

# 幼儿园区域活动培训总结 幼儿园区域活动总结(汇总8篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园区域活动培训总结篇一

区域活动，是指教师根据教育的目标和幼儿发展的水平，有目的地的创设活动环境，投放活动材料，让幼儿按照自己的意愿和能力，以操作摆弄为主的方式进行个别化的自主学习的活动。现将我园近几年来区域活动的开展做如下总结：

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育内容的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如大班具体设置了以下区域：“生活区”：用筷子夹珠子种子、扣纽扣、系鞋带、编辫子、织衣服、缝衣服、蔬菜削切搓加工等；“数学区”：用小石头数数、用小木棍排序粗细长短、加减编应用题等；“表演区”：蚌壳

做成沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，啤酒壳做成响铃，奶瓶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、芭蕉叶、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演；“操作区”：用干花、干草制作贺年片、用种子粘成各种物品、用火柴棒粘成各种物体形状、制作小陀螺等；“科学区”里提供树叶变色、物体沉浮、用品弹性、饼干面包桔子皮食物发霉等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；另外，还利用楼梯转角等开设“私秘区”等；并根据游戏情况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。

美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还可以投放一些简单手工作品的制作步骤图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，可以让幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他作品。在科学区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点提供难易程度不同的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也通过提供不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，可以满足不同幼儿进行自主选择的需要。

每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如小班美工区“穿项链”游戏、教师提供三种层次的材料，由最简单的按同种颜色穿到两种颜色间隔穿再到三种颜色规律性穿。益智区投放的拼图，按块数的不同拼（4、6、8、10）都应该体现层次性。

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自己应处的位置，不应该是知识的输出教育者，而是应提供舞台、清楚自己应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的老师，扮演好观察者与指导者的角色。

### 1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏里的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不合适的干扰幼儿游戏的指导行为。

### 2、把握时机，适时介入指导。

如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。通常在以下情况下介入：

（1）当孩子遇到困难玩不下的时候。如：杰杰为“娃娃家”人数已足不能进入娃娃家游戏而苦恼，又不想去其他游戏区玩的时候，教师可引导他：“你想想怎样才能进去”当他想出“当一名客人”的时候，孩子终于以一名“舅舅”的身份进入到娃娃家去玩了。

（2）当孩子出现纠纷与行为问题时。如在一次搭建游戏中，阿乔在不小心碰坏了小朋友搭的动物园的时候，孩子们一时，

很激动，有的埋怨阿乔，有的以暴力攻击阿乔，有的不知所措，教师马上说：动物园是不是“地震”了，我们赶快抢救动物，把动物园修好吧！于是孩子们又重新投入到了新游戏当中，巧妙地化解了一次即将发生的纠纷。

(3) 当孩子操作发生困难时。孩子在做一件事时，往往会遇到一些困难，这时给他一些帮助，他不但印象深刻，还会感受到老师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

(4) 当游戏无法深入时。一次，当老师看到娃娃家的孩子无所事事，很无聊的样子，老师马上以“客人”的身份进入到娃娃家，原来孩子们觉得每天都是做饭，抱娃娃，收拾房间，太无聊了，于是老师马上说：今天小舞台有一场非常精彩的表演，孩子们就忙着抱好娃娃去车站坐车到剧院看表演了，看完表演后，又到超市里买食品与零食，参观建筑角的建筑等等，游戏的内容又丰富了起来，老师适当的指导，不仅深入了游戏的开展，还让他们走出家门，加强了与其他游戏区域的联系。

(5) 当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励

另外，老师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的角色介入是最自然的，既能达到指导的效果，又不影响孩子的游戏，老师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的角色，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的角色出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特殊的身份参与。

当幼儿的游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及情况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾的解调员，到中，大班的时候，要提供解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，

老师就可以悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮助孩子解决。

### 3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。

例如：幼儿可以根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可以选择不同的活动形式和活动内容。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的情况，我们两位老师不是自己商量该这么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿通过自身的体验去寻找答案“怎么样玩才会开心又不会影响别人？”当问题提出，孩子们开始积极讨论，各抒己见，共同总结有效的方法，形成区域活动规则，也只有通过幼儿自己的体验形成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

1、本园游戏活动现状：每周每班平均进行两三次游戏活动，幼儿对游戏活动的需要还不能完全满足。游戏材料的提供比较精细逼真，尤其是刚经过了全体老师的教玩具评比活动，老师都花了心思为幼儿准备制作，游戏材料丰富、形象。但老师对于有些游戏活动的特点及组织策略了解的还不够清晰，不知道该怎样对幼儿的游戏进行指导，以及游戏中的指导策略。

