

# 2023年幼儿园绘画活动教案(优秀9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿园绘画活动教案篇一

分组合作描画不同人体动态。

活动过程

### 1. 欣赏范画，激发幼儿活动的兴趣

小朋友仔细观察，这张画有什么特别的地方？你们想不想画一张特别的画？

### 2. 游戏《木头人》

交代规则：首先，咱们做一个木头人的游戏，女孩子全体起立到前面来，听到音乐，做各种各样优美的动作，音乐一停你就得变成一个美丽的木头人。（发标志）男孩子全体起立到前面来，游戏规则是听到音乐，做有趣的、可笑的动作，音乐一停你就得变成一个有趣、可笑的木头人。

### 3. 教师示范

小朋友的动作都很特别，用什么办法能把咱们的动作留下来呢？某某小朋友到前面来，请你摆出一个特别的动作请大家欣赏，教师描画出该幼儿的体态。

### 4. 讨论

请7位身上有标志的小朋友上前摆各种各样的动作(站姿或卧姿)。大家共同分析7位小朋友的动作能不能画在纸上，将个别动作稍做改动。

5. 幼儿分7组，合作完成人体姿态的描画

6. 游戏《找信》

每组幼儿共同解读密信，分析信件中的艺术表现方式，激发幼儿创作的。

7. 幼儿自由创作

运用线条，图案或者色彩装饰人体并为画面涂底色。

8. 欣赏作品

请幼儿谈一谈，哪一组作品中人物的动作清晰，色彩鲜艳，人体装饰的非常有特点。

9. 结束部分

欢庆舞。师生在音乐伴随下自由舞蹈，展示自我独特魅力。

## 幼儿园绘画活动教案篇二

绘画绕团

1、学习绘图的技巧。

2、培养幼儿正确的坐姿，注意手眼距离。

3、能大胆有力地画线条。

4、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它

们各不相同的特征。

5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

# 幼儿园绘画活动教案篇三

活动目标：

1. 能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。
2. 在活动中大胆发挥想象和创造，体验手型画的乐趣。
3. 大胆进行添画和用色。

活动准备：

画纸、油画棒、范画。

活动重点：

能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。

活动难点：

根据自己变换后的手型进行添画，大胆用色。

活动过程：

一、激发幼儿兴趣。

玩手指游戏：石头、剪子、布。

二、幼儿尝试手型画的画法。

1. 提问：小朋友，你能把你变换出的手型画出来吗？谁愿意上来画一画，请小朋友仔细看他是怎样把变出的手型画出来的（请幼儿讲）。
2. 师小结：先把自己变换的手型放在纸上不动，再用握笔的

