

最新看图写话小教学反思 看图写话教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

看图写话小教学反思篇一

我在教授第十一册第一单元的看图写话时是这样开始的：请同学们画出要求中能体现六年级要求的子。此项教学环节让学生一下明确了高年级与低中年级写话时的不同要求。在教学过程中，我注重方法的传授总结，告诉学生写话的方法，让其一生受用。而六年级重点是要指导其丰富的想象，因此在引导学生充分观察画面后，我引导其积极思考。在让学生听优秀范文时，我让同学全体闭眼，边听边想象，并且告诉学生作者就象导演一样，把一幅简单的图画拍成了一部感人的故事。有的范文抒情开始，我就喻为是“浪漫型的`导演”；有的范文是开门见山的开头，我就喻为是“写实型的导演”；有的范文是叙述故事结果为开始，我就喻为是“技巧型的导演”。听完后，我让学生们都把自己设想成是导演，完成这一故事，学生们积极性很高！

在课的结束，我又表演了快板歌：

看图写话并不难，事情过程才完成。

仔细观察放眼前。口头说通莫忘记，

一看环境和人物，时间地点要说清。

二看动作和表情。心理想法和语言，
一丝一毫看得准，二者一样不能丢。
融入生活来想像。记我看图写话歌，
原因经过加结果，下笔流畅有神功。
整节课上得很不错！

《看图写话》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

看图写话小教学反思篇二

我在教授第十一册第一单元的看图写话时是这样开始的：请同学们画出要求中能体现六年级要求的子。此项教学环节让学生一下明确了高年级与低中年级写话时的不同要求。在教学过程中，我注重方法的传授总结，告诉学生写话的方法，让其一生受用。而六年级重点是要指导其丰富的想象，因此在引导学生充分观察画面后，我引导其积极思考。

在让学生听优秀范文时，我让同学全体闭眼，边听边想象，并且告诉学生作者就象导演一样，把一幅简单的图画拍成了一部感人的故事。有的范文抒情开始，我就喻为是“浪漫型的导演”；有的范文是开门见山的开头，我就喻为是“写实型的导演”；有的范文是叙述故事结果为开始，我就喻为是“技巧型的导演”。听完后，我让学生们都把自己设想成是导演，完成这一故事，学生们积极性很高！

在课的结束，我又表演了快板歌：

看图写话并不难，事情过程才完成。

仔细观察放眼前。口头说通莫忘记，

一看环境和人物，时间地点要说清。

二看动作和表情。心理想法和语言，

一丝一毫看得准，二者一样不能丢。

融入生活来想像。记我看图写话歌，

原因经过加结果，下笔流畅有神功。

整节课上得很不错！

看图写话小教学反思篇三

教学反思需要跳出自我，反思自我。以下是有关看图写话的教学反思范文，希望对大家有帮助！

作文教学是小学语文教学的重要组成部分，而看图写话是作文教学的基础，有着很重要的地位。小学低段孩子想象力丰富，以图片为依托，是培养孩子观察事物能力，提高思维能

力的良好途径。2019年9日，我参加了昆明市东川区第四小学开展的“作文教学竞赛”活动，下面我就对这堂习作教学进行反思如下：

低年级已有一定的口语表达能力，但是面对一幅图或多幅图，能写上几句话或写一段话，也不是一件易事。因此在课前我就在想，我该选择怎样的图片，让孩子乐意说，再到乐意写。

“兴趣是最好的老师”，要让学生想说，就要选择合适的图片，能激发学生说的兴趣，最好能给孩子一个更大的想象空间。最后我选择了“大象背小兔过河采蘑菇”这幅图。

1. 指导认真仔细看图

课堂伊始，我让学生玩一玩找茬游戏，找出两幅图中的不同点，从而教给学生看图写话的方法——“看”，接着问“看图时注意要注意什么”，引导学生学按一定的顺序观察图片，然后有话可说，说的更加贴切。如在观察图例的时候，我让学生先看图，再用自己的话说一说“你看到了什么？”。

2. 引导展开合理想象

把一幅图画看成是活生生的生活场景或自然景象，展开合理想象。如出示图例后，我就引导学生想象“大象为什么要背小兔过河？”，“小兔和大象之间会有哪些对话？”，“小兔那么矮，它会采用哪些方法坐到大象的背上？”。给学生充分的想象空间，但不是离开画面内容胡想一番。可以假设自己是画中的事物，此时此刻会怎么想、怎么说、怎么做。这样就能使画面的内容丰富起来了。在这一环节中，也适时教给学生看图写话的方法——“想”和“说”。

