

# 销售工作的得与失 房地产销售工作汇报(汇总7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 初中英语九年级教学反思篇一

成功的地方：

能在教学之前充分地备好课。具体做到以下几点：

### 一、关于备课

#### 1、备学材

作为教师，我们应该充分地备好上课的学习材料和老师的教学材料，所设计的学材应该遵循以下几个原则：要有统一性，也就是说，所备的材料要与课堂的教学目标相一致性，学材的内容是为教学目标服务的，课堂教学目标是课堂教学的灵魂；要有针对性，即有深度，这里所指的学材的深度并不是说我们教师所准备的上课素材一定要难倒学生，而是应该根据不同层次的学生准备适合的材料以满足不同学生的要求；要有有效性，即我们所准备的材料应该能够满足不同学生在课堂上的不同需要，以求达到不同程度的学生都能够有效的进行操练和取舍。

#### 2、备学生

作为一线教师，备好学生是上课好坏的关键所在。要想学生学习得好，我们就应该最大地保证每个学生的学习需求，让

每一个学生都能达到平等的学习机会。

### 3、备突发事件

有时候，课堂上都会发生一些事先可能想都想不到的事情，但是作为教育者，我们应该做到未雨绸缪。把一些可能会发生的事情都想在前面，这样，即使发生了意外的时候，我们也能坦然面对而不是束手无策，并且因此而导致课堂的效率降低。

### 4、备教学设备

这也是我们教师在教学过程中经常会碰到的事情。譬如，我们已经把要去上的课都做成了漂亮的ppt，可是一走进教师室，才发现今天教室里的多媒体坏了，不能使用了。

以上都是我们在上课前，也就是备课必须考虑的事情。我在十几年的教学过程中，都充分地考虑了以上这些。

## 二、上课

课堂上，我充分地遵循新课程标准提出的一些指导性的理念：围绕三维目标去开展课堂的一些教学设计和活动。其实，知识目标，能力目标，情感，态度和价值观无时无刻地贯穿于整堂课中。只要我们在课堂上能充分的考虑到这些目标，有了目标意识，那么再加以巧妙的课堂任务设计，让学生参与其中。这不难做到，同样，这样的课堂没有学生不喜欢。十几年来，没有学生说不喜欢我上的课。甚至有的学生上大学了，最后工作了，电话里还是说“sheila”真想回去再听听你给我上课，久违了！

## 三、课堂和课后作业

我听了不少课，有的老师布置作业和课堂练习，缺乏两个原

则：统一性，层次性。所谓统一性，设计的练习与上课的总教学目标不吻合，脱离目标，那就叫做无的放矢，你说这样的练习设计能有效率，能提高学习的英语水平吗？能提高学习学习的兴趣吗？否也！同样地，作业设计没有层次，就不能满足有些学生的需求。长期以往，将会是学生厌学烦学，老师苦教而低效，学生越来越成为英语低能而不思进取，望而生畏，逃之夭夭！

改进的地方：

注意提高自己的英语口语水平，让自己的流利口语去感染学生。

## 初中英语九年级教学反思篇二

英语课堂教学中，我们力求全体学生有效地参与教学活动，提高教学效率。然而在日常教学活动中，低效的教学活动屡见不鲜，如讲授与联系不能同步，用生词解释学生同不懂的内容等。通过对课堂教学中低效的教学活动的反思，促进提高教学的有效性，我们常见的教学活动有很多。例如：

### 1. 复习不能为新课起到铺垫的作用

一般在教授新课之前进行复习，其目的是为了巩固，深化前面学过的内容，但是重要的是为了新课的教学做一个铺垫，起到以旧带新，温故知新的作用。日常教学中，一些课的复习内容与新课的内容不能有机的联系起来，导致下一步教学活动步履艰难，失去教学的有效性。

### 2. 呈现新内容没有直观性

英语教学在呈现新内容时，应尽量借助教学挂图，卡片，简笔画，投影仪和实物教具，必要时还要运用动作，面部表情来辅助介绍新语言知识，以增强教学的直观性，降低理解的

难度，提高理解的准确率。而有的教师教学此而有直观性，翻来覆去的解释，学生还是不理解，教学效率大打折扣。

### 3. 创设的教学情境对药呈现的内容没有注释

教学是为了让学生更有效的理解教学内容，需要创设一定的教学情境，以增强教学的直观性和可理解性。这就要求创设的教学情景对要教学的内容有注释性，解释性。

### 4. 创设的教学情景要有真实性和可模拟性

例如在教学打电话时，背靠背进行要比让学生面对面进行更具有真实性和可模拟性。

### 5. 旧知识联系不紧密

介绍新语言时，要借助学过的语言知识创设有意义的语境，同时把新语言知识有机的融汇在精心创设的语境中，让学生在真实的语言情境中理解新语言知识，使新知识依附于旧知识。

## 初中英语九年级教学反思篇三

我校举办的语文、数学二科“说做评”课比赛，特别是888的英语课，对我的触动很大，我有了一些新的感想。

本节课为语言技能课，教学重点在于通过对一则对话听力的训练与利用，有效提高学生捕抓具体信息的听觉能力，并同时开展形式多样的口头、书写活动，训练学生口头表达、动手及合作学习能力，从而达到教育学生的目的，尤其是情感目的，正确看待从事志愿者活动的意义与必要。课堂内外皆配以各种活动使每个学生能够参与到学习中来。因此本节课较好地体现了以学生为主体，教师为辅的新课改理念。学生需在课前做大量的预习与热身运动。由学生采访的进行，小组组织辩论赛等，都能充分挑动、鼓励学生参与教学，更好

