

# 2023年图形粘贴画 有多少粘贴画的教学反思(通用8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 图形粘贴画篇一

我们班研究的《毛线粘贴画》主题活动主要是让学生在掌握一些毛、线、绒的基础知识的同时，进一步激发学生的学习兴趣，增强创新意识、质量意识和环保意识；有效培养学生收集信息、发现问题、分析问题、解决问题的能力；培养学生的自学能力和创造能力；在开发智力、授人以渔的教学过程中实现能力的培养。以下谈谈我在《毛线粘贴画》教学中的反思。

### 一、发现兴趣、培养兴趣

通过开展《毛线粘贴画》主题活动，能使每一个学生尝试自己的禀赋和能力。所谓“实践出真知”，特别是小孩子，他们年龄小，认知判断能力不成熟，并不能很客观地认识自己，了解自己，并不知道自己需要的`是什么，真正喜欢的是什么，还有适合自己天赋的是什么。所以，他们就特别需要实践，需要在实践中了解自己的爱好，找到自己的兴趣，然后去发展爱好，稳定兴趣，为以后的学习方向奠定基础。

当学生在参加实践的过程中寻到了自己真正感兴趣的，那么，对促进他的智力学习也是大有好处的。思考和双手越是联系紧密，实践就越是能深刻地进入学生的精神生活，成为他心爱的事情。实践中碰到的难题，实践中所涉及的未知的知识，他会主动地去阅读，去想办法解决，于是，求知也就成了一

种愉快的创造性的劳动。

小学生无意注意占主导地位。他们的注意状态仍然取决于教学的直观性和形象性方面的影响，很容易为生动的、新异的刺激所激动而兴奋起来。在教学中应该充分利用学生的这一特点，在课堂中创设富有充满生机、充满美感的情境，容易吸引学生的注意，使学生心情愉悦，激发学生的学习兴趣。在《毛线粘贴画》活动中，开始导入新课时我设计了这样一个环节，借助多媒体课件这一现代化教学手段向学生展示了利用毛线、棉线、丝线绒线等制作的装饰品，同学们被一件件精美作品所吸引，产生了强烈的兴趣；在此基础上，引导学生思考“你知道这些物品是用什么制作成的吗？”在学生回答这个问题之后，给予正确答案，这时候学生表现的很惊讶；紧接着又启发他们说出“还可以用什么线作画”？这时候课堂的气氛特别活跃，同学们纷纷说出自己的想法。这样做既导入了新课，又激起了学生的兴趣。同学们找到自己感兴趣的爱好后，然后去发展爱好，稳定兴趣，为以后的学习方向奠定基础。

## 二、直观教学，激发兴趣

为了丰富学生的知识面，培养学生的能力，进一步激发学生的学习兴趣，我把课前准备好的各种各样的样品展示在学生面前，有毛线粘贴的香蕉、小猴、有丝线粘贴的卡通画、有电线粘贴的狮子、有棉线粘贴的风景画等等。当我把用电线粘贴的狮子展示的时候，告诉同学们，这是用废弃的电线粘贴的，电线不仅可以连接交流电压、电气设备和日用电器，还可以废物利用，作成精美的装饰品。这些教学手段形象生动、直观、新意，又一次激发学生的创作兴趣。

同学们看到后兴趣达到了极点，产生了自己也想做粘贴画的欲望，此时我再利用多媒体讲解粘贴画的制作方法：水平粘贴、垂直粘贴、倾斜粘贴绕圈粘贴、缠绕粘贴。制作步骤：构思、选材、粘贴、命名。（如图）学生边看边听讲解，很

很快就了解了制作方法，在此基础上，我又进行了演示，使同学们更加直观的学习粘贴画的制作方法，这时候有的学生表示出疑问，使用什么黏合剂粘贴效果最好呢？新的兴趣又再次产生了，我再利用这种兴趣，让学生自己思考讨论，此时的同学们都开动起自己的脑筋，各自发表自己的“高见”，通过实践，最后终于发现使用双面胶粘贴效果最好。通过采用这种方法，使学生在学习过程中产生了愉快的情绪体验，产生了进一步学习的需要，从而唤起了他们的学习动机，并且改变了学生凡事依赖老师的习惯，为今后养成自主学习的态度作了铺垫。