3. 指导写话并进行修改

“写”也是看图写话的重要环节，在理解图意的基础上，我出示了写话要求，请学生根据要求，将图片内容编成一个小

故事写下来。在平时的看图写话中，学生经常出现漏字的现象，所以我觉得在低段，可以叫学生自己修改自己的作文。如多读几遍自己的小练笔，做到不加字漏字，尽量不写错别字；标点符号占一格等基本的内容，如果这些好的习惯在小学低段就已经养成，那在中段的作文教学就省力多了。

在这堂习作教学中，根据学生的习作反馈可以看出，学生基本都能根据图意写一段通顺完整的话，也基本了解了看图写话的方法，即“看、想、说、写”。但是在教学中，也让我发现了许多的缺点和不足：

1. 学生说图意时语序较为混乱，教师没有适时进行引导，教会学生按照一定的顺序来观察图片。
2. 教师过多干预，没有留足时间让学生思考和讨论。
3. 课堂写话评价不到位。

说话的环境必须是现实生活的呈现或再现。对于低年级的孩子来说，真实的情境更能激发他们的说话欲望。情境创设得越逼真，就越能激发学生情感体验，学生的思维就越活跃。说话的欲望一下子就被激发起来。

在低年级中引导学生观察图片一定要牢牢抓紧一个句子的主要成分，即“谁在哪里，做什么，做得怎样？”或“什么事物，在哪里，怎么样？”在学生清楚地意识这点以后，教学生观察图片一定要有顺序，根据画面选择观察顺序是重点。观察方法有许多：从远到近、从上到下、从左到右、从中心到两边、从里到外等。

低年级学生对周围的事物好奇，充满幻想。所以教学中应激活学生思维，鼓励学生大胆发挥想象。教学中我从图片入手，引导学生看图说话，从简单的句子到有想象创新的句子，再到有好词的句子，最后到有条理有顺序的一段话，让学生们

先说后写。

“读书破万卷，下笔如有神”、“不积跬步，无以致千里”，只有量的积累才有可能导致质的提升。没有大量的语言积累，学生是无法写好作文的。而小学生大多缺乏自觉性，只有不断的鼓励和督促，才能帮助他们积累语言，提高语言的储备量。可以布置学生每天摘抄好词好句，定期检查；可以课外向学生推荐一些名言、古诗词、儿童诗歌，要求他们熟读成诵，并学习运用；可以开展读书交流会、朗诵比赛、文学知识竞赛、成语接龙等有趣有益的活动。除了让学生多进行课外阅读积累词句之外，还应引导他们掌握更多的积累方法。学生写作的语言资料库不断丰富完善了，写作时遇到的障碍就会大大减少，作文兴趣也就更高了。

在教学中教师不能过多的进行干预，将自己的思想强加给学生，而应当让学生成为学习的主人，要注意发展学生的创造性思维，。

学生的作文是他们辛勤劳动的成果，因而强烈地期待得到老师的客观、公正、实事求是的评价——或热情地赞扬、鼓励，或诚心地帮助、指点。老师在作文批语中表现出的态度、情感、准确性直接影响学生的写作情绪和兴趣因此，老师对学生的作文要用赞赏的眼光去批改，并通过作文批语使学生得到知识上的满足，学习上的动力，心理上的平衡。

通过这节课的看图写话教学，让我更深刻认识到“看图写话”是低年级学习写话的一种重要方式，只要我们语文老师 在低年级持之以恒不断激起学生的写话兴趣，引导学生有方法、有步骤地进行写话，那么学生进入中、高年级，习作这一学习内容就不再是学习中的“拦路虎”了，这样提高学生的综合素养就能更上一层楼了。

看图写话小教学反思篇四

我今天做的这节课是一年级《看图写话》的期末复习。

看图写话是小学语文教学的重要组成部分，是培养学生的观察能力、想象能力、表达能力和思维习惯的重要凭借之一，为了训练学生的语文综合运用能力，并且和中年级的语文写作相衔接，从低年级就要逐步开展一定的写话训练。