2、针对这一现象我们制定了下列目标

(1) 针对教师对各游戏的特点和组织策略还不是很了解，本学期，将针对不同的主题游戏详细介绍。

(2) 教师在平时的游戏组织中，仔细观察、探索各游戏的特点及组织策略。

(3) 利用图标，指导幼儿有序进行游戏。

图标，它是一种表示某一件事情或事物的符号，它带有形象性、简洁明了性等特点。在生活中，我们随处可见各式各样的标记，我们运用图标的方式对幼儿进行间接的指导。

具体措施

1、有目的的丰富幼儿的感性经验，为游戏的开展做好准备。

(1) 引导幼儿观察周围成人的劳动，并可适当参与劳动，提供给幼儿参与劳动过程的机会，积累生活经验。

(2) 提醒幼儿留意观察身边的事物，发展幼儿的观察能力，为幼儿提供反馈生活经验的机会。

2、以图标的形式指导幼儿进行游戏。

(1) 教师学习游戏指导策略中的“标志制约法”，了解本指

导策略的运用方式，思考如何用“标志”指导幼儿进行游戏。

(2) 教师在本班游戏中观察图标对幼儿游戏的指导作用，及时进行记录，并反思、调整。

(3) 教师相互交流自己对游戏中图标的运用的观察及思考，吸取研讨活动中的精华，并运用到本班游戏活动中。

## 幼儿园区域活动培训总结篇二

为了提高《幼儿园区域活动对幼儿的影响》课题研究的能力，我园于3月10日上午召集课题成员在会议室进行课题阶段性小结和研讨。本次共有30位课题成员参与了交流与讨论。

首先教研主任介绍了前一阶段的课题研究情况，对一直以来所做的课题研究工作做了小结。包括分析还存在的问题，还思考了下阶段工作重点，并谈了关于下一阶段课题实施的设想。让老师们了解课题《幼儿园区域活动对幼儿的影响》是通过什么渠道干什么事，最终要达到怎样的目的。每位承担课题研究的老师应该研究，怎样才能让区域充分发挥影响幼儿的作用。

在此次课题研讨中，老师们针对实施过程提出了宝贵的意见及建议。经过这样的思考及讨论，相信课题组成员对课题实施的态度将更为积极主动，课题研究目标将更为明确，对幼儿园整体的教科研能力也有更大提高。

## 幼儿园区域活动培训总结篇三

区域活动是幼儿自我学习、自我探索、自我发现、自我完善的活动，有相对宽松的活动气氛，能满足不同发展中幼儿的需要，因此，区域活动的开展成了幼儿学习的主要方式之一。但正因为它没有固定的模式和限定的目标，在设置区域角活动时出现了许多值得探讨的问题，比如有的区域材料新颖好

看，但却不中用；而有些只是一时好玩，却没有持续发展的可能；更有甚者，孩子们“自由放松”，教师“袖手旁观”。那么，怎样才能使区域活动更有效呢？我们浙江省绍兴市绍兴县秋瑾幼儿园的教师们在实践中不断探索调整，深刻地感悟到开展区域活动应以贴合幼儿认知、满足幼儿兴趣、立足幼儿发展为指引，同时把握好资料、环境、过程这三个方面。

区域活动是幼儿园教育活动的重要组成部分，如何使幼儿在区域活动中获得整体性的发展？关键在于资料的选取。我园主要围绕主题活动、地方特色、幼儿兴趣的相互渗透来选取区域活动的资料。

1、与主题活动相融合。主题活动和区域活动具有共存性、相融性，这两种教学活动都是以幼儿的兴趣和需要为出发点的，两者的开展形式都比较灵活多样。从教学与发展的整体效益上看，两者间不存在孰优孰劣的问题，宽松自主的区域活动往往能很好地配合、补充主题活动。所以，我们以一种开放的态度，立足传统，兼容并蓄，将主题活动和区域活动有机结合，根据需要把主题活动的资料提前投放到区域活动中或把主题活动中没有完成的任务延伸到区域活动中，让两种活动资料互相融合。如在大班主题活动“兵器”中，我们在建构区请幼儿搭建兵器，在计算区给兵器分类，在语言区展出“各式各样兵器的图片”，在美工区开展“学做兵器”、“设计未来的兵器”的活动，在科学区进行“潜水艇为什么能潜入海底”、“军舰为什么会浮在水上”的探索。这些活动不仅仅促进了主题活动的开展，而且使区域活动的整体性教育功能得到了充分的发挥。

们幼儿园在印染厂、纺织厂工作的家长比较多，幼儿对于纺织、染色、销售已耳濡目染，积累了必须的生活经验，期望能亲自尝试一下。因此，我们投放了废旧的喷瓶、积木、颜料、毛笔、水果、蔬菜、细铁丝和家长带来次品布、小染缸等作为“印染”区域活动的操作材料。活动时，孩子们在吴妈印染坊中印的印、染的染、喷的喷、画的画，一派繁忙的



景象，激起了幼儿浓厚的兴趣和探索欲。每次活动结束后，孩子们总是意犹未尽地拉着老师的手说：“老师，我们还想玩一会。”“老师，什么时候再让我们玩？”“这天我交了三个新朋友！”……这些活动不仅仅锻炼了孩子们的潜力，增长了见识，而且对孩子的社会发展有深远的影响。

3、与幼儿兴趣相匹配。兴趣是最好的老师，我们在设计活动资料时，常常会顺应幼儿的活动进程及他们的兴趣点，尽量多带给这方面的机会。比如，在益智区小朋友们很喜欢拼图。我们想到了让幼儿用自己画的作品、废旧书封面、广告图片等作为材料制作拼图，教给他们制作拼图的基本方法：先画后剪再塑封。玩自己做的拼图是何等的急切，但在兴趣盎然中，却突然发现有的很难拼，是因为构图太乱、剪的块数太多……这些问题都是小朋友在自主操作时发现的，所以他们会自觉地、有兴趣地探索、思考，这时教师要不时地关注他们，引导他们找到解决的方法。

