

2023年幼儿园老师的教学反思与总结 (模板6篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园老师的教学反思与总结篇一

1. 能在教师示范的基础上，模仿创作造型类同的作品；
2. 初步尝试规划自己的创作过程；
3. 尝试分析他人作品的不足之处，并能提出修改的意见。

各种颜色的泥；各种锅的图片

(一) 感知体验

1. 观察小厨房里的厨具。

出示不同种类锅子的照片，如炒瓢、汤锅、电饭煲、平底煎锅等，请幼儿说说是是否见过这些锅，妈妈在家中拿这些锅做了哪些好吃的给自己。

2. 告知幼儿本次活动将制作的作品是“汤锅”。着重引导幼儿观察汤锅造型特点（锅肚子是深空心的，锅盖是浅空心的）。

(二) 实践操作

1. 教师示范

教师示范汤锅的塑造过程。在创作之前，教师先示范分析造型。告诉幼儿汤锅油空空的锅肚子、锅盖以及两只方便将锅端起来的“耳朵”组成。锅肚子用深空心来做，锅盖用浅空心来做，两只“耳朵”用条形压片来做。然后，进一步示范制作过程的规划：锅身——锅盖——锅饼。

教师示范锅身的制作过程，在制作锅身时，为了造型逼真，教师在制作深空心的基础上，还应注意当空心裹在食指上时，锅底的部分可以在桌子上压一下，压平，然后再将空心从手指上拿下来整理造型。锅壁一定要和锅底做成垂直状，这样出来的作品才更逼真。

2. 幼儿模仿

请幼儿依照教师的示范，先分析自己要塑造锅子的结构，确定每个部分用什么造型来创作，然后进一步分析整体的创作步骤。

根据自己的喜好选择不同颜色的泥来进行塑造。教师鼓励孩子大胆的进行创作

3. 评价

教师选择几件典型作品，如锅盖和锅子不匹配、锅壁和锅底不垂直、锅子的整体造型不匀称等，请幼儿分析这些作品的问题，并提出该井意见。

爱迪坊创意课程深受孩子们的喜爱，在设计本次活动中，考虑到我班创意手工的发展水平，及兴趣爱好，我选择和孩子创作厨房里的厨具，在本次活动中，通过引导幼儿观察厨房里的厨具图片，让幼儿根据自己生活经验讨论各种厨具的不同特点及用途，同时激发孩子对制作厨具的兴趣，为创作汤锅做好铺垫。

选择几件典型作品，尝试分析他人作品的不足之处，并提出修改意见，使幼儿学会取长补短，提高幼儿的动手能力。

本次活动，比较好的完成了教学目标，我将继续努力用心专研爱迪坊创意课程，促进幼儿全身心健康发展。

幼儿园老师的教学活动反思与总结篇二

本次活动设计思路清晰，生动有趣的游戏情景，使幼儿在积极主动的状态下，全身心的投入到活动中，掌握了背、抛、爬等基本动作。活动各环节联系紧密，适合小班幼儿的学习特点，充分调动了幼儿参与的积极性。总之，在此次活动中，幼儿参与的积极性很高，教育目标完成较好。

为了提高教学活动质量，我将做出以下调整：

- 1、幼儿自由探索环节，发现幼儿有新玩法（如顶、抛）时，引导全体幼儿做顶、抛等动作。
- 2、游戏开火车、爬山洞，可分成两组进行，可增加幼儿参与次数。
- 3、改变“放松活动”方式：由坐在靠垫上放松改为自然结束活动。
- 4、选择适合幼儿大小的靠垫，不宜过大。

幼儿园老师的教学活动反思与总结篇三

在四月里，阅读了由北师大出版的《聚焦幼儿园教育教学：反思与评价》一书。该书就幼儿园教学反思与评析这一热门话题，以“体现课程改革的整体性”、“体现教师课堂教学探索的丰富性”、“体现教学和教学研究的过程性”、“体

现教学的知识、策略及技能的个性与共性”为目的，选取了近三十个真实案例，以“个人反思—同伴互助—专业引领”的评价形式，向我们展示了多个领域的活动组织过程，以及反思与评析。

