

大班幼儿语言活动说课稿 幼儿园大班语言说课稿(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大班幼儿语言活动说课稿篇一

现在的孩子大多数是独生子女，在家里都比较娇惯和宠爱，这样就无形当中形成了诸如一些做事依赖性强，怕吃苦，怕脏怕累的不良性格。针对这一点，我设计了三只小猪盖房子这一课，通过生动有趣的故事，教育幼儿勤劳勇敢，做事不图省事，不怕苦不怕累，以期促进幼儿形成良好的品德和性格。

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

- 1、理解故事内容，知道砖房子最结实的道理。
- 2、能简单复述故事内容，并进行角色表演。
- 3、感知主要人物的不同特点，体验小黑猪勤劳、聪明和勇敢。教育幼儿做事不要图省事，只有不怕苦、不怕累才能把事情

做好。

本次活动的重点是能够简单复述故事内容，难点是幼儿理解做事不要图省事，要不怕苦、不怕累，才能把事情做好的道理。

为了更好的达到教学目标，我主要采用提问法、引导法、总结法来组织我的教学活动。

我打算帮助幼儿采用观察法、讨论法、复述法等教学方法，让幼儿看一看，想一想，说一说，充分调动幼儿多种感官，掌握学习的重难点。

为了是教学内容更加丰富，我作了如下准备：有声与无声的《三只小猪盖房子》动漫光盘；猪头饰四个（猪妈妈、小白猪、小花猪、小黑猪）；狼头饰一个；多媒体课件。

整个活动分为五个环节：导入活动，激发幼儿兴趣；教师讲《三只小猪盖房子》的故事；幼儿简单复述故事内容；播放有声的动漫《三只小猪盖房子》；表演《三只小猪盖房子》。

第一环节：导入活动，激发幼儿兴趣。

第二环节：教师讲《三只小猪盖房子》的故事。

1、教师播放没有配音的动漫《三只小猪盖房子》，并生动的讲述故事。

2、回答问题：故事里面都有谁？三只小猪都用什么盖的房子？谁的房子最结实？

第三环节：幼儿简单复述故事内容。

播放没有配音的动漫片段，请幼儿大胆地讲述故事。可分段讲述，也可完整讲述。

第四环节：播放有声动漫《三只小猪盖房子》。

1、刚才小朋友们真聪明，能自己讲故事。下面听听录音里是怎么讲的。播放有配音动漫《三只小猪盖房子》。

2、讨论：你们觉得故事中的小黑猪是怎么样一只小猪？（是一只勤劳、勇敢、聪明的小猪）如果你盖房子，会选择什么材料盖？建议幼儿盖结实的砖房子，要做一个不怕苦、不怕累的孩子。

第五环节：表演《三只小猪盖房子》。

选出扮演角色，分发头饰。运用多媒体课件布置故事背景，教师指导。

大班幼儿语言活动说课稿篇二

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关、根据纲要中语言领域的目标和指导要点以及大班幼儿的实际情况，我将本次活动的目标定位于：

- 1、理解故事内容，了解故事情节，体验故事美好的意境
- 2、感受作品中桃花瓣可以变成摇篮、太阳帽等的运用，发展幼儿的想象力
- 3、体验与同伴分析带来的快乐

本次活动的难点定在“了解故事情节，体验故事的美好意境”、

幼儿的经验准备：认识桃花瓣，知道桃花瓣的相关基础知识，奠定认知基础

物质准备：桃花瓣若干□ppt□背景音乐，角色头饰

1、说教法

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者、”“幼儿园教育活动是教师以多种形式有目的、有计划的引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程、因此，本次活动我主要采用了直观教学法、讨论法、提问法等适宜的方法来组织教学、其中：

2、说学法

幼儿是学习主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感、因此，本活动采用的学法主要是视听讲结合法、欣赏法、交流讨论法等、其中：

本次活动我设计了五个环环相扣的环节、

第一环节：出示桃花瓣，引入幼儿的初步想象、

第二环节：完整欣赏，发展幼儿想象力、

第三环节：分段欣赏，发展幼儿形象思维、

第四环节：深入故事主题，升华情感、

第五环节：活动延伸

大班幼儿语言活动说课稿篇三

城市与我们的生活是跟贴近的，城市中会有很多东西是孩子们所感兴趣的，比如：房子、车子、马路、街道、广告等。“生活中的标志”这个小主题由此展开了。我让孩子们收集标志，但我发现，其实，标志的涉及面很广，种类也很

