

大班五个区角布置 大班区域活动教案(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班五个区角布置篇一

一、 创作背景：

材料名称是“有趣的电池娃娃”，这是一个来源于幼儿生活的教玩具。

活动区角内，幼儿们收集了娃哈哈瓶、电池、汽车等废旧材料。活动中，发现有许多幼儿很喜欢玩电池，很认真地滚电池。电池又是他们最熟悉、最了解的事物。让旧电池变废为宝，真正挖掘电池的教育价值，一物多玩，是我们教师所要想的，因此，制作了这个教玩具“有趣的电池娃娃”。

二、功能：

- 1、幼儿大胆尝试，参与活动，体验活动的快乐。
- 2、探索电池娃娃在斜坡道上滚的现象观察其变化，比较快慢，学习用数字记录快慢。
- 3、发展相互合作、交流的能力，遇到问题自己想办法，虚心请教别人，增强合作意识。

三、玩法与提示：

取出电池娃娃放在斜坡道上滚，自由探索，发现其特点。

操作层次：

第一层次：随意取电池娃娃在坡道上滚。

第二层次：尝试把电池娃娃放在不同材料的坡道上滚，观察比较快慢。

第三层次：同伴间合作竞赛，一起玩电池娃娃，并学习记录。

大班五个区角布置篇二

大班阶段的幼儿自主性已有提高，自控能力增强，有一定的自我约束能力，认知积极性和能力增强，抽象逻辑思维能力也开始发展，在他们的经验范围内，对于熟悉的事物，他们已可以进行最简单的逻辑思维。喜欢探究事物，对探究活动过程及其结果感兴趣的特点，并积累了初步进行科学小实验的经验和方法。但在获得科学经验上存在不足，他们的科学经验往往是孤立的、零散的，缺乏联系和组织，因此往往会孤立地理解某一科学现象，或难以进行知识的迁移。

该年龄段的幼儿思维发展越来越接近于现实，能够把自己比作他人，逼真地再现周围的人与人之间的关系和活动，由假装游戏向规则游戏转变，合作能力增强。但尚不能自主地确定角色游戏的主题，合作游戏的分工与协商有待培养，特别是在游戏过程中常因兴奋忘记自己的任务，或由于对新事物的好奇而更愿意担当主动发出动作的一方，出现角色转换的情况。

（一）科常区

目标：

- 1、培养幼儿在探索操作过程中发现问题、解决问题的能力。
- 2、让幼儿在探索各种镜片的过程中发现不同镜片在视野呈现上的不同。

材料：凸透镜、凹透镜、纸筒、平面镜、平光镜

指导要点：尽可能地为幼儿创设自我学习的机会，鼓励和支持幼儿，在

不影响其他人的情况下，尽量不制定过多的行为规则，让幼儿通过自己的探索过程来获得认识，而我们则可以在幼儿已有认识的基础上，通过提出问题、质疑或是建议，引发幼儿进行深入的探究，并在此基础上丰富、修正自己的认识。

（二）角色表演区

目标：

- 1、能在游戏过程中理解和体验自己所扮演的角色，并根据自己的角色完成任务。
- 2、学会按计划以角色的身份进行分工合作。
- 3、学习解决游戏中出现的问题。

材料：服装、贝雷帽、立式镜子、口杯、脸盆、娃哈哈奶瓶、沙包、树叶、管子、夹子、靶心、枪、哨子、软垫、网、椅子、海绵积木、高跷、跨栏、拱门、呼拉圈等。

指导要点：在不干预幼儿游戏的前提下，以角色的身份适时参与到幼儿的游戏中，引领幼儿有兴趣、深入地开展游戏和解决问题，并关注自己行为的结果及同伴的反应，学习与同伴商量、协调、合作。

大班五个区角布置篇三

1. 通过自主活动，发展幼儿的动手探索操作能力和创造能力。
2. 乐意共享自己的和别人的快乐。

1. 益智区：数字版，数字夹
2. 美工区：半圆筒

（一）导入主题

- 1、投入新物品——制作闹钟
- 2、介绍闹钟的制作方法

首先利用我们画过的纸盘当闹钟的底，接着找到纸盘的中心点，利用工字钉把时针和分针固定在中间（工字钉是提前处理过的哦，提醒幼儿注意安全）并告诉幼儿长针表示分针，短针表示时针，然后在纸盘边上一圈贴上数字，12要贴在上面，6贴在下面，要和12对其，3和9也要对其，形成一个十字架，接着再把剩余的数字按顺序补上去，好啦一个闹钟就完成啦。

- 3、幼儿拿区域牌进区域活动，教师观察，并记录一些好的或者不好的事情并拍照。
- 4、收区域回座位
- 5、总结刚才玩区域的情况。

本次活动完成的比较有序。幼儿的自主性较高，但是卫生方面还需再多加强。在美术区中，幼儿在制作房子时，没有及时拿小垃圾桶导致纸屑散落在地上；在点心区，小朋友还是比较自觉的。大部分幼儿都能安静吃完自觉的一份点心并且

