

2023年幼儿语言说课稿 中班幼儿语言说课稿(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿语言说课稿篇一

尊敬的各位领导老师：

大家好，今天我说课的题目是：中班故事《螃蟹和龙虾》。

新《纲要》明确指出，教师要创造性的开展工作。同时，新的省编教材中，在各主题活动的设计上也为教师提供了根据幼儿情况自由生成的空间，幼儿教师要不断尝试将新的题材，新的内容引入课堂，以新角度、新形势、新方法让幼儿成为学习的主人，教师要善于站在幼儿的角度上设计教学，水到渠成的实现教学方面的突破。省编幼儿园中班教材中第三主题《有趣的海洋》的总目标为：以幼儿对“有趣的海洋”的兴趣为核心经验切入，从幼儿熟悉并喜欢的海洋动物开始，通过了讲故事，读儿歌，欣赏图片，做游戏等各种不同的活动内容，萌发幼儿对海洋的探求愿望。所设活动：头饰，道具等活动，而作为幼儿最喜欢的教学形式，最有效的教育手段-故事教学的内容却很少，所以在进行本主题活动内容的基础上我生成本次故事教育活动。

第一部分：说教材分析

一说教材内容

童话故事是儿童文学的一种体裁，是富有浓郁幻想的虚构故事。它以现实生活为基础，通过丰富的想象、幻想，把故事中的事物描绘的有思想、有感情，能像人一样说话，富有生命力，并编制生动的情节来反映生活。童话的语言通俗易懂，情节简单，符合幼儿的心理状态和认识水平，富有教育意义，易于幼儿接受。《螃蟹和龙虾》是一部有趣的童话故事，它采用了拟人的手法，螃蟹和龙虾对话的形式，让人焕然一新。

二说教学目标

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，及本主题的总目标，确定本活动的目标为：

情感目标：使幼儿懂得谦让，遇到困难互相帮助。

能力目标：培养幼儿欣赏文学作品的兴趣和能力，发展幼儿的感受力和口语表达能力。

知识目标：初步理解故事内容，掌握故事的名称、角色和故事的主要情节。

确定本次活动的依据有以下几点：1根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点。4至5岁的幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，有意注意初步得到发展，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿理解故事内容，还要注重培养幼儿认真倾听的习惯。2现在绝大多数幼儿都是独生子女，以自己为中心，不懂得去谦让别人，不知该如何去关心别人。向幼儿进行这样的情感教育和品德教育也显得尤为重要。3是根据幼儿园课程目标及《纲要》、《规程》，幼儿课程目标的宗旨在于提高幼儿素质，提出引导幼儿接触各种艺术作品，关注人类道德行为美。本故事通过使幼儿懂得“谦让”的真正含义，来感染幼儿，美化幼儿的行为。《新纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得

到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，由此制定了情感、能力、认知三方面的教学目标。

三说重点难点

重点：注意听故事，理解故事内容，感受故事情节的生动有趣。

难点：猜测并大胆表述螃蟹和龙虾之间发生的故事，学习相关词汇。

制定重难点的依据是：我班幼儿在情感及认知方面的特点，即中班幼儿理解水平有限，对理解隐含在故事中的寓意有一定的困难，所以让幼儿充分感受螃蟹和龙虾谦让，遇到困难互相帮助的友爱之情，体验为朋友做事的快乐尤为重要。

四说教学准备

1头饰：符合故事情节发展，动画形象生动有趣，能激发幼儿的兴趣，吸引幼儿注意力。

2螃蟹、龙虾的图片。

第二部分：说教法、学法

一说教法

根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了讨论法、讲述法和提问法。

1、讲述法：通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的。在讲述故事的过程中，根据需要，我注意控制语

速、音量的快慢、大小和抑扬顿挫的变化，采用不同的音色来讲述不同事物的对话，从而较好的表达作品的感情。如：螃蟹说：“你往后退，”，我就用霸道的语气说，激发幼儿，帮助幼儿更好的理解事物的形象特点，并能较好的集中幼儿的注意力，为提高教学效果和突破重、难点做准备。

3提问法：提问是教师引导幼儿观察事物，要求幼儿再现已掌握的知识，启发幼儿积极思维的手段。提问在教学中发挥着不可替代的作用，我主要运用了解释性提问和假若设性的提问。在提问问题时，针对不同能力层次的幼儿，比较容易的问题可让水平比较差的幼儿回答，需要幼儿描述的问题就请能力较强的幼儿回答，像总结、归纳性的问题请能力最强的幼儿来回答，使每个幼儿都能体验到成功的喜悦。