多，有禁令标志、有警示标志、还有指示表示等。

对于中班幼儿来说，有些方面的标志远离了幼儿的实际生活，而我们给予幼儿的学习内容是要幼儿在平时日常生活中常见的、贴近幼儿生活的，来源于幼儿生活、有学习价值的标志，孩子所获得的知识经验最终要运用到幼儿生活中，回归于幼儿的生活。这样，我就想到其实在幼儿园也会发生一些不安全的情况，比如：上厕所时、上下楼梯时有些孩子会出现奔跑、推拉等现象，于是，我适时的设计了“安全小卫士”这一集体活动。

我这个活动的目标是：

- 1、在认识一些安全标志的基础上，尝试为幼儿园设计标志。
- 2、知道标志在人们安全生活中的作用，增强幼儿的自己保护意识。

认标志——设计标志——贴标志

五、说活动设计：

在第一个环节认标志中，我会提供各种图片、照片、标志等，让孩子找出哪些是标志，为什么？并说一说这些标志表示什么意思，在哪里看到过的？这里我提供的表示是孩子们在日常生活中常见的，大多已经在前阶段的活动中给孩子们认识过了。

接着，我会出示一个预设的标志，比如：画了一个小朋友在楼梯上奔跑，再画上一条斜线的标志，然后我会问问孩子这是在什么地方啊，小朋友在干什么啊，这个标志告诉我们什么呢？奥，这个标志就是要提醒我们在上下楼梯时不要奔跑。我设计这个环节的意图就是让孩子们通过找标志、说标志，明确标志的特征。

教师要帮助幼儿小结：标志就是要能让别人一看就知道、明白在什么地方不能做什么事情或者是可以做什么事情的。其实这是为后面的环节让孩子设计标志作铺垫，起到一个暗示作用。

在第二个环节设计标志中，我会先让孩子们看一段录像，录像中会有孩子们在上厕所时、上下楼梯时奔跑、推拉、打闹的情景，还有在户外活动中孩子们做危险动作等情景，让幼儿找找录像里危险的地方。

看录像、找危险，这个环节符合中班幼儿的年龄特点，因为录像中有具体的事件和直观的场景，是一个很好的学习载体，它能充分调动起幼儿主动发现问题的积极性。

找完录像中有危险的地方后，我还会引导孩子们进一步讨论在这些地方有哪些事情是可以做的，哪些事情是不可以做的，还有哪些地方可能会发生危险，需不需要标志？为什么？比如：在上下楼梯时可能会发生不安全的情况，我就会让孩子想一想设计标志的话可以设计哪些标志，要画些什么，让别人一看就能明白是什么意思。

目的是为了帮助幼儿，再次暗示幼儿把握设计标志的重点和难点，激发幼儿设计标志的欲望。

教师这时也要及时小结：你设计出来的标志是要帮助别人一看就能明白它表示什么意思；有的时候，同一个地方可以设计出不同的标志；有的时候，同一个标志可以出现在不同的地方。然后就是幼儿设计标志了。

我考虑到幼儿的个体差异性，我会提供给孩子三个层次的材料：

对能力较强的幼儿，我会提供蜡笔、记号笔等材料供幼儿自己画画设计标志。

在分享与交流的环节中，我会采用两种方式：

1、幼儿自己直接表述，说说我设计的标志表示什么意思可以贴在什么地方，然后让大家来评判我设计的标志对不对。

2、让大家来看，猜猜这个标志是什么意思，可以贴在哪里。之后教师要帮助幼儿归纳小结出安全标志的实际意义：是要让别人看的懂的、能提醒大家注意安全的标记。从而起到增强幼儿自己保护意识的作用。

