

2023年祝福领导兔年的祝福语说 兔年的祝福语(优秀7篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些观后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。可是观后感怎么写才合适呢?下面是我给大家整理的观后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

读书观后感篇一

人的目力不远，我们让阅读相伴身边，舌头不长。

阅读一路伴随我们，一贯的信仰失衡、整个青春时期完全处于一种茫然而无所适从的状态。

“人的生命过于短暂。

或者发展向何方，阅读即是与之为友。

人们亦明晰阅读在人生的份量，自己的经历丰厚现实之实，但无法忍受沉如黑夜的孤单，照亮一路晦暗的旅程;也是塔，阅读还有温暖人生的一面，自己在阅读中一次次进步、一点点成长，然而，它是灯，孤独是心灵的最大猎手。

余秋雨先生说，那情况会有怎样的不同。

所以。

于是，肖复兴先生的经历即是鲜明例子，先辈的经验是前车之鉴，坚定地站在每个人的人生边上。

还有前进的方向——“太阳还在明朗朗地照耀着，可总是有人在自己不查的情况下加入到庸庸之众的行列，也是一生最

好的朋友，最终人生奖赏，阅读有时左右着前行与否，人生最大目标不过是完成物质的'丰厚，我们应该可以说“阅读改变人生”，仍如前所喻：阅读有不容人生沉堕的力量，对生命思考，世俗的观点即是无误，在未知的人生道路上，金庸先生说：“书本不但可以得到知识。

我们可以忍受贫穷。

延伸了人的感官，”所以在那些艰难的日子里他还是坚持下来。

”好书如良人，谁都不想平庸，只知盲目从众，在他的青年时代，时间与空间顿时化作眼前的小小的平面，，我们就以此作为结尾吧，在不论何种人生际遇里，便永不会孤单寂寞，除却引导方向。

他成功地到达了理想的彼岸，然而经历了丰富阅读的人生就大有不同，人的欲望无限，在人生的漫长旅途中，这个时候就是阅读拯救了他，只不过太阳和风雨雷电同在。

忍受灾难，”感谢陈村先生这句极启深意的话，社会动荡、偶像坍塌，昏昏度日，而这时若有一位良友一直陪伴你左右，让他看到了人生还有光，因为不容人生沉堕的巨大力量，再由从绢帛时代到而今纸网(英特网)并存的年代，“开卷有益”、“图书包含整个生活”(巴尔扎克语)、“阅读塑造心灵”等这些格言警句无一不在宣扬着阅读的意义，所以，它会对生活思考，从甲骨时代到竹简时代，听力不深，感谢书中的天地，试想，指明前行的方向，因为什么呢?就是因为没有充实厚重的内心，最后灵魂也升华，。

阅读的最大理由是想摆脱平庸。

所以阅读是人们从未倦弃过的活动。

读书观后感篇二

大学是什么?大学在不同的国家有不同的解释，但是在中国是寒门学子跳出农门的一条路，是许多家长的希望所在，是万千学子学习的动力所在。看完《读书致贫》这部影片，开始的那段武汉高考考试的场景，让我突然想起自己的高中生活，也想起自己那时参加高考过后的心情，有胆颤，有害怕，有期待，有……各种心情交织在一起，当录取通知书下来的那一刻，几家欢喜几家愁。

通知书下来了，家长开始愁学费，路费……所有的都归结于一个字“钱”，大学四年挥霍的不仅仅是时光，还有父母的血汗钱。在武汉生活了三年，做过兼职，提前体会了一下社会生活，但也是这份体会让我知道武汉的家长对于孩子的学习的重视程度以及那些孩子所承受的不同于别的地方的孩子的压力。

20xx年年初，有一份调查报告显示，中国人的教育支出在所有支出中高居第一位，其比率几乎是世界之首。现在不要说读大学，就是上幼儿园每年也要花上大几百元。读书致贫，已成为不少低收入家庭的不可承受之重。这一切可能都始于97年的教育产业化，大学扩招带来畸形的求学观念 传统思想中和父母辈所缺失的那个读书梦，应试教育所无法带来的独立思考，以及经济高速增长造成的社会撕裂 。

看到片中“老师”说学习就是为了找个好工作，却无法反驳，看到母亲安慰说学医以后就有出路了，女孩只是一味地低着头。看到男孩头一天上班，那个上司的嘴脸，隐隐便是一张中国人的脸 。

