

2023年幼儿园烈士陵园扫墓活动方案(大全8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

角的度量教学反思不足之处篇一

这是一堂练习课，主要是巩固昨日学习的度量角的知识，帮忙学生更好的掌握用量角器来测量角的度数的方法。数学课程标准指出“有效的数学学习活动不能单纯的依靠模仿与记忆，动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。”鉴于此，本堂练习课，我摒弃了简单重复的量角练习。从量角的基本方法复习、重现，到量不一样方位角时量角器的摆放，以及内圈、外圈度数的确认，每个环节，力图解决学生实际量角过程中出现的困难，巩固量角的方法。

本堂课练习形式多样，动手操作与理性辨析相结合，个人练习与他人合作，团体交流相结合。尤其是竞赛量角和分工量角，学生表现进取。避免了练习课的枯燥，课堂教学环节顺畅，气氛活跃。本节课教学既注重对获取知识过程的探究，又把握住对探究结果的理解。每个环节的教学活动，都有针对性，训练落到实处。教学时，书中的每道习题都深入挖掘，将其价值最大化。虽然时间稍多些，但效果明显。本堂课练习题目层次分明，从最基础的量角器摆放、读刻度的练习，到灵活量角训练，再到拓展练习，在打好基础的'同时，力求提升学生的本事。经过练习，绝大部分同学掌握了量角的方法，并且熟悉了量角的一些技巧，比如有选择的确定始边，适当的延长所量角的边的长度。

教学中，仍然存在少数学生对量角器的摆放不够熟练，练习

时还有个别学生对读内外圈刻度把握不准的问题。学生量角时由于重合顶点与边不够精准，量出的角会出现些许误差。解决这些问题，还需在后面的复习和作业时跟进，个别学生需课后辅导。

综观这堂练习课，总体上到达了预设的效果。大多数学生真正掌握了量角的方法。由于容量较大，学生速度还不够快，后面拓展部分练习时间不够充分□p20第7题可研究分工合作，为后面教学留出时间。

角的度量教学反思不足之处篇二

2、明白量角器的摆放；

3、明白角的计量单位是度；

4、让学生初步掌握量角的方法及读数方法。在上课的过程中，我发现学生在两个地方掌握理解的有些困难：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。《角的度量》这是单元中的一个重点，是为后面利用量角器画角作准备的。这节课中让学生读量角器上的度数是一个难点。根据本班的特点制定教学目标时拟订了这样四条：

(1) 认识量角器；

(2) 会读出量角器上角的度数；

(3) 会用量角器量出角的度数；

(4) 培养动手操作本事和空间想象本事。

1、在活动中探索，感受数学知识。

我首先从学生比较喜欢的美术课中的人物简笔画入手，不仅

仅复习了上节课中有关角的知识，并且引出了本节课的教学资料，从而激发了学生的学习兴趣，调动了学生的进取性。学习活动中，学生更愿意自我去经历、去实践。学生或许会相信教师告诉他的，但更愿意相信自我所看到的，亲身经历的事，这就是一种“体验”。在教学中，我注重优化课堂教学过程与方法，经过学生的实际观察——操作——验证而得出的结论。

的构建。我时刻注意尊重学生，多巡视，和学生一齐活动，一齐讨论。鼓励学生大胆的阐述自我的观点，努力创设一个民主、平等、和谐的课堂气氛。

3、在游戏练习中升华，挖掘数学的应用价值，学以致用是现代素质教育的追求，也是成功学习的内在规律。这节课后，设计了勇夺智慧星的环节，把本节课的知识融入到生动趣味的游戏中，不仅仅调动了学生的学习进取性，更让学生经历了数学知识的应用过程。

经过学生的练习反馈情景来看，大部分学生能正确地摆放量角器，量出角的度数，也多次出现了内、外圈刻度看错的情景。还应当进一步指导学生在量角之前先确定是钝角还是锐角，再读度数，这样就能够避免错误。

不管是缺点还是优点，在应对课堂的时候，我都将真实地对待，坦然地看待，将在不断地自我反思中再学习、再实践，相信自我能在不断的自我反思中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