这本书的可读性很强，所举的近三十个案例生动而务实，都来自于一线教师的教育教学实践。如有对幼儿的兴趣点进行价值评价并形成教学主题的《蜗牛》；有遵循幼儿的学习特点和规律整合各领域教育目标与内容的《美丽的蝴蝶》；有让墙饰反映幼儿的学习过程与结果的《秋天的故事》；有通过适宜的材料投放支持幼儿跨越学习难点的《赶小猪》；有迁移已有经验让幼儿在主动学习中熟悉新材料的《七彩橡皮泥》等等。给我印象最深的是充分发挥墙饰的教育和互动功能的《采摘前后》。活动的展开与墙饰的布置有机地结合在了一起，在活动前让幼儿猜一猜说一说玉米、花生等农作物长在哪里？长什么样？怎样采摘？，再把猜想画下来布置墙饰“采摘前的猜想”，然后带着问题去田间采摘农作物。回来后对比猜想进行验证，并把新经验画下来，形成第二面墙饰——“采摘后我们知道”。第三步，引发“它们做成什么？怎么吃？”的新问题，让幼儿去超市了解农作物在生活中的用途，形成第三面墙饰“它们可以这样吃”。在这个活动中，老师将科学探究的线索，贯穿于整个采摘活动，通过猜想验证、整理信息、分享经验，充分发挥了墙饰促进幼儿积极主动学习的作用。这样一个活动，每个环节都相互支持、相互衔接，幼儿一直处于积极主动的状态中，在三面墙饰不断充实的过程中，不仅扩展了幼儿的学习空间，还有机地整合了科学、社会、数学等方面的知识。

在所举的近三十个案例中，从每个活动的生成背景到组织过程，再到成果呈现都非常的详实。特别值得一提的是每个活动后分三个层面的反思与评价。首先是执教者作为当事者对自身教学组织的梳理与反思，然后是同伴作为旁观者对活动的评价与建议，最后是专家理性的总结与指导。如果说执教者的反思多停留在实践层面的话，专家的总结则更具有理论

的高度。这样分层次的评价，既清晰又全面，引导我们能够从多个层面去认识和思考教学的价值，既开拓了我们的视野，对我们自身的教育教学实践也有很大的启发。

合上书本，还有一种跃跃欲试的感觉，因为这些案例的设计理念新颖，环节清晰，方法灵活，我们不妨根据书中的建议和幼儿的实际情况加以适当的改动，也尝试一下，我想，在实践中去理解书中的理念，应该会更有成效吧。

幼儿园老师的教学活动反思与总结篇四

在幼儿园领导的关心支持下，在小班组全体老师的努力下，一学期的保教任务已近尾声，我们的辛勤付出结出了丰硕的成果：孩子的社会性发展、一日常规的好习惯养成和幼儿动手能力的提高无一不凝聚着保教人员的汗水和心血。本学期我们小组也经常开展教学研讨活动，在教研活动中年级组成员个个参加交流，人人出谋划策，对于年级组工作没有你我之分，想的都是小班组的大家。

在开学初，我们年级组的六位教师大家共同分析了各班教师和幼儿的实际情况，并根据各自的情况从而制定了符合我们本年级组开展的工作计划、措施。在工作中我们本着积极认真、互相学习、探索的态度开展工作。

一、本学期我们着重进行了带好一日活动的教学研讨。

1、孩子们第一次离开自己的家，来到幼儿园，每日的活动内容和方式都有很大的变化。我们着重进行了一日生活中细节问题的研讨，首先我们努力转变观念，端正工作态度，尽量合理、紧凑地安排幼儿一日生活各环节，带班时做到人到心到，时刻关注幼儿的一举一动，减少一日活动中的隐性浪费，努力使每个孩子每天在幼儿园里都有所提高。

2、课后反思：反思我们分成两块：一个是针对主题进行反思，一个是对教师日常的教育教学行为展开反思。我们要求每个班级对开展过的主题选一个自己最成功最有感受的活动介绍出来与他人分享。其他成员都发表自己的见解或者是自己是如何做的，取得了怎样的效果等。也可以选择自己比较失败的活动展开反思，请其他成员分析失败的原因，以及如何调整方案后再进行实践。再者新教师针对每天的活动都会及时进行反思，老教师针对主题进行反思。