最后一个环节贴标志其实是一个延伸活动，我会让孩子把设计好的标志贴出去。还可以搞一个“安全小卫士”的宣传活
动，让全园的小朋友都能注意安全，人人来做安全小卫士。

幼儿还可以在午餐后、自由活动时再去找找幼儿园里可能不安全的地方，再设计标志；甚至到家里、到社区里去看看，为自己的家、为社区设计标志。

这样一个集体活动就基本结束了。

大班幼儿语言活动说课稿篇四

(一)说设计意图：《没有牙齿的大老虎》这是一个情节有趣，形象鲜明突出的故事，故事中透露着老虎的愚蠢和狐狸的聪明，容易吸引幼儿的学习兴趣。

(二)说活动目标：

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、

认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

1、观察与狐狸拔掉老虎牙齿有关的图片，通过自主阅读理解故事内容。

2、通过看一看，学一学，说一说，演一演，理解狐狸和老虎的心理活动。

3、教育幼儿懂得接纳自己、接纳别人。有安静倾听的意识，愿意参与阅读活动。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了观察法、提问法、表演法等教学方法。利用观察法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。提问法是语言活动中都能用到的方法，通过提问观察并回答，让孩子更方便的理解故事的内容。表演法让幼儿在通过学习对话的同时演绎故事中不同角色的话，更容易的使幼儿理解不同形象的心理活动，方便孩子理解故事的发展情节以及故事的内容。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、表演法等。观察法

是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观察图片直接获得印象。表演法是幼儿在学习理解故事形象的心理变化，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：1、出示主要角色图片，激发幼儿看图书的兴趣。2、师幼共同阅读故事，理解故事内容。3、引导幼儿想想大老虎没有牙齿后，故事的结局。

(一)分别出示有牙齿和没有牙齿的老虎图片，引起幼儿兴趣。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们熟悉的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：小朋友，你们知道老虎最厉害的地方在哪里？后来它的牙齿为什么会没有的？到底是为什么？(通过猜测，看图书知道真正的答案)(二)师幼共同阅读故事，理解故事内容。

2、阅读第三到第九幅图片。提问：狐狸想了一个什么样的好办法？我们一起来学一学它们的对话。小狐狸为什么要送糖果给老虎？老虎喜欢吃吗？从哪里看出来？一个一个的问题抛给孩子，让孩子在自主阅读中知道故事的发展，通过表演的形式理解故事的内容。

3、找出图片10~13，提问：老师把老虎找大夫的故事讲出来，请小朋友们找找是那几幅？为什么大夫不愿意帮大老虎拔牙？通过倾听知道大家都怕大老虎。

4、共同阅读最后两页故事，提问：小狐狸是怎样走来的？又是怎样帮大老虎拔牙的？通过讲述和表演的形式理解故事的内容。

(三)引导幼儿想象大老虎没有牙齿后，故事的结局。

通过讨论的方法想象没有牙齿后大老虎会怎么样？由此引导孩

子创编故事的结局，培养了孩子的想象能力。

(四) 延伸活动：

把自己的想法画下来，并讲给其他的小朋友听一听。

教学反思：

本次语言活动教师较好的完成了课堂教学任务，达到了教学目标。课堂气氛活跃，教师具有启发性的语言提问充分调动了幼儿的学习积极性和求知欲望。

优点：

首先，教师创设的森林情境使幼儿仿佛置身故事情节之中；生动形象的课件，也较好的配合了整节课的进行，给幼儿以直观形象的认识。而教师编排的由幼儿演出的情景表演更是将整节课推向了高潮。另外，教师对小狐狸的评价引导，改变了传统的“狡猾、滑头”等观念，而引向了更新一层的“机智、聪明、爱动脑筋”，是一项勇敢的改革。

不足之处：

导入环节时间过长，问题不够简洁明了。教师在讲述故事时应更加绘声绘色，充分体现故事教学的魅力。

大班幼儿语言活动说课稿篇五

1、教材分析

《彩色的雨》是一首优美动听、充满童真童趣的散文，它运用了比喻、排比、等修辞手法，描写了娃娃心中彩色的雨。散文中形象的把小雨点比喻成亮晶晶的象一粒粒透明的珠子，那黄色的、蓝色的雨衣，象一片片彩色的云，那绿色的、紫

色的伞儿象一朵朵彩色的花，那一双双红雨鞋象一艘艘小红船，这些生动的比喻构成了一组组排比句，增添了散文的韵律美。同时，散文中把构成彩色的雨的雨衣、伞儿、红雨鞋在雨中的动态都描绘的有声有色，作品不仅画面感强，想象丰富，而且语言凝练，韵律和谐，有较强的音乐性，即乐意让幼儿欣赏彩色的雨的美丽景色，又可以让幼儿欣赏散文的意境美、语言美，在这同时又能激发幼儿动手制作彩色的雨的强烈愿望，因此这篇《彩色的雨》适合大班幼儿进行教学。