角的度量教学反思不足之处篇三

学生学的效果并没有预想的好，因为之前看过关于如何教量角器这一部分教学的内容，所以很自信，我首先第一层是课题的引进。这里我创设了让学生画角的情境，从而产生学习量角的需求。

第二层是让学生认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角上。这里又分认识量角器、认识 1° 角和在量角器上找大小不同的角3个层次进行教学。认识量角器时，采用的方法是“让学生仔细观察自己的量角器，认真地研究研究，看看你有什么发现”这种自主探究的方法。从课堂上学生的表现来看，有部分学生是具备这种自主探索能力的。课堂中学生的回答有的也很精彩，如：“我发现量角器上的有数；“我发现量角器最中间有一个点”。“我发现量角器上上下下两个数加起来正好是180。”认识 1° 角时，采用的方法是：

(1) 出示使学生初步感知 1° 角的大小的直观图；

(2) 猜一猜这个角多大；

(3) 在量角器上找 1° 的角，并指出它的顶点和两条边，深化理解 1° 角。

在量角器上找大小不同的角时，又分以下三个层次来学习的：

(1) 在量角器上读出一个角的度数（50），

(2) 读一个刻度上没有标数的角（52）。此题主要是为了让学生注意，不仅要会读有标上刻度数的角，而且要会读没有标刻度数的角，要认真地看清楚量角器上的刻度，才能正确地读出量角器上的角。

(3) 在量角器上找大小不同的角，并指出它的顶点和它的两条边。学生有了以上读角的经验，再在量角器上找大小不同的角就容易了，课堂上学生的表现也证实了这点。

第三个层次是尝试量角，探求量角的方法。学生有了以上在量角器上找大小不同角的经验，用尝试的方法来探求量角的方法是可取的。课堂上有的学生会量但说不出来，有的学生讲量的方法时也讲得可以。

从学生的掌握情况来看，本课的教学情况还是可以的，但还是有一少部分学生没有能够掌握正确使用量角器测量角的度数的方法和技能，问题主要是：准备不充分。本课需要学生使用量角器度量角的度数，课前布置学生购买量角器时，没有强调量角器的质量、规格等要求，课后发现很大一部分学生所使用的量角器不规范，这些不规范的量角器对学生测量角的度数产生了一定的阻碍。对于少部分学生而言，量角的过程仍还是有一定的难度：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边重合，另一边在刻度内却非易事，内外刻度要分清更是困难。这些都是教学完新授后学生所反应出的问题。

角的度量教学反思不足之处篇四

角部测量本课程基于对角度的理解。同时，它也是一个操作类。我们应该注意学生的动手能力。因为这部分数据中有很多数学概念和知识点，所以对运算的要求比较高。其中，量角器的中心与角度的顶点重合，0度刻度线与角度的一侧重合，度是取决于内圈刻度还是外圈刻度是本课的重点和难点。因此，在新课的教学中，既要注意培养学生细心观察、有序操作的良好习惯，又要激发和培养学生的自主学习能力。在课堂上，我发现学生很难理解和掌握两个地方：一个是量角器的放置，另一个是如何看内外圆的刻度并正确读出角度。

为了突出数学课程标准的新理念，我在教学设计中突出了以下特点：

首先，我展示了两个自制的活动角供学生观察。一方面，我复习了角的知识，为这门课的学习打下了良好的基础，另一方面，通过观察，角度的大小与角度的长度无关，从而自然地引出了这个话题，激发学生学习数学的兴趣，调动学生的积极性。

