最新幼儿园区域活动教学反思与评价(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园区域活动教学反思与评价篇一

“我们家乡公园里什么最漂亮？”如果你现在问我们班的孩子，他们肯定会异口同声地说到：“亭子！”。在《家乡的春天》主题活动中为了让幼儿知道家乡太仓有许多美丽的小亭子，萌发热爱家乡的情感，我们开展了美术“江南的小亭子”教学活动。虽是首次接触水墨画，但孩子们的兴趣很是浓厚，这不，亭子翘翘的角、柱子圆圆粗粗的、还有一根一根的栏杆，小朋友们都画得有板有眼的。但也存在了一些不足之处，现在我想谈谈我的想法，以便以后能在上类似的课时有正确的指导思想。

首先是活动中发现大部分幼儿缺乏水墨画作画技能技巧方面的经验。由于本次活动是一次水墨画活动，我班幼儿也是首次接触，大部分幼儿在绘画技能方面尚未完全成熟。绘画出的作品有的蘸的墨太多了，化成一团，有的蘸的太少了，线条很干，有的画的太大了，有的画得太满了等等的问题，让原本很美的一幅作品变得那么糟糕。由此让我想到，可能孩子们练习画水墨画的机会太少了，才会出现那样的问题，尽管老师交代要求的时候反复强调，蘸的墨不能太多也不能太少，画面上不能画得太多也不能很小，但什么是不能太多不能太少呢，这是一个很抽象的概念，孩子们没有经验所以无法正确把握，我想只有通过多次的练习之后才能有所感悟吧！

其次由于本人也缺乏水墨画教学经验，所以我在对于幼儿作品的讲评时，只是一味的进行表扬，对于幼儿存在的一些小问题自己有所忽视，在以后活动中我将避免这一情况，对待有小问题的幼儿，要提出善意的建议，使每一位幼儿的能力都能在原有基础上得到提升。

总体而言，这次活动幼儿能够积极参与，绘画的效果也比我预想的要好很多，但我认为以后我们要多提供机会让幼儿感知画家画水墨画的特点，然后多给幼儿创造一些用棉签画水墨画的机会，而且还要创造让幼儿用毛笔来练习画水墨画的机会。

幼儿园区域活动教学反思与评价篇二

《狮子和老鼠》这是一篇大班的语言故事，这堂课我根据我班孩子的年龄特点进行设计课程的环节。在设计情境和活跃的方式导入，使幼儿很快就进入了状态，激发了兴趣，起了画龙点睛的作用。狮子是幼儿比较熟悉的卡通动物形象，再加上多媒体动画的`效果，孩子们立刻被吸引了，都想把自己看到的狮子和老鼠形象特征告诉大家，气氛活泼而活跃，同时幼儿的词汇也得到了丰富和提升。

在观看故事这个环节，这是一个我和幼儿一起学的过程，让幼儿在视听结合的基础上设置开放性提问，结合幼儿日常生活的经验，从狮子、老鼠形象特征的角度思考问题，提供了充分的发言机会，利于幼儿大胆的想象，积极表述。同时，又以“猜测”贯穿其中，让幼儿在猜一猜，说一说的基础上理解故事内容。每一位幼儿都是一个不同的个体，在“救与不救狮子”的问题上，都有自己的想法。我在这里采用了“选位子”的方法，突出了以幼儿为主体的自主学习，更进一步调动了幼儿的灵活性和求异性。讨论可以使幼儿相互之间自由发表感受，便于激发幼儿积极思维并表述见解，有助于培养独立思考、创新的能力，发展幼儿口语表达和灵活应变的能力。在此活动中，幼儿参与讲述、讨论的踊跃性在

此处又上了一个台阶，在师生互动，生生互动中，发展了幼儿的扩散性思维。

我发现现在的孩子越来越有自己的想法，这就对我们教师提出了新的挑战：即教师要在理解和尊重孩子的想法、创造机会倾听孩子想法的同时，又能随即应变、巧妙地引导孩子的想法朝正面发展。于是，我在众多的动物中筛选出幼儿较熟悉并且特征鲜明的动物——狮子和老鼠，在活动中，我允许孩子在救与不救狮子的问题上保持自己的态度和想法，又不能遗漏把活动内容中重要的闪光点：“言必承，信必诺”挖掘出来，放到孩子能理解的高度及时地教育和影响孩子。而事实也证明了：越是这样的活动，孩子越喜欢，孩子能得到合理、巧妙地充分的发展，教师也得到更科学的教育智慧。