二说学法指导

本次活动，主要采用欣赏法、发现法、讲述法。

1、欣赏法：引导幼儿学会理解作品内涵，鉴别作品的美及分析评价文学作品，使幼儿获得美的享受，唤起美的情感，陶冶美的情操。在活动过程中，通过教师生动形象的讲述，引导幼儿来体验谦让别人的那种心情，感受作品的语言美，从而突破难点。

2、发现法：教师提供适于幼儿进行发现活动的教材，使他们通过自己的探索、尝试过程，发现知识。在活动中，请幼儿回忆、讨论故事中人物的对话，通过提问和幼儿讨论，引导幼儿自己得出结论，充分体现幼儿的主动性和积极性。

3、讲述法：主要教会幼儿能准确地回答问题，恰当地说明自己的想法和做法。在活动中，我采用多种形式的提问，为幼儿提供讲述的空间，启发幼儿用宏亮的声音、完整的语言进行讲述，并且注意为每名幼儿创设讲述的机会。

第三部分：说教学程序

整个活动分为三大部分，活动流程图简单明了地概括了整个活动，使大家一目了然，明白设计意图，下面将其详细说明一下：

一导入部分：激发学习兴趣，引出故事主题

出示两个图片（螃蟹、龙虾）的图片，引导幼儿说他们是谁？长得怎么样？有什么本领？我在此环节注意引导幼儿回忆原有的生活经验，并为下一步的教学开展进行了铺垫，突出活动的教学重点，引起兴趣，引出主题。

二展开部分：理解故事内容，掌握学习方法。

2、分段讲述故事，幼儿欣赏。教师分别提问：（1）有一天，螃蟹和龙虾在一条不宽的泥路上相遇了，螃蟹是怎么做的？（挥了挥他的两把钳子）他说了什么话？（喂，你这家伙，怎么走到我这条路上来了，快往边上让一让。）龙虾是怎么做的？（高高地举起他的两把钳子）他说了什么话？（瞧你那扁塌塌的模样，干吗横在路上，快往后退。）他们是怎么打架的？（四把大钳夹在一起。）发生了什么事？（有两只小手捏住了他们）它们的心情是怎么？（螃蟹惊慌、龙虾吓得哭了起来。）它们会怎么做？（螃蟹使尽地向上爬，龙虾憋足了劲往上蹦）他们逃出去了吗？（逃去了）他们是逃么出脸盆的（螃蟹驮起龙虾，使劲往上一顶，龙虾借力一蹦。）（鼓励幼儿结合自己的经验充分想象并讲述，幼儿自由讨论）此环节鼓励幼儿大胆发表自己的观点。

3完整欣赏故事：请幼儿边看图片，边完整欣赏故事教师根据幼儿对故事的理解以递进的方式提问：（1）螃蟹和龙虾开始的时候为了什么打架。（2）后来为什么又互相帮助了？（3）为什么它们不好意思了？这次它们会怎么过这条泥路呢？（4）这个故事有趣吗？由此逐步得出故事的含义：螃蟹和龙虾在

遇到困难时会互相帮助，团结才能力量大。这个环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我将它贯穿到整个故事的情节中，它是解决重点，突破活动难点最关键的一个环节。

三结束部分：迁移故事主题，渗透思品教育。

我依据幼儿的生活环境从二个方面引导幼儿说说自己是如何谦让：（1）在家如何做到谦让？（2）与小朋友如何谦让？依据幼儿思维发展的过程，本环节由近及远由易到难的引导幼儿思考、讨论，进而得出与幼儿实际生活相关的答案，并使幼儿有了行动的愿望，促进幼儿发散思维的发展。解决了本活动的难点达到了教育的目标。

幼儿即兴表演：幼儿扮演角色，边听故事边进行动作表演。学说故事中的对话。在愉快、温馨的氛围中，活动自然结束。

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动肯定还存在着许多不幼儿处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，在新的教育观念的熏陶下，和孩子一起探索，一起成长！谢谢！