因为这是一堂复习课，学生已经掌握了“谁干什么”的句式，这也是我们期末复习的重点，结合学生的已知，我设计了如下的教学步骤：

- 1、以连一连的形式帮助学生复习巩固“谁干什么”的句式。
- 2、以填一填的形式，让学生根据给出的提示把句子写具体，层层递进，提高难度，让有能力的学生尝试用“什么时间谁在什么地方干什么”的句式把句子说具体。一般学生掌握“谁干什么”的句式就达到了看图写话的基本要求。同时，我结合大纲的要求让学生初步学会使用句号和逗号。为每一位学生都创造了可发展的空间。
- 3、以写一写的形式，让学生进行看图写话的训练。因为这是一节复习课，所以让学生在说的基础上去写，然后去检查，教给他们看图写话的方法，也培养了学生逐步养成检查的习惯。由于这是复习课，每个环节我都让学生进行总结，在教师的指导下，复习巩固看图写话的方法。最后由学生自己小结的基础上，本着学有所得，学为所用的原则，帮助学生编了一个小儿歌，让学生在写作中正确、巧妙的运用。

通过这次的做研究课，我的教学理念有了的转变，课堂实践能力得到了提高。下面我就结合刚才这节课，谈谈我的个人体会。

1、进入填一填的练习后，我利用提示语的方式让学生把句子补充完整，通过比较第一二句话，让学生知道用上“在什么地方”使句子更加具体了。再通过引导启发，由学生说出，句子的开头还可以加上“什么时间”就更加的具体的了。因为学生掌握的时间只是局限在“早上”，“中午”等等，我给出了在“语文课上”，又引导学生自己来说。其中一个学生回答了“数学课上”，我及时通过引导让学生注意到图上小朋友看的是一本语文书，让学生进一步巩固要“仔细观察”的概念，同时让学生明确想象要合理。

2、最后，在观察、交流的基础上，让学生去试着写出一句话。我就“仔细观察”这个要点给出了一句话：早上，明明和小文在院子里下象棋。让学生自己来发现其中的错误，图上实际是两个小朋友在下围棋。进一步培养了学生观察的能力。

3、本着“学有所得，学为所用”的原则，我给学生设计了一个看图写话的小儿歌，强化了看图写话的方法，也变于学生的记忆和运用。

1、例如，刚才我提到的，在观察看语文书这个环节时，我应该在学生说出“数学课上”以后，当时就让学生再来说一说，然后让其他学生认真听，由他们自己去发现其中的错误，引导学生要“仔细观察”的同时，还要想象合理。

2、在观看课件的过程中，我发现自己多处都出现了“那么”的口头语。在今后的教学中，应该刻意的去发现，改正，使得自己的语言更加的简洁、精练。

3、评价学生的时候应该在充分给予肯定的基础上，对其他学生提出更高的要求。我评价仅仅是“你真棒”，“你回答的真好”等，没能说出好在什么地方，就显得评价的语言过于单调，缺乏新意。

我是第一次尝试这样的研究课，实践经验不够丰富，还有很

多的不足之处，也希望在座的各位老师给我提出意见，帮助我进步。最后，在这里我还要感谢给予我大力帮助的简主任和田恬老师。谢谢大家！

看图写话小教学反思篇五

《新课标》中指出：1-2年级从写话入手，是为了降低起始阶段的难度，重在培养学生的写作兴趣和自信心。看图写话是低年级提高写话能力的有效的方式。它根据学生年龄小、对有趣、生动的图画有着浓厚兴趣的实际特点，以孩子们喜闻乐见的图画为写话的载体，对学生进行写话的训练。那如何写好看图写话呢？本学期我是这样进行教学的：

1、在指导看图上下功夫。

每看到一幅图时，我先让学生分步进行观察。

(1) 从整体入手，初步感知图画的主要内容，即这幅图所要表达的内容是什么，或者谁在干什么。目的在于培养学生对事物的认识能力和概括能力。

(2) 仔细观察，合理想象，叙述图意。首先告诉学生叙述要有一定的顺序，可以由上而下，也可以由近及远，还可以由内到外；再让学生抓住图中的细节进行观察想象，如他们的表情如何，为什么会有这样的表情，他们会说些什么话呢？当时的心情怎样等，让学生展开想象，进行写话训练。

2、引导学生看懂图以后，让学生同桌之间说一说，课上注意启发学生的求异思维。使他们兴趣盎然，劲头越来越高。在说话课上，我经常这样对他们说：“谁和大家想的不一樣？”“哪个同学会比刚才那个同学说得更具体、更生动些？”以此鼓励学生说话的兴趣，让他们积极地表达，久而不厌，心情愉快。如果实在没有什么满意的作品，在引导学生看懂图以后，我会进行口头作文的教学，教会学生如何才

能把图意表达清楚，因为我觉得现在学生还小，词汇量不够丰富，不会表达，这时的示范起到了一个很好的引领作用，学生只要能模仿老师说的内容进行写话，也是一种有效的练习。

总之，写话训练要常抓不懈，要让学生多动笔，激发学生写话的兴趣，从而提高学生写话的质量。