

秋天音乐课中班 小班音乐活动教案秋天(优质8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

秋天音乐课中班篇一

- 1、学习用自然，连贯的声音唱歌。
 - 2、鼓励幼儿自己创编各种动作表现小树叶飞的形象。
- 1、秋天景色图片一张，画有大树和许多落叶。
 - 2、《秋天》的歌曲磁带。
 - 3、课前带领幼儿观察秋天的景色，知道秋天到了树叶会变黄，会飘落下来。

一、导入活动

- 1、出示树叶，提问：小朋友这是什么？
- 2、这是老师在地上捡的，树叶应该在大树妈妈的身上啊，为什么会掉下来啊？（秋天来了）

二、幼儿学习歌曲。

- 1、出示秋景图（有大树和落叶），了解歌词大意。

师：你喜欢秋天吗？你觉得秋天美吗？幼儿自由回答。教师引导幼儿用歌词进行小结：秋天有很多的落叶，树叶到处飞呀飞，树叶到处飞呀飞，秋天多可爱。

2、欣赏歌曲。

师：今天我给大家带来了一首歌，名字就叫《秋天》，让我们一起来听听，里面唱了些什么。教师范唱一遍。

提问：这首歌好听吗？你都听到歌里唱了什么？（根据幼儿的回答老师分句范唱）

3、幼儿学唱歌曲。师：秋天这么可爱，我们宝宝也用最好听的声音来唱一唱吧。幼儿学唱若干遍。

4、跟随琴声演唱歌曲。

师：现在我们伴随着音乐把好听的秋天唱出来。

三、学习用动作表现歌曲。

1、树叶到处飞呀飞，你觉得它们是怎么飞的？教师引导幼儿用动作表现小树叶飞舞的形态。

2、幼儿跟着老师边唱边做相应的动作。

师：现在我们都变成小树叶了，我们一起一边唱一边飞呀飞，看看哪片树叶飞得最美丽。

飞的时候可不能挤到一块去啦！音乐停止时保持不同的造型。

四、结束部分。

现在我们到大树下再去看看小树叶到底是怎么飞的？幼儿出教室。

秋天音乐课中班篇二

- 1、组织幼儿边唱边做相应的动作。
- 2、引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞的景象。
- 3、培养幼儿对音乐活动的兴趣。
- 4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 5、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

落叶头饰人手一个，落叶等。

幼儿能自己创编动作。

1、引入

师：老师今天带你们去一个好玩的地方，想不想去啊？

看看，这个小园子里地上都是什么啊？(树叶)

树叶怎么都地上啊？(因为现在是秋天，叶子都落下来了)

是啊，秋天的时候树上的叶子就都要掉下来了，听——

2、录音机范唱《秋天》

师：秋天真美，那你们知道这小树叶是怎么掉下来的吗？

(幼儿讨论)

我们在来听听歌里是怎么唱的。

3、教师一边洒落叶，一边先念歌词，再唱歌曲。

师：叶子是怎么掉下来的?(幼儿讲讲：飘下来的，飞下来的，滚下来的等。)

那我们也来做小树叶，来学学树叶从树上落下来的样子好吗?树叶落到地上后是怎么样的?(睡地上)

4、幼儿带头饰扮演落叶，模仿落叶的样子。(放录音2遍)

师：小树叶，你是怎么落下来的?(幼儿讲讲)

5、挑选动作好的幼儿做示范。

师：你们的动作都好漂亮!我们在一起做一次!

6、再次模仿动作。(放录音1遍)

7、延伸活动：把不同的落叶归类。

落叶有3种，梧桐树叶，广玉兰树叶，小树叶。请幼儿讲出区别后，把落叶送到指定地点。

8、小结：

师：现在这个园子里，又干净，又整洁，小落叶都找到了新家，我们宝宝也回家吧!

9、回教室，结束。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

秋天音乐课中班篇三

1. 用音乐与姊妹艺术结合的方法，了解什么是音色。
2. 了解人声的分类，通过聆听与对比，听辨出人声的类别。
3. 激发学生学习竖笛的兴趣，初步掌握基本的持笛、吹笛方法；能用适中的力度、均衡的气息吹奏短音和连音。

- 1、学习音色的概念，感受乐器的音色。
- 2、了解人声的分类。
- 3、欣赏5首歌曲，分别听辨出人声的分类。

2课时

音色（乐器与人声）的概念与竖笛入门。

第一课时

- 1、音乐知识：美好的音色——人声的分类。
- 2、欣赏歌曲：《牧歌》、《在那遥远的地方》、《吐鲁番的葡萄熟了》、《老人河》、《夜莺》。

一、组织教学：

二、新课教学：

1、自画秋天的色彩：下面请同学们用颜色来描述一下自己喜欢的秋天，只要能表达自己的感受就行（还可请几位学生到黑板上随意画）。

2、联想乐器的色彩：启发学生把美术表现的秋天色彩，牵引

到乐器音色的听辨上，由视觉到听觉加以感受，播放大提琴、双簧管、小号、三角铁等乐器的声音和图片，师小结“什么叫音色？”