手沿手的外型轮廓画，画出的图案叫手型画。然后再根据你画出的图案进行添画。

### 3. 范画欣赏。

请幼儿欣赏老师的范画，启发幼儿大胆想象。

### 三、幼儿尝试创作手型画(老师提绘画要求)。

1. 先变换手型，然后再画变换的手型，再根据你画的手型来添画涂色。

2. 鼓励幼儿自己动脑筋，大胆画出与别人不一样的图案。

### 四、作品展示和评价。

1. 教师引导幼儿围绕重、难点来进行评价。

2. 根据幼儿的. 构图、布局、线条、色彩进行评价。

3. 幼儿把自己的作品展示在画墙上。

## 幼儿园绘画活动教案篇四

1. 体验水与墨在玻璃上的融合，感受色彩渐变。

2. 尝试用宣纸与水墨对印，感受水墨的表现效果。

3. 能大胆地添画水墨之景，体验创造的乐趣。

### 活动准备

1. 教具：多幅ppt水墨画、范画、未完成的添画。

2. 学具：墨、水、玻璃桌、宣纸、围裙、毛笔、国画颜料、

水桶。

## 活动过程

### 一、导入环节：欣赏水墨画作品，引起幼儿的兴趣

1. 通过幻灯片引导幼儿观察水墨画中色彩深浅变化。（近景怎么样？远景怎么样？色彩有什么不同？）

2. 鼓励幼儿大胆表达自己的发现。

教师总结：小朋友们发现了近处的景物清晰、远处的景物模糊，近景色彩深、远景色彩浅，近景大、远景小。

### 二、出示未完成的添画作品与范画，讲解作画的方法

### 三、教师示范：引导幼儿观察水与墨在玻璃上的深浅变化

1. 先在玻璃桌上均匀浇水，将墨滴入水中，可用手指或毛笔将水与墨相接形成渐变。

2. 将宣纸与水墨对印，待宣纸干后再添画场景。

### 四、幼儿创作，教师巡回指导

1. 幼儿自由创作，感受水墨相接的变化。

2. 引导幼儿运用各种方法与色彩来表现自己的画面。

3. 帮助动手能力弱的幼儿，及时肯定幼儿的创意。

### 五、作品展示交流。

# 幼儿园绘画活动教案篇五

为了激发幼儿感受美、表现美、创造美的情感，体验自由表达和亲子创作的快乐，培养孩子“从小讲究卫生，保护环境”的意识，传递共建“延安是我家，环保靠大家”的理念，结合我班特色课，制定我班庆六一“亲子美工”活动方案如下：

## 一、亲子绘画主题：

“美丽家园快乐成长”

## 二、活动对象：

各班幼儿和家长

## 三、活动目标：

通过开展庆祝“六一”系列活动，积极创设更多的机会，让每个孩子都能找到自己的亮点，以点带面，使每个孩子的个性得到飞扬，潜能得到充分的发挥。

## 四、活动准备：

1. 油画棒、水彩笔、水粉。2. 剪刀、胶棒。3. 硬卡纸、海绵纸、皱纹纸、及时贴4. 一次性纸杯、勺子、盘子、纸碗、泡面桶、瓶盖、瓶子、酸奶盒等5. 各类适合活动的音乐。

## 五、活动细则：

1、参赛画纸规格□□a4□a3纸。作品正面右下角必须贴上参赛卡。

2、参赛作品由幼儿与家长共同完成，作品形式不限，材料不

限，可以是水墨、水彩、水粉、油画棒、蜡笔、粘贴、拓印、剪纸等。

3、幼儿可以凭票进入活动场地，进入时需看活动规则。

4、进入活动后幼儿可自主选择材料，但是需以“勤俭节约，变废为宝”为主。

5、进入活动场地家长把手机调为静音，不随意走动，以免影响幼儿操作。

6、由于活动室较小，家长带领幼儿时要轻走、轻拿、轻放、轻说等。

7、幼儿和家长可随时进入，但是要在四十分钟内完成作品，这样可让其他小朋友继续进入活动场地。

## 一、设计意图：

联想和幻想常常是创造的先导，积极的联想和幻想能激起人们创造的精神，而富于幻想，憧憬未来，正是幼儿思维的一个特点，画笔成了幼儿在想象的世界中自由自在地创造、表现的工具，本活动以发展幼儿绘画的想象力和创造性为主，力图突破以往“对幼儿绘画的合理性、真实性作过分的要求”、“总把技能技巧摆在首位”、“要求幼儿照着样子画，限制幼儿的创造力和想象力”等观点，开展以幼儿为主，教师为辅的绘画活动，让幼儿的创造热情和兴趣在绘画活动中得到全面的展示。

## 二、活动目标：

1、让幼儿想象梦游太空世界和未来，激发幼儿创造性绘画的热情和兴趣。



2、引导幼儿充分发挥想象力，画出太空中的一些新式飞行器，并大胆用拟人化的手法表现星星、月亮。

3、培养幼儿绘画的想象力和创造力。

### 三、活动准备：

黑色酒精笔、彩色油画棒、图画纸、毛笔、水笔颜料、调色盘、录音机、录音带、太空背景图、各种大小、颜色、形状不同的几何形体纸报、抹布、磁性板、地毯。

### 四、活动过程：

(一)梦游太空：以梦幻形式带幼儿到太空去旅行、引出课题。

1、幼儿闭上眼睛，静静听教师随音乐讲述。

2、在梦游中，以问答的形式丰富幼儿对太空的想象。

(二)分组活动：

1、幼儿自由组合，几人一组，讨论并动手设计几款飞行器，再从中选出一架设计得最好的飞行器贴在磁性板上。

2、各组选一名代表，持设计图向全班幼儿介绍。

(三)集中活动：

1□a□展示幼儿的设计图□b□在幼儿设计图的基础上移动

改变，变化出另一款飞行器。(几名幼儿在前面操作，其余的集体操作)。

2、投放不同的材料提出不同层次的绘画要求。

- 3、幼儿作画，老师指导。继续播放梦幼曲，启发幼儿的想象。
- 4、讲评小结：展示全体幼儿的绘画作品，称赞幼儿的努力，对有独创性的作品给予特别介绍并表扬肯定。
- 5、结束：请全体幼儿乘上自己设计的飞行器，一起到太空去探险