然后我还展示了教师的教学三角形和学生的三角尺来比较相

同的角度。让学生触摸并比较这两个角度的大小。经过学生们的动手操作，他们感受到了我们生活中的各个角落。

在学习过程中，中学生更喜欢自己动手操作，发现新知识。知识的获取不仅仅是用耳朵去听，更是让学生感受和体验知识的构成过程，让他们印象更深刻。

在理解量角器环节，我让学生先观察自己的思维，然后与同桌合作交流，让学生独立探索量角器相关知识。如果学生发现量角器中有两个刻度圈和两条0刻度线，那么学生自己发现知识比老师直接告诉他们要重要得多。在学生操作过程中，时刻关注学生的状态，尊重学生的思想，多巡视指导，发现问题，与学生讨论。把课堂还给学生，突出学生的主体地位。在这次教研活动中，教研组长反复强调教师在课堂中起主导作用，学生是课堂的主体。我们应该不断思考如何真正把课堂还给学生。

本课程教学结束后，我认为我取得成功的地方有：

首先，在介绍新课程的过程中，我用身边熟悉的事物进行比较，引出新知识，激发学生学习数学的兴趣，调动学生学习的主动性，学生在学习过程中更喜欢自己操作。

第三，在总结量角器的使用步骤时，我总结了学生容易阅读和记忆的短句子（点对点、线到边，然后再看另一面），这样学生就可以阅读，记住它，并为以后的角画打下基础。然而，也存在许多不足：

- 1、少数学生不了解内圈刻度和外圈刻度，因此给测量角度带来了致命的漏洞。
- 2、由于角度图的转换和量角器放置的不确定性，一些学生阅读错误的数字。

3、讲解时间过长，实际操作训练时间不足，学生对测角过程不完全熟悉。

4、学生对情况的掌握不全面。基础差的学生要个别指导。

5、由于学生综合素质较低，自主学习的使用导致后期知识的教学时间不足，部分拓展训练练习未完成。

最后，针对新课程标准下课堂教学的成功与失败，我将实事求是地对待它，并在不断的自我反思中重新学习和实践。我相信我能在不断的自我反省中成长，在不断的自我实践中发展，在不断的自我成长中创新。

角的度量教学反思不足之处篇五

角的度量对学生来说一开始是个难点，确实，一节课下来，从学生的掌握情况来看，教学情况不太理想，很多学生没能够掌握正确使用量角器测量教的方法和技能。课后反思，觉得问题主要有：

1、学校发的量角器的质量不是很好，不是透明的，中心点也不是很明确，这样学生在进行中心点对顶点这个步骤时也会出现偏差，这些量角器对学生正确测量角的度数产生了一定的阻碍。

2、学生读角的度数时没有先估一估是锐角还是钝角，其次是判断看内圈刻度还是外圈刻度的意识，明明是一个锐角，但度数读出来却大于九十度。

3、在教学方法上，没有充分估计学生的能力，对学生测量时容易出现的问题想的不够全面，因而在教学中没有充分讲解如何正确度量角的度数，避免测量的误差，没有及时讲解测量方法错误的理由。课中尽管使用了多媒体演示量角过程并示范量角，量角步骤也再三强调，可对于有部分学生而言，

量角的.过程还是那么艰难,顶点和中心重合简单,而把零刻度线与角的一边重合,另一边在刻度内找刻度确非易事,内外刻度分清更是难,学生碰到角的边太短找不到刻度,延长的时候没把射线画好,造成误差很大。

总之,在今后的《角的度量》的教学中,应时刻抓住学生薄弱的地方,进行错例分析,反复强调,个个过关。

角的度量教学反思不足之处篇六

《角的度量(二)》是四年级上册第二单元的一个内容,教学反思:《角的度量(二)》。如何正确的量角和画角是本课教学的重点。学生在学习本课内容时,遇到的最大问题就是不懂得该读内圈还是外圈的刻度。为了较好的突破这个难点,教学中我充分地让生自主学习,自主发现问题分析问题并解决问题:

1. 自主认识量角量谈发现

在出示量角器后,我并不急于介绍它的结构和用法,而是让学生先进行观察,并说一说发现了什么?在学生充分进行交流的基础上,再进行集体汇报。由于留出了足够的时间和空间,学生自己发现量角量有个中心点;有内外两圈刻度,都是从0到180度;外圈刻度0度刻度线在左边,内圈的0刻度线在右边……这样,学生自主的发现了量角器上的“秘密”,而不是老师直接告知他们的,这为接下来的量角和画角作好了很好的铺垫,教学反思《教学反思:《角的度量(二)》》。

