、教学措施：

#### （一）识字、写字教学

识字、写字可以让学生自学完成。老师在学生自学的基础上进行检查，可以对多音字、难读准的生字或易混的生字作指导。

鼓励学生课外阅读，通过各种渠道主动识字，扩大识字量，并养成独立识字的习惯。

课内要留有一定的写字时间，指导学生写好笔画、笔顺，安排好字的各部件及间架结构，把字写端正、写美观，提高写字的速度，养成良好的写字习惯。

#### （二）阅读教学

本册既要完成中年级阅读学习目标，又为高年级的阅读作准备，在教学上起着承上启下的作用，是学习的重要阶段，要给予足够的重视。随着年级的升高，学生自学能力的提高，教材中精读课文数量将逐渐减少，略读课文的数量则逐渐增加。

##### 1、精读课文的教学。

### （1）指导朗读、默读。

朗读是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会思想感情、培养语感的基本途径。让学生在自主的读书中学习、思考，读中理解内容，体悟感情，增强语感。

默读，要在学生不出声、不指读、不动嘴唇的基础上，加快默读速度的训练。默读后要有自己的感受，并对课文中不理解的地方提出疑问，教师可以组织相应的讨论交流活动。

### （2）精读词句，积累语言。

本册教学要着重体会句子含着的意思，结合联想和想象，加深对本册文本内容的理解，同时积累词句，提高运用语言文字的能力。

### （3）精读内容，体会思想感情。

要根据课文的内容及文体特点，利用课后习题、文中泡泡等，引导学生理解课文的主要内容，体会作者表达的思想感情。

精读课文可以采取多种方法：

一是要抓住重点词句来理解课文内容。

二是阅读中联系生活实际深入思考并展开联想和想象，还要对阅读的内容加以分析和归纳，进一步理清课文的条理和思路，从而体会课文要表达的思想感情。

三是让学生联系自己的生活体验，入情入境地读课文，把自己的感情纳入到课文的人物和情节中去，了解人物的命运和喜怒哀乐，从而体会课文表达的思想感情。同时，还要在教师重点讲解和与同学阅读感受的交流中，理解内容，体会思想感情。

最后，教师还要教给学生阅读方法，提示阅读思路，用圈点、批注、勾画等方法，读、思、记课文中需重点领悟的部分。

在理解内容、体会思想感情的过程中，要强调学生的自主学习意识，让学生自主完成学习的过程，并得出结论。教师可做重点指导和点拨，不可用现成的结论代替学生的思考。同时，尊重学生的理解和独特体验，允许学生有其他合理的选择。

## 2、略读课文的教学。

一是内容上，理解内容的要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解即可，词句的理解不作为要求。二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。并在以后的大量阅读中进一步掌握读书方法，提高阅读能力。

### （三）口语交际教学

#### 1、激发学生的表达欲望。

要根据话题内容，设计导入方式，组织教学，引导学生兴致勃勃地参与练习，有话可说，有话爱说。另外鼓励学生表达，不要打断学生讲话时的思路，引导学生畅快地说出自己的所思所想，训练学生思维能力。

#### 2、交际中，注重语言的规范和指导。

教师可以在语言表达的准确生动上、内容丰富上和思维清晰上给学生以指导，使学生的口语表达在指导的基础上有所提高。指导还要有层次xx[]循序渐进地提出表达要求。教师要善于发现学生口语交际的不足，就共同的问题及时讲解，随时规范学生的口头语言，还可有针对xx地点拨纠正。

在互动交流中，注意让学生学会倾听，要听明白别人讲的主要意思是什么，还要就不理解的地方向人请教，有不同意见与同学商讨。讨论时，把自己的意思说清楚，一个说完后，另一个再说，不要中途打断别人的说话，要尊重别人的发言。

### 3、面向全体，训练到位。

教学要面向每一个人，不能留有教学的死角。要想办法使每个学生都积极参与，人人都有锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的能力。可以根据话题内容，采取多种方式，让每个学生都动起来。可以采取同桌互说，指名说，小组交流，全班交流的形式，扩大口语交际的“面”与“量”。教师要特别关注双向互说，了解每一个人语言表达中存在的问题，并随机进行指导。