幼儿语言说课稿篇二

说课是教研活动的一种形式，说课的对象不是学生，而是教师，要求说课的教师在规定的时间内把一节课的教学设计讲述出来；下面是有幼儿大班语言说课稿，欢迎参阅。

今天我说课的内容是《说说我家的人》。下面我将从以下四个方面进行说课。

一、说教材

本次活动来源于明天出版社《山东省幼儿园活动教材》第二

个主题第一个活动。

家是每个人生活的港湾，家庭的温暖和亲情关系会影响幼儿对人和社会的态度，幼儿对家庭的感受也将影响其人生的道路。幼儿自己家里的人，幼儿并不陌生，但是幼儿对家庭成员的生日、职业、爱好等并不是很了解。“说说我家的人”是通过幼儿熟悉的人物来激发幼儿对调查的兴趣，并通过调查及记录增进幼儿对家人和家庭的了解，帮助幼儿树立对家人、家庭的爱。正如《纲要》中所说，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”因此，此活动来源于幼儿生活，有服务于幼儿生活。所以我选择了本次活动。鉴于对以上内容的分析，特制定以下目标：

1. 知识目标：激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解。
2. 技能目标：引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述。
3. 情感目标：培养幼儿对家人的爱。

根据《纲要》中教育目标及幼儿的年龄特点，我将激发幼儿调查的兴趣，增进对家人的了解和爱作为重点，引导幼儿用自己的方式记录调查结果，并能有条理地讲述作为难点。

为了使活动呈现出综合性，寓教育于生活情境中，特做以下准备：

1. 知识准备：事先让幼儿调查家人的生日、职业、爱好等并于活动前和幼儿讨论调查的结果。
2. 教具准备：

(1) 请幼儿每人带一张家庭成员较全的全家福照片

(2) 提供摆放照片的版面

(3) 幼儿人手一份彩笔、画纸

二、说教法

新《纲要》中指出“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。活动中教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时教育，以互动的、开放的研究理念，让幼儿真正成为学习的主体。因此本活动采用的教学法有：

(1) 启发提问法：这种方法在各活动中是最常见的。通过启发提问激发幼儿的调查兴趣。

(2) 讨论法：通过师幼、幼幼之间的讨论，使幼儿对家人有了一些了解，也让幼儿在讨论中解决问题，达到教学目标。此外还有绘画法，通过绘画制作小册子，来增进幼儿对家人的了解和爱家庭的情感。

三、说学法

幼儿是学习的主体，要让幼儿能主动积极的参与活动，根据幼儿年龄特点，围绕目标，主要运用的方法有：

(1) 调查法：通过对家人的调查，激发幼儿了解家人的积极性。

(2) 记录法：通过动手、动脑记录家人的生日、职业、爱好等更直观形象地加深印象。此外还有动手操作法，用画笔来记录家人并做成小册子，能进一步巩固对家人的了解。

四、说活动过程

1. 导入。老师这里有一张我的全家福照片，上面有我的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶和我，小朋友有这样的照片吗？教师用一张自己的全家福照片给幼儿介绍，从而引出幼儿自己的全家福，

并让幼儿分组交流。幼儿的思维是直观形象的，幼儿通过对照片上的人的了解，激发幼儿主动调查的兴趣，幼儿很快进入主题。

2. 介绍家人。

(1)请部分幼儿展示照片和调查表，教师通过提问照片上的人是谁、做什么的、喜欢什么、生日是什么时候启发幼儿介绍对自己的家人的调查结果。此环节体现了幼儿对家人的初步了解。

(2)请幼儿说说自己的记录方式。教师引导幼儿观察讨论并得出结果。如：爸爸可画男人的头像、妈妈可画女人的头像；生日可用数字，可以画上蛋糕或蜡烛；喜欢的衣服、食物可直接画出来；喜欢的颜色可用相应的彩色笔涂画出来；职业可以画相应的标志等。《纲要》中指出“寓教育于各种活动中”，这一环节主要是通过讨论增进幼儿对家人的了解和爱以及记录的方式，既锻炼了幼儿的思维能力，动脑筋积极思考记录的方法，又培养了幼儿的语言表达能力，一起交流经验、分享快乐，在说中学、听中学、思考中学，以幼儿为主体，幼儿才是学习的真正主人。