从孩子中来，到孩子中去。除了预定资料外，许多时候根据幼儿的需求，运用生成的方法，从幼儿兴趣中产生、确定区域活动资料，这些资料往往是由幼儿的兴趣热点拓展而来，这样，幼儿的学习动机直接来源于自身的需要，学习时会表现出很强的探索愿望和自立精神。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应透过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。幼儿园的区域活动材料应有利于引发、支持幼儿的游戏和各种探索活动，有利于引发、支持幼儿与周围环境之间用心的相互作用。因此，在区域环境的创设中，要根据教育主题的具体要求、幼儿的发展水平、活动室的地理位置等实际状况出发，开辟出一个个可供孩子们相互交流、共同促进又互不干扰的小天地，让他们在模拟环境中成为活动的主人。

1、区域设置要注意适宜性、趣味性。著名教育家蒙台梭利认为“教育的基本任务是让幼儿在适宜的环境中得到自然的发展，

教师的职责在于为幼儿带给适宜的环境。”因此，因地制宜地创设一个能吸引幼儿、引导幼儿、支持幼儿活动的区域环境显得尤为重要。我们打破了班级及年段的界限，根据本园的建筑特点——长走廊，想方设法“变废为宝”，创设了具有地方特色的“鲁镇风情”全园性区域。如用稻草做成古朴的农家屋顶；废蛋糕盒叠放起来，包上家长们拿来的次品布做成漆黑透亮的台门柱子；泡沫板涂上颜色、割成古色古香的窗格子；废旧席子添上几笔做成一道道幽雅的窗帘和屏风……那里的环境一下子吸引了孩子，他们看看、问问、摸摸，在充满古镇风味的小街里充分感知、尽情模仿、大胆交往，这些都成了他们自身探索的需求，常常流连忘返。各班则充分利用阳台、衣帽室、午睡室以及教室的四角，科学合理地设置“鲁镇街景”“手工作坊”、“义卖”等区域，小朋友们可在教师的视线内活动，指导方便、互不干扰。

2、材料投放要注意层次性、操作性。区域活动的教育功能主要是透过材料来实现的，教师应根据幼儿的年龄特点、个别差异，带给不同难度的又便于操作的材料，最大限度地调动其探索的用心性，让每个幼儿在区域活动中都得到发展。如小班的材料趋于生活方面，中班趋于尝试探索方面，大班趋于合作探索方面。在同一年龄段也要注意个别差异，如带给镊子、筷子、调羹、磁铁，让幼儿探索用哪种工具能较快地取出大头针。第一层次：是让幼儿取出混杂在赤豆里的大头针；第二层次，是让幼儿取出在大小、深浅不一的小口瓶子里的大头针。再如按数字夹弹：潜力弱的用调羹，潜力强的用筷子，并进行计时训练。

在区域材料的操作上，除了材料的方便可取、持久耐用以外，还应思考材料的检验性能，即孩子能够一边操作，一边检验自己的操作是否有误，以便及时调整，方便孩子自主学习。如小班孩子的“砖块图形铺路”游戏，在大小、形状不同的砖块中，让孩子找出适宜的，把坑坑洼洼的路修好，就是一个很好的材料。最后能把自己的成果展示出来，孩子们不胜喜悦。

3、墙面创设要注意提示性、展示性。区域活动更多的是为幼儿创设、带给自主探索的活动空间，因此，活动中教师不妨变得“被动些”、“迟钝些”，有些活动幼儿能独立操作完成的，教师应尽量减少显性指导，只是带给一些范例、图示即可。为此，我们在区角的墙上，设置了图文并茂的指示牌，将规则、流程很明白地告诉幼儿，提醒他们这是什么地方？在这能够做些什么？怎样做？注意什么……美工区：我们把作品的制作流程图贴在墙上，让幼儿自己按步骤尝试、探究，如碰到困难，能够把范例拆开，一步一步地跟着学；在表演区，贴上节奏图谱，让幼儿边看图谱边听音乐演奏，更好地帮忙幼儿进行演奏活动；在建筑区，透过把幼儿自己拼搭过的东西画出来，第一次、第二次进行纵向比较，展示在墙上。这样，从墙面上就能看到自己的进步，获得成功的喜悦。

1、把好进区关。区域活动是幼儿喜爱的游戏活动，在选取区域活动时，我们常会碰到这样一些现象：有些区域幼儿个性感兴趣，踊跃参加，而有些区域却无人问津，为解决这一矛盾，许多教师往往采用“活动区分配指定法”，即教师强行指定幼儿的活动区域，这样做违背我们设置区域活动的目的本意，也影响区域活动的深入开展。事实上幼儿对区域活动的选取和活动区资料的“新陈代谢”有关。例如在科学区，未带给玩水材料时，参加的幼儿往往达不到规定人数，但增加了玩水材料以后，材料的沉浮激发了幼儿的探索欲望，使活动的情景大变，小朋友们争先恐后地拥向科学区，大大超过了规定人数。因此，我们应注意科学地投放材料，使每一个活动区都能成为吸引幼儿的强有力的磁场。