上完这堂课，唯一不足的地方我都记在心里，不足的地方就是我给予孩子“救与不救”这个环节上没有让孩子得到全面的思考，一带就过，在这里，我反思了一下，应该让救和不救两组的孩子把自己的创编好的故事从新再把整个故事从头讲一遍。这是一点，这个环节是这堂课的难点，我也忽略了两组孩子进行辩论的环节，让孩子们在不同意见和想法过程中得到了发展和提升。

总体感觉我这节课还是比较成功的。

1 能从幼儿熟悉的动画片动物入手，首先就抓住了孩子的学习兴趣，调动了幼儿的发言积极性，使整节课都处于活泼积极的氛围之中，使幼儿想说敢说，能说乐说。

2 能让幼儿把平时积累的优美词汇运用到这次说话课中，使幼儿能够体会到学习过程中的成功，从而激发了幼儿平时阅读的兴趣。

3 能注重对幼儿发散思维的培养，不局限幼儿的想法，只要是合情合理的想法，都给以鼓励、肯定。

通过这次创编故事，使我更加明确了如何指导幼儿进行有序的表达，如何能让幼儿在学习中获得进步！

幼儿园区域活动教学反思与评价篇三

我认为综合实践活动不能等同于课堂教学，旨在通过多种形式，激发学生学习兴趣，检验内化知识，运用知识，为学生打开一个开放的时空，使他们在兴趣盎然中丰富完善知识结构，提高综合能力。《综合实践活动》课与其他学科一样，都担负着传授知识、培养技能和发展能力的任务。但它有独特的要求，就是学生必须学习有关的生活和社会生产的知识、技术原理和在智力、能力诸方面培养学生观察力、注意力、想象力和思维力，在此基础上培养学生的创新意识，我们《综合实践活动》课教师要真正把学生当作具有潜能的生命体，发挥《综合实践活动》课课程本身的优势，改革《综合实践活动》课堂教学，让一批批具有创新精神、创新素质的跨世纪人才脱颖而出，才无愧于时代的呼唤和期望。让他们时常用一双明亮的眼去观察，用一颗灵动的心去触摸，感受世界的多彩，体验生活的律动。

综合实践活动课程作为基础教育课程改革的最大亮点，和其他学科课程改革一样承担着学生学习方式改革的重大任务，由于这们课程和其他课程的不同，其学习方式也具有于其他课程显著的区别。综合实践活动课程中学生的学习方式应包括自主学习、合作学习、研究性学习、实践活动性学习、综合性学习、体验性学习、接受性学习、发现性学习、网络学习等各种学习方式，其中，研究性学习是核心的主要的学习方式，我觉得将各种学习方式进行有机整合，是综合实践活动课程区别于其他课程的最显著特点。

综合实践活动这门学科是让学生能够从日常生活出发，基于自身兴趣来选择和研究问题，主动获取知识的。一门学科。在综合实践课的教学中，不拘泥于教材，开放课堂，走进学生的生活，从学生的生活实际和真实需要出发创造性地开展

教学，给学生创新思维与实践能力的发展提供更广阔的天地。

幼儿园区域活动教学反思与评价篇四

1、猜测活动(指导语：猜一猜，这些东西哪些会沉，哪些会浮?)

刚开始，教师为幼儿设置了一个悬念，通过猜测活动一下子将幼儿的好奇心调动起来，为后面的探究活动奠定了基础。

2、操作活动(指导语：请你来试一试，看结果和自己想的是否一样?)

这个环节的分组操作活动是此次活动的重点，教师为幼儿提供了丰富的、可操作的材料，并引导幼儿进行分组探究，既提高了幼儿的自主探究、动手动脑的能力，还培养了幼儿的合作精神。在此环节中，教师更多的是采用了间接指导和个别引导的办法。

3、认识活动(指导语：物体放入水中怎么样了?)