### 4、把口语训练延伸到日常活动中去。

在平时的课堂教学和语文活动中，在回答问题、讨论交流的过程中，教师要随时关注学生的口语表达情况，随时纠正口语交际中存在的问题。此外，还要鼓励学生在日常生活中，主动、大胆地与他人交流，不断提高口语交际能力，养成良好的口语表达习惯。

### 5、引导评价，提高语言能力。

关注自己表达中存在的问题，进行自我评价和相互评价，能有效地提高口语表达水平。教学中可随时引导学生开展评价，本册可就听人说话能否把握主要内容，说话能否清楚明白地表达出自己的感受和想法等主要方面，进行评价。学生在参与评价过程中，逐步提高判断正误、优劣的能力，并培养良好的听、说态度和习惯。

## （四）习作教学

## 1、启发引导，让学生乐写、爱写，对写充满兴趣。

课程标准中年级提出：“让学生乐于书面表达”。本册仍然从培养写作兴趣、降低写的难度入手，让学生不受文体、篇幅的限制，把自己的见闻、感受和想象写出来。教师要引导学生结合专题学习，让学生把在阅读中积累的语言材料、学到的表达方式，运用到习作中去。还可以灵活处理“口语交际”和“习作”部分，可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作，根据教学实际灵活安排，目的是让学生乐写、爱写。在教学上可以采取各种方式启发引导，让学生对作文充满兴趣：可以设置情境，启发想象；可以激发生活经验和情感，让学生有话可说，引发写的冲动；还可以引导观察，发现生活情趣，引起学生写的热情和愿望。

写的时候，不要有写法上条条框框，让学生放开手脚去写，不受形式的束缚，重在把心中所想、所感及时地写下来，让学生感到写就是倾吐，是件快意的事情。

## 2、感情真实、内容具体，养成良好的习作习惯。

写真实、写具体是小学阶段作文的基本要求。在指导时，要鼓励学生如实表达，比如，写敬佩的一个人，可以引导学生从真实的生活中观察寻找。习作时，要让学生写真话、写实话、写心里话，不写假话、空话和套话。在教学中还要引导学生写具体，写具体的训练要有一个过程，要求不要太高，要在不断的练习和讲评中逐步达到写具体。此外，要让学生用自己的语言表达，提倡朴实、自然的语言风格，教师可以通过评价引导正确的文风。

本册的“看图想象”和“编童话故事”是想象作文练习。想象作文同样要鼓励学生真实的想象，而不是不着边际的胡思乱想，老师要引导学生合理的想象。

## 3、让学生经常练笔，养成勤动笔的习惯。

“小练笔”是提高作文水平的经常\*\*的练习活动。本册内安排了3次小练笔，分别是“想象人物的表现”“读课文后的感受”“想象周围人的议论”。教学中，教师可以帮助学生设制情境，寻找写的契入点，让学生有兴趣写、乐于写，比如，《中彩那天》车开走后的情景想象，可以让学生从实际可能出发，想象人物各自的语言、动作和表情。老师可以根据课文的内容及教学时间，随时安排适于学生的练笔内容。“小练笔”以学生自主练习为主，练习的时间宜短而快。教师不宜拔高要求，不要当作语文园地中的“习作”来对待。此外，还可以鼓励学生在生活中经常练笔，当作日常要求，鼓励学生随时把自己的所思、所想、所见，记在日记本中。

4、习作交流和评价，重在鼓励。

四、落实教学目标的基本措施：

（一）、营造自主学习的情境。

良好的学习情境让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，利用生本教育的理念，让学生通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的.阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作

者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

### 3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

### 4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢？别人看到的景象我能不能看到呢？教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

## （二）、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

“自主、合作、探究”的学习方式是新课程倡导的一种学习方式，也是生本教育倡导的一种学习方式。表现在语文学科中，是每个单元前都有“导语”，课与课之间有“链接语”，精读课文中“泡泡语”，有的导入学习活动，有的指导学习活动，有的提出学习目标，有的提示学习方式，能引导学生自己阅读。努力把对学习的指导隐含在文字背后，不是指手画脚的说教，而是和风细雨的点拨。这个学习过程的主要方