幼儿对区域活动的选取还与教师的有意引导有关。教师事先的引导有利于幼儿选取意向的建立，事后的引导则有利于选取意向的巩固，在幼儿参加有关的区域活动之前，教师要对有关活动的规则、材料、情节以及有关的注意事项进行介绍。这种介绍实际上是一种主观上的引导。

幼儿持卡入区是教师把好进区关最有效的一种方式，即教师

在每个活动区根据空间的大小为幼儿设置数量不同的插卡处。活动一开始，幼儿每人拿着自己的小钥匙(小树叶或小鱼)入区卡，任意选取区，然后将小钥匙插在相应区域的插卡处，当插卡处插满时，则表示该区已满员，幼儿须另选其它区域进行活动，有空档时，幼儿可随时持卡换区。这样，既能满足幼儿的兴趣和意愿，实现区域活动的教育价值，又能促进每个幼儿在原有水平上有进一步的发展。

2、注意观察指导。观察是教育的先导，善于观察是一个成功教育者的基本要求。教师的观察指导是教师把握区域活动过程的重点。《幼儿园教育指导纲要》中指出：关注幼儿在活动中的表现和反应，敏感地察觉他们的需要，及时以适当的方式应答，构成合作探究的师生互动。在活动中，教师要给孩子充分的活动时间和空间去发现问题、解决问题，让幼儿在自我尝试、探索和同伴交流、讨论中学习用多种方法解决问题，体验成功的喜悦，促进自主学习。

幼儿活动时，教师要时刻关注：幼儿在活动中是否能用心主动地探索？是否能坚持完成某一活动？是否能大胆地表达自己的想法？是否能创造性地使用材料、尝试新的玩法？怎样在玩？遇到了哪些困难？解决了没有等等，透过观察、了解、分析幼儿，从而发现问题，掌握动态，因势利导。

在不断的实践反思中，我们领悟到：要学会观察，真诚地向幼儿学习，真正读懂幼儿的心。观察务必细致、深入，活动开始、结束时采用整体观察为宜，活动中要有目的地重点观察，并在此基础上根据需要，选取时机，适时介入，适时参与，适时引导，与幼儿一齐协商，提出推荐或进行启发性提问；与幼儿共同探索，激发幼儿想象、思考，成为幼儿的支持者、合作者和引导者。正如陶行知先生所说的，教师要“变成孩子”，与幼儿共享“欢乐”。

3、深入讲评。区域活动后的讲评是对区域活动的进一步完善，其目的是为了将幼儿在活动中表现出的一些有价值的资料在

群众中进行讨论和推广，它有助于平衡个别指导和群众教学，充分地激发同伴之间的学习，以到达“以点带面”的效果。讲评时应兼顾到过程和结果：

(1)注重过程的评价。教师评价的原则是心中有目标，眼中有孩子，让孩子自己成为评价的主人。活动结束后，教师能够引导孩子相互讲述自己高兴的事情。如：“你是怎样玩的？”“为什么玩得这么开心？”也可要求幼儿向同伴介绍自己创新的玩法，如：“使用了哪些新的材料？”“和以前的玩法有什么不同？”说说自己是如何与同伴一齐学习的，碰到困难双方是如何解决的。让幼儿在交流中明白哪些是快乐的事，哪些是不快乐的事，并找到解决的方法。这一环节，一方面让幼儿充分回忆了操作中碰到的种种问题，让孩子将新的认知提升为经验；另一方面，也满足了孩子喜欢交流、愿意共享的需要。

(2)注重结果的评价。处处有教育，人人有发展，教师要善于捕捉孩子身上的闪光点，以肯定鼓励为主，如幼儿作品想象力和创造力的表现，能克服困难，相互合作的学习品质，整理物品的好习惯等进行适当的正面讲评，让孩子感到老师对他们是很关注和很重视的。只有在这种成就感的不断刺激下，幼儿参加区域活动的兴趣才能长盛不衰。

总之，提高区域活动的有效性不是一蹴而就的事，需要教师把握好环境、资料、过程这三个方面，更需要教师不断地实践——反思——再实践——再反思，使区域活动的教育目标得以实现。

## 幼儿园区域活动培训总结篇四

新《纲要》中指出：环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。区域设置的规划和环境创设要根据教育目标、教育内容的具体要求以及幼儿的年龄特点来做整体的安排，应一切从幼儿的水平和发展需求出

发，要让幼儿做主，让幼儿成为区域的主人，由幼儿决定怎样布置是否会直接影响他们自由交谈展开的程度。在区域环境的创设中既要考虑到幼儿之间能相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，充满自信地探索问题。