2. 自主动手操作谈感受

在学生认识量角器之后,接下来的重要任务就是如何借助量角器来量角和画角了。同样的,我也不急于告诉孩子如何量角,而是让学生先自己尝试用量角器量角,量完后再来谈感

受说做法：你是如何量的？量的过程中遇到什么问题？有什么要提醒大家注意的？让学生就这三个问题展开充分的讨论，在同伴的互帮互助，不断修正和完善中，学生们自己总结出量角的方法，而且还能清晰地根据量角器进行分辨：如果角的一条边与左边的0刻度线重合就该读外圈的刻度；相反的就该读内圈刻度。0刻度线在左边就读外圈的刻度，如果0刻度线在右边就读内圈的刻度。知道该怎么量角后了，画角就水到渠成了。

从课堂反馈情况来看，本课的教学目标得到了较好的落实，但还是有一少部分学生在量角的时候还不是很准确。经过反思，问题主要有两方面：一是课前准备不充分。尽管课前已强调学生要买有中心点的规范的量角器，但因学具盒里所提供的量角器不够规范，它没有中心点，有一部分学生直接利用学具盒里的而没再重新购买，导致量角读数时误差较大。二是考虑不周全。对于中下生来说，读数时只强调外圈内圈刻度还不够，如在120到130度之间，虽然懂判断要读外圈还是内圈刻度，但有一部分学生对于是125度还是135度还比较模糊。因为角的出现是静态的，学生没看到角的两条边的旋转过程，所以还会判断错误。如果教学中能引导学生想象角的动态形成过程，相信在判断上定能减少失误。

角的度量教学反思不足之处篇七

读讲精练教学法是以言语训练为主线组织数学课堂教学，通过指导学生自学教材，变教师讲解为学生汇报讲解，然后在学生汇报讲解的浅显之处，教师引导学生抓住重点、难点进行研讨、争辩，促使学生间合作交流，使学生对教材中的每个重点字、词都理解到位，剖析明白，在教师的指导下，使学生从开始时语言表述不清到表述完整、明晰，提高学生的言语表达能力，从而促进了学生思维的发展。本节课我深感此环节处理的不太好，教学法体现极不明显。

由于学生刚从二年级升到三年级，看书习惯差，理解能力、

语言表达能力还比较低，加之选用的教学内容文字少，图较多，这就需要教师应及时给低年级学生以具体的读书提示，起到指导的作用，而不能范范的让他们想“从书中看明白了什么，学会了什么”。上课时我看到好多学生看书时茫目，不知道读什么，怎么读，这也是造成后面学生汇报讲解困难的主要原因之一。因此，我觉得读书提示针对不同年龄段的学生应区别对待，低年级学生的阅读提示必须浅显易懂，让学生一目了然，然后带着问题去看书，效果应该会好一些。

以言语训练为主线组织数学课堂教学，有利于突出学生的主体地位。此环节正是突现学生主体地位的所在之处，但是低年级学生小，从书中读不出自己理解出的知识，只能照书念出看到的一些词句。这时，教师必须充分发挥自己的主导作用，启发、诱导、点拨、疏通学生讲解的积极性，并且及时帮他们扫清思维障碍，讲解时的疑惑，这样使讲解的学生学的更明白，没学到此部分知识的学生也能学会，学的不对或不到位的学生重新学习，达到全体都理解、学会的目的。本节课我感觉学生讲解不到位，关键在于我引导、点拨不到位，使学生的学习只停留于书面上，没有深度去理解，去挖掘，始终由我牵着学生在看，在说，很牵强。主要表现在：

(1) 引导学生关注量角器为什么是比较角大小的一种好方法时，本意想利用读讲精练教学法中的八个技巧之一“咬文嚼字”，使学生从中找到“方便”、“准确”二字加以理解，教学完用量角器量角后，再返回来理解“准确”、“方便”二词用在此的含义，但是，课上处理的却很匆忙，很浅显。