### 三、利用兴趣，激励探索，研究问题

学生的学习兴趣和愿望总是在一定情境中发生的。离开了一定的情境，学生的学习兴趣和愿望就成为无源之水无本之木。然而并不是所有的情境都能对学生的学习兴趣、学习愿望起推进作用，只有那些带有探索因素的问题性的情境，才能具有大的吸引力，才能对学生的学习兴趣、学习愿望起到强烈的激发作用。因此，利用学生的学习兴趣，在课堂上创设相关的问题性的情境，就可以更好地激励学生进行探索，从而达到研究问题、解决问题的目的。

在《毛线粘贴画》一课中，进入新课的。学习之后，我出示了利用毛线制作的香蕉实物，并且借助多媒体课件将香蕉的制作方法进行了演示，增强了直观效果，学生产生了新的兴趣。在此基础上，让学生分小组进行了讨论：“你认为制作香蕉需要哪些过程？”“你觉得在这些制作过程中最重要的是哪些步骤？”由于中学生已经具备了一定的动手能力和分析问题、解决问题的能力，这一环节就把学生不知与知、浅知与深知之类的矛盾问题带到了课堂上，从而创设了问题性的情境，对学生来说，这些问题既是他们力所能及的，又是必须经过他们的努力才能解决的。这样一来，利用学生的兴趣，充分调动了学生学习的主动性，让每个学生都主动地参与到探究的过程中来，对问题进行深入的研究，从而很好地

解决了问题。

#### 四、利用兴趣，赏析品评，强化学习效果

综合实践课蕴含着丰富的美育因素，教师应善于发掘、运用，让学生在欣赏、品味中提高审美情趣，激发学生对美的爱好与追求。在课堂上，教师展示学生作品时，使学生在欣赏过程中领略到这种独特的艺术创作魅力。同时，也让学生介绍自己的作品，并且让大家欣赏、品评。学生在欣赏美、评析美的过程中陶冶了情操，提高了艺术素养和审美能力，学习兴趣更加浓厚，创造才能得以发展。

总之，通过在《毛线粘贴画》教学中对学生学习兴趣的培养，很多学生从不喜欢课到喜欢上，从不感兴趣到感兴趣，从感兴趣到变成一种爱好，很多同学取得了很大的成绩。学习兴趣的存在，是一个人求知的起点，当学生在实践中了解自己的爱好，找到自己的兴趣，然后去发展爱好，稳定兴趣，为以后的学习方向奠定基础。

## 图形粘贴画篇二

教育家将儿童绘声绘画作为发展儿童智力培养儿童良好个性的手段。苏格拉底认为，艺术是维护心灵健康的良方，然而长期以来，有不少老师习惯于采用“示范一模仿”为主的教育模式，重在灌输示范，搞机械训练，严重束缚了幼儿的双手和大脑，禁锢了幼儿的思想情感，这样以来，不仅教师教着费劲儿，幼儿学起来也毫无兴趣可言，通过观察、实践，我发现粘贴画不仅附合了幼儿动手、动脑的协调能力，而且对培养幼儿的创造能力和创新意识有重要作用，也能够以最大限度发挥幼儿自由思维、自由想象的能力。

### 一、幼儿粘贴画的特点

1、材料简便、易学易懂：粘贴画不是单一的技能技巧训练，

在教学中使用的材料非常广泛，可以是大自然中的各种树叶、生活中的挂历、报纸、牛皮纸、包装纸、毛线等，按照自己所需的形状，撕出轮廓，看看、想想，像什么再做以添如、粘连，变成一新物象，其过程轻松愉快，造型随意，想象丰富，简单易学。

2、表现形式独特：粘贴画不用笔、不画线，常凭着直觉抓住特征去表现，在粘贴过程中，幼儿凭借直觉感受，将各种彩纸根据需要撕成不同的形状。他们常常用夸张变形、稚拙、梦幻、荒诞的形式来表现，在构图、色彩、造型方面，大胆创新、敢于求异。不求形似，只求神似。例如：粘贴画《海底世界》孩子们用大自然中不同形状的树叶，加以自己的情感和感悟，创造了许多有趣的金鱼造型和主题画面，《晒太阳》中，孩子把乌龟撕成三角形，头伸得长长的，龟壳的花纹装饰夸张、变形，及晒太阳时痛快的心情，及使看者捧腹大笑。所有这些过程，都能使孩子在绘画的同时感受到自然美与生活美，培养了孩子的审美情趣，激发孩子表现美，创造美的欲望与能力，从而收到审美教育的功效。