## 幼儿园绘画活动教案篇六

- 1、能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。
- 2、在活动中大胆发挥想象和创造，体验手型画的乐趣。
- 3、大胆进行添画和用色。

画纸、油画棒、范画。

能根据自己手型的变换来进行描画，学习手型画的方法。

根据自己变换后的手型进行添画，大胆用色。

玩手指游戏：石头、剪子、布。

- 1、提问：小朋友，你能把你变换出的手型画出来吗？谁愿意上来画一画，请小朋友仔细看他是怎样把变出的手型画出来的（请幼儿讲）。
- 2、师小结：先把自己变换的手型放在纸上不动，再用握笔的手沿手的外型轮廓画，画出的图案叫手型画。然后再根据你画出的图案进行添画。
- 3、范画欣赏。

请幼儿欣赏老师的范画，启发幼儿大胆想象。

1、先变换手型，然后再画变换的手型，再根据你画的手型来添画涂色。

2、鼓励幼儿自己动脑筋，大胆画出与别人不一样的图案。

1、教师引导幼儿围绕重、难点来进行评价。

2、根据幼儿的构图、布局、线条、色彩进行评价。

3、幼儿把自己的作品展示在画墙上。

## 幼儿园绘画活动教案篇七

是教师引导幼儿用各种笔、纸等工具和材料，运用线条、造型、色彩、构图等艺术语言创造出视觉形象，从而表达情感的一种活动。

### （一）绘画工具和材料的认识与使用

#### 1、各种绘画工具和材料

蜡笔、油画棒（油性）、水粉颜料（水性）、毛笔、排笔

铅化纸、宣纸（渗透性）、卡纸

#### 2、各种绘画工具和材料的使用

涂蜡法

点彩法：将颜色一点一点地点在画面上。

粘彩法：借用海绵或纸团来作画，此法适合表现树叶、山石草丛，处理画面的背景部分。

刻画法

## （二）绘画的形式语言

### 1、线条

学前儿童对线条的学习主要包括：

线条的基本形态（直线和曲线）

线条的变化

### 2、形状

规则形、不规则形以及两者的结合形。

### 3、色彩

a□色彩的辨认（学前儿童主要学习辨认色彩的三要素，即色相、色度和色性）

色相：即色彩的种类和名称，学前儿童主要应学习辨认三原色、三间色（橙、绿、紫），常见的复色（如蓝灰、绿灰、红灰）以及无彩色，即黑、白、灰。

色度：包含色彩的明度和纯度。

明度是指色彩的明暗程度，如七种基本色中，紫色色度最暗，黄色色度最亮。

纯度是指色彩的鲜浊程度。纯度高的色彩鲜艳，鲜艳色彩中加黑、白、灰纯度就低了。

色性：指色彩的冷暖属性。

b□色彩的运用

按物择色——色彩的变化——色彩的情感表达（如用红色表现愤怒时的脸；用白色表现哀愁时的脸；用绿色表现生气时的脸等）

## 4、构图

是指在一定的空间安排和处理人、物的关系和位置，把个别或局部的形象组成一个整体。

### 1、小班

特点：幼儿处在涂鸦后期，观察事物时没有明确的目的，观察的顺序比较乱，且只看事物的粗略轮廓，因此在构图上比较零乱。画面上物体时彼此孤立的，且偏向于纸的边缘，这是由于他们在画时边画边转动纸造成的。

教师如何做：

第一，为幼儿准备涂鸦的工具和材料。涂鸦早期，最佳的材料是油画棒和平滑的大纸张，铅笔不适合。

第二，鼓励幼儿大胆作画。教师不必强求幼儿画的像样，让幼儿在看、想、玩的过程中绘画，小班后期可以引导幼儿在观察基础上表现单一的物体。

第三，为幼儿创设绘画的情境。

由于幼儿此时易受外界因素干扰，因此绘画时没有明确的目的，往往联想自己经验中的事物。

教师可以：比如练习画各种线条时，教师事先画一幅海底世界，并剪好各种“鱼”，让幼儿为“鱼”穿上漂亮的衣服，即用线条装饰鱼，然后将鱼贴在海底。

### 2、中班

特点：开始试图表现物体之间的空间关系。

教师如何做：

第一，通过多种形式观察物体，同时引导幼儿把不同的事物联结起来，从单一的表现过渡到表现一定的情节。

第二，进行简单的构图练习。教师可以给幼儿提供与主题相关的各种单张图片，如人物、交通工具、动植物、建筑物等，让幼儿根据主题进行构图。

例如：幼儿可以选择太阳、各种花卉、人物等图片来构成一幅主题为“美丽的花园”的图画。中班后期，教师可以提供部分图片，其余由幼儿添画完成。

第三，通过情感体验来表现空间关系。教师应尽可能地使所画内容和幼儿的生活经验、情感体验相联系。如：“你喜欢洋娃娃吗？画你自己跟洋娃娃。”