3. 制作家庭小档案

(1)请幼儿通过绘画制作自己的家庭小档案，必要时补充对其他家人的调查结果。本环节通过幼儿自己动手操作，进一步巩固了对家人的了解。

(2)在家庭小档案的首页画上自己的全家福，与补充的其他家人的调查结果装订成小册子。

4. 课堂小结，对幼儿制作的家庭小档案进行展评。

5. 延伸活动

(1)将全家福照片布置在墙面上，供幼儿自由欣赏、介绍和交流。

(2)家庭小档案可根据幼儿需要随时添画内容。

延伸活动不是一个活动是结束，而是另一个活动的开始。因此，通过延伸活动可增进幼儿对家人的了解和爱，又能提高语言表达能力及新知识新经验的获得。

以上活动过程环环相扣，循序渐进，既关注了幼儿原有的生活经验，又有新经验的获得。

我说课的内容到此结束，其中还存在许多不足之处，请各位评委老师多多指教，谢谢！

注：在说课时要声音洪亮，要有起伏，要与评委进行眼神交流，要在半脱稿的情况下完成说课。

现在的孩子都是“小公主”“小少爷”，是衣来伸手饭来张口，父母的不易和辛苦，他们一无所知。因此，我选择了《幼儿多元能力探索课程 语言》大班下第15页《妈妈的小帮手》这一语言活动课。通过四幅图画，让幼儿知道妈妈的辛苦和伟大，也感谢妈妈为我们所做的一切，力争以后自己的事情自己做，还要帮妈妈做一些力所能及的事，当好妈妈的小帮手。从小养成爱劳动的良好习惯。

活动目标：

根据幼儿的年龄特点和现有水平，特定目标为：

- 1、理解儿歌内容，感受妈妈的辛苦伟大，并说说自己的理解。
- 2、由衷的表达对妈妈的感谢并力争自己的事情自己做。

教学重难点：

重点：理解儿歌内容，感受妈妈的辛苦伟大；

难点：由衷地表达对妈妈的感谢并力争自己的事情自己做。

活动准备：

教学挂图，光碟、电视和vcd.

活动过程：

一、 导入

1、 电教显示，让幼儿观看音乐儿歌《妈妈您歇歇吧》，引起幼儿的兴趣。

教师：这首儿歌的内容是什么？小朋友在干什么？

幼儿：妈妈您歇歇吧，您快歇歇吧……

(兴趣是孩子学习获得成功的良好保证，让幼儿观看儿歌既引起了幼儿的学习兴趣也培养了幼儿的观察能力和口语表达能力，又满足了他们的表现欲，同时又顺理成章地揭示活动主题，使幼儿在活动中主动热情、投入积极的参与。)

2、 平时在家里，你会做那些事情呢？你觉得你做什么事情最好？

(通过幼儿说一说，培养了幼儿的说话能力。)

二、 教学儿歌

1、 出示教学挂图，让幼儿观看并说说其内容。

(留有悬念，给幼儿提供表述的机会。为了帮助幼儿更加深刻地理解儿歌内容，让幼儿看一看、说一说，培养幼儿的观察能力、思维能力和口语交际能力。)

2、 范读儿歌，让幼儿边听边想。

(1) 儿歌的名字叫什么?儿歌的小主人会做什么?

(2) 他做的事和我们刚才看的挂图上的小主人做的一样吗?

(通过让幼儿听想说，进一步培养幼儿的思

维能力、口语交际能力和养成从小认真听读的好习惯。)

3、 结合挂图教幼儿学习儿歌。

(培养幼儿朗读的好习惯。)

三、 引导幼儿参与讨论。

教师:

(1) 家里的家务活谁做的最多?家务活做的很多是什么感觉?

(2) 你觉得妈妈辛苦吗?为什么?

(3) 妈妈每天在家里做家务这么辛苦，是不是很累呢?

(4) 我们是不是要帮辛苦的妈妈分担一些家务呢?