收拾垃圾。本次活动唯一不足的地方在于我。在讲解新材料时浪费太多的时间，这个一定切记。

大班五个区角布置篇四

1、萌发感知、体验左右空间位置活动的兴趣，充分体验合作游戏活动带来的乐趣；

2、正确区别“左右”空间位置关系，并理解其相对性、可变性；

3、提高观察力、抽象思维能力、小组合作学习能力、空间方位知觉和判断力。

1、知识准备：认识过箭头符号，并理解其所代表的意思。

2、材料准备：上下左右前后箭头标志、红绸巾若干、左右标志图、图示卡等

(一)游戏“看谁做得对”。(通过看看、说说、做做等形式，激发幼儿的学习兴趣。)

1、学习看标志、说名称、做游戏。

2、口头游戏：“左手举起来，右手举起来；……”

设疑：“到底哪边是左手，哪边是右手？”

(二)游戏“我的左右朋友”。(引导幼儿自主探索，学习区分左右的位置关系。)

1、说说“我的左右手”，引导幼儿互相说说左右手的作用，加深对左右的认识。

2、区分左右手(请小朋友将能干的右手戴上红绸巾)，鼓励幼儿两两互相检查、集体检查。

3、游戏“我的左右朋友”。

提问：“在我们每个人的身上，有着很多像左手和右手一样的好朋友，看一看自己的身体，你能找出像这样一左一右的好朋友吗?请你一边找一边和你旁边的朋友说一说。”

(1) 幼儿两两活动交流。

(2) 集体交流。提问：“谁愿意和大家说一说你身体上一左一右的好朋友?”

(3) 师生共同小结：靠左手的这边叫左边，靠右手的这边叫右边。

(4) “说一说”，你座位的左右各是谁?左边与右边的物体是什么?(教师以图示的方法梳理幼儿的发言。)

(三) 分组游戏“听口令做动作”。(引导幼儿小组合作自主看符号、听口令、做动作，巩固对左右的认识。)

1、利用图示自由创编口令。

2、师生共同商讨检查的方法。

3、介绍游戏玩法与要求：(1)先由组长出口令并检查小朋友们做得对不对；(2)速度可由慢到快，可轮流进行。

4、分小组游戏，教师观察指导。

(四) 游戏“碰碰歌”。(引导幼儿两两游戏，感受理解左右的相对性、可变性。)

2、幼儿间两两面对面握手，进一步感知左右的相对性。

3、游戏“碰碰歌”，引导幼儿两两游戏，体验理解左右的相对性、可变性。

4、师幼共同小结：小朋友站的方向变了，左右方向看到的東西也变了。

(五)游戏：“我是小司机”。(巩固对左右的认识，感知左右方位在生活中的运用)

1、讨论：认识左右可以给我们提供哪些帮助?(引导幼儿说说在日常生活中观察到的上下楼梯、开车、走路等左右方位的运用。)

2、游戏：“我是小司机”，引导幼儿听信号开汽车，学习运用左右方位知识。(自然结束)

活动反思：

空间方位的辨别，是指人对客观物体在空间中所处位置关系判断，能正确区别空间位置关系是儿童思维发展的一个重要组成部分。

大班幼儿思维具体形象，抽象思维逐步发展，心理学研究一般认为，5岁以后是左右概念的发展期，幼儿辨别空间方位要经过以自身为中心定向逐步过渡到以客体为中心的定向过程。孩子在日常生活与游戏时，常存在分不清左右方向的问题。

根据幼儿的年龄特点、现状与需要，本次活动选择以自身为中心开展“区别左右”教育活动。活动的重点是以生活中有关左右的真实情境激发学习兴趣，体验、感知“左右”方位；活动的难点是区分“左右”位置关系，并理解其相对性和可变性。本活动创设宽松的游戏环境，通过猜想、操作等方式

激发幼儿参加活动的兴趣;运用“看标志做动作”、“找一找”、“听口令做动作”等游戏开展小组自主探索学习活动,充分体验、感知“左右”方向的空间位置关系;通过交流讨论、教师梳理、游戏等形式,帮助幼儿理解其相对性、可变性;最后通过游戏“小司机”把学过的“左右”知识,运用到生活中,并解决生活中的问题。

活动中,充分发挥孩子自身的作用,给幼儿充分互动的空间、时间与机会,达到提高幼儿观察能力、动手操作能力、合作交流能力、抽象思维能力的目的,发展幼儿的空间方位知觉和判断力。本课的目标是通过律动、游戏等活动,感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系,能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时,我带领孩子们跳了一段《健康歌》,既活跃了课堂气氛,又引起小朋友们的注意,拉近了幼儿与教师之间的距离,在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性,使幼儿能够注意倾听。

在课中,多次运用游戏的形式让幼儿感知左右,体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟,感受生活中处处有数学,激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与,让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。