### 3、大班

特点：大班后期，部分幼儿已经能用遮挡的方式来表现物体之间的关系。

教师如何做：

第一，鼓励幼儿进行情节画的创作。

第二，开展多种形式的绘画练习。对于同一主题，教师可准备各种绘画工具和材料，例如：

在“美丽的花”的绘画活动中，教师可为幼儿提供油画棒、马克笔、画纸、卡纸、吹塑纸等。

创造性与技能技巧的关系

## （一）命题画

是指由教师提出绘画的主题和要求，幼儿按照要求完成绘画。包括物体画和情节画。

### 1、物体画教育活动的指导

#### a□幼儿物体画特点

拟人化、透明式、展开式、夸张式。

#### b□教师如何做：

引导幼儿详细完整地观察、理解物体的结构特征，帮助幼儿通过各种感官感知，掌握事物的基本形态，抓住事物形、色等的特征，最重要的是物体的神韵。

例如：画一只公鸡。

采用涂染法和线描法来描绘物体。

涂染法：指不画物体的轮廓线而是直接用笔蘸颜料画出物体的形，以表现物体形象特征的方法。较适合年龄较小幼儿。

线描法：指先用线条勾画出物体的基本部分然后再涂上颜色的方法。

通过系列主题活动帮助幼儿掌握物体的造型。

例如：主题为“形象设计师”的物体画。可以先让幼儿欣赏不同风格的人物画，然后引导幼儿在仔细观察的基础上依次创作“妈妈的发型真好看”、“鞋子博览会”“我是小小服装设计”“笑的露出牙齿的人”等系列主题。

## （二）情节画

### 幼儿园绘画活动教案篇八

- 1、尝试用多种材料装饰水果，感受作品的美感。
- 2、与同伴友好合作、共同解决问题，体验快乐和成功感。
- 3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

水果，多种装饰材料（软管、纸杯、塑料瓶、彩带、丝带……）

#### 一、欣赏作品、讲讲议议：

- 1、出示部分幼儿与家长一起制作的水果娃娃。

请这些幼儿介绍一下如何做的？用的什么材料？

- 2、启发思考：我们还可以用哪些材料来打扮水果娃娃？

#### 二、幼儿操作：

- 1、找个好朋友一起打扮。
- 2、重点观察：幼儿使用材料情况？

遇到困难如何解决的？

#### 三、交流分享：

你的水果娃娃是用什么材料打扮的？怎么制成的？



(请几组较有特点的孩子介绍)

## 幼儿园绘画活动教案篇九

1、欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，产生对京剧艺术的兴趣。

2、大胆尝试在树叶上用对称的方法、丰富的色彩创作京剧脸谱，发挥想象力和创造力。

1、成品脸谱若干，歌曲《说唱脸谱》视频。

2、水粉颜料、橡胶树叶人手一份。

欣赏歌曲《说唱脸谱》，引起幼儿兴趣。

1、幼儿和老师一起感知京剧脸谱的颜色。

小结：京剧脸谱有红、紫、黑、白、蓝、绿、黄、金等颜色，这是对人物自然肤色的夸张描写，主要是为了表现人物不同的性格特征。如，红色表示忠勇、侠义、威武，黑色表示公正，白色表示狡猾等等。

2、引导幼儿观察脸谱的花纹，感受其对称性。

——你喜欢哪张脸谱上的花纹，为什么？仔细观察，这些花纹有什么特点？

小结：脸谱上有云、波浪、太阳射出的光等纹样，夸张、好看。这些花纹都是围着五官进行绘制的，并且左右对称。

3、认识作画新材料(树叶)。

小结：我们的脸中间的一条线把脸分成了两半，左右对称。

树叶就像脸，经脉把叶子分成了两半，而且还是对称的，这样我们在上面画脸就容易很多，好特殊的叶子呀！

#### 4、教师示范。

——树叶是对称的，所以作画的时候左边画眼睛，右边也在对应的地方画眼睛。花纹也要左右对称。

提示：先画好五官，在五官周围进行装饰，眉毛和眼睛周围的纹样向上斜着画，涂色要均匀，注意左右对称。