(5) 请大家想一想，要怎么帮妈妈分担家务呢?让幼儿各抒己见，怎样才能当好妈妈的小帮手。

(本环节加深培养幼儿的思维能力和口语表达能力，使幼儿认识到父母的辛苦和伟大，从小养成做自己力所能及的事的好

习惯。)

四、请幼儿想一句感谢妈妈的话。(如：妈妈我很感谢您，因为您每天帮我洗衣服……)让幼儿站在大家面前说一说。

(培养幼儿在公共场合下善于表达的魄力和勇气。能说一句或一段完整的话。)

五、小朋友，把刚才说的感谢妈妈的话回家以后对着妈妈说出来。

一、设计意图

根据中班幼儿与人交往能力较差，缺乏友爱、助人为乐意识的年龄特点我选择了《我想帮忙》这节活动。这节活动选自凤凰康轩中班上册语言领域《好朋友》这一主题。本活动选用了幼儿熟悉的小兔、小鸡、小羊等动物形象为角色，以主角河马的思想、行为活动为主线展开情节讲述。在原有教材的基础上，我首先以谈话导入，创设一个幼儿想说、敢说、愿意说、有机会说的语言环境，又抓住幼儿喜欢小动物的心理出示动物形象，激发幼儿学习兴趣。通过设置悬疑问题引导幼儿积极动脑思考，充分发挥想象，进一步激发幼儿积极探索的欲望和兴趣。又利用情境表演环节帮助幼儿感受和体验河马助人为乐的情感，同时培养幼儿的自信，进而学习帮助他人。

二、说活动目标：

《纲要》中提出：“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣。”根据这一要求，我从认知、能力、情感三方面提出了本次活动的目标。

1、能看懂画面的主要内容，并尝试讲述画面中的故事。(体

现在教学环节一)

2、能用完整的话说出河马帮助了谁?怎么帮的?(体现在教学环节二)

3、帮助幼儿感受与体验河马助人为乐的情感。(体现在教学环节三)

三、说活动重、难点:

现在的幼儿通常生活在成人的“保护圈”里，与人交往的能力较差，自我意识强，缺乏友爱、助人为乐的意识，我把“帮助幼儿感受和体验河马助人为乐的情感。”定为本次活动的一个重点。为了培养幼儿养成说完整话的习惯，根据本次活动的目标，又把“能看懂画面的主要内容，并尝试用完整的话说出河马帮助了谁及所用的方法。”做为本次活动的重点也是难点。

四、说活动准备:

课件、动物头饰、字卡“帮忙”

五、说教法:

直观法、提问法、情境表演法等。

(情境表演法能够帮助幼儿更好地理解 and 掌握故事的内容。幼儿在情节表演的过程中不仅能感受主角的快乐，又能充分展现自我，同时培养自信，学会帮助他人。)

六、说学法:

观察法、谈话法、游戏法等。

(游戏法的运用是为了让幼儿在轻松愉快的游戏活动中，巩固对词语的认识和理解。)

七：说活动程序：

本次活动我设计以下三个环节：

一、展示《我想帮忙》课件，引导幼儿看图说话，并认读词语：帮忙。

二、引导幼儿情境讲述，进一步理解画面内容。

三、尝试表演，感受和体验河马助人为乐的情感。

一、展示《我想帮忙》课件，引导幼儿看图说话，并认读词语：帮忙。

1、谈话导入：

(教师神秘地说)告诉大家一个秘密：老师发现了一群小动物们之间的故事，你们想知道吗?可是，小动物们说了要想知道它们的秘密必须靠小朋友自己，要用自己的小眼睛认真观察，动脑筋思考，还要大胆回答出问题才行呢!大家能做到吗?就让我们一起来试试吧!

(出示幻灯一)引导幼儿说说画面中的小动物们都在干什么。

(出示幻灯二)猜猜“河马会怎么帮忙呢?”

(这样的设计就是抓住幼儿喜欢小动物的心理，利用幼儿观察小动物们生活化的动作形态和解答悬疑问题，激发幼儿的学习兴趣。)

2、(出示幻灯三——六)在展示画面的过程中，引导幼儿认真观察，鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿的语言表达能力和思维能力，并使幼儿养成注意倾听的好习惯。

3、认读词语：帮忙。利用字卡和情境画面帮助幼儿直观形象地去了解、认识词语，再通过游戏《帮字宝宝找朋友》进一步加深理解词语。

(此环节不但培养了幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣，而且使幼儿能够在轻松、愉快的学习氛围中实现活动目标1.)

二、引导幼儿情境讲述，进一步理解画面内容。

为了进一步加深幼儿对画面内容的理解，我以启发、提问的方式引导幼儿讲述主要故事情节，如：河马帮助了谁?(河马帮助了小兔。)河马是怎么帮忙的?(河马用嘴巴含住小兔，又把小兔送到草地上了。)要求幼儿用完整的话说出自己所看到的、想到的及听到的，告诉幼儿也可以用动作、肢体语言来表达。

(此环节既突破了重难点：能看懂画面的主要内容，并尝试用完整的话说出河马帮助了谁及所用的方法。又着重体现了活动目标2.)