2、幼儿情况分析

我班幼儿口语表达能力较好，表达事物连贯、具体、口语化，进入大班以来已学会了一些散文，如《云彩和风儿》、《叮咚叮咚的琴声》等，对散文的语言美，意境美有了一定的了解，学习散文有一定基础，但由于幼儿年龄小，生活经验贫乏，对事物的理解能力较弱，尤其对散文中的精练的语句所表达的画面理解有一定的困难，因此让幼儿学会用散文中的优美语句来回答问题，更好的发展幼儿的口语表达能力，培养幼儿的艺术思维。同时，我班幼儿的动手操作能力较强，在艺术方面的发展比较协调，为突出幼儿的动手能力也书记了动手操作的内容，发挥幼儿的想象力和思维力会恰当运用各种材料制作“彩色的雨”，展现雨中即景来符合散文优美的意境，因此我设计了这节综合教育活动课。

3、重点、难点

熟悉散文内容，感受散文中的优美语句，感受比喻、排比的生动韵律，深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、雨伞、雨鞋比喻成自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维能力。

4、教学目标

a.帮助幼儿学习的散文，感受散文中的优美语句，体验散文的优美意境□b.帮助幼儿深入理解散文的语言，尤其是将雨衣、

雨伞、雨鞋比喻为自然界事物的表现手法，培养幼儿的艺术思维。

c.通过讲讲、做做的活动，会恰当的运用各种草料制作“彩色的雨”，展现雨中即景，体验同伴相互合作的快乐。

5、教学准备

a□教具：《彩色的雨》图片一幅，录音机。

b□学具：油画棒、红豆、绿豆、黄豆、挂历纸、皱纹纸、腊光纸、火柴棒、胶水、剪刀等。

二、说设计

1、教法

我采用直观教学法、提问谈话法、讨论法、动手操作法来进行教学，通过直观教学法视听结合欣赏，让幼儿更好的掌握散文的内容，通过谈话法，帮助幼儿理解散文中的比喻、排比的优美语句，发展幼儿的口语表达能力，通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力更好的体会作品的意境，通过动手操作法，培养幼儿的动手能力和相互合作精神。

2、学法

根据“循序渐进，层层深入”的教学原则，我通过“晴天、雷雨”的天气变化来到如课题；“视听结合——整体感知”；“启发引导——分段理解”；“激发愿望——大胆制作”的学法，让幼儿听听、看看、讲讲、议议、做做，让幼儿能轻松的获得知识，达到教学目的。

3、教学程序

a□导入活动

师生律动出场

1) 教师：小朋友们，美丽的春天到了，我们一块去郊游吧！你们听什么声音，呀，下雨了，我们赶快找个地方坐下来躲躲雨吧。（放音乐进场）

2) 教师：外面下雨了，小朋友们你们见过雨吗？雨是什么样子的？雨又是什么颜色的？

教师总结：雨是透明的、无色的，它是亮晶晶的，象一粒粒透明的珠子。

b□请幼儿欣赏散文，初步理解作品的意境 教师：有位娃娃她眼中的雨很特别，你们想知道吗？让我们一起来听听娃娃眼中的雨是什么颜色的。 幼儿欣赏散文，教师提问。（1）这篇散文的题目叫什么？（《彩色的雨》）（2）在散文《彩色的雨》中，你都听到了些什么？（让幼儿初步感受散文的内容）