式就是自主、合作、探究。以自读课文和相互交流为基础，欣赏语言对文章内容及表现形式进行评价，同时获得审美体验。在感悟语言、积累语言的基础上领悟表达。理解内容是语文学习的基础，学会表达是语文学习的目的，在这个学习过程中学生会不断的产生问题、解决问题。学生通过阅读教科书，通过各种各样的学习活动，即使没有教师的指导，也会慢慢学会学习。

## 五、班级学生情况分析：

本班共有学生45人，其中男生28人，女生17人。本班学生喜欢阅读，对周围事物有好奇心，大部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题。部分学生有表达的自信心，能积极参加讨论，发表自己稚嫩的见解。个别学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。这学期要注重培养这些学生的能力。

## 六、课时安排：

第一单元：12—14课时

第二单元：10—13课时

第三单元：12—14课时

第四单元：12—15课时

第五单元：10—13课时

第六单元：10—14课时

第七单元：9—11课时

第八单元：11—13课时



# 苏教版四年级语文书电子版篇四

根据九龙坡区以生为本、科学育人、减负提质的课改主题，围绕学校文化引领学校发展深化美的教育特色这一总体发展目标，紧紧围绕实施美的教育，构建美的课堂为工作重心，加大语文主题阅读教学研究，构建美的课堂全面提升教学质量。

## 二、核心工作

深入推进主题阅读教学研究与改革。

## 三、工作措施

### (一)抓学习，转观念

1. 继续组织全组老师学习、实践《语文课程标准》，加强对课程标准的基本理念，课程目标，内容标准，实施建议等内容的认知、理解和应用，树立先进的语文课程理念。重点是处理好语文学科工具性和人文性的关系，实现三维目标的融合，倡导自主、合作、探究的学习方式。
2. 组织语文主题阅读课题学习。各教研组认真组织学习《主题阅读三人行》及相关理论的学习。要求教师撰写读书笔记、学习心得。
3. 开展语文教师阅读行动计划，确保语文教师参加区考试或考核，实现全员过关。

### (二)抓常规，促质量

1. 落实教学工作的两个六认真，抓好教学常规工作，保证教学工作质量，密切关注有下滑趋势学科的教学监测视导工作，区抽查学科在全区的地位要逐步上升。

具体做到

(1) 备课要深。各教研组认真学习课程标准，深入钻研教材，根据学情，采取同课同构、同课异构，在教案稿上进行修改复备。

(2) 上课要实。教师应严格执行课堂规则，做到专课专用。2分钟预备铃响应立即到达教室，按时下课不拖堂。教师在上课时不随便离开教室，应准备充分，并运用各种教学手段调动学生积极参与，激活课堂教学，提高课堂教学的有效性。

(3) 作业要精。精心选择和设计作业习题。严格执行课程计划对书面作业总量的要求，不得向家长推荐课外辅导书，不踩红线。对学生作业做到精批细改，注重实效。重视作业的信息反馈。根据作业提供的信息，及时调整教学进度、内容和难易度，鼓励设计分层作业。加强作业的讲评，督促学生订正。有计划地对部分学生进行面批面改。

(4) 辅导要细。教师应以高度的责任感对学生进行个别辅导，帮助有困难的学生补缺补差，不仅补知识，还要细心补心理，同时指导学有余力的学生不断提高。

1. 加大语文主题阅读教学和美的课堂教学的探索力度，有效启动生本教学研究。语文学科，围绕区课改主题以生为本、科学育人、减负提质，根据实际情况，将主题阅读教学研究、生本教学研究融入到我们美的课堂。从备课设计、课堂教学模式、评价、课前对学生的要求等整个教学环节，通过研究实践提炼出一套有利于从师本教学'转化到主题阅读、美的教学、生本教学的方法与途径。

各教研组围绕美的课堂认真开展切实有效的教研活动，两周一次教研组活动，一周一次备课组活动(含听评课)。

探究的学习模式。

3. 美的课堂教学研究是学校办学理念在课堂教学的集中体现，本学年要在上期从和谐课堂到美的课堂研究基础上，要提炼理念、对教学结构、步骤、模式、方法、策略、评价都要潜心研究成型，形成一套完整的理论体系和操作模式。