在这里，教师通过讲解、示范让幼儿认识、理解了“上浮”、“下沉”的科学概念，为接下来分类活动做好准备。

4、分类活动(指导语：哪些东西会下沉，哪些东西会上浮，请你分类，并放进不同的小筐内。)

通过分类，使幼儿对各种物体在水中是沉还是浮进一步巩固，还为后面的总结交流活动提供了依据。

5、交流总结活动(指导语：这个问题你是怎么解决的?请介绍方法让我们分享。)

在这里，教师为幼儿提供了一个宽松的环境，让幼儿尽情表

达自己探索成果，不仅发展了幼儿的语言，还为幼儿相互学习架起了桥梁，拓展了思维。

6、设疑活动(指导语：沉的东西能变浮吗?浮的东西能变沉吗你是如何操作的，发现了什么。)在这里通过老师设下的疑问，让幼儿通过实践操作，认真观察，对比，寻求答案。这个活动能有效地培养幼儿的认知能力，激发幼儿对科学的兴趣和掌握科学的自信心。

6、延伸活动：小朋友和老师一起把这些材料放在科学区，游戏时继续探索。在这里，活动还没有结束，教师让幼儿带着问题继续探索，使幼儿的兴趣持续下去，并寻找更深一步的原因。

幼儿园区域活动教学反思与评价篇五

我们的周围充满了各种自然的和人的声音，声音给我们传递意义丰富的各种信息，我们的生活离不开各种声音。我根据孩子的年龄特点及认知规律，遵循一定的`教学理念，设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学活动《奇妙的声音》，通过实施教学后，取得了较好的效果，但是也有许多不足之处。通过反思，有下面一些值得反思的地方：

一节课的效果如何，应当首先关注学生学得如何。因为知识是不能传递的,教师传递的只是信息,知识必须通过学生的主动建构才能获得。教师教学活动能否调动学生的学习兴趣,促进学生对知识的主动建构是课堂教学成与败的关键。于是在活动开始 ，我设计了一个师幼互动的游戏“听声音、学声音”。因为游戏是幼儿喜爱的活动， 为了使幼儿一直保持浓厚的兴趣，在教学中注意穿插游戏，用激励性的语言激发幼儿的兴趣。在学习交流中用多种形式进行互动,在教学过程中师幼之间保持一种民主、和谐、融洽的关系， 有效的调动幼儿参与学习的积极性。

这节活动，要求幼儿能自己想办法解决问题，为了使幼儿想出的办法能充分得以实施。我为幼儿提供了多种材料，盒子、豆子、 筷子、瓶子、大米等物品。由于活动材料准备得十分充分，幼儿想出的办法很多 ，从而为幼儿的探究活动提供了方便。材料的多样性符合了不同幼儿的需求，尊重了幼儿的个性，开发了幼儿的思维。

这节课的教学以科学探究为主，注重幼儿主体地位 ，幼儿在整个学习活动中，能够积极主动地参与学习，按照自己的方法从事各种探究活动，解决相关的实际问题，经历一个动手、动脑、动口的操作过程， 使不同层次的幼儿获得了不同的收获， 幼儿自我探索解决问题的能力得到了提高，动手能力和分析能力也相应得到了提高。

1、在教学过程中， 让幼儿运用多种方法和常见材料来“制造声音”，教师一次性提问过多，在以后的教学中，提问要有目的，层层递进。

2、在交流过程中幼儿的语言概括能力，组织能力欠缺，没有很好的表达出来，幼儿学习积极性没有很好的激发出来，这与我的驾驭课堂的能力有很大的关系，在幼儿说不出问题的时候，没有恰当的给予引导，没有及时的给出答案，没有控制好教学尺度。

3、在整个教学过程中，我显得很拘谨，没有展现出创新能力，没有发散幼儿的思维。有点放不开，在平时活动时，决不会出现这种现象的。

4、提高驾驭课堂能力，举一反三，这是我今后教学中需要努力的方面。

通过这次活动，使我受益匪浅，看到了自己的不足，学到了不少的经验，在以后的教学中，认真学习，不断更新教育理念，认真备课，精心设计教案，备幼儿，备教法、学法，努

力提高幼儿的学习积极性，发挥幼儿的主体作用，培养幼儿自主、合作、探究的学习能力，充分拓展幼儿潜能，从而提高教学效果。