3、色彩鲜艳、装饰性强：随心赋彩，清新自然，是粘贴画的又一特点。幼儿对色彩特别敏感，尤其喜欢鲜艳的颜色。幼儿常常超常的用装饰性很强的对比色、冷暖色、类似色来表达自己的情感。在粘贴的过程中，那五颜六色的色彩和变幻无穷的表现形式，把孩子带入了美丽的天地。

## 二、幼儿粘贴画常用方法

在几年的儿童粘贴画教学中，我感悟到粘贴画是很能显示儿童创造力的活动。为了更好地激发幼儿对粘贴画的兴趣，我常用以下几种方法：

1、观察比较法：观察和体验是激发幼儿创作欲的手段，其重点是指引导幼儿学会观察掌握物体的主要特征，如：形状、颜色、结构、形态和事物间的联系，在积极的感知中进行观察、

比较、概括、取舍、创造出美丽生动的新形象，达到掌握规律，举一反三的效果。例如：在粘贴画《树》的创作中，首先是观察生活中常见的‘树，再观察录像、图片树上的树，从整体到局部、人树干、树枝、树叶、造型、韵味感受、四季变化、层层观察，找出规律，树：有粗有细、有直有弯、有光滑、有粗糙……枝：有柔软、有挺拔……叶：有大、小、圆……形：长形、扇形、心形等。通过观察，孩子们抓住树的主要特征进行创造，他们把自己的感悟和情感投入到画面中。例如：孩子创作的松树、柳树、大榕树、初春的小树等。特征明显，韵味十足，用色大胆，造型新奇。

2、游戏情境法：游戏情境法是教师有目的的设计游戏情境，激发幼儿创作的积极性和灵感，为粘贴活动提供取之不尽的生活素材，使孩子在看看、想想、玩玩、讲讲、撕撕、贴贴的活动中创作。幼儿在欢乐情绪的支撑下，把形象思维和生活体验紧密结合在一起，使幼儿全身心的投入到粘贴的创作中去。例如：撕贴小鸟主题画中，引导幼儿以讲故事、编故事、学鸟飞的动作等方法，多渠道地启发他们创作的灵感，孩子们想出了许多有关小鸟的事情，创作了一幅幅动人的画面。

## 图形粘贴画篇三

今周是《毛线粘贴画》主题活动。主要是让幼儿在掌握一些毛线的基础知识的同时，进一步激发幼儿的学习兴趣，增强创新意识、环保意识；有效培养幼儿收集信息、发现问题、分析问题、解决问题的能力；培养幼儿的动手能力和创造能力；开发智力，培养幼儿兴趣。以下谈谈我在《毛线粘贴画》教学中的反思。

### 一、发现兴趣、培养兴趣

通过开展《毛线粘贴画》手功课活动，能使每一个幼儿尝试自己的禀赋和能力。所谓“实践出真知”，特别刚入园幼儿，

认知能力不够成熟，特别需要实践，并在实践中了解自己的爱好，找到自己的兴趣，然后去发展爱好，稳定兴趣，为以后的学习方向奠定基础。

## 二、形象直观，激趣学习

在《毛线粘贴画》活动中，开始导入新课时我设计了这样一个环节，借助多媒体课件这一现代化教学手段向幼儿展示了利用毛线制作的各种作品，有动物、植物、人物等。同学们被一件件精美作品所吸引，产生了强烈的兴趣；在此基础上，引导幼儿思考“你知道这些物品是用什么制作成的吗？”在幼儿回答这个问题之后，给予正确答案，这时候幼儿表现的很惊讶；紧接着又启发他们说出“还可以用毛线作什么画”？这时候课堂的气氛特别活跃，同学们纷纷说出自己的想法，产生了自己也想做粘贴画的欲望，此时我再利用多媒体讲解粘贴画的制作方法，讲解制作步骤：1画（画出简笔画）。

1、贴（贴双面胶）。

2、撕（撕双面胶）

3、贴（帖毛线）

4、压（压平固定）

幼儿边看边听讲解，很快就了解了制作方法，在此基础上，我又进行了演示，使同学们更加直观的学习粘贴画的制作方法，这时候有的幼儿表示出疑问，使用什么黏合剂粘贴效果最好呢？新的兴趣又再次产生了，我再利用这种兴趣，让幼儿自己思考讨论，此时的同学们都开动起自己的脑筋，各自发表自己的“高见”，通过实践，最后终于发现使用双面胶粘贴效果最好。通过采用这种方法，使幼儿在学习过程中产生了愉快的情感体验，产生了进一步学习的需要，从而唤起了他们的学习动机，并且改变了幼儿凡事依赖老师的习惯，