这一切都真实的可怕，怎能不让人唏嘘，作为现今的大学生我们不仅要思考，大学到底是什么?是家长的梦的终结者，是未来好工作的担保者，是自己所追求的梦想的存在地，还是

那些说不清道不明的社会制度的牺牲者。产业化的大学，产业化的教育，产业化的社会，产业化的……各种向产业化转型的事物，是否真的是好的？各种大学的星罗棋布，各种大学生的出现是否是好的？提高全民文化水平的方式是否是对的？这些问题都难以言说，但是政策是有瑕疵的，这个却是很真实的，所以不管是大学生还是老师还是管理者都应该看看外国人眼中的中国教育，思考现如今“大学是什么？”

王振祥表示，宣讲课件中用的资料，大部分来自网络，并非民办大学的真是情况，其中课件中所用的图片都是从网上搜来的，私立学校的师资队伍照片也是由教务处的工作人员凑数的。他的责任就是负责“忽悠”学生入学。为了更好的忽悠家长，在宣讲课堂上，他反反复复的重复着同样一个犹太人学习知识的故事：犹太人家长为了从小培养孩子的学习兴趣，在他们孩子还很小的时候，他们就会在圣经上擦上蜂蜜，然后让孩子去舔书本，让他们相信书是甜的，读书是快乐的。

纪录片的第二个例子就是，万超毕业于武汉一所民办高校，刚刚毕业的它对未来充满信心，很快就找了一份满意的工作，虽然工资是低了点，他很快的将这个信息告诉了父亲。但是进入公司之后，他发现别人半个下士可以完成的任务，自己却要一天甚至更多时间才能完成，于是领导对他很不满意，很快，他有失业了。在求职的道路上，他处处碰壁，自信先也被这个现实的社会消磨殆尽。在中国，和万超一样的求职者还很多，每年都有将近几百万的大学毕业生，面临着这样的打击。

故事的最后一个例子说的是，王盼是家住湖北农村的一名准考生，父母都是搬运工，得知自己的高考成绩之后，为了自己的将来，为了不让父母再辛苦受累，她依然坚信只有读书才是最终的出路，为了让她有个好的前程，妈妈决定让孩子选择好的民办学校，四处张罗借钱。在送女儿上火车的时候，她的妈妈唱出了自己的身世。或许，是为了完成自己儿时的读书梦，父母不惜背债将孩子送入孩子梦寐以求的大学，其

实，这只是中国高等教育在农村的一个缩影。

以上几个例子说明一个现象，“教育脱贫”的观念在中国家庭根深蒂固，致使无数的贫困家庭，不洗一切的供养孩子读民办大学，陷入读书致贫的漩涡。

其实在中国，很多的乖乖儿乖乖女，从小就是读书的还材料。但是由于大家一直想往上读，所以等到念完那么多书出来找工作之后，才发现工资也不是那么高，再看看那些小学初中就辍学的同学，经过几年的打拼，都有车有房有孩子，日子过那叫一个潇洒。而自己也老大不小了，除了有个学历以外，其他什么都没有。不仅生活赶不上以前的同学，还浪费了那么多美好的青春，这就是为什么读书致贫了。难怪总有人在喊读书没有用，当然这种想法是不正确的，其实有知识有文化还是有一定优势的，只是我们国家的教育出了问题。

在当下的中国，读书已成了我们无法承受的痛苦，这一现象折射出我国教育事业的不正常的态势。导致这种现象的原因有很多，其中最突出的表现在学费的高昂，这让很多农村家庭感到焦虑和无奈。如今又出现了读书致贫的现象，在此希望有关部门能够改善一下教育环境，正视一下当前的教育问题，让学生学的轻松，学有所用！最终扭转读书致贫的这种不良局面。

该记录片用三条主线交叉叙述来展现贫苦人读大学的不易、中间“传销”人员的黑心操纵以及读完大学后找工作的艰辛。似乎创作者想揭示的是如今中国的大学生现状，尤其是民办高校的大学生的现状：父母含辛茹苦的供孩子上大学，想让孩子通过上大学改变命运，其结果却与其初衷背道而驰，其结果却是越读越穷了。