本次活动重点突出,难点得到突破,幼儿参与的积极性很高,师幼互动、生生互动良好,达到了预设的目标。

大班五个区角布置篇五

根据自己的喜好用废旧报纸制作出春天的服装,在设计活动中体验成功的喜悦。

春季服装的图片,废旧报纸若干,剪刀、画笔、卡纸、皱纹纸、彩带、胶带、双面胶等,走秀的背景音乐1首。

重点观察幼儿是否能够按照自己想法设计并制作适合春天穿的服装。

1. 将适合春天穿着的服装图片和手工制作的春装图片张贴在墙上引导幼儿观察、欣赏。
2. 教师用废旧报纸和辅助材料讲解示范服装的制作方法以及注意问题。

首先，引导幼儿观察并说一说男孩女孩的服装有什么不同。然后用报纸作为基础材料，通过剪、粘贴作出简单的服装，再用皱纹纸、即时贴、卡纸、彩带、画笔等材料进行装饰；提醒幼儿使用剪刀时注意安全。

3. 引导幼儿设计自己喜欢的服装，教师巡回指导。
4. 组织幼儿向大家展示并介绍自己的设计意图以及色彩、图案、装饰等。

教师组织“春季时装秀”活动，鼓励幼儿大胆、自信地跟随音乐进行服装走秀，体验成功的乐趣。

大班五个区角布置篇六

1、学习儿歌《我是大班小朋友》，知道自己即将毕业。2、懂得关心爱护小弟弟、小妹妹，为他们做榜样。

1、课件《我是大班小朋友》。2、事先带幼儿去看望小班的小朋友。

懂得关心爱护小弟弟、小妹妹。

1、请幼儿说说看望小班小朋友的感想。

教师：我们去看了小班小朋友，他们是怎么样的？

2、请幼儿说说进入大班以来学会做的事情。

教师：我们现在是大班小朋友了，你们读大班的这一年里，学会了哪些事呢？

3、教师：小班小朋友还很小，有许多事情不懂、不会做，我们小时候也是这样的。但是现

在我们长大了，懂事多了，所以要关心比我们年龄小的小朋友，还要做他们的好榜样。

1、播放课件“整体欣赏”，请幼儿欣赏诗歌《我是大班小朋友》。

2、请幼儿回忆，诗歌里的小朋友会做哪些事情。

3、播放课件“一、二、三、四、五”请幼儿分段欣赏，并跟着念。

4、再次播放课件“整体欣赏”，请幼儿跟着念，并请他们注意：念的时候要带有表情(可

以帮助他们分析句子的表情，或愉快或自豪或关爱)。

请幼儿讨论：能不能为小班的小朋友做一件事，帮助他们或者让他们觉得开心。

如果幼儿没有提出有可行性的意见，教师也可以建议。

大班五个区角布置篇七

1. 学习扮演美容美发设计师，并学会设计出不同的发型。

2. 让幼儿学习自由分配角色。
3. 体验角色扮演、交往的乐趣。

材料准备：提供梳子、夹子、围裙、剪刀、电吹风、假发、化妆品等玩具。

知识经验准备：前期美容美发店的参观了解

1. 教师提出游戏要求。
2. 幼儿自由选择角色开展游戏，教师观察指导。
 - (1) 幼儿自由分配角色，发型设计师穿戴好服装。
 - (2) 发型设计师为幼儿（顾客）设计发型，并做好皮肤护理。
 - (3) 顾客按照价格表付钱，设计师找零钱给顾客。
 - (4) 教师观察设计师与顾客的交流情况，并适时介入。
3. 材料的整理，教师评价游戏情况。

大班五个区角布置篇八

创设目的：发展幼儿的交往能力，丰富幼儿的`生活经验，培养了幼儿关心他人，爱护同伴的好品质。

投放材料：医生帽、听诊器、体温表及针管、空药盒、空塑料药瓶

玩法：让幼儿在小医院里学做小医生、病人学习如何给病人看病、如何与病人交谈。

教师指导：引导幼儿和朋友友好相处，学会关爱他人，指导

幼儿如何做小医生，如何做病人。

区域照片：

大班五个区角布置篇九

1、了解在水边玩耍的危险。

2、知道在没有成人陪伴的时候不靠近水深的地方、不玩水。

1、播放多媒体教学资源，了解水边的危险。

播放多媒体教学资源

(1) 有水的地方。教师与幼儿一起看一看，讲一讲。

(2) 故事《小猫咪咪落水记》。

小结：水边虽然很好玩，但水边又湿又滑，很容易落水发生危险。没有大人在身边，小朋友不能独自到水边玩耍。

2、互相讨论：他们的做法对不对。

播放多媒体教学资源或阅读幼儿用书《水中游玩要当心》。

小结：在水中玩耍，一定不能远离大人，要避免做危险的动作。

3、完成幼儿用书第38—39页的操作练习。

请给做的'对'的小朋友画一条彩色的鱼吧！

幼儿知道了游泳时不能随便离开大人，要远离水深的地方，不要玩水。