我们的区域设置是在由教师与幼儿共同商量确定下，采用固定与灵活设置相结合方式，创设丰富多彩的、多功能的、具有选择自由度的区角，让每个幼儿有机会自由选择，用自身的方式进行学习。例如中班具体设置了以下区域：“生活区”：美发店、纽扣操作店、彩色鞋带店、手工编辫子店、糕点加工店等。“数学区”：用扑克牌分类、认数、数数；用小木棍排序、认识粗细、长短等。“表演区”：酸奶瓶制作的沙球，竹筒做成双响筒，竹块做成快板，奶粉桶做成腰鼓等进行打击乐；用树叶、彩色布、包装带、袋子等做成各种服饰进行表演。“操作区”：橡皮泥；彩色蜡笔、各色纸张、各种纸盒纸杯、剪刀等等。

活动区设置是要善于利用班级环境的地理因素，尽可能地使活动动静分区：一般将较为安静的区域安排在室内：如语言区、数学区、生活区；相对会发出较大声音的活动安排在靠近门口或室外：如表演区、建筑区等；并根据游戏情况灵活调整。

区域环境作为主题环境的一部分，占有很重要的地位，因为幼儿的活动很大一部分要在区域中进行并且完成他们的学习活动。区域环境要根据各个区域特色进行有特色的布置。各个区域的创设也要根据主题的具体情况而定。语言区通常投放一些主题相关的图书、头饰、手偶等资料，张贴一些有趣的图画和一些幼儿仿编的儿歌，同时也可放置一些空白纸，铅笔等习作物品。美工区投放的东西除一些常规的幼儿练习用品外，如剪刀、橡皮泥、工作纸、彩色笔、油画棒等，还可以投放一些简单手工作品的制作步奏图，以供幼儿的探究学习，在美工区最重要的是要设置一面幼儿作品的展示墙块，可以让幼儿粘贴自己觉得满意的绘画及其他的作品。在科学

区通常提供一些幼儿操作材料，操作材料与主题相关。在音乐区、表演区投放一些简单或自制的乐器、头饰、自制服装等。通常建构区是根据主题而定。区域活动应根据活动区的层次性特点提供难易程度不同的材料。有时即便是同一班级中同一类型的活动也通过提供不同层次的材料来体现层次性。适合幼儿不同发展水平、不同学习节奏的多层次的活动材料，可以满足不同幼儿进行自主选择的需要。

每个幼儿的能力水平不同，因此材料投放要兼顾到每个层次幼儿，不能都简单，也不能都复杂，要为不同水平的幼儿提供活动的机会和成功的条件。比如中班数学区游戏、教师提供三种层次的材料，由最简单的按同种颜色找数字到两种颜色找数、找邻居间再到三、四种颜色规律性找。

教师的现场指导在幼儿游戏的开展中显得十分重要，它决定着幼儿游戏的开展，教师始终要清楚自己应处的位置，不应该是知识的输出教育者，而是应提供舞台、清楚自己应处的位置，指出方向与关键时刻给予指导的老师，扮演好观察者与指导者的角色。

### 1、观察、再指导。

观察是了解孩子的重要途径，它可以帮助教师准确地了解幼儿在游戏中的表现，了解其发展的特点与需要，并在此基础上进行分析，从客观实际出发，提高教育指导的效果，最大限度地发挥幼儿的游戏。可避免教师因不了解游戏情景而产生的不合适的干扰幼儿游戏的指导行为。

### 2、把握时机，适时介入指导。

如果教师发现了幼儿游戏的问题，需要介入游戏，须找好最佳的时机。通常在以下情况下介入：

1) 当孩子遇到困难玩不下的时候。如：乐乐想玩橡皮泥，可

位置已坐满不能进入泥工区游戏而苦恼，教师可引导他：“你是个聪明的孩子，不但喜欢泥工，你还会很多本领呢，想一想换个别的区域好吗？孩子高兴的说我还喜欢画画，然后愉快地加入了美工的行列。

2)当孩子出现纠纷与行为问题时，教师应巧妙地化解即将发生的纠纷。在游戏中，经常会遇见几个小朋友抢一种玩具玩的现象，这时老师可利用出到题目或猜个谜语或童趣的.语言将玩具分配给幼儿，让孩子能愉快地接受，如亮亮和东东都要玩拼图，老师可出面调解说谁先回答我一个小问题就可以先玩，老师再变个别的项目给另一个小朋友玩，小朋友会欣然接受。

3)当孩子操作发生困难时，老师的浓浓关爱，有可能对他的一生都会有影响。

4)当游戏无法深入时，老师适当的指导，不仅深入了游戏的开展，还让他们走出去，加强了与其他游戏区域的联系。一次，当老师看到美发店的孩子无所事事，很无聊的样子，老师马上以“客人”的身份进入到美发店，原来孩子们觉得每天都是洗发、吹发、剪发太无聊了，于是老师马上说：我们的美发店可以扩大经营，我会染发，现在教会你们吧，还有哪个小朋友知道美发店还有什么项目吗？小朋友兴趣马上高涨了，有的说美发店还会烫发、还可以按摩；于是小朋友轮流当老师，没有的物品又到超市买来等等，游戏的内容又丰富了起来。

5)当幼儿发生创造性的行为时，教师要及时给予发现与鼓励。另外，老师的出现与介入还要体现艺术性，即什么样的角色介入是最自然的，既能达到指导的效果，又不影响孩子的游戏，老师有时是游戏的伙伴，有时是某个特定的角色，还有时是旁观者，必要的时候是解调员。当教师以伙伴的角色出现时，能激发孩子的探索兴趣，引导游戏的进程。当孩子对游戏的玩法、规则、扮演角色内容不熟悉时，可以以某种特



