

最新十二生肖教学反思大班(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

十二生肖教学反思大班篇一

十二生肖中分别有：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。那么你们一定很好奇为什么小小的老鼠会站在最前面，成为了第一呢？我这就带你们去看看吧！

从前，猫和老鼠既是好邻居又是好朋友。有一天玉皇大帝说：我要选十二种动物做人的属相，最先到的十二种动物就能做属相。听了这话所有动物都高兴坏了。猫对老鼠说：我肯定起不来，我该怎么办呀？老鼠说：没关系，你尽管睡你的大觉，我起来的时候会把你叫起来的。猫这才放心了。

第二早晨老鼠匆匆忙忙地穿好衣服就赶紧走了，生怕自己起来晚了，早就把答应好朋友的事忘在脑后了。

老牛说：你不知道吗？玉皇大帝要选出十二种动物做人的属相。老牛说完就飞快地跑了。老鼠也拼命地跑起来。可是怎么也追不上，老牛一步顶老鼠十步。终于追上了，但是老鼠太累了，跑不动了。于是老鼠想到了一个办法。说：牛哥哥，我唱首歌给你听吧。老牛说：好呀。其实老鼠根本就没唱，老牛听了又听说：你怎么还没开始唱呀？老鼠说：我唱了呀，可能是我的嗓子太小了。老鼠灵机一动说接着说：不如让我跑到你脖子上唱吧，这样你就可以听得到了。老牛满口答应了。于是老鼠爬上了老牛的脖子上开始唱起来了。

终于它们到了，老鼠立马跳下去一个箭步冲了过去。结果老鼠得到了第一名。

所以这就是为什么小小的老鼠会站在十二生肖的第一位。

《十二生肖》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

十二生肖教学反思大班篇二

又一周过去，社会活动《十二生肖》给我和孩子们留下了深刻的印象。好的题材、贴近孩子的活动能让师幼都得到快乐。

儿歌《十二生肖歌》，帮助孩子们理清生肖的顺序，我们先记住了最后的顺序“猴鸡狗猪练跳高”因为班中孩子们生肖的顺序能让大家马上记住。利用图片及简笔画帮助孩子们理解儿歌内容，看着图孩子们很流利地朗诵了儿歌，大家脱离图也渐渐地学会了。

十二生肖真的是孩子们熟悉而感兴趣的话题，曾记得大班课程中有此内容的语言、艺术教学内容，也获得孩子们的喜爱，贴近孩子生活的课题真的很好。

十二生肖教学反思大班篇三

活动目标

- 1、通过操作，了解十二生肖所包括的动物、顺序及十二生肖的循环特点。
- 2、在常识活动中激发大班幼儿的尝试兴趣，培养幼儿的尝试精神。

活动准备

- 1、投影仪及十二生肖的投影片。
- 2、幼儿每人一件属相挂件及头饰。
- 3、操作卡片人手一套。
- 4、录音机及磁带。

活动过程

一、了解十二生肖

- 2、人的属相有哪些动物？一共有多少？边出示投影边认识十二生肖的名称。
- 3、这些属相中哪些动物是我们看到过的，为什么会有“龙”这个属相呢？幼儿自由讨论。

教师小结：十二生肖是我们中国人在很早以前就发明的，每年都用一种小动物作为标志，一共有十二种生肖，生肖就是属相，知道了自己的属相就能推算出自己的年龄。

学习词：生肖、属相。

二、通过投影、故事，尝试了解十二生肖的排列顺序

- 1、听录音故事“十二生肖”。
- 2、幼儿尝试讲述十二生肖的顺序。
- 3、欣赏儿歌“十二生肖”。

鼠、牛、虎钻山洞，兔、龙、蛇爬大山，马、羊、猴练跨步，鸡、狗、猪练跳高，按着次序排好队，锻炼身体争第一。

三、讲解十二生肖的循环规律

- 1、一个属相表示多长时间？十二生肖排完了怎么办呢？
- 2、放投影提问：小红属马，姚爷爷也属马，这是怎么回事呢？
- 3、今年出生的人属什么？去年呢？明年呢？老师小结：一年是一个属相，同一年出生的人属相相同，十二个属相排完了，又从头排起，十二年循环一次。

