

假分数化为带分数教学反思 真分数和假分数教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

假分数化为带分数教学反思篇一

xx省xx市实验小学的xx老师执教一课，朱老师提出要“帮助学生理解真分数和假分数的意义，准确把握真分数和假分数的本质特征”。课前朱老师做出这样的思考：“学生怎样才算真正理解了真分数和假分数的意义？首先要结合具体的情境，让学生经历假分数的形成过程，感受并认同假分数产生和存在的合理性。其次，从学习基础分析，当学生面对一个真分数时，已经能从多个不同的角度去理解，并用自己的方式作出解释。比如，可以从部分与整体（一个物体或一个群体）的层面进行解读，也可以理解为两个量之间的一种关系，即一个量相当于另一个量的几分之几。我认为，只有当学生看到一个假分数时，能利用已有的经验从不同的维度去解读它，对它的理解程度能与真分数等同了，才算真正实现了假分数意义的构建。”

教学片断：

师：你能用自己喜欢的方式表示出四分之一吗？

学生个性化画图。

教师和学生从四分之一开始，每一次增加一个分数单位，学生很自然也很顺利地完成。

师：看着这5个分数，你有觉得谁最特殊呢？

生：四分之五。因为分子比分母还要大。

师：还有谁比较特殊呢？

生：四分之四。分子和分母一样大。

师：像这样子分子大于分母或者分子等于分母的分数，叫做假分数。

笔者在课堂巡视时看到了大多数的学生都会选择比4小或者等于4的数，并能正确画图表示。

可以看出，学生对于分数的认识有了质的飞跃，即“学生认识到假分数在形式上与真分数是不一样的，但其实质都是分数单位累加的结果。”

假分数化为带分数教学反思篇二

这一课教学是在学生学习了分数的意义、分数与除法的关系、比较分数的大小等知识的基础上进行的。《新课程标准》强调：动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。研究性学习作为培养学生学习能力的重要学习方式愈来愈受到重视。所以在设计真分数和假分数这一课时，我力图把研究带入学习之中，让学生在在学习中进行研究，在研究中学到知识、发展能力。

分数教学有两个最基本的概念，一个是分数的意义，一个是分数的单位。学生在理解的基础上掌握了这两个概念，学习分数就可以举一反三，因此在教学真分数和假分数时，我首先帮助学生从分数意义上理解和掌握新课的内容。

在教学过程中，我首先通过让学生叙述自己表示出的分数、

分数的意义，回答分数的分数单位及有几个这样的分数分数单位等内容，为学生学习真分数和假分数奠定基础。

其次充分发挥学生主体的作用。启发学生思考，让学生合作探究；然后依据真分数和假分数的分类，引导学生在已经掌握的分数概念的基础上，通过观察、比较、抽象、概括，从特殊到一般，理解并掌握真分数、假分数的概念，自己得出应用的判断和结论。

最后通过观察数轴上各点所表示的分数，引导学生将真分数和假分数与1作比较，使学生从直观上清晰地认识到真分数小于1，假分数等于或大于1的特征，进一步理解了真分数和假分数之间的联系和区别。

假分数化为带分数教学反思篇三

昨天（3月20日），市教研室来我校调研，有幸请张平老师指点了一节数学课：《真分数和假分数》。听了张平老师的点评，有如下启示：

学生在前一阶段所认识的分数都是分子比分母小的分数，而且这些分数表示的都是一个数量中的一部分和这个数量的关系。本节课上，学生需要认识分子与分母相等及分子比分母大的分数，以及真分数和假分数的概念。教材上的例2是利用学生对分数意义和分数单位的已有认识，通过涂色，先后引出对 $\frac{4}{4}$ 和 $\frac{5}{4}$ 的认识。教学时，我按照教材的编写意图，按部就班的引导学生认识。出示了分数“ $\frac{5}{4}$ ”后，我问学生：“这里把什么看作了单位‘1’？”学生一致认为是“把两个圆看作单位‘1’”。其实，这样的回答是我在设计教学时就已经预料到的，于是我开始引导：如果是把两个圆看作单位“1”，一共平均分成了几份？取了几份？用分数表示是多少？ $\frac{5}{8}$ 和 $\frac{5}{4}$ 一样吗？再想想应该把什么看作单位“1”？学生：“两个圆！”尽管前面有例题的明示“把一个圆看作单位‘1’”，尽管我作了引导，可学生还是坚持他们的想法。