殊的身份参与。当幼儿的游戏发生纠纷时，教师要根据幼儿的年龄特点及情况，采取适宜的解决方法，小班，较多的是矛盾的解调员，到中，大班的时候，要提供解决问题的时间，在一旁做一个安静的旁观者观察事态的发展，如幼儿顺利地将问题解决，老师就可以悄悄退出，如矛盾激化，则用适宜的方法帮助孩子解决。

### 3、指导最基本的方法以鼓励、肯定为主。

有时为了调动幼儿积极性，不管成功是否都要给予积极的鼓励，幼儿之间存在着差异，只要幼儿是主动参与，积极思考的，那不管结果如何，都要给予表扬与鼓励。否则能力弱的孩子总是失败，会使其产生畏惧情绪和自卑感，最后导致对整个游戏失去兴趣。对于这种孩子，老师一方面对他进行个别指导，帮助他掌握一定的技能，有进步就进行表扬，使他对对自己的表现有信心，另外可请能力强的孩子与他共同游戏，让他也体验游戏的成功。

游戏是幼儿最基本也是最喜爱的活动。在游戏中，幼儿既能操作各种材料，又能与同伴交往，其动作、言语、思维、想像、情感等身心各方面都能得到充分的发展。在贯彻幼儿园“以游戏为基本活动”这一原则的同时，游戏的价值也得到了充分的体现。幼儿在区域中活动完全是自由的，他们自主的选择游戏材料，选择活动内容和合作伙伴，按照自己的想法意愿进行游戏。教师在活动中也完全尊重幼儿的主体地位，放手让幼儿创造性地、主动地活动，推动和激励幼儿在活动中发现问题、解决问题。例如：幼儿可以根据自己的意愿进入不同的活动区域，在同一活动区中还可以选择不同的活动形式和活动内容。再例如：教师在游戏中发现幼儿“一窝蜂”现象和在材料的使用上因使用不当给下次使用的小朋友造成不便的情况，我们两位老师不是自己商量该这么办？把大人制定的意见和规则让幼儿执行，而是让幼儿通过自身的体验去寻找答案“怎么样玩才会开心又不会影响别人”当问题提出，孩子们开始积极讨论，各抒己见，共同总结有效的

方法，形成区域活动规则，也只有通过幼儿自己的体验形成的规则才会转化为幼儿活动中自觉遵守的行为。

## 幼儿园区域活动培训总结篇五

在进行区域活动时，我们班张xx总是静静的坐在图书区进行看书。每次教师走到她面前进行引导，她还是喜欢看书之后经过教师的引导后慢慢尝试玩益智区、美工区等。为了张xx能够得到各方面的发展，教师细心的观察着她的变化。一天，在选择区域时，惊喜的发现语不在执着的选着图书区、益智区、美工区，而是慢慢又尝试新的区域娃娃家。教师看到孩子的细微变化，就在一旁静静的等待和观察着。刚开始只看见语一向在旁边观看和模仿着别人的动作。没过多久，在汪雅睿的引导和帮忙下张xx也开始慢慢进入了主角，和悦悦一齐洗菜、烧饭，渐渐地也开始和同伴间有了交流。

分析：

娃娃家的材料投放是比较形象和并且贴进孩子的生活经验。娃娃家是主角性区域，需要孩子们扮演各种主角。但在活动中需要教师的引导，同伴之间的引领，我们班张xx是个很内向的孩子，她不会主动选择，但在汪雅睿的引领下，张xx也慢慢融入了娃娃家，也会在活动操作各种材料。

张xx在我们班是一个比较内向、慢热的孩子。在区域活动或者游戏活动中她喜欢一个人，并且很少跟教师和同伴之间有交流。但在教师的引导和同伴的引领下慢慢的愿意跟好朋友接触，慢慢的交流。每次张xx有一点点的提高，教师都会当着全班的孩子很夸张的表扬她，让她慢慢感受到自豪感。在区域活动中教师都会时不时的跟她交流和合作各种材料，让她慢慢感受到教师像妈妈一样的温暖，慢慢理解与教师之间的互动，从而慢慢的敢于尝试各种游戏。

在娃娃家的活动中，虽说对其他孩子去娃娃家游戏比较普通。但在张xx的身上，我觉得她已经迈出了很大的一步，开始慢慢尝试新的活动，尝试结交新的好朋友。既然孩子已经有所改善，教师应当为幼儿创设更多的平台和搭建更多的支架