c□欣赏散文，感受散文中的优美意境和有趣的比喻。

（1）教师：雨衣、雨伞、雨鞋它们象什么呢，现在，我们再来欣赏一遍《彩色的雨》这篇文章。

（2）幼儿欣赏散文。

（3）教师提问

*教师：雨衣象什么？为什么说雨衣象云？

*教师：雨伞象什么？为什么说雨伞象花？

*教师：雨鞋象什么？为什么说雨鞋象船？

（引导幼儿用散文中的优美的句子来回答）

*教师：雨衣、雨伞、雨鞋还象什么呢？

d□教师：小朋友，你最喜欢散文中的哪句话？

e□再次完整的欣赏一遍散文，体验散文的优美意境。

教师：《彩色的雨》这篇散文很美，让我们再来欣赏一遍散文，大家一边听一遍跟着录音机朗诵。

4、幼儿动手操作，会恰当的运用各种材料制作彩色的雨景图，体验合作的快乐。

（1）教师：老师给你们准备了一些材料，现在用你们那灵巧、能干的小手相互合作把彩色的雨和美丽的雨景做出来、画出来吧。

（2）幼儿动手操作，教师巡回指导。

（3）师生共同对作品进行评价并展示作品。

（4）请个别幼儿纺编《彩色的雨》这篇散文。

（教师请个别幼儿纺编散文《彩色的雨》）

5、活动结束

教师：小朋友做的“彩色的雨”真漂亮，把我们教室布置的美丽极了，我们去请别的班的小朋友来看看我们做的“彩色的雨”好吗？语言是人类开展思维活动，进行交流的重要工具，幼儿期要努力促进幼儿语言规范会的发展。故事教学是

幼儿园语言教学的重要组成部分，由于故事本身具有主题单纯，内容浅显，情节生动。富有儿童情趣等特点，使幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式。

《美丽的公鸡》是一篇有趣的童话故事，通过“公鸡”与“啄木鸟”“蜜蜂”“青蛙”三个小动物比美遭到拒绝，最后在“老马”的帮助下懂得“美不美不光开外表，还要看能不能帮人们做事”的道理。塑造了三个爱劳动的小动物和一个爱比美无事可干的公鸡以及语重心长的长者老马的形象。故事中角色对话简洁明快，并且结构和语言多次重复，是与幼儿理解和记忆，从而使幼儿产生模仿的欲望。

为了更好的同幼儿一起进入角色，我采用了互动式教学模式，在教师与幼儿的问答中想象，猜测故事的发展，从而达到共同完成教学任务。下面我从以下三方面具体说说我的设计思路：

一、出示角色形象，吸引幼儿进入故事。教学伊始，我和幼儿一起做手指操《大公鸡》并问幼儿：今天大公鸡来我们班做客，你们欢迎吗？（出示公鸡图片）小朋友大家好！你们看我美丽吗？哪美丽？你能用语言夸夸我吗？从而引导幼儿从“冠子”“羽毛”“脚”等方面来形容公鸡的美丽。

有的幼儿说“冠子红红的，大大的”有的说“身上的羽毛五颜六色的”有的说“脚是黄颜色的”等孩子描述完大公鸡，我有模仿公鸡说：“我还为自己编了首儿歌，你们想听吗？”孩子们高息的说：“想听。”“公鸡公鸡真美丽，大红冠子花外衣，油亮的脖子金黄的脚，要比漂亮我第一。”让幼儿对故事中的公鸡有一个整体印象，为下文的猜测故事打下基础。

二、逐一出示图片，引导幼儿预测故事的发展，和幼儿一同讲故事。

待幼儿对故事中的公鸡有了感性认知后，我开始讲述故事的开头，当讲到公鸡得意洋洋地唱完歌，问孩子：“请你猜想一下这只公鸡要干什么去？”由于幼儿听了两遍儿歌很容易回答出“比美去”“比漂亮去”。接着出示“树林”让幼儿自由观察思考：公鸡来到了哪？看见了谁在干什么？它会说什么？“啄木鸟”会和它比美吗？让幼儿真正进入到故事情境中来，猜测它们会说些什么。

因为幼儿知道公鸡要和别人比美所以很容易猜出：“啄木鸟，咱们比比谁美？”“啄木鸟正忙着给大树捉虫子，会和它比美吗？”我又把问题抛给了孩子，他们一直认为不会，从而猜出啄木鸟的话。在此引导幼儿用得意洋洋的语气说公鸡的话，用冷冷的语气说啄木鸟的话，师幼共同分角色进行对话。放手让幼儿根据第一幅图讲述“果园”和“稻田”中比美的图片，幼儿能按原有经验进行讲述。最后引导幼儿思考：为什么它们不和公鸡比美？有的幼儿说“它们不愿意和公鸡比美”，有的说“它们正忙着呢”在回家的路上公鸡遇到了谁？老马会给它满意的答案吗？听了老马的话公鸡会怎么做？幼儿很轻松的猜出了故事的结尾，整篇故事都给幼儿留下了广阔的思考和想象的空间。