(2) 学生讲解把握不够充分，一名学生讲解时，老师应关注到其他学生的反应，有不同意见或补充应及时给其机会，不应为了赶时间而视而不见，打消了学生发言的积极性，造成学生不再想发言的局面。这一点是我没有深刻理解“讲解”环节的含义，应该让学生互相讲，互相交流，有了争论，教师再点拨、引导，这样使学生的思维始终处于积极的状态，使课堂活而不乱，更有利于提高学生的思维水平。

角1与角2的测量方法相同，学生讲出了其中一个角的测量方法，另外一个角的测量方法一带而过，没让学生说一说或尝试操作一下，感觉处理欠扎实。现在想想，如果将另外一个角的测量放在初试验证环节，让学生用量角器仿照书上的样子，实际摆一摆，放一放，这样降低了摆放量角器的难度，也使用量角器测量角的方法落实到操作体验上，使学生更容易理解与掌握。

练习是为了巩固新知，训练思维，培养能力，所以它是课堂教学不可缺少的重要环节。读讲精练教学法将练习定为分层精练，要求练习的数量不要多，但包含的思维程度要大，这样提高了练习的效率，也使不同层次的学生得到不同的发展。

(1) 本节课的第一个练习是为了检验是否达到了教学目标的要求，但是教学中我处理此题非常欠妥。对于第3个角“钝角”的测量，学生汇报出现了不同答案，我没有在课堂上处理、纠正，而是为了赶时间将其放在课下进行。问题的出现就说明学生对本节课的重点知识“学会用量角器准确测量角的度数”掌握还不太明白，草草处理只会使学生对知识一知半解，模棱两可，本节课的教学也没有真正落实教学目标的要求。从教以来从来没有犯过的错，在这么重要的比赛中却因自己只顾一味的考虑时间而铸就了教学中不应该出现的严重错误。这是一个教训，类似的事情决不会再次在我执教的课堂上发生，再精彩的练习可以不要，不处理，但是既然练习了，就一定要进行的扎实、到位，为学生的学习负责。

(2) 拓展练习的处理也很欠妥当。学生猜想完后，都急于知识正确答案，因此，学生发表了自己的想法后，我应该及时给学生出示答案，消除发言学生对自己答案的怀疑，然后重点让学生说说自己猜想的理由和依据，这样既能使学生充分理解用量角器测量角这一教学重点，又能锻炼学生的语言表达能力，起到训练言语、思维条理性的目的。

从整节课上我看到了自己对读讲精练教学法研究实在不成熟，

但是，从这些遗憾中，让我对读讲精练教学法的认识更深了一层，我想，在以后的教学中，我会努力有针对性的运用好读讲精练教学法，真正领悟到读讲精练教学法的精髓所在，从而提高自己的教学水平。

本节课看似简单，其实操作性很强，能上好这样一节课对我来说也是一个挑战。课前虽然我对每个环节的时间安排都做了精心的计划，但是，具体实施时却不很理想。

过渡语的使用应该使学生愿意听，能听进去，并且具有一定的指向性，指引着学生很自然的进入下一步的学习中。在以后的教学中，我应该注意过渡语的精心推敲，语言要简炼，切实起到承上启下的作用。

教学中，我评价学生不够及时，评价语不够贴切，不够恰到好处，因此，就显得对学生的评价平淡，无力激发起学生学习的积极性，也不易使学生体验到成就感。教师的评价语不能泛泛而言，这样就显得评价语苍白无力，而应该要有针对性，起到激励学生与调动学生发言积极性的作用。

数学教学要求语言简炼、准确，每一句话说出来要强调它的作用，要使学生有一定的思考，没有用的话尽量不说或少说。在教学中，自己在这方面做得不够好，还时常有口误现象，属于本人教学欠严谨，需在以后的教学中，自己要时刻注意严格要求自己，把每一节课都当成比赛来讲，努力提高自己的教学艺术。