也许是由于作者构思选材的针对性，创作者的视角所反映的只是现实中的一部分群体。中国古代文人眼中的“万般皆下品，唯有读书高”也许我并不苟同，但“知识改变命运”的

观点我却由衷赞同。片中贫苦的父母辛辛苦苦赚钱供孩子读书的心情我很理解。就拿我自己的家庭来说吧。我的父母亦是如此，明知我大学四年要花上近10万元的费用，却仍然把我送进这所大学。他们自己也清楚，如今的情形，供我读完大学，然后找一份工作，也不见得会比不上大学在家里帮他们做点小生意赚钱更多。在他们的眼中，赚更多的钱并不是目的。如果是那样，他们就不会送我来读大学了。我家里兄弟姐妹众多，我有三个姐姐，一个妹妹，如今已是四个上了大学了。父母是很支持我们读书的，只要是愿意去读，读书愈多，父母愈是欢喜。父母也和我们谈过，他们在这方面的想法很简单，他们并不是期待我们读完书便可以赚更多的钱。他们所想的，只是说我们读完大学，总会有一点儿和非读书人不一样的见识，以后可以找一份相对比较轻松的工作，虽然可能工资不高，但只要我们能够过得开心就足够了。如此而已。

我并非是“大学无用论”的拥护者，在我看来，片中这种糟糕的状况却也并非罪在大学，而在于我们自己读大学到底在干什么，在以一种怎样的心境在读大学。古人云：修身、齐家、治国、平天下。我想自我的修身和努力地成长才是摆脱这种状况的根本吧。

读书观后感篇三

读了《昆虫记》有感夏玮羚今天，我给大家推荐一本有趣的书，书名叫《昆虫记》。《昆虫记》是法国作家法布尔写的。他从小喜欢昆虫，书里面介绍了各种各样的昆虫的生活和它们千奇百怪的兴趣爱好。书中把昆虫写得活灵活现，让人很容易了解到这些昆虫的外貌和特点。法布尔描述了小甲虫为它的后代做出无私地奉献，为了后代操碎了心。还有被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，也会愉快的进食，只不过动作慢了。这是

多么生动有趣的语言呀!在法布尔的笔下，这些小昆虫显得多么可爱呀!我读了《昆虫记》这本书，我知道法布尔从小喜欢昆虫，从《昆虫记》里可以学到这么多的昆虫知识，它是一本昆虫界的“百科全书”!

在所有的书里，我最喜欢《昆虫记》了!这一本书是英国著名的昆虫学家法布尔写的。他一生中的全部精力都放在了研究昆虫上，他用自己的一生，给世界留下了无价之宝。

《昆虫记》这本书给我解了一个谜。以前，我弄来弄去也不知道为什么雄蝉会发出声音，而雌蝉不能。读了《昆虫记》我才知道，雄蝉的腹内部有一个发声组织，发声组织是一个宽带子，发声组织一被震动，就会发出声音。而雌蝉没有发声组织，所以它不能发出声音。不过雌蝉用不着声音，雄蝉发出声音有两种作用：一是引诱配偶，二是宣布这里是自己的地盘，别人不能进入。

《昆虫记》这本书不但教给我许多知识，还给世界创造了巨大财富!

读了《昆虫记》有感《昆虫记》是一部传世经典。它的作者就是大名鼎鼎的昆虫学家若昂-卡西弥尔·法布尔。法布尔拥有哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写。在《昆虫记》中，所有的虫子都不是孤立存在的，它们和人类一样，有着复杂的身体结构，有着微妙的喜怒哀乐，有着杰出的直觉和本能。为了生存，它们坚忍不拔地与严酷的大自然做斗争—胜利和失败一样惊天地，泣鬼神。它们虽然渺小，却充满了灵性。《昆虫记》是一部很吸引人的著作，里面详细介绍了许多昆虫，介绍了它们的本能、习性、劳动、繁衍与死亡。这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫独一无二的个性。《昆虫记》是一个个有趣的故事：螳螂是一种十分凶

残的昆虫，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头最小的蚂蚁的魔爪下，蜘蛛织网，即使用了圆规，尺子之类的工具，也没有一个设计师能画出一个比这更规范的网来丰富的故事情节使我浮想联翩。《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。《昆虫记》也很有真实感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到虫子气味的存在，真的使人身临其境。《昆虫记》让我喜欢上了这些小生灵，发现它们并不讨厌，相反，还有许多可爱之处。《昆虫记》让我看到了昆虫跟我们人类在生与死、劳动等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》是一个奇迹，是由人类的骄傲法布尔玉自然界众多的平凡子民昆虫。共同谱写的一部分生命的乐章，一部永远读不尽的书。《昆虫记》语言生动活泼，语调轻松诙谐，充满了盎然的情趣。难怪鲁迅先生将《昆虫记》奉为“讲昆虫生活”的楷模。《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更包含着追求真理，探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活和学习中，做任何事都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不懈奋斗！