通过这一系列的讨论，我们形成了一个实践中发现问题——研讨解决方法——产生新的问题——再研讨解决方法的良性循环；同时我们还十分注重幼儿的一日生活各细节的教育，利用故事、教育教学活动、实例分析等多种手段加强幼儿良好行为习惯的培养，使班级形成良好的行为规范。

二、除了搞好教研工作外，本年级组还能认真完成幼儿园布置的各项任务。本学期我们的教室是新装修好的，因此，如何营造舒适优美的环境且能和孩子产生“对话”环境的最大作用，成了我们年级组所有老师的`难题。因此，我们小班的环境创设与教学课程紧密结合，着重体现了幼儿的全面参与性。每一个主题，我们都和孩子们一起创设丰富多彩的教育环境。如：小三班的“轱辘轱辘”，小二班的“瓶罐一起玩”，小一班的“好吃的水果”等等，运用多种美术技能，把我们的教室打扮的分外美丽。另外，结合班级区域活动创设了数学角、识字角、主题墙、评比栏。这些区域的创设大大丰富了孩子们的活动，当然这些都是我们小班年级组所有老师辛勤劳动的成果：一有时间就聚在一起讨论如何创设最有利于孩子发展的环境。周末，大家都主动放弃休息时间，去采购材料，搜集废旧物品，布置主题墙。每项工作都是非常认真的对待，从不计较谁少干多干。

本学期小班年级组的工作是在相互理解支持、团结合作中进行的。年级的每项活动与工作都蕴涵着每位老师的配合与辛勤的劳动。今后，我们将一如既往地坚持这种良好的工作作

风，更投入的开展各项工作：

- 1、在教学研究方面还要不断地研讨、学习，总结经验，努力提高教学质量；
- 2、加强学习，不断提高自身的理论水平和业务素质，以全新面貌向更高的目标迈进。

幼儿园老师的教学活动反思与总结篇五

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。

这节课我设定的目标是：1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。2、在教师帮助下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。3、要求幼儿在集体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能积极地配合我开展教学活动，对于乐器与故事非常感兴趣，下面，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

- 1、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；
- 2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；
- 3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的

主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。

4、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。

5、我觉得我在讲故事的时候应该在夸张一点，还可以请配班老师跟幼儿一起参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助，通过这节课，我深刻地体会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

幼儿园老师的教学活动反思与总结篇六

1、练习模仿青蛙双脚跳，发展腿部力量。

2、激发幼儿对体育活动的兴趣，体验游戏带来的快乐。

青蛙头饰、自制的圆形荷叶、音乐磁带

在欢快的音乐声中，教师带领幼儿模仿青蛙的动作做上肢运动。

过渡语：这儿真美，我们坐下来休息一下吧。

1、说说我们刚才是怎么跳的？

2、幼儿分散到操场各处模仿青蛙跳，教师在一旁进行提醒和指导。

3、交代要求，集体练习“蹲撑跳”。讲解动作要领：在跳的时候要像青蛙一样，伸长后退往前跳，双脚连续跳，落地

时膝盖要稍微弯曲。

4、第二次集体练习“蹲撑跳”。带领幼儿学习朝不同方向蹲撑跳。

5、游戏：跳到草地上

设置荷叶——幼儿分成三队，跳过荷叶——变换荷叶路线，再次跳过荷叶

教师介绍游戏玩法，幼儿游戏1至2次。教师讲评。

互相敲敲腿、捶捶背、揉揉肩

本活动的重点是让幼儿掌握蹲撑跳的动作，在进行这个环节的时候，幼儿的动作有些不到位，应该请幼儿多演示几次，教师还应着重讲解，提过幼儿多次练习的机会，让幼儿熟练掌握。在朝不同方向跳和游戏“跳到草地上”的这两个环节中，教师同样应多提醒幼儿做好准备动作，以防幼儿肌肉拉伤。