3、听辨乐器的音色，让学生为形容音色的两个形容词“嘹亮”、“清脆”找到合适的乐器（小号和三角铁）

4、人声的美妙：音乐中使用的乐器都有自己特有的音色，而人的歌喉也是一各最为自然的特殊的乐器，它也有着美妙的音色。请同学欣赏纯人声演绎的一首无伴奏合唱《牧歌》，真切地感受到人声的美妙与魅力，激发学生对合唱和人声的兴趣，同时又自然过渡到本课音乐知识“人声的分类”的讲解。

5、了解人声的色彩：童声、男声（高中低音）、女声（高中低音）。为避免枯燥，每讲解一种都配一个演唱片断，使学生真实体验而又记忆深刻。

7、激发歌唱欲望：

1) 让学生尝试用自己的嗓音来任意模仿各种人的音色。

2) 指导学生学会保护自己的嗓子，正确地运用嗓音来和谐地歌唱，唱出自己的美好心声。

三、小结。

秋天音乐课中班篇四

1. 能一边唱歌一边大胆做动作。

2. 能分辨和表现音的快慢。

1. 每人一个“树叶宝宝”头饰

2. 音乐

一、音乐游戏：小朋友散步

幼儿能听辨不同的音乐做相应的动作，愉快地游戏。

二、教歌曲《大风和树叶》

1. 教师朗诵儿歌引导幼儿进入意境。

教师带领幼儿愉快朗诵儿歌。

2. 学习歌曲并运用动作表现。

(1) 教师将儿歌填入曲中，幼儿倾听。

(2) 请幼儿带着愉快的情绪和教师一起歌唱。

(3) 引导幼儿跟着磁带音乐一边唱歌，一边做动作。

3. 学习分辨和表现音的快慢

(1) 教师用钢琴刮奏、模拟风声。

请幼儿猜想：秋叶跳得欢时，会发生什么事？

(2) 再次刮奏出快慢不同的风声。

请幼儿说说这两种风声有什么不一样，可以用怎样的动作来表示。

三、游戏

1. 幼儿头戴“树叶宝宝”头饰，自由舞蹈至“秋天多么美”止。

风声停，幼儿便停止动作。

2. 鼓励幼儿大胆参与动作表现。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

秋天音乐课中班篇五

目的：

- 1、组织幼儿边唱边做相应的动作。
- 2、引导幼儿创编不同动作并合拍地表现树叶飞舞的景象。
- 3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。
- 4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

准备：

落叶头饰人手一个，落叶等。

重难点：

幼儿能自己创编动作。

设计：

1、引入师：老师今天带你们去一个好玩的地方，想不想去啊？

2、录音机范唱《秋天》

师：秋天真美，那你们知道这小树叶是怎么掉下来的吗？

(幼儿讨论)我们在来听听歌里是怎么唱的。

3、教师一边洒落叶，一边先念歌词，再唱歌曲。

师：叶子是怎么掉下来的?(幼儿讲讲：飘下来的，飞下来的，滚下来的等。)那我们也来做小树叶，来学学树叶从树上落下来的样子好吗?树叶落到地上后是怎么样的?(睡地上)

4、幼儿带头饰扮演落叶，模仿落叶的样子。(放录音2遍)师：小树叶，你是怎么落下来的?(幼儿讲讲)

5、挑选动作好的幼儿做示范。

师：你们的动作都好漂亮!我们在一起做一次!

7、延伸活动：把不同的落叶归类。

落叶有3种，梧桐树叶，广玉兰树叶，小树叶。请幼儿讲出区别后，把落叶送到指定地点。

8、小结：

师：现在这个园子里，又干净，又整洁，小落叶都找到了新家，我们宝宝也回家吧！

9、回教室，结束。

教学反思

结合季节特点，我班在教室里布置了丰收的果园、落叶拼贴作品等充满秋天气息的环境。教室的环境都是孩子们与老师共同参与制作的，所以大家都觉得很有亲切感、兴趣浓厚、自然地融入活动。让孩子在活动中感受大自然生活的美，感受语言活动的趣性。

但是我在采用落叶的教具上欠缺了考虑，所使用的落叶卡片与头饰可以更换真实的叶子，或用叶子做成可以戴在头上、挂在身上、手上等饰品，使其更生动、有趣，这样孩子的参与兴趣会更高。