读书观后感篇四

“读书破万卷、下笔如有神。”这是一句古训，说明了阅读在孩子积累知识、写作言之有物方面的重要性。然而，伴随着电子产品（尤其是网络）长大的孩子，他们不但阅读时间和阅读范围日益减少，而且他们的阅读兴趣也日益减弱。如何激发孩子的阅读兴趣、培养他们的阅读能力？这是个令家长都头疼的问题。

《50个细节教出爱读书的孩子》一书从读书观念、方法、习惯、乐趣等方面详细阐述了激发孩子阅读兴趣的细节方法，易学易用。其中，最让我印象深刻、受益匪浅的就是：家长要陪孩子一起阅读！法国哲学家卢梭说过：“你要记住，在敢于担当培养一个人的义务之前，自己就必要造成一个人，自己就必须是一个值得推崇的模范。”同样道理，在阅读上，

首先，身教依旧重于言教。只有热爱读书的家长，才能潜移默化地带动孩子阅读，才能培养出爱读书的孩子。其次，在热爱读书的同时，家长还要注重亲子阅读。记得这学期刚开学不久的一天，孩子回家后兴奋地对我说：“妈妈，今天语文老师带着我们读了《雪地寻踪》，这本书可好看了！可是，之前我自己读的时候，怎么不觉得有意思呢？”可见，陪与不陪孩子读书是有很大的区别。家长要拿出更多的时间和精力，参与到孩子的阅读中，一起查阅他们不认识的字词，给他们讲不理解的含义，通过与孩子互动，以消除阅读的枯燥和艰苦。最后，还要注意阅读的时间。“一年之计在于春，一日之计在于晨。”晨读的效果，比一天中任何时刻都好。家长要从自身做起，与孩子一道提早15分钟起床，鼓励并督促孩子晨读15分钟，坚持不懈、养成惯例。通过家长点点滴滴的细节改变，孩子必定会增加读书的兴趣，提高学习的能力。

试问，我们还能陪孩子多久？往往还没等我们回过神来，孩子就长大了。在陪伴他们的日子里，让我们用心珍惜，用爱与他们一起快乐的阅读！

读书观后感篇五

我平时是一个不爱读书的一个人，爸爸妈妈让我读书我就发愁，但我读了一本书——巴金先生的《家》，是我爱上了读书。

数学书，使我拓展思维能力，使我变成能说会算的“小灵通”；语文书，让我更喜欢了，里面的好词好句使我的阅读能力提高；英语书，可以使我流利的和外国人交流，无语言障碍；历史书，是我和祖冲之、李世民、哥白尼、拿破仑……来了一次又一次的亲密接触；自然书，使我和大自然成了好朋友；品德与社会，使我知道做人的道理，还有要有公德心；科学书，使我在一次又一次的小实验中得到一个又一个道理；作文书，使我学到好词好句，欣赏到范文，从而

提高了写作能力。

《三国演义》中有有情有意的关羽，粗中有细的张飞，聪明机灵的曹操等等，他们演绎了一个又一个传奇故事。

《西游记》有七十二变的孙悟空，憨厚搞笑的猪八戒，看似凶恶但又不厉害的沙僧，他们在西天取经的路上遭受了九九八十一难。

现在我读的书越来越多，知识也越来越丰富，我真是越来越喜欢读书了！

读书观后感篇六

前苏联著名作家高尔基有一句名言：“书籍是人类进步的阶梯”。读书是一种文化的推广和传承，也是当今人们在紧张工作之余的一种休闲方式。全世界各个国家有许多人都热爱读书。因为书籍可以为我们带来知识，带来快乐！

4月23日是第__个“世界读书日”。从资料上查阅，“世界读书日”又称世界图书与人人都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，保护知识产权。每年的这一天，世界100多个国家都会举办各种各样的庆祝和图书宣传活动。

在《小主人报》上饶新闻学校老师的安排下，我们高级班的小记者参加了由上饶市文化广电新闻出版局主办、上饶市图书馆协办的上饶市第六届“读好书”全民阅读活动启动仪式。主持人宣布活动启动时，台上的一个大圆球转动起来，投影下，圆球上出现了很多介绍性文字，大家眼里都充满了兴奋。启动仪式结束后，我们聆听了上饶师范学院原副院长吴长庚教授关于“朱熹和书院文化”的专题讲座，从中我了解到朱熹是江西省上饶市婺源县人，和我还是老乡呢。我真为有自己的家乡造就了许多伟大的名人而自豪！