在教学中，总感觉自己放不开，顾虑太多。有时抛不开教案，有爬教案的思想，再者欠缺创造性教学的魄力，尤其在比赛时，自己感觉很拘谨，很规矩，怕教学思想或教学方法、手段用不对，主要原因就是自己内在的知识欠缺，也缺乏比赛经验，锻炼机会少。

听完别的老师的课，我更加感觉到自己讲课的艺术性不够好。

课上，我应该合理利用自己的体态语，例如手势、眼神、表情等，这些都能调动起学生学习的积极性与主动性。再有就是如何在数学课上充分利用自己的语气、声音的轻重、高低、抑扬顿挫来吸引学生听讲的注意力，使学生在四十分钟内始终能紧跟老师的思路专心学习。

角的度量教学反思不足之处篇八

“角的度量”这节课历来是小学数学教学的难点。学生学习这个知识常见的问题有二个：一是量角器的摆放，二是利用内外圈的刻度正确读出角的度数。针对学生中暴露出来的问题，我们教师常常抱着习以为常的心态，要求在熟记量角“点重合、边重合、读刻度”的三大步骤的前提下，组织学生进行大量的技能训练。在教学角的度量中，觉得学生有一定的难度，特别是中下层的学生，掌握的较难，在课前，我也预设到了这节课学生的难度，但是课上了以后还是不尽人意，如量角器的度数分内圈和外圈，学生看量角器时，不论角的一边对的是哪一圈的“0”刻度线，他们习惯看的是外圈的度数；有的即使外圈内圈看对了，但是在读刻度的时候，有时把四十几读成五十几，从哪边读过来在他们的头脑中比较模糊。我认为主要在于：

首先是教具量角器与学生的量角器有所不同，教具是木头做的，中心点与零刻度线找起来在黑板上看不清，不能给学生以很好的示范；其次是学生对角的大小概念也不是很清楚，往哪个方向读数容易受错觉指引，再加上有两排数据，有时分不清到底看哪一排，除了零刻度线没找准外，视觉上产生的错觉也是一个很重要的原因??另外，四年级的学生看到的只是一个静态的、完整的角，还没有认识到角是由一条射线绕端点旋转而成，量角为什么要“中心对顶点，零线对一边，另边看刻度”，对于角的旋转过程、方向没有建立表象，加以认识，自然读度数也就茫茫然，弄不明白什么情况下看外刻度线或内刻度线，尽管总结出量角方法，学生仍是不知所措。实践证明，学生对文字的理解与把握远远逊于对形象的

记忆。尽管也有教师的示范，但对于四年级的学生来说仍然太抽象。

如何让学生能够正确地学会量角，掌握量角器的用法呢？我改变了策略，除了指名上来量角，集体指正方法以外，安排四人小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。还有，让学生全面认识量角器的构造和如何指导学生量角的方法的前提是，要让学生参与到对量角器的产生过程（知识的源头）中去，不能只让学生对量角器的认识停留在中心点、内外圈、零刻度线、刻度等一些标志性的静止状态，而无法用思维的连续性去指导量角行为的连贯性，“量角器为何能量角”这一问题解决了也就突破了量角这个难点。

角的度量，一直是许多教师感到头痛的一个知识点。数学概念多，（如中心点、零刻度线、内刻度线、外刻度线都是一些抽象的纯数学语言）知识盲点多，几乎没有旧知识作铺垫，操作程序复杂，尤其是对于动作不够协调的四年级学生来说，是一次关于手与脑的挑战。跟以前相比，课中尽管使用了多媒体演示量角过程，并示范量角，量角过程也用歌谣的形式教给学生。可对于大部分学生而言，量角的过程仍是那么艰难：顶点和中心重合简单，而要把零刻度线和角的一边重合，另一边在刻度内却非易事（度量不同方位角时更是如此），内外刻度要分清更是困难，（尤其是反向旋转的和不同方位的角）。这些都是教学完新授后学生所反应出的问题。