谈话“你能为别人做什么事？”让幼儿懂得劳动是一件光荣的事，进而师幼共同演唱《劳动最光荣》可由于时间关系没完成预设任务，有一点遗憾。

总之，教学永远是一门遗憾的艺术，我们只有不断的总结，不断的思考，才能不断地进步。幼儿园大班说课稿：救小鸟

一、说教案

1、教学目标的确定。语言活动幼儿能否积极参与是活动的关键。同时，教师的提问尽量以引导为主，让幼儿的思维有想象的空间。所以，在这个活动中，我的目标是幼儿大胆讲述为主，想出多种救小鸟的方法，同时在认识对话框的基础上，利用对话框发展幼儿的发散性思维，丰富故事中人物的语言和心理。

2、说教材关键、教学重点、难点的确定

此次活动的关键在于幼儿能想出多种救小鸟的方法；对话框是本次活动重点、难点，利用对话框发展幼儿的发散性思维，丰富幼儿的语言。

3、分析教材的编写思路、结构特点

在活动中，主要分成三大块：

（1） 幼儿观察图三，想出救小鸟的方法。 大班幼儿有一定的语言基础和知识准备，在教师提出一个问题之后，能更好的互动。“救小鸟”是故事的高潮部分，让幼儿围绕中心问题进行讨论，展开想象，是比较合适的，前两幅图就一带而过。

（2） 幼儿认识对话框，利用对话框做游戏。 大班幼儿已经具备比较多的阅读经历，对“对话框”会有一定的了解，更容易适应新的教学模式。对话框的出现，让幼儿在语言构思的时候不用按固定模式去思考，有更广阔的思维空间。是为了辅助幼儿能仔细的对每个人物的心理和语言进行思考，帮助幼儿补充语言内容。

（3） 幼儿完整的讲述故事。 对幼儿的思考进行总结，通过看对话框让幼儿能从人物的心理和事件发生的经过两方面进行讲述故事。

大班幼儿语言活动说课稿篇六

（一）故事内容分析

故事是幼儿最喜爱的一种文学形式，故事通过典型的人物形象、曲折的情节，生动、优美的语言，吸引着幼儿，使他们从中受到感染和教育，懂得什么是真善美，什么是假恶丑，

从而培养爱憎分明的情感，并把学到的好思想付诸于行动。故事能提供丰富的语言材料。

而我选择的《漂流屋》这个故事中一开头就描写了青蛙看到一座神奇的小屋子，调动了幼儿的兴趣“房子是谁的呢”？接着描写青蛙并没有想把它占为己有，而是去寻找屋子的主人，但没有找到主人，他就想到了请螃蟹和自己一起分享这座房子，并邀请了小鸟和乌龟来跟他们一起玩。最后，故事又承前启后地回到了开头的疑问：漂流屋飘到了它的小主人跟前，小兄妹并不想将自己制作的小屋子留着自己玩，而是希望它找到自己的主人。

该故事虽然篇幅不长，人物对话简洁明了，但有趣的故事情节能吸引幼儿的注意。我们不难发现，故事的主题就是——分享快乐。那故事中又是如何突破这个重点的呢：这则故事中再三描写了青蛙看到房子不占为己有的无私精神，后又描写了青蛙与小动物们一同分享快乐，继而描写了小兄妹乐于助人。步步深入主题，而又在小青蛙与同伴分享住在漂流屋的快乐达到高潮。故事鲜明突出的人物形象，使幼儿受到很好的教育，生动浅显的。语言，又便于幼儿理解、记忆和模仿。

(二) 幼儿情况分析

大班幼儿的认识水平在不断提高，具体形象思维又占优势，因此，他们对文学作品，特别是童话故事较感兴趣，也能接受和理解内容较丰富、表现手法较复杂的故事，并具有一定的倾听和语言表达能力。上学期，我们以班级主题《童话谷》为切入口，发展幼儿的语言表达能力。我班的幼儿也积累了不少的童话故事知识、童话作家知识和丰富的词汇，培养了他们活泼大方、富有观察力、好奇心，探究欲望强，有丰富的想象力，并喜欢把自己对故事的理解通过各种形式表现出来。但是，由于幼儿成长环境的影响，幼儿经常出现自私、以自我为中心的现象，导致这些行为成为幼儿交往中的障碍。