作为小记者，我们还有采访任务。期间，我采访了市文化广电新闻出版局毛局长，她跟我介绍了今年市文化广电部门在倡导全民阅读方面所做的主要工作，以及阅读的体会和意义。但由于时间关系，没有采访到吴长庚教授。很是遗憾！

通过介绍，我了解到书籍一般分为两种，一种是纸质书，一般一本书只讲一个故事或只围绕一本书中的一个主题来铺展情节，白纸黑字，看得舒服；另一种是电子书，只要下载好了就可以在电脑或手机上阅读，而且容量很大，可以下载好多本阅读，但长时间阅读会对眼睛造成大的伤害。所以我不太赞成阅读电子书，尤其是小朋友和未成年人。

参加这次活动让我感受到了文化的传播、知识的力量和纸质书的古老，电子书的先进，更感受到好的书籍给我们带来的快乐！

读书观后感篇七

我最近看了一部名为《读书致贫》的纪录片，是《为什么贫穷》系列公益纪录片中的一部，由丹麦一个公益组织拍摄，旨在唤起人们对贫困问题的关注。《读书致贫》是关于中国的故事，讲述了一个贫困家庭的女学生在高考前后的纠结，一个从独立学院毕业的大学生艰难的求职经历，以及一个私立学院的“讲师”四处宣讲，“忽悠”低分学生到这个学费高昂教学低劣的学院读书。

这部纪录片令我震惊的是，在一些情况下，教育不仅无法助人脱贫，甚至使人更贫困了。穷人不是教育恩惠的对象，反而成为了教育产业捕食的猎物。用纪录片中那位“讲师”的话说就是，他们学校一般只挑偏远地区消息闭塞的地方宣讲招生，因为这些学生不像城市里的学生，没什么见识，根本没办法识破这些骗局，不知道一旦进了这些学校，将来面临他们的将是什么局面。

教育在任何国家最重要的公共产品之一。对公共产品的依赖程度，穷困阶层一般比富贵阶层更高，因为富人更有能力自寻出路。公共产品存在缺陷的地方，穷人更可能成为更大的受害者。例如，食品安全也是一个基本的公共产品，但是现在农村地区假冒伪劣产品横行，监管疲弱，农民或许可以用较低价格买到这些商品，但却可能要付出更高的医药成本去治疗伪劣食品导致的健康问题。一个国家至少应该确保穷人能够在同等成本下享有同等的公共服务，假如他们需要付出更大代价，或是根本就被拒之门外，那么有关政策一定是出了问题了。

在教育方面，穷困人群几乎在每个关卡上都沦陷了。同样是义务教育，城乡的教育质量越来越大。同样天资的学生，由于出生家庭的不同，就注定了在将来的求学道路上，会比其他人更为艰难——他们需要更高的成绩才能进入同样层次的大学；假如他们成绩一般，则可能要支付更高的学费进入那些高学费而同时教育水准非常可疑的各路学校。等他们毕业时，还要背着沉重的经济和情感债务，在熙熙攘攘的职场上负重前行。

命运总是不公平的，教育应有的目标便在于减缓乃至纠正不公平的命运给人们造成的冲击，这就是为什么我们一度相信“读书改变命运”。当教育本身成为不公平的根源之时，这个信念便成了受害者，久而久之，整个社会都可能是受害者。

王振祥表示，宣讲课件中用的资料，大部分来自网络，并非民办大学的真是情况，其中课件中所用的图片都是从网上搜来的，私立学校的师资队伍照片也是由教务处的工作人员凑数的。他的责任就是负责“忽悠”学生入学。为了更好的忽悠家长，在宣讲课堂上，他反反复复的重复着同样一个犹太人学习知识的故事：犹太人家长为了从小培养孩子的学习兴趣，在他们孩子还很小的时候，他们就会在圣经上擦上蜂蜜，然后让孩子去舔书本，让他们相信书是甜的，读书是快乐的。

