

2023年三年级语文金色的草地教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级语文金色的草地教学反思篇一

这篇课文充满童趣，异常适合孩子的口味。在写作特色上，描述细致生动，抓住了时间的变化，运用了比喻，拟人等修辞手法，生动、形象，读起来很优美。所以在教学中，用一“读”字为教学手段。经过本人的教学设想，学生学习效果还是不错的，无论是对文章的理解还是同步习作练习，都落到了实处。

这篇课文的文字和资料都比较浅显，只要引“读”到位，学生大体都能理解课文的资料。所以本人在教学中作了课前准备，对蒲公英的生长特点及性质作了些查找。异常是我们山村孩子对蒲公英的认识并不陌生，此刻正是蒲公英快开花的时节，课前我让学生回家请教家长，并找了些。这个过程学生本身就感到趣味，所以也乐于完成。孩子们都明白蒲公英能够做药，能够喂猪，牛、羊等动物都喜欢。味苦能够清热解毒，学生算是对蒲公英有了许多了解。于是板书课题，揭示新课。

学生带着兴趣走进文本，本文虽然是以叙事为主，但蕴含在其中的感情却是丰富的，强烈的。所以在引导学生读课文时要用不一样的语调变化，把作者对草地和蒲公英的喜爱之情读出来，把大自然给人们生活带来的欢乐体现出来，把草地上玩耍游戏的童真童趣体现出来，语气要简便活泼，节奏速

度较快。别是文中描述“我”和弟弟互相往脸上吹蒲公英绒毛的情节，描述生动，这部分的描述虽然带有调皮和玩笑性质的游戏，却充满了童真童趣。在教学中，指导学生进行表演，并鼓励学生发挥自我的想象力和创造力，在表演的过程中能够不拘一格，多样变化，寓教于乐，赋予生命的课堂。

引导学生阅读感悟写法。本文恰当地运用了打比方，比喻的手法。如“蒲公英的花就像我们的手掌，能够张开，合上。”用手掌的张，合的动作打比方，就把一种不太容易说清楚的现象讲清楚了，使人一目了然，形象生动。那么怎样打比方呢？（这是本人在这一知识点上的重点训练）经过出示一些较为深刻形象的例句。如，描述看报时，能够这样打比方：

1、看报就像喝果汁，“咕嘟咕嘟”地喝，不知是什么味儿；如果慢慢地喝，细细地品尝，就会感觉果汁原先是酸酸的，甜甜的。

2、时间像公平的老人，如果你能善待他，珍惜他，就慢慢地就能感觉他对每个人都不薄。

引导学生如何从生活中捕捉素材？这是本人在文本中的重点讲解与训练。（复述文中描述兄弟俩在草地上自由自在，尽情玩耍的情景，唤起孩子的童心令人欲放的一幕。）在这环节中，我口头出示：孩子们，我们到大自然中去吧，去呼吸新鲜空气，去采集植物标本，火红的枫叶让人倾心欲滴，招人燃起生命的火焰，去和小鸟一齐唱歌，和蝴蝶一齐翩翩起舞……让孩子们感到生活才是最好的教师。在欢乐的同时要用心去体会，写作文时才能把这种感受写得出来。比如：文中“我”无意中发现了草地颜色的变化，又发现了变化的原因。这虽然是偶然的，但却是作者细心观察的结果。如果换作别人可能不把它当回事，或者是轻易地放过去了。其实生活中也有许多自然现象。如：要下雨时燕子低飞，蚂蚁搬家，冬天有许多动物为了生存要冬眠。（让学生说）鼓励学生，凡

事都要用心去体会，用心去观察，才会有更多的发现。（在这一环节中用一节课的时间安排了习作，训练素材较多，写自我家乡的某处景物，也能够写一种植物，还能够写“生活中的小发现”写“观察日记”）等。

为了突破难点，再次出示第3自然段：作者是按怎样的思路来写的：（观察现象—提出疑问——找出原因。）

总之，学语文，无论用什么方法教学，只要学生有兴趣去读，有兴趣去写，那什么样的教学方法方能体现语文的实质意义，兴趣是最好的教师。

三年级语文金色的草地教学反思篇二

《金色的草地》讲的是一个有趣的故事“我”家门前的草地上长满了蒲公英，它给我们的生活带来了许多快乐。一个偶然的机会，“我”发现蒲公英的花瓣会合拢、张开，长满蒲公英的草地也随之变色。“多么可爱的草地！多么有趣的蒲公英！”“课文的语言清新活泼，比喻生动形象，充满童趣。蒲公英又是孩子们最喜爱的植物，给孩子们增添了许多乐趣。

在老师好声音结束后，开始了今天的课堂。出示图片，让同学们说一说平常草地的颜色，再引入本课课题——金色的草地。从本文讲的两件事依次入手。一是两兄弟玩耍，而是发现草地变色及原因。

首先是课文的第二自然段。里面充满了哥俩的对话和他们有趣的神情、动作。“装着一本正经”“使劲一吹”“假装打哈欠”等重点短语体会互相吹绒毛的有趣。在熟读课文内容的基础上，我再鼓励几个学生发挥想象力和创造力，不拘一格地朗读一下课文当中的这段内容。读出欢乐活泼好动的感觉。让学生在朗读和表演中，学习变得有乐趣。