### (三) 抓活动，促成果

1. 抓好主题阅读研究活动，争取第三届小学语文主题阅读实验研究课题研讨会上再显重庆高新实验一小的佳绩。

a. 语文学科各年级教研组要积极组织主题阅读理论的学习，提高力量水平。

b. 语文学科各年级加强主题阅读、美的课堂、生本教学的备课设计，课堂教学研究，9月19日以年级为单位组织课题组研讨展示。推选优秀教师参加第三届小学语文主题阅读实验研究课题研讨会的展示。

c. 各实验教师积极撰写说课，参加参加第三届小学语文主题阅读实验研究课题研讨会说课的评选与录像课的评选。

2. 努力承办好10月下旬的重庆市课堂教学改革改现场会这一展示活动。这次活动要求聚焦课堂，全员参与，全校开放，立体展示。10月初举行高新杯赛课活动，以赛促研。要求35岁一下青年教师人人参与。形成课改成果：课堂教学案例集、精品课堂录像、教学实录、教学反思、课改专辑、提炼富美的特色的课堂学习方式。

3. 开展竞赛，激发兴趣。开学初各班制订好本学期课外阅读活动计划。组织丰富多彩的学生读书活动，利用早上、午间开展《新语文主题阅读》《经典诵读》活动，设计一系列的阅读指导和训练，把读书与听、说、议、讲、编、写、画、演相结合。充分利用阅读一起分享、探讨、思考、感悟，使学生步入美好的阅读境域，在广泛的阅读中，启智怡神，丰

富人文素养，从而增长学生的课外知识，开阔学生的视野。

## 苏教版四年级语文书电子版篇五

### 二、学情分析

本班共计学生xx名，其中男同学x人，女同学xx人。本班存在一定的问题：比如成绩方面，班集学生成绩普遍较差；尖子生凤毛麟角；在纪律方面，个别学生特别爱讲空话，讲闲话，但真正让他（她）上台面来说点东西又鸦雀无声；学困生德困生占了班级的二分之一以上，呈现出“矮小的钝三角形”现象；作文写作较差；思维不灵活；不爱懂脑筋思考分析问题；多数学生胆子较小，不爱回答问题，说话声音普遍较小；作业拖拉等。

### 三、大纲要求

#### （一）识字与写字

- 1、对学习汉字有浓厚的兴趣，养成主动识字的习惯。
- 2、累计认识常用汉字200个，其中200个左右会写。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。
- 4、能使用硬笔熟练地书写正楷字，做到规范、端正、整洁。用毛笔临摹正楷字帖。
- 5、有条件的地方，可学习使用键盘输入汉字。

#### （二）阅读

- 1、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

- 2、初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 3、能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。
- 4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 5、能复述叙事性作品的大意，初步感受作品中生动的形象和优美的语言，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，与他人交流自己的阅读感受。
- 6、在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。
- 7、学习略读，粗知文章大意。
- 8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。
- 10、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于40万字。

### （三）习作

- 1、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。
- 2、能不拘形式地写下见闻、感受和想像，注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。
- 3、愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。
- 4、能用简短的书信便条进行书面交际。
- 5、尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新

鲜感的词句。

6、根据表达的需要，使用冒号、引号。

7、学习修改习作中有明显错误的词句。

8、课内习作每学年16次左右。

#### （四）口语交际

1、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不同的意见与人商讨。

2、听人说话能把握主要内容，并能简要转述。

3、能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

4、能具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。

#### （五）综合性学习

1、能提出学习和生活中的问题，有目的地搜集资料，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

3、能在老师的指导下组织有趣味的语文活动，在活动中学习语文，学会合作。

4、在家庭生活、学校生活中，尝试运用语文知识和能力解决简单问题。

#### 四、教材分析

四年级上册教材与一、二、三年级教材是一脉相承的。

（一）、加强目标意识，全面、准确地落实语文教学目标教材从“知识与能力”“过程与方法”“情感态度与价值观”这样三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。四年级上册教材，既注意落实必须一以贯之的目标，又注意落实阶段性比较明显的目标。为了落实一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语文，又能陶冶情趣，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。还在“语文园地”中系统地编进了古诗词、名言警句、对联、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。