而故事是运用儿童文学作品向幼儿进行教育的一种重要形式。

基于以上两点分析，我选择了故事主题明确、情节简单有趣，形象鲜明突出、语言生动浅显而富有教育意义的故事《漂流屋》。

发展语言的关键是创设能使幼儿想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，同时幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关。因此，根据纲要中语言领域的目标和知道要点提示以及本班幼儿的实际情况，我将本次活动的目标定位于：

- 1、理解故事内容，抓住故事中心，有感情地讲述自己的看法或评价别人的发言；
- 2、感受作品中比喻手法的运用，发展幼儿想象力。
- 3、通过活动，体验与同伴分享带来的快乐。

这三个目标中蕴涵了语言能力的培养、知识经验的获得和情感方面的培养，体现了目标的综合性和层次性。我们将本次活动的重点放在“体验与同伴分享带来的快乐”，从第一、第四环节的逐步深入，到最后互换礼物的情感体验，将知识进行迁移，将重点逐渐攻破。当然，培养幼儿懂得分享是需要一个漫长的累积过程的，因此，本次活动是先让幼儿获得情感体验，是一个累积良好体验的好机会，对幼儿有一定的教育意义。活动将难点定在“抓住故事中心，有感情地讲述自己的看法或评价别人的发言”从以下几点来突破：1、问题设计富有启发性，如：如果是你，你会怎么做？你觉得他这样做好吗？你有不同的看法吗？；2、集体与个别讨论、回答相结合。

(一)环境创设：与区域相结合。

在区域中准备了：语言区：投放青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟和小男孩、小女孩的图片、各种背景图、房子背景图；美工区：订好的空白纸张；表演区：投放青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟和小男孩、小女孩的头饰和背景图、篱笆。

(二) 知识准备：

1、幼儿在常识活动中已熟悉青蛙、螃蟹、乌龟、小鸟的生活环境。

2、已认识过许多儿童文学作品，初步了解了拟人和比喻的概念。

(三) 物质准备

首先是为幼儿提供真实而丰富的语言运用情景，给幼儿创设可以帮助他们理解故事的情景，所以进行了以下准备了：配有故事录音的教学课件，幼儿可通过自己的感官感受，唤起他们的想象力。而创设一个环境，让幼儿在情感体验中将分享迁移到生活中来，我们准备了：幼儿每人自带一份小礼物、磁带、录音机。使幼儿在良好的氛围中获得体验。

本活动综合主要采用了直观形象法、语言讨论法和环境体验法。

1、本活动中有始到终贯穿的是直观形象法：观察是幼儿获得知识的最有效的途径。于是，我选择了运用电化教育手段。由于，儿童缺乏生活经验和知识水平，以及思维具有具体形象性，对故事所蕴涵的意境的理解有一定的难度。电化教育手段通过鲜明、生动的形象，容易吸引儿童的注意力，激发学习兴趣和热情，帮助儿童理解和记忆。而且，我有效地将语言与幻灯片的演示结合在一起，使幼儿展开想象的翅膀，更好地理解故事的内容和所表达的情感。

2、语言讨论法：讨论法是儿童自己教育自己、主动接受教育的方法，不是被动地接受教育。活动中，我以老师首先揭示或引发讨论内容，然后由幼儿进行补充或者提出自己的疑问。如：我多次让幼儿讨论自己对故事里人物的看法，以“为什么”让幼儿深入思考问题，并让幼儿提出自己与别人不同看法，甚至让幼儿反过来向老师来发问。讨论法结合了《规程》的要求，为儿童创设表现能力的机会和条件，以促进其发展，而不是单一的教师讲解，避免了儿童因说教、指导过多而产生的腻烦、抵触心理和行为。

们只是一味地讲大道理，就很难让他们理解和接受。如：现实生活中很多幼儿是独生子女，他们一直以自我为中心，不能体验到什么是分享，分享又能带来什么快乐。于是，活动中采用了环境体验法，提供了一定条件，让幼儿通过自身的礼物交换、分享，从而感受和获得体验。这可以加身他们对概念的理解，提高他们的思维和认识水平，使他们养成良好的习惯。

本次活动我设计了五个环环相扣的环节，整个设计突出了三个点：

1、教具直观：语言与幻灯片的演示结合在一起，使幼儿展开想象的翅膀，更好地理解故事的内容和所表达的情感。

2、语言引导：以往的语言活动经常会出现是大部分能力强的幼儿才有机会说出他们的看法，而能力一般的幼儿会因没有机会说而很快地失去兴趣。因此，这次活动，我设计了引导性强的几个问题让幼儿有欲望说、敢说、有机会说。3、环境体验：让幼儿在行动中感受某些品德的意义。主要表现如下：