无奈，我只得重新再引导一遍。

课后，张平老师的方法给了我启发：在让学生涂色表示 $5/4$ 时，先只出示一个圆让学生说单位“1”、涂色，学生肯定会说不够，由此再出示第二个圆，即再出示一个单位“1”，合起来是两个单位“1”，两个圆是两个单位“1”，而不是一个单位“1”。有了这样的铺垫引导，学生就有了深刻的理解。

另外，张平老师还提到一节课练习的设计要设计好，要注意层次等。听了张平老师的点评及建议，我深深体会到，每节课前，都要认真钻研教材，要精心设计好每一个教学细节，正所谓：细节决定成败。在一定程度上，课堂是由无数个细节组成的。细节是一种长期潜心的准备，细节是可以挖掘、预设的，我们教师要善于把握课堂教学中的每一个细节，从小事入手，以小见大，进而创造出有效、精彩的课堂。

假分数化为带分数教学反思篇四

昨天，市教研室来我校调研，有幸请张平老师指点了一节数学课：《真分数和假分数》。听了张平老师的点评，有如下启示：

学生在前一阶段所认识的分数都是分子比分母小的分数，而且这些分数表示的都是一个数量中的一部分和这个数量的关系。本节课上，学生需要认识分子与分母相等及分子比分母大的分数，以及真分数和假分数的概念。教材上的例2是利用学生对分数意义和分数单位的已有认识，通过涂色，先后引出对 $4/4$ 和 $5/4$ 的认识。教学时，我按照教材的编写意图，按部就班的引导学生认识。出示了分数“ $5/4$ ”后，我问学生：“这里把什么看作了单位‘1’？”学生一致认为“把两个圆看作单位‘1’”。其实，这样的回答是我在设计教学时就已经预料到的，于是我开始引导：如果是把两个圆看作单位“1”，一共平均分成了几份？取了几份？用分数表示是多少？ $5/8$ 和 $5/4$ 一样吗？再想想应该把什么看作单位“1”？

学生：“两个圆！”尽管前面有例题的明示“把一个圆看作单位‘1’”，尽管我作了引导，可学生还是坚持他们的想法。无奈，我只得重新再引导一遍。

课后，张平老师的方法给了我启发：在让学生涂色表示 $5/4$ 时，先只出示一个圆让学生说单位“1”、涂色，学生肯定会说不够，由此再出示第二个圆，即再出示一个单位“1”，合起来是两个单位“1”，两个圆是两个单位“1”，而不是一个单位“1”。有了这样的铺垫引导，学生就有了深刻的理解。

另外，张平老师还提到一节课练习的设计要设计好，要注意层次等。听了张平老师的点评及建议，我深深体会到，每节课前，都要认真钻研教材，要精心设计好每一个教学细节，正所谓：细节决定成败。在一定程度上，课堂是由无数个细节组成的。细节是一种长期潜心的准备，细节是可以挖掘、预设的，我们教师要善于把握课堂教学中的每一个细节，从小事入手，以小见大，进而创造出有效、精彩的课堂。

假分数化为带分数教学反思篇五

本节课的设计，是从学生已有的经验和知识背景出发，提供给学生自主探索的机会，让他们经历知识形成的过程，真正理解和掌握了数学的知识、思想和方法，同时获得广泛的数学活动经验，促进了学生的发展。

在整个教学过程中，我充分体现了以学生为本的教学理念，在学生获得新知识的过程中，大胆放手，引导学生自主探索，突出知识的形成过程，使学生对新知识沿着理解、掌握、熟练的过程不断前进，从而获得最佳教学效果。

真分数和假分数的概念很重要，但概念的数学不能给学生死记硬背，教师如果创设一种动手操作的情境，把分数的意义、分数单位、分数的组成这些知识综合蕴含其中，既为真假分数的概念的理解埋下伏笔，也对学生的自主学习十分有利。