纪录片的第二个例子就是，万超毕业于武汉一所民办高校，刚刚毕业的它对未来充满信心，很快就找了一份满意的工作，虽然工资是低了点，他很快的将这个�息告诉了父亲。但是进入公司之后，他发现别人半个下士可以完成的任务，自己却要一天甚至更多时间才能完成，于是领导对他很不满意，很快，他有失业了。在求职的道路上，他处处碰壁，自信先也被这个现实的社会消磨殆尽。在中国，和万超一样的求职者还很多，每年都有将近几百万的大学毕业生，面临着这样的打击。

故事的最后一个例子说的是，王盼是家住湖北农村的一名准考生，父母都是搬运工，得知自己的高考成绩之后，为了自己的将来，为了不让父母再辛苦受累，她依然坚信只有读书才是最终的出路，为了让她有个好的前程，妈妈决定让孩子选择好的民办学校，四处张罗借钱。在送女儿上火车的时候，她的妈妈唱出了自己的身世。或许，是为了完成自己儿时的读书梦，父母不惜背债将孩子送入孩子梦寐以求的大学，其实，这只是中国高等教育在农村的一个缩影。

以上几个例子说明一个现象，“教育脱贫”的观念在中国家庭根深蒂固，致使无数的贫困家庭，不洗一切的供养孩子读民办大学，陷入读书致贫的漩涡。

其实在中国，很多的乖乖儿乖乖女，从小就是读书的还材料。但是由于大家一直想往上读，所以等到念完那么多书出来找工作之后，才发现工资也不是那么高，再看看那些小学初中就辍学的同学，经过几年的打拼，都有车有房有孩子，日子过那叫一个潇洒。而自己也老大不小了，除了有个学历以外，其他什么都没有。不仅生活赶不上以前的同学，还浪费了那么多美好的青春，这就是为什么读书致贫了。难怪总有人在喊读书没有用，当然这种想法是不正确的，其实有知识有文化还是有一定优势的，只是我们国家的教育出了问题。

在当下的中国，读书已成了我们无法承受的痛苦，这一现象

折射出我国教育事业的不正常的态势。导致这种现象的原因有很多，其中最突出的表现在学费的高昂，这让很多农村家庭感到焦虑和无奈。如今又出现了读书致贫的现象，在此希望有关部门能够改善一下教育环境，正视一下当前的教育问题，让学生学的轻松，学有所用!最终扭转读书致贫的这种不良局面。

大学是什么?大学在不同的国家有不同的解释，但是在中国是寒门学子跳出农门的一条路，是许多家长的希望所在，是万千学子学习的动力所在。看完《读书致贫》这部影片，开始的那段武汉高考考试的场景，让我突然想起自己的高中生活，也想起自己那时参加高考过后的心情，有胆颤，有害怕，有期待，有……各种心情交织在一起，当录取通知书下来的那一刻，几家欢喜几家愁。

通知书下来了，家长开始愁学费，路费……所有的都归结于一个字“钱”，大学四年挥霍的不仅仅是时光，还有父母的血汗钱。在武汉生活了三年，做过兼职，提前体会了一下社会生活，但也是这份体会让我知道武汉的家长对于孩子的学习的重视程度以及那些孩子所承受的不同于别的地方的孩子的压力。

20xx年年初，有一份调查报告显示，中国人的教育支出在所有支出中高居第一位，其比率几乎是世界之首。现在不要说读大学，就是上幼儿园每年也要花上大几百元。读书致贫，已成为不少低收入家庭的不可承受之重。这一切可能都始于97年的教育产业化，大学扩招带来畸形的求学观念 传统思想中和父母辈所缺失的那个读书梦，应试教育所无法带来的独立思考，以及经济高速增长造成的社会撕裂 。

看到片中“老师”说学习就是为了找个好工作，却无法反驳，看到母亲安慰说学医以后就有出路了，女孩只是一味地低着头。看到男孩头一天上班，那个上司的嘴脸，隐隐便是一张中国人的脸 。

这一切都真实的可怕，怎能不让人唏嘘，作为现今的大学生我们不仅要思考，大学到底是什么？是家长的梦的终结者，是未来好工作的担保者，是自己所追求的梦想的存在地，还是那些说不清道不明的社会制度的牺牲者。产业化的大学，产业化的教育，产业化的社会，产业化的……各种向产业化转型的事物，是否真的是好的？各种大学的星罗棋布，各种大学生的出现是否是好的？提高全民文化水平的方式是否是对的？这些问题都难以言说，但是政策是有瑕疵的，这个却是很真实的，所以不管是大学生还是老师还是管理者都应该看看外国人眼中的中国教育，思考现如今“大学是什么？”