(一)出示漂流房幻灯片，引导幼儿进行初步想象。

引入时，师以直观的幻灯片，让幼儿有眼前一亮的感觉，幼儿直观地看到了故事中漂亮的漂流屋。极好地引发了幼儿的

好奇心，并融入角色当中思考问题“这是哪里来的”“捡到它以后要怎么办”。该问题把幼儿带进一个思考想象的空间，创设了让幼儿想说、敢说、喜欢说的语言环境，并让幼儿初步产生拾金不昧、分享的意识，为下面的故事做好铺垫。

(二)听、想结合，发展幼儿的想象力及分析综合能力。

基础上欣赏故事，感受故事中的语言美，通过头脑中的想象故事中优美的意境“清清的小溪”、“像宫殿一样的漂流屋”、“热闹而欢乐的争吵”等。

(三)视、听结合，发展形象思维。

此环节结合了语言和幻灯片，再次调动了幼儿的兴趣，以分段讲述故事为主要形式，通过一个一个的问题，找出了故事的重点，引导幼儿不段思考、探索、层层递进，从而达到理解和记忆故事内容的目的。而拟人、比喻手法的运用是本故事的一个亮点，为达到形象逼真的效果，作品中再三将漂流屋比喻成“宫殿”、“大雪糕”、“摇篮”。而对幼儿来说文学中采用的表现手法是难以理解的，因此，我以问题“漂流屋像什么”的提出加深有对比喻手法的理解。

(四)深入故事主题，引出教育意义。

作品中反复提到了“小青蛙问遍所有的人寻找屋子的主人”、“不好意思独占这漂亮的屋子”“小兄妹看到小动物们时高兴的心情”，意在教育幼儿懂得与别人分享，但是，教育一味地讲大道理幼儿是不能完全理解的，而这个活动环节中以“你喜欢故事里的谁？为什么？”让幼儿直观形象地感知，什么是好的，该学习、模仿的是谁。这样，他们很快就能弄明白道理了。而且，提出了“平时还有什么可以分享”的问题，让幼儿将学到的道理延伸到生活中。

(五)分享小礼物，激发幼儿乐于与同伴分享的情感。

《纲要》指出：应以幼儿的情感态度的培养放在首位，本活动结合了第一、第四个环节，让幼儿在宽松、自由的环境的体验中交换礼物、交朋友，感受到与同伴分享玩具的快乐心情。在这个环节中，教师多留意积极和别人分享的幼儿，及时地给予表扬和鼓励，能使更多的幼儿喜欢和别人分享自己的东西，将活动又一次推向了高潮。

(六)活动延伸。

活动的结束是暂时的，依据教育方式的整合，为了让幼儿不再被动地接受

教师传递的信息，而转为主动地吸收，我们整合了区域活动，在表演区、语言区美工区让幼儿继续探索。根据教育目标，有机渗透了教育内容，使幼儿获得更多有益的知识经验，促进幼儿多方面能力的发展。

大班幼儿语言活动说课稿篇七

活动目标：

- 1、能比较清楚地说出自己最喜欢的一本书，并说明理由。
- 2、知道书能使人增长见识、喜欢阅读。

活动准备：幼儿带来最喜欢的书放在书架上。

活动过程：

- 1、师生共同介绍：

教师向幼儿介绍自己最喜欢的书并说出喜欢的理由。

——“每个人都有自己最喜欢的一本书，你最喜欢的是哪一

本书呢？”

“为什么喜欢？”

幼儿自由结伴，介绍自己最喜欢的一本书。

幼儿在集体面前介绍自己最喜欢的一本书，并说明理由。

2、讨论阅读的作用：

教师设问。

——“你觉得阅读对自己有说明帮助？”

鼓励幼儿积极发言。

教师将幼儿的体会进行小结归纳。

——“书能让我们增长见识，许多我们不知道、不了解的事情都能在书上找到答案，书能让人变得聪明起来。”

幼儿介绍自己的阅读体会。

3、与朋友交换图书：

幼儿之间相互交换图书，想同伴介绍自己这本书的故事梗概。