为今后养成自主学习的态度作了铺垫。

在《毛线粘贴画》一课中，进入新课的学习之后，我出示了利用毛线制作的桃花实物，并且借助多媒体课件将桃花的制作方法进行了演示，增强了直观效果，幼儿产生了新的兴趣。在此基础上，让学动手制作。

### 三、赏析品评，强化学习效果

手工实践课蕴含着丰富的美育因素，教师应善于发掘、运用，让幼儿在欣赏、品味中提高审美情趣，激发幼儿对美的爱好与追求。在课堂上，教师展示幼儿作品时，使幼儿在欣赏过程中领略到这种独特的艺术创作魅力。同时，也让幼儿介绍自己的作品，并且让大家欣赏、品评。幼儿在欣赏美、评析美的过程中陶冶了情操，提高了艺术素养和审美能力，学习兴趣更加浓厚，创造才能得以发展。

### 四、手功与学科融合，提高综合能力。

在《毛线粘贴画》教学中，充分发挥美术课上所学知识，先作简笔画，然后给作品装饰等尽可能做到使自己的作品接近完美，手工课与美术课结合起来；上一节课我们做了一幅小狗毛线粘贴画，然后让幼儿估计大约用了多长毛线，手工课与数学课结合起来；每做一幅作品，在老师的指导下，要用一段优美的文字描述自己的作品，这样手工课又与语文课结合起来。实践证明，这样的手工课一举多得，即在实践中了解自己的爱好，培养了自己的兴趣，又提高了幼儿的综合能力，为以后的学习方向奠定基础。

## 图形粘贴画篇四

大班幼儿知识经验不够丰富，但对周围事物充满浓厚的兴趣。纸是幼儿在幼儿园一日活动中经常接触的，幼儿喜欢撕一撕，剪一剪，画一画。



本次活动教师活动的设计，探索创新活动的引导就从幼儿最贴近的自身开始。在整个活动过程中，教师始终遵循幼儿年龄特征及美术教育活动中创新教育的要求来考虑，给每一个幼儿提供创作的环境，让每一个幼儿施展自己的创造潜力。因此在活动前，教师注重幼儿内在图式的积累，让幼儿对苹果有了充分的感知，使幼儿将视觉和大脑理性思维对感知经验的加工，伴随经验在记忆中储存。活动中幼儿通过手的技能运作，创造性的表现不同大苹果，反映了幼儿独特的创造力。虽然幼儿最后的作品可能在成人看来既可笑又非常可爱，但幼儿的思维得到扩散和拓展。教师栽种苹果活动充分给幼儿交流、表现的机会，使幼儿体验了成功的快乐。整个活动对幼儿来说是件既神秘又充满情趣的乐事，全体幼儿始终情趣盎然。空中飞舞的小纸片固然有趣，而让小纸片落在纸上对幼儿来说是另一次稀有的尝试。

对于幼儿来讲，有了充分的经验才能更好地表达，幼儿美术教育活动是一种满足儿童感受美的需要的情感教育活动，幼儿用作品自由地、尽情地表达自己的感受，从而获得精神上的满足。

## 图形粘贴画篇五

《有多少粘贴画》是北师大版二年级上册第七单元的内容，是在学生学习了2至5的乘法口诀的基础上进行学习的，学生对编制乘法口诀具有了一定的经验和能力，因此，在探究6的乘法口诀的过程中，要让学生体会新旧乘法口诀的联系，体验从已有的知识出发探索新知识的思想方法。在这堂课中，我为求做到体现新课标的理念，始终关注学生的自主探究过程，关注学生的情感体验，让学生经历知识的形成和发展的过程，去感受学习数学的乐趣，发展学生的数学思维。