地合作学习，同时又可使教学过程不至于枯燥。

因此，学生方面的准备在这节课中起了举足轻重的作用，若是有一环不到位，课堂就无法取得预想中的效果了。所幸，本节课中学生表现都十分活跃，尤其是几乎所有同学都是第一次参加用英语举行的特别是七组自愿者回报表演特别精彩，学生写，画，表演、对话等，展现了学生的多才多艺，与相关学科的融入英语教学中，都十分兴奋，课堂气氛活跃。

对我英语教学的启发：

1精彩的设计吸引着学生主动地去学习英语；

2从英语实际问题出发，引导学生多说、多读、多写；

3开展小组英语竞赛活动，发挥学生学习英语的积极性；

4教师的语言精练、少讲多练，学生会自觉参与英语。

5体现新英语课标的教学理念。

我们英语学科6个人形成一起讨论每节课教研模式，严格按照英语教学模式实施，充分利用网络课件进行语言教学，在英语课堂教学中学生的学习英语积极性非常高。

通过学习和改进，我的英语课堂教学如下：

1、英语课堂上，学生有更多的展示的机会。

2、在英语教学中充分联系日常生活的英语，创设情景，吸引学生，学生主动参与英语情境对话。

3、在英语课堂上建立多元评价激励学生，学生互评，师生互评。

4、6个英语教师一起备课，共同研讨，形成英语校本教研。

我在英语教学中需要提高：

1、在英语教学中要突破重点难点，大胆实践。

2、在英语教学设计上有待改进，共同进步。

3、在英语教学中，将英语知识讲透，多练习，多层次多梯度巩固。

## 初中英语九年级教学反思篇四

成功之处：

### 一、搭建“平等的对话，心灵的交通”的舞台

通过问句whatdidyoudo展开与学生开放式的沟通与交流，尽量使学生能充分发挥想象力，能真实全面的表达自己的思想，抒发他们的情感。从我坦诚的提问到学生无拘无束的回答，再到我进一步的引导，无不在增加师生间的亲和力，体现新课程的新理念：师生平等共处，营造和谐融洽的学习氛围。在这个过程中，学生的情感态度和价值观也得到了提升。

### 二、创建“生生交流，互相促进”的平台

pairwork活动能调动学生的积极性，锻炼其心理素质，展示其才艺，同时也能检测出两个学生的语言掌握情况。在这个过程中，我是学生的合作者和裁判者。

### 三、培养团队精神，增强学生合作意识

最后一个任务，我让学生小组合作，看谁的周末最精彩，谁的生活最有意义，然后让小组上台表演，尽情展示各组的合

作成果，最后做出评价，评选出每组的最佳人选，并给予表扬和鼓励。这一任务的完成，需要更丰富的语言，能体现出学生的综合语言运用能力及创新能力，也是对整节课的总结和提升。

不足之处：

第一次使用多媒体教学，尽管我课前熟悉又熟悉，操练又操练，还请教同仁，课堂上还是出现了一点小问题，其中有两幅图没按照制好的课件出现，而是后推了两张图片，这时，我不得不通过点击“上一张”来再现。总之，这次讲示范课，对我来说，是一个促进，也使我深刻体会到：学习电脑知识已势不可待，电脑知识的贫乏已成为我教学的一大障碍，在今后的教学中，必须解决好这一问题来促进我的教学。

## 初中英语九年级教学反思篇五

英语教学提倡的学用结合，学以致用，在本节课中充分体现出来，这节课我为实现目标所设计的各个环节，始终将学生置于一种自主、轻松的氛围中，从而使学生在不断习得和使用语言中将语言知识内化，为学生自我求知创造条件，促进学生思维的活跃和才能的发挥。

首先使用chant热身，不仅调动了学生学习的积极性，而且复习了旧知，为新知学习做好了准备。接着复习了句型“whatdidyoudoonyourholiday”呈现新知环节，通过师生自由对话，引出新句型“wheredidyougoonyourholiday”紧接着进行机械操练，然后是趣味操练，让学生在有趣的游戏中巩固新句型，使他们乐于表达。接下来使用课本上的chant总结本课的重点句型，既朗朗上口，又活跃了课堂气氛，提高了学生的兴趣。练习环节先是处理let'stry提高学生的听力反应能力和听力理解能力。接下来是对备课对话的机械操练：听回答问

题一听读—老师领读—分角色读—in pairs—checkup—充分巩固所学知识。然后是根据图片做替换练习，让学生们拥有充满自信和成就感的学习过程，活用新知而不被课本对话所束缚。拓展环节，小组调查通过创设情境让学生将所学语言知识转化为语言技能，达到学以致用目的，同时也培养了学生合作交流的能力。同时分组评比贯穿课堂的始终，让他们在学习中充满了乐趣和挑战。满足他们的竞争意识和成就感。我以任务型的教学活动为主要组织课堂的教学手段，以小组合作学习为主要的课堂组织形式，坚持生活化，活动化，体验化的教学。通过多种多样的课堂评价来确保任务型教学活动的完成质量，组织学生合作创新完成任务型教学，本节课始终围绕着假期行为进行扩展，从引入、板书到结束语都体现着一种热爱祖国的情感。韵律感较强的歌谣，舒缓的轻音乐给课堂营造一种宽松和谐的氛围。

然而教学是一门遗憾的艺术，我的教学中也存在着诸多不足，如：句子呈现比较单调，应该再新颖些。学生虽然对本课句型掌握较好，但是句子的对比教学和情境的创设还有待于改进。创造性的使用教材这一点做的还不够。总之，一节好课如果能做到“确立目标不忘人，处理教材善于变，选择教法突出疑，安排过程强化动，创设情境享受乐”。只要我们有这样的一种思维方式，就会在逐渐的创新与反思中探索出教育的真谛。