四、幼儿操作尝试

给十二生肖排队，看谁排得又对又快，老师巡回指导。

幼儿带上头饰，进行表演，游戏结束后，幼儿模仿十二种动物的任何一种动作走出教室。

活动反思

新《纲要》指出：幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的认识兴趣好和探索欲望以及尽量为幼儿创设条件，运用各种感官，动手动脑，探究问题，解决问题从而体验发现的乐趣。

十二生肖教学反思大班篇四

音乐歌唱活动教学一直是我感觉较困难的，每次教学总发现过程设计模块化较多，游戏趣味性不强，导致幼儿被动学习情况较多。一次备课的过程中从杂志上发现了一节大班音乐《十二生肖》活动设计，刚好与本月主题相符，我便开始了这次模仿教学之旅。以下是我对此次教学的总结：

一、教学设计互动性和趣味性强。

首先最吸引我的就是本次活动的设计，与以往常规音乐教学的活动设计有很大不同。如活动开始以点兵点将的游戏方式，吸引幼儿关注歌曲的内容，歌曲结束点到谁就请幼儿到台前翻相应的白板图片，孩子们立刻被吸引，欣赏歌曲时非常安静与专注。我在原教案的设计基础上，利用电子白板设计成翻图游戏，更加吸引幼儿的积极参与。

二、揭秘与挑战更加适合大班幼儿。

揭秘与挑战的游戏符合大班幼儿的年龄特点和经验发展水平，这样的游戏也深受孩子们的喜爱。在歌唱教学中合理使用揭秘和富有挑战的游戏，使得教学更加有效。整个活动流程分三步：“魔语”说歌词；“新魔语”唱歌曲；挑战隐藏图标的数量多种方式演唱。三个阶段都利用了“翻图”游戏，随着游戏目标和游戏方式的层层推进，孩子们在接手游戏升级挑战的同时自然学会了演唱歌曲，整个活动顺利而流畅。

纵观整个活动过程中幼儿都是积极踊跃参与，幼儿的注意力很集中，学唱歌曲不再是被动与枯燥的过程。在结束时，部分幼儿还嚷着要在玩一次，再唱一次等等。这与以往注意力不集中、不会唱的情况出现极大的反差。看来一节好的活动设计对于活动的效果有着决定性的作用。音乐教学过程中，也要关注活动设计的趣味性与幼儿的发展特点。只有真正适合幼儿的，幼儿感兴趣的，孩子们才会积极主动的学习。

十二生肖教学反思大班篇五

《十二生肖歌》这首歌曲，主要是让学生知道十二生肖的先后次序，能用幽默、诙谐的情绪演唱，并能通过自由想像进行表演。活动中，先让学生讲讲十二生肖是什么动物，谁排在第一？谁排在第二？第三、第四……又是怎么排列？接着，让学生学习并表演歌曲《十二生肖歌》。教师播放歌曲磁带《十二生肖歌》，引导学生根据旋律想像十二生肖动物的表演动作，用不同的声音进行演唱，并创编各种动物的叫声，边唱边表演。最后，组织学生进行游戏：十二生肖真有趣。学生为十二生肖排序；再选十二名学生来做“生肖火车”的游戏。

这次活动，学生的兴趣很高，气氛很活跃，都能主动地、积极地参与到活动中。通过让小朋友自己选择演唱的情绪和速度，培养学生自主学习的能力；通过创编动作，激发学生的创新意识，培养学生的创造能力。

综观整堂课，能通过让学生猜谜语，讲、听十二生肖的传说故事；学唱、表演歌曲等活动初步了解了我国特有的生肖文化，并感受民间传统艺术的魅力，引发了学生对传统文化的了解和学习的兴趣；始终贯穿“以音乐审美为核心，突出情感体验”这一理念。整个教学过程始终强调听赏领先，在审美过程中师生共同感受、体验、表现，从而感悟音乐的美。灵活运用教学方法，把音乐的知识与技能和学生的音乐实践活动紧密结合在一起，使学生在兴趣中学习音乐，体验音乐。

当然整堂课也出现了许多不足的地方：如在解决难点节奏时应该给学生一个准节奏，并接着提醒一下强弱规律，把每句字头的力度突出来，就能轻而易举地把歌曲唱得更加欢快活泼，诙谐有趣；又如课堂缺少一个评价，当学生表演后应该明确地给学生一个评价，这样让学生知道什么样的声音是美的、怎样表现是好的等等。