20××年9月26日在全国教育科学“十一五”规划教育部重点课题《新课程背景下“指导——自主学习”教改实验的深化研究》上街中心小学数学科专场研讨会上，我上了新课标人教版四年级《角的度量》这节课，这节课是以余文森教授“先学后教、因学论教、自主发展”的理论为指导，以“指导——自主学习”为模式进行教学的。通过自己的课堂教学和专家、同行的点评，我对自己的教学做如下反思：

一. 先学后教——以学定教。

课前先布置学生自学，通过检查学生自学作业，我发现学生对量角器的认识不够深入，原因之一是教材对量角器的介绍过于简单（只有一幅图片），学生又不懂得查阅资料学习；之二是学生缺乏观察能力，一条边在水平位置且度数是整十数的角会量，部分学生量角器内外圈的读数会混淆，学困生根本不会使用量角器，不会读度数。根据以上学情，我是这样分三个层次进行指导教学的：

第一层是让学生认识量角器，重点放指导学生观察量角器上，建立刻度与读数的联系，认识 1° 角并在量角器上找出 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角，初步悟出量角器上内外圈刻度的不同读法。建立 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角的表象，达到进一步建立空间观念，丰富学生的形象思维的教学目标。

第二层交流总结用量角器量角的方法。学生有了在量角器上找大小不同角的经验，并已尝试用量角器量角，课堂上就先让学生讲量角的方法，然后规范量角的步骤，接着进行变式练习——量不同方位的角，提高学生使用量角器动作的协调性，培养了学生动手操作能力。

第三层探究角的大小和角的边的关系。通过分组观察学生发现角的大小与角的两条边画出的长短没有关系；角的大小要看两条边叉开的大小，叉开得越大，角越大。在丰富学生的形象思维的基础上使学生的抽象思维得到发展，又让学生感受到探索数学奥秘的乐趣，激发学生学习数学的兴趣。在此基础上学会量一些方位特殊、边比较短的角。

二. 先教后学——以教导学。

《角的度量》是一节操作性比较强的课，通过教学要让学生掌握用量角器量角的技能，根据小学生动作协调性不强、对

角的抽象思维不够深刻、空间想象能力不高的特点，学会动手式的读成为这一节课教学生学会学习的核心。在学生自学认识量角器的基础上让学生尝试量角，通过使用量角器进一步认识量角器，通过小组交流汇报量得的角度，在不断调整提高测量精确度中引导学生感悟量角器的使用方法，培养学生合作学习互相帮助共同提高的意识。

三. 今后教学要注意以下三个方面：

（一）、课堂教学要讲求针对性、提高性和巩固性，以最大限度激发学生自主学习的热情。

在学生提出“什么时候读量角器内、外圈上的数字？”时，我没有抓住可以激发学生自主探究的机遇，而把问题留到后面找 30° 、 45° 、 60° 、 90° 、 120° 的角时解决，这样处理不够恰当，如果马上引导学生针对这一问题展开讨论，就能顺利解决区分量角时从哪一边的 0° 刻度线读起的教学难点，而不要留到下一个教学环节。

在实践应用环节中，量五角星的一个内角时出现“ 40° ”、“ 35° ”等不同答案，由于急着要小结，以结束教学而没有针对不同的答案探讨量角时出现较大的误差的原因，失去一个提高量角技能的好机会。

（二）数学教学不仅要关注显性目标，还应关注隐性目标，注意数学思想，数学思考，数学文化素养的培养。度量角的方法并不是只有使用量角器一种，本课的开始还应该增加引导学生用不同的方法来度量角，以培养学生的度量意识。

老师首先要把教材的编写意图理解透彻，对学生认知基础把握恰当。面对五花八门的课堂生成，老师要做的就是根据这节课的教学目标和重点、难点从中提取出新知的生长点认知的关键点，使学生能够围绕学习目标主动探究，保证课堂活而不乱，省时高效。

角的度量教学反思不足之处篇九

角的度量一课是在学生认识了角的基本知识以后，学习用量角器度量角的大小。我将教学的重点放在让学生认识量角器，量角器的原理，区分大小不同的角，能很快地读出量角器上大小不同的角。