（如：在个人秀中让孩子单独或多人表演上台表演、在游戏中引导张xx结交更多的朋友、请本事强的孩子或者外向的孩子多跟张xx游戏合作等等。

## 幼儿园区域活动培训总结篇六

近年来，有关儿童发展的研究显示，儿童的年龄愈小，他们愈容易从非正式的，主动而互动的过程中学习知识。这就涉及到了课程实施的“适宜的教学方法”。美国著名的幼教专家丽莲凯兹在《与幼儿教师对话—迈向专业成长之路》中明确指出：“适宜的教学方法要提供幼儿足够的机会与各种成人、儿童、材料互动，并直接与真实的物品和环境互动”。也就是说，适合儿童的教学方式应该大部分是非正式的、非结结性的，在这样的生活方式中，儿童可以和真实的环境、材料及教师、同伴互动。而区域这一具有低结构性、非正式性恰好满足了这一条件。我园在课程设置和实施上，力倡自主学习、合作学习及探究学习，强调儿童学习过程中主动的参与、互助的.合作、积极的探索。因此，我园在课程实施的方式上除了结构性高，正式的集体教学活动外，在区域活动、建构活动、戏剧扮演活动方面，重点做了许多研究。本园以主题为主线、发挥领域、区域的优势，有机融洽，取得了很好的成效。

幼儿在区域活动中主动探究创索，在各方面的水平发展起重要作用。总结我园成功开展区域活动，我认为重点在以下几方面工作：

区域活动实施与开展的核心时候操作材料的投放。操作材料是区域活动的灵魂，是幼儿学习内容的载体。根据教育目标

投放材料，让材料有效地体现教育目标。教育目标可隐含在投放材料中，渗透在教师可创设的环境中，当幼儿一旦进入老师精心创设的环境中，在与材料互动的过程中即可获得某方面的发展。根据幼儿兴趣和需求投放材料，一物多用，活动材料投放丰富程度直接关系到幼儿活动的质量，但投放的资料并不等于越多越好，幼儿的注意力具有不稳定性，过多过杂的材料投放，尽管吸引幼儿，但也容易让幼儿分心，不能专一地进行活动。因此，在投放材料时应考虑材料与活动目标的关系，材料与幼儿需求的关系，做到有的放矢；还应根据幼儿的能力差异，提供层次性与多样性的活动材料。幼儿存在个体差异，在投放材料之前要观察幼儿，分析适合他们最近发展区的活动材料，材料所呈现出的梯度是否适合幼儿的心智水平，是否需要增加或者减少层次，以尽可能多地考虑幼儿的发展程度在投放区域材料时，我们往往根据主题活动实施的需要，科学地投放与主题相关的区域材料，使主题活动中的集体活动、区域活动能更好地互动，从而使主题的实施更加完整、深入。另外，投放的材料要有探索性，教师所投放的材料必须在幼儿动手操作的同时引发幼儿积极的思维活动。另外还应注意区域之间材料的组合、使用，各个区域活动材料之间往往存在着互动作用。

教师在组织幼儿开展区域活动时应进行有实效的指导，引导幼儿进一步地探索，引导幼儿对自己的活动过程进行回顾与评价，指导应全面具体。幼儿是区域活动的主人，也是区域活动成效落实的主体，因此教师在活动中关注幼儿在区域活动中的状况，适当地调整活动计划，幼儿的兴趣如何，幼儿的参与情况，幼儿的社会交往水平，幼儿的认知发展水平，幼儿间的互动，幼儿区域规则遵守情况，都应是教师关注指导的重点。

活动结束后，教师可组织幼儿在一起或分散在幼儿选择的活动区域内交流活动的“成果”，分享幼儿不同的经验，分享交流作为区域活动的一个重要组成部分，有着一定的作用和意义。在分享交流活动中发现问题，总结经验，为下次活动

的开展提供良好的基础。通过分享交流，幼儿能积极地展现自我，同时在操作过程中又会产生新的问题，通过对新问题的思考讨论，激起幼儿再次探索的欲望。通过区域活动的分享交流，将学习经验迁移应用。分享交流中，幼儿将所获得的知识经验吸收内化，并将知识经验迁移运用到新的探索活动中去，孩子迁移应用的能力得到了进一步的提高。通过分享交流，幼儿可以充分展示各自不同的才能，教师也可以了解幼儿在动作、思维、语言表达、交往合作等方面的发展程度，更好地指导。分享交流的方式可以通过幼儿与教师之间的分享交流，也可以采取幼儿与幼儿之间的交流与分享。交流的方式可利用小组型、集体型、全园型，也可以是小范围的，即在操作过程中，教师发现幼儿遇到了问题，可以让幼儿做即时的讨论。总之，分享交流是贯穿整个区域活动的。

幼儿园的课程设置、实施都面临着新的境域，区域活动在其中发生着重要的作用，直接关系到课程目标的有效实现，对于幼儿园区域研究，我们将不断地探索，学习新理念，寻找更加有利于幼儿发展的教学方式。

## 幼儿园区域活动培训总结篇七

我班开展区域活动依据自己班孩子的能力以及平时去别的园参观的经验，总结了一些方法，还比较实用。

首先要做的是带孩子来到开放的区域前，介绍今天开放的区域，让孩子熟悉区域里的物品，介绍我们要进行哪些活动，讲清楚就可以让孩子有目的的活动，老师的教育目标也达到了。

在区域活动中看幼儿的状态，当孩子的活动进行不下去的时候，教师要给与适当的指导，给孩子提要求找线索，“孩子，这样干行吗？”“老师想要个xx[]你能帮我吗？”“现在已经很好了，如果能把这里变个样子，它会看起来更好。”“可以和其他小朋友换换吗？”“你们两个一起玩会是什么样