一、创设生动有趣的情境，激发学生的探究欲望

新课程倡导要为学生提供轻松、和谐的学习氛围。数学学习

活动应当是一个生动活泼和富有个性的过程，在教学中如果没有良好的学习氛围贯穿始终，学习就会成为学生沉重的负担。因此，教师首先要营造出学生感兴趣的、愉悦的、轻松的学习氛围，使学生有强烈的求知欲望，积极主动参与到探究新知的活动中。课中我首先创设有多少粘贴画的情境，让学生估一估老师带来的粘贴画有多少？让学生在具体的情境中进行估算，进一步培养学生的估算意识和习惯。接着让学生根据粘贴画情境图，提出问题并列乘法算式，为编制6的乘法口诀做好准备。然后为学生创设自主探究合作交流的学习氛围，让他们通过小组合作交流计算得数，编出6的乘法口诀，并在组内交流思考过程。通过设置找6的乘法口诀的秘密这一情境，引导学生观察算式和口诀的特点，找出规律记忆口诀，并开展记口诀比赛。最后通过对口令、抢答、找朋友、移格子、购文具等游戏和生活情境，为学生创设了一种轻松愉快的学习环境，体现了以学生为主体，教师为主导的教学思想。促进了学生之间、师生之间的交流与合作，激发了学生学习数学的热情。

## 二、提供自主探究的空间，体验知识的形成过程

本节课教学突出了学生的主体地位，充分利用学生已有的知识经验，让学生自主探索，积极主动地参与知识形成的全过程，通过观察、思考、动脑、动手、动口去发现问题，探求新知识，体验成功的愉悦。

## 图形粘贴画篇六

形式：自然知识普及+动手diy创作

嘉宾：二木花花男

活动时间：8月28日上午10点

活动地点：中国国际展览中心(顺义新馆)当当展区e1g04

活动背景：

活动概况介绍：

内容：

2启发小朋友的想象力和创造力,用自己的聪明才智,将叶子创作出心中美丽的色彩.