教学过程设计中用三个层次来进行引导。第一层是课题的引入。一开始出示两个角，让学生比较大小，引出比较的方法是先要知道角的大小。然后质疑：怎样才能知道这两个角有多大？从而引出课题。

第二层是认识量角器，重点放在在量角器上找大小不同的角。这里又分认识量角器、认识 1° 角和在量角器上找大小不同的角3个层次进行教学。认识量角器时，采用“学生自主观察、认识、发现”的方法，研究量角器的特点。课堂中学生的回答非常活跃。

在量并说角器上找大小不同的角时，又分以下层次来学习的：

- (1) 在量角器上读出一个角的度数。
- (2) 在量角器上读出两个角的度数。

因为读角时学生容易把内圈和外圈上的刻度搞混淆，学生通过这两个角的认读，深有体会地说：读角时要注意把内圈和外圈上的刻度看清楚。我发现学生有了以上读角的经验，再在量角器上找大小不同的角，找错的概率就小了，读角的度数也较容易了。

第三个层次是尝试量角，探求量角的方法。学生有了以上在量角器上找大小不同角的经验，我用尝试的方法让学生自己来探求量角的方法。但是课堂上学生的表现并没有我想象的那样好，学生用自己的话描述量角的过程上也没有讲在关键

点上。在此过程中，我感觉到学生学的并不透彻，还有部分学生不懂。

让小组互相学习量角方法，给学生足够的时间动手量，看看别人是怎么量的，会的同学教教不会的同学。这样通过互助互动环节，大部分学生学会量角了，辅以多媒体课件的演示，形象的演示让孩子们印象很深，也更容易掌握其中的要领的。

角的度量教学反思不足之处篇十

《角的度量（二）》是四年级上册第二单元的一个内容。如何正确的量角和画角是本课教学的重点。学生在学习本课内容时，遇到的最大问题就是不懂得该读内圈还是外圈的刻度。为了较好的突破这个难点，教学中我充分地让学生自主学习，自主发现问题分析问题并解决问题：

在出示量角器后，我并不急于介绍它的结构和用法，而是让学生先进行观察，并说一说发现了什么？在学生充分进行交流的基础上，再进行集体汇报。由于留出了足够的时间和空间，学生自己发现量角量有个中心点；有内外两圈刻度，都是从0到180度；外圈刻度0度刻度线在左边，内圈的0刻度线在右边……这样，学生自主的发现了量角器上的“秘密”，而不是老师直接告知他们的，这为接下来的量角和画角作好了很好的铺垫。

在学生认识量角器之后，接下来的重要任务就是如何借助量角器来量角和画角了。同样的，我也不急于告诉孩子如何量角，而是让学生先自己尝试用量角器量角，量完后再来谈感受说做法：你是如何量的？量的过程中遇到什么问题？有什么要提醒大家注意的？让学生就这三个问题展开充分的讨论，在同伴的互帮互助，不断修正和完善中，学生们自己总结出量角的方法，而且还能清晰地根据量角器进行分辨：如果角的一条边与左边的0刻度线重合就该读外圈的刻度；相反的就

该读内圈刻度。0刻度线在左边就读外圈的刻度，如果0刻度线在右边就读内圈的刻度。知道该怎么量角后了，画角就水到渠成了。

从课堂反馈情况来看，本课的教学目标得到了较好的落实，但还是有一少部分学生在量角的时候还不是很准确。经过反思，问题主要有两方面：一是课前准备不充分。尽管课前已强调学生要买有中心点的规范的量角器，但因学具盒里所提供的量角器不够规范，它没有中心点，有一部分学生直接利用学具盒里的而没再重新购买，导致量角读数时误差较大。二是考虑不周全。对于中下生来说，读数时只强调外圈内圈刻度还不够，如在120到130度之间，虽然懂判断要读外圈还是内圈刻度，但有一部分学生对于是125度还是135度还比较模糊。因为角的出现是静态的，学生没看到角的两条边的旋转过程，所以还会判断错误。如果教学中能引导学生想象角的动态形成过程，相信在判断上定能减少失误。