子？”教师不断的抛出问题，引导孩子不断的进行尝试。

结尾精彩环节展示，这一环节可以介绍作品，也可以给孩子机会说说你们小组最爱玩的是什么，以便下次多投入这个材料。这个环节培养幼儿语言表达能力，激发孩子参与下次活动的兴趣。

区域活动是主题活动的延伸，虽然活动材料不能全是有关主题的，但每个区有一到两个涉及点，我班教材有《车来了》《1到5的认识》依据这些添了组装小汽车，小夹子变变变，孩子们通过玩复习了学过的知识。

区域收放找“能人”。区域材料的收放对大孩子来说不成问题，但对小孩子来说注意力广度不够，东西一多眼花缭乱。这就需要几个“能干”的宝贝协助能力弱的小朋友来收拾，经过一段时间练习，其它宝宝也会收放自如。

做任何工作一定要有想法。能干加巧干才会有效果，前提是老师得付出，这个过程是要相当有耐心的，苦过才有甜。

## 幼儿园区域活动培训总结篇八

积极主动发展的重要物质条件。结合主题活动开展自主游戏，为幼儿提供丰富有效的材料，引导幼儿在自由、宽松的气氛中主动探索、学习，区域游戏是体现幼儿在玩中学，学中玩，寓教育于游戏中的最好形式好之一。

本学期，据幼儿的年龄特点，我班开设了巧手作坊、生活区、数学区、小医院、阅读区、表演区，坚持每天开展游戏活动，引导幼儿动手、动脑，积极地与材料相互作用。现将半年来的活动情况作一简单总结。

### 一、材料的投放

### 1、根据幼儿的个体差异投放材料。

如果在活动区内提供的材料难度相同，对于一部分幼儿可能过于简单，容易完成，这样就会使其失去兴趣，不利于其进一步发展。而对于另一些幼儿可能又太难，通过努力却达不到，这样也会使其失去兴趣。因此，我们在了解每个幼儿发展水平的基础上，考虑个体和个性差异，在活动区内提供难易程度不同的操作材料，供不同程度的幼儿选择。如：在美工区投放折纸材料，让幼儿练习能折双三角物体时。教师就可以投放利用双三角原理折叠的难易程度不同的多种物体，让幼儿自由选择。这样每个幼儿都能根据自己的需要选择，就都能体验到成功的乐趣。

### 2、家园合作协调一致，共同准备活动材料。

感兴趣，我们投放以后，都纷纷去尝试着玩。这样，在幼儿参与活动积极性提高的前提下，家园之间的联系也进一步紧密。

### 3、区域材料能做为班级主题活动的延伸。

我班能把区域活动做为班级主题活动的延伸环节，及时地把主题活动进行过后的材料投放到区域活动中，让幼儿们在区域活动中继续进行相关的主题探索与操作活动。美工区里的材料基本上都是主题活动开展后投放的，这样幼儿基本都了解了怎样操作，也更感兴趣了。

## 二、幼儿在活动中的发展

### 1、给幼儿发展的空间，让他们自由表达和表现。

我们常常在一旁无声地观看孩子们的表演，尽量不去打扰到他们，充分满足了幼儿表达和表现的需求，对幼儿的全方位发展起着很大的作用。

2、仔细观察幼儿发展中的个体差异，对活动作出相应的调整。

同年龄阶段的幼儿在发展上也是不竟相同的。我们在数学区设计了“玩牌比大小”的活动，能力较好的幼儿既能按照规则玩一个一个比，还能自己创出两个两个或三个三个比；但是有几个幼儿不会玩，还有对活动不感兴趣。于是我们就针对这样的差异性作出调整。我们把“比大小”改成了“排小鱼”的游戏，当牌排到相同的点数时，就可将相同点数之间的牌全部吃掉。更改游戏规则后，能力差的幼儿也都想到数学区游戏了，还自己比起谁赢的牌多呢。

### 三、良好的师幼互动

1、随时观察幼儿活动的情况，给予及时的引导、帮助，满足幼儿的需要。

交往能力，针对出现的问题，选择恰当的时机参与到幼儿的活动中去，与孩子们一起探索、操作、发现、讨论、解决问题，真正体现孩子们的主导地位，而不是在发现问题时，把自己的意见和想法强加与孩子。

2、用儿化的评价语言促进区域活动更好地开展。

如果有必要，我们常常深入到孩子中间去，了解他们的玩法、规则意识等，我们还常用“耶”、“真棒真棒啊”、“加油”等等儿化的语言对幼儿进行评价，并努力使每个幼儿都能感受到成功的喜悦。

通过努力，我班的区域活动在园内评比中获得一等奖，虽然孩子的游戏水平所提高，但在很多方面还是存在着问题，如在手工区活动时，有的孩子会相互模仿，动脑不够；在超市中，孩子交往性的语言还欠缺；在表演区域中，我们准备的道具还不能满足每个孩子的需要，因此，在下学期的游戏开展过程中，我要对这些问题制订出针对性的计划和方案，让



每个孩子在愉快的游戏活动中提高自我，使得我班孩子的游戏水平上升一个新的台阶。