3请每个小朋友讲解创作画的意义和将要送给的人

4最后评测出最优秀的作品

## 图形粘贴画篇七

### 一、活动目标

- 1、了解花生的基本特征及用途。
- 2、初步学习花生壳粘贴画的简单方法。
- 3、体验美术活动的.乐趣。

### 二、活动准备

花生壳、纸、水彩笔、固体胶、教师范画

### 三、活动过程

#### 1、导入

师：小朋友上午好，今天老师要带小朋友去农场里转转，我们来看看农场里都有什么，（出示萝卜地图片、花生地图片）由花生地图片引出花生。

2、出示花生，引导幼儿了解花生的特征。

(1) 先让幼儿一人拿一个花生，观察花生上的小麻点。

(2) 幼儿剥开花生，然后观察花生仁的形状、颜色。

3、通过提问，了解花生的用途。

(1) 花生有什么用？

(2) 花生仁能做什么？

(3) 花生壳能做什么？

4、教师出示范画，引导幼儿欣赏、观察，帮助幼儿了解、掌握花生壳的粘贴方法。

提问：

(1) 花生除了小朋友说的这些之外，还有什么用呢？

(2) 请小朋友看看，老师用花生壳做了什么？

(3) 你知道这些画是怎么做成的吗？

5、向幼儿简单介绍制作材料。

(1) 出示制作材料：花生、纸、水彩笔、固体胶。

(2) 让幼儿说一说制作时应注意什么？

6、幼儿粘贴画，教师指导。

7、幼儿作品欣赏。

幼儿互相欣赏，教师指导幼儿欣赏：谁的构图大，谁的粘贴均匀、牢靠等。

## 图形粘贴画篇八

### 第一课时

教学内容：学习动员，收集材料

教学目标：本节课里，引导学生了解本学期的学习内容，并了解学习要求，收集材料，为后面的学习做好准备。教学过程：

#### 一、引入课题：

愉快的暑假结束了，

我们又迎来了新的一学期，很高兴我们又见面了。本学

期里，我们将走进生活中去寻找粘贴画的快乐。（板书：粘贴画）

#### 二、介绍学期主题：

本学期我们围绕粘贴画选择了这四个方面的主题进行学习：

1. 树叶粘贴画。孩子们可以利用周末外出游玩的时候去树林、田野收集一些不同颜色不同形状的树叶，拿回家风干备用。

2. 瓜子粘贴画 3. 彩纸粘贴画。

第二一三课时造型的方法。

教学重点：培养学生动手动脑能力，进行文明礼貌教育。

教学难点：养成认真细致、有条不紊的学习习惯。

教具：瓜子、剪刀、胶水等

一、组织课堂纪律。

二、谈话导入。

加以组织、拼贴，可以制作出丰富多彩的图案和画面。

景，也可以不贴。也可用

其他材料，如碗、盘子等。

三、巡回辅导。

要由计划，有步骤地进行，既要照顾全班同学，又要注意对个别同学的帮助。

四、进行小结

第四一五课时

教学内容：制作树叶粘贴画教学目的：

1、激发学生创造性思维，培养设计制作能力。

2、掌握树叶贴画的方法技巧。教学准备：

(1)搜集并压平大小不同，形态各异的树叶数十张。(2)16开色卡纸作底板、剪刀、胶水(双面胶)。

教学重点：让学生认识不同树叶不同造型的设计及制作培养动手动脑能力。

教学难点：在树叶贴画制作中，培养学生画面的设计及创新能力。教学过程：

(一)组织教学(检查学具情况)。

(二)导入新课：

1. 树叶的形状，老师带你们到秋天的小树林里找树叶，比一比，看谁找到的树叶形状最多。(让学生畅所欲言，活跃课堂气氛)

2. 认识树叶的不同形状。教师：我们把常见的树叶概括成几种基本形体。同学们也动手找一找自己带来的树叶的不同形状。

3. 教师小结，出示课题。教师：自然界中，树木的种类繁多，树叶的形状各异：有心形、卵形、掌形、针形、扇形等，真是多彩多姿。这节课我们就利用自然界各种各样的树叶为材料，拼制、粘贴成一幅漂亮的工艺美术作品。出示课题：树叶贴画。

4. 展示图片，欣赏树叶贴画：首先让学生说说画面的内容及构思。接着分析各种图形是由什么形状的树叶拼贴而成。最后注意画面的完整、构图的合理性。

(三)树叶贴画的制作方法！

1. 构思设计画面，要求用各色、各形的树叶加以适当剪裁，让落叶变成有生命的小动物。从两条思路启发、引导学生大胆尝试不同的画面设计，培养学生创造性思维。

2. 把构思设计好的主题，用铅笔先画出草稿，布局应注意均衡、大小适中、画面合理。

3. 选择与主题相应的树叶，有的还可以进行修剪加工。根据情况利用好树叶的背面及叶柄。

4. 拼摆，用胶水或双面胶粘贴在卡纸上，压平。粘贴时要注意应从画面远处粘起，先后面后前面，注意顺序。

(四) 学生制作，教师巡视指导。选用不同形状和颜色的树叶，贴一张有生命的小动物的画，启发其他学生的思路。

(五) 展评作品，欣赏小结。

1. 将完成的作品贴在黑板上，师生共同欣赏评议。

2. 总结并提出要求：今天我们学会了树叶贴画的制作方法，以后我们要观察收集各种有趣的叶子，利用课余时间，制作成更精美的美术工艺品，装扮我们的家或教室。

第六课时教学内容：巩固树叶粘贴画的制作技巧

教学目的：

1. 在上节课学习的基础上，利用树叶粘贴各种精美的图画。2. 培养孩子们的灵活运用能力，培养他们的合作创新能力。教学准备：

1. 收集的各种形状颜色的树叶多张。

2. 还可以带一些以前自己喜欢的制作粘贴画的材料。3. 胶水、卡纸。教学过程：

一、师生问好。



二、检查材料准备情况

三、回忆前面制作树叶粘贴画的方法。

1. 根据所准备的材料进行构思所要创作的作品。2. 进行简单的构图。3. 进行材料组合粘贴。4. 作品的最后修饰定稿。

四、小组内进行交流设计。

五、以小组为单位进行制作，教师巡视指导。

六、学生汇报制作感受。

七、进行作品展示评比。

第七—八课时教学内容：制作纸贴画

教学目标：

在以后制作粘贴画的基础上，利用各种纸质材料进行粘贴画的创作，既达到巩固粘贴画的制作方法，又能变废为宝，培养孩子的创新能力。

教学重点：设计制作一幅漂亮的图画。

教学准备：各种各样的纸、剪刀、胶水或者双面胶教学过程：

一、师生问好，揭示课题

二、欣赏范作，讲解纸贴画的制作方法：

1. 打底稿。将自己设计的画面构思用铅笔画在白纸上。2. 剪裁。根据材料进行剪裁或者折叠。

3. 拼贴画面。将裁剪好的纸按照刚开始的设计进行拼贴。

4. 局部示范制作，让学生注意其中的操作过程，尤其是在剪裁时造型的把握。另外，在拼贴画面时，要注意到纸的色彩差异，在个别地方可留出适当的空隙，使画面看上去疏密得当，更富生机。

5. 启发学生进行画面构图设计，可相互讨论一下，确定自己制作的内容。