教学本课，小男孩发现草地变色，是最为神奇的部分，也是

激发学生热爱大自然的好教材。教学时，由于三年级学生缺乏细致观察，对于蒲公英的花瓣缺乏了解，为了进一步让学生明白草地变色的原因，我让学生用自己的手演示蒲公英开放的情景，并让学生美读“蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的”这一句再用课件出示金色草地和绿色草地的对比图，同时，让学生做课后填空练习。这样在欣赏对比读的过程中，学生更能明白草地神奇的奥妙，从而感受发现的乐趣。

同行老师们对于我而言是亦师亦友，他们认真地听课、记笔记，能够给予我许多中肯的意见，非常感谢！

讲课完成以后，三级部语文老师们在一起进行评课，各抒己见。好的教学灵感总是会在激烈的讨论争辩中迸发。

通过本次评课，我收获了很多。评课结束以后，各位老师也给我提出了一些宝贵的意见，比如：要重点把握好课文的重点，有层次的进行引导；要重视课文的朗读指导，这些意见都让我非常受用。我深知自己在教学经验方面的不足。通过本次开课，我也进行了反思：课堂中教学情境的创设、问题情境的设计很少有趣味性、挑战性，不能激发大部分学生学习、探究的欲望。以后我将不断学习，不断改进。

三年级语文金色的草地教学反思篇三

这篇课文充满了童真童趣，特别是课文中描写“我”和弟弟互相往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描写孩子的天真和调皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英颜色昼夜发生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的喜爱之情。

教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片，还让学生查找有关蒲公英的资料。这篇课文文字和内容都比较浅显，学生通

过自读，大体上能理解课文的内容。

学习第一自然段时，出示课件，画面上蓝色的天空下，大片金黄色的蒲公英，色彩鲜艳，给学生以美的震撼，激发起学生对课文内容了解的欲望。第三自然段是本篇的重点段，在学习时制作了精美的课件，伴随着优美的音乐，聆听着教师声情并茂的范读，触发了学生的情感，使学生入情入境。引导学生通过看课件、动作表演将语言文字化为生动可感的形象，扎扎实实的引导学生实现“语言理解和运用、深处的思维和情感、表层的肢体活动”都得以多元协调的发展。学生在感受到了发现后的惊喜后，和文中的“我”产生了共鸣，很自然的联系上下文又理解了“我”感情的变化，从“摘着玩”到“最喜爱”。学生的情感在不知不觉中目观其形、耳闻其音、心通其义。

通过阅读，学生对课前所提出的问题已完全掌握，学生理解课文内容并非最终目的，语文教材是培养学生实践精神的范例，因此设计了实践作业，让学生通过查阅资料或到自然中去留心观察他们所喜爱的花草，练习说说他们的新发现，享受发现的乐趣。

三年级语文金色的草地教学反思篇四

在教学〈金色的草地〉一课时，我主要抓住一条线作者讲的两件事。

第一件事让学生通过读、演、体会出玩得有趣，在这里与作文相结合，让学生体会作者又是怎么抓住人物的动作神态和语言，把这么一件事描写得有趣生动，这个环节学生能够投入其中，在表演时学生的创造力没有激发出来，除了课文反映的情境，学生自行增加的不多。

第二件事小作者的发现，学生通过读两次不同的发现，体会到了仔细观察和思考的重要性，有的学生还提出大自然很奇

妙，有很多趣事。

最后一段是总结，有的学生说最后一段“蒲公英成了我们最喜爱的一种花”说明作者也和蒲公英之间发生了很多事，他们产生了感情，所以特别喜爱。有的学生说：“它和我们一起睡觉，和我们一起起床”说出了蒲公英的有趣，看来学生的思维和语言是进步了不少。

三年级语文金色的草地教学反思篇五

《金色的草地》一文，虽以叙事为主，但蕴涵在其中的情感却是丰富的，强烈的。如何让孩子体会作者热爱大自然的情感呢？首先，我经过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。随之我又让学生插上想象的翅膀说说此时此刻草地的上空是怎样一种情景？孩子们个个兴趣盎然，跃跃欲试。有的说：“草地的上空飘满了绒毛，随风舞动，像是跟我们捉迷藏呢！”有的说：“绒毛像小雪花在草地的上空跳舞！”有的说：“绒毛像个调皮的孩子，东跑跑西跑跑，找不到自我的家了！”……“如果是你，在这片草地上还会玩什么游戏呢？”孩子们个个神采飞扬，高高举起了手“教师，我！我！”唯恐我不让他回答。为了让每个孩子能得到情感的宣泄，于是我让孩子们画一画此时的草地和最想对草地说的贴心话。“登山则情满于山，观海则意溢于海”，孩子们拿着笔挥洒着他们的想象、活力、才华……我的心境灿烂无比，原先孩子们的欢乐就是我的欢乐啊！

我在这一课时的实际教学中，还是出现了很多不尽如人意的地方。概括地说，主要有以下几个方面：

一、没有能够突破繁琐的理性分析，导致学生朗读的时间不够充分。

二、还是没有跳出文本的框框，只停留在对文本表面的感受

和理解上。教学第二自然段时，只是让学生在读、演中体会文中兄弟俩对这片草地的爱，没能及时让文本与自我的生活经验相沟通，“要是我们在这片草地上会怎样玩？这片草地会给我们带来什么？”整堂课，还只是停留在文中的兄弟俩对这片草地的爱和草地给“我们”带来的欢乐，而没有让学生谈谈自我对这片草地的感受。