秋天音乐课中班篇六

- 1、进一步了解耳朵的作用，懂得保护耳朵。
- 2、聆听各种东西发出来的声音，并能用语言表达。
- 3、学习保护耳朵的基本常识。

音乐、嘈杂的声音音频、课件、眼罩等。

一、游戏导入。

——教师请一个幼儿上来，并戴上眼罩，教师请在座的一个幼儿喊他/她的名字，请戴眼罩的幼儿猜猜是谁在叫他/她。

小结：我们的耳朵长在我们头的两侧，它的主要作用是听声

音。

二、了解耳朵。

——师：耳朵和眼睛、嘴巴不一样的地方是：眼睛和嘴巴能闭起来，耳朵可不行。在我们身边发生的声音，耳朵都能听得见。

——教师播放音乐和嘈杂的声音音频让幼儿听，并问他们喜欢哪个声音？不喜欢哪个声音？原因是什么？（让幼儿积极回答）

——有些声音很吵，不好听，我不想听，我们可以怎么做？（引导幼儿回答，例如：用手捂住耳朵等等）

——我们想听美妙的音乐，可是又不能影响别人，可以怎么做？（引导幼儿回答：把声音调小、戴耳机等）

——我们的耳朵还能为我们预知危险，当我们在路边行走，听到后面有汽车喇叭的声音，我们要赶紧让路，靠路边行走。

——师：聋哑人是听不到任何声音的，他们之间的交流只能用手语来实现。

小结：我们的耳朵是非常重要的五官之一，没有了耳朵，我们将听不见任何的声音，所以我们要好好保护我们的耳朵。

三、学儿歌。

——师：大家都知道了要保护我们的耳朵，那应该怎么保护它呢？（教师表扬幼儿的发言并做小结）保护我们耳朵最重要的就是不能随便挖耳朵。

——教师用欢快的节奏念儿歌。

——教师带领幼儿边打节拍边念儿歌。

游戏导入环节也可以让幼儿戴上眼罩，教师敲打乐器，让幼儿通过声音辨认乐器。

教师可以教幼儿一些简单的手语或手语歌，激发对聋哑人的关爱之情。

区角活动

益智区：投放一些简单的乐器或者自制的乐器和眼罩，让幼儿玩“用耳猜物”的游戏。

语言区：投放幼儿图书让幼儿阅读。

主题展示区：贴上如何保护耳朵的图片。

请家长回家后跟幼儿玩一些听力类训练的游戏。

引导幼儿区别警车、消防车、救护车的声音。

学唱《感恩的心》并学习用手语表现歌曲。

秋天音乐课中班篇七

愿意模仿小动物的叫声和动作，体验音乐活动的乐趣！

通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

电脑动画、胸饰、音乐

一、歌表演：看朋友引入

二、看看哪些动物朋友来了？幼儿猜猜

三、红红的鸡冠，早上早早起，是谁？

动画演示：和公鸡打招呼！

你们好，我是怎么唱歌的？（幼儿自由模仿）

公鸡，公鸡，喔——喔

依此推出：小羊、小狗、小猫

四、我们听见小动物的叫声，全靠什么呢？

五、那我们两只小耳朵来听听小动物唱的歌吧！欣赏歌曲

六、你听到小动物怎么唱的？（幼儿随意唱唱）

七、老师的两只耳朵听见了，我也来唱唱

八、小朋友也来和小动物一起唱歌。

九、小动物，一边唱，一边还做动作呢！师生边唱边表演。

十、找一个自己喜欢的小动物一起来唱歌（戴胸饰表演）

还有许多小动物唱歌声音很好听的，启发小鸭子怎么唱的？……

那我们去找更多的小动物唱歌，看，它们都走来了……（表演：走路，自然结束）

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才

能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

秋天音乐课中班篇八

结合季节特征，设计秋天的主题网，其中设计了这个音乐活动，让小朋友在音乐声中，体会秋风细雨所营造的音乐美，中班音乐活动《秋天的落叶》。活动中尝试运用奥尔夫音乐教学声势、肢体律动等理念，以培养幼儿的创造性能力为主，鼓励幼儿多角度思考问题，培养幼儿的发散性思维，运用即兴创造，让幼儿能积极地参与活动，表露真情实感，让幼儿运用语言及身体的动作去表现音乐，在宽松自由的氛围中体会欣赏到音乐的美感。

1. 运用不同的声势和肢体律动表现不同的音乐段落。
2. 通过音乐欣赏启发幼儿分析、想象、思考、判断的能力，培养对音乐的感知以及合作能力，幼儿教案《中班音乐活动《秋天的落叶》》。
3. 在参与活动中体验到积极愉快，恬静柔美的情绪情感。

1. 音乐：《小树叶》、《秋天的落叶》
2. 塑料袋若干
3. 树叶胸饰每人一个

通过 感受乐曲的意境美，体会小树叶由害怕变勇敢的精神，激发幼儿不害怕事物的情感。

（一）分段欣赏和表现树叶飘落、被雨淋、跳舞的情景。

1. 欣赏a段，启发幼儿想象并表现树叶飘落
2. 欣赏b段，启发幼儿想象并表现树叶和雨嬉戏的场景。
3. 欣赏c段，启发幼儿想象并表现树叶转圈跳舞欢乐的样子。
4. 欣赏a段 启发幼儿想象并表现树叶宁静美。

（二）完整表演落叶快乐的一天。

1. 完整欣赏音乐，感受秋风细雨中树叶跳舞的情景。
2. 激发幼儿用身体，大胆表现音乐。
 1. 美工区投放树叶、颜料等材料感受秋天的色彩美。
 2. 在表演区投放能发出声音的日常用品和有关秋天的音乐，让幼儿创造发现生活中的音乐，感受音乐的神奇美。
 3. 在自然角投放秋天的果实，感受秋天的硕果累累，是个丰收季节。