三、尝试表演，感受和体验河马助人为乐的情感。

教师出示河马等小动物头饰激发幼儿表演的兴趣。

提问：

大家都喜欢爱帮忙的河马，如果你是河马，你会怎么帮助这些小动物们呢?我们一起来表演一下吧!

(在愉快的表演中，实现活动目标和重点的突破。这个环节不但培养了幼儿的语言表达能力，也培养了幼儿的自信，并学习帮助他人。)

延伸活动：

引导幼儿在生活中要学会与别人友好相处、互相帮助，做一个爱帮忙的人。

教案：《我想帮忙》

活动名称：《我想帮忙》

活动目标：

- 1、能看懂画面的主要内容，并尝试讲述画面中的故事。
- 2、能用完整的话说出河马帮助了谁？怎么帮的？
- 3、帮助幼儿感受与体验河马助人为乐的情感。

重、难点：

帮助幼儿感受和体验河马助人为乐的情感。

能看懂画面的主要内容，并尝试用完整的话说出河马帮助了谁及所用的方法。

活动准备：

课件、动物头饰、字卡“帮忙”

活动过程：

一、谈话导入：

(教师神秘地说)告诉大家一个秘密：老师发现了一群小动物们之间的故事，你们想知道吗？可是，小动物们说要知道它们的秘密必须靠小朋友自己，要用自己的小眼睛认真观察，

动脑筋思考，还要大胆回答出问题才行呢！大家能做到吗？就让我们一起来试试吧！

二、展示《我想帮忙》课件，引导幼儿看图说话，并认读词语：帮忙。

1、出示图片1,引导幼儿说说画面中的小动物们都在干什么。

(师：好多可爱的小动物啊！快瞧瞧它们都是谁，在干什么呢？)

2、出示图片2,猜猜“河马会怎么帮忙呢？”

(师：河马边打哈欠边想：小动物们都在忙，我也想去帮帮忙，可是，我怎么帮忙呢？)

3、出示图片3——6,引导幼儿认真观察，鼓励幼儿大胆、清楚地用自己的话讲述画面内容。

(图片3:狐狸想吃小兔，小兔落水，河马用嘴含住小兔，帮助了小兔。

图片4:小鸡做游戏时不小心掉进水里，河马用嘴马接住小鸡，帮助了小鸡。

图片5:河马看见小羊们在吵架，走过去给它们讲道理，还趴下身子陪它们一起玩儿。

图片6:小动物们开心地围着河马，向它道谢，说：“河马你真棒！谢谢你的帮忙，我们今天玩儿得真开心。”河马也高兴地说：“我也很高兴能帮忙！”)

4、认读词语：帮忙。

a□师：(出示字卡)刚才我们看了河马爱帮忙的小故事，现在

我们一起来认识一下“帮忙”这两个字宝宝吧！

b□游戏《帮字宝宝找朋友》

三、引导幼儿情境讲述，进一步理解画面内容。

出示幻灯7,启发提问：（要求幼儿用完整的语言来表达。）

1、想一想，河马都帮助了谁？它是怎么帮的？（河马帮助了小兔，它用嘴含住了小兔。）

2、说一说，你要是这个爱帮忙的河马，你会怎么帮小动物们呢？

四、尝试表演，感受和体验河马助人为乐的情感。

师：小动物们都很喜欢和爱帮忙的河马一起玩儿，我们现在就来表演一下河马帮助别人的故事吧！

延伸活动：

引导幼儿在生活中要学会与别人友好相处、互相帮助，多做一些帮助别人的事情。

幼儿语言说课稿篇三

【导语】本站的会员“永毅徐董”为你整理了“幼儿园语言说课稿模板”范文，希望对你有参考作用。

一、说教材

（一）教材分析

故事作为一种文学形式，充满童趣，幼儿易接受并产生浓厚的兴趣。以故事为主要形式的教学活动，不仅能使幼儿增长知识和明白事理，而且还能发展幼儿的听说能力。故事《龟兔赛跑》用浅显的故事内容不仅能让幼儿明白知道做事情只有不骄傲、认真、努力坚持到底，一定能成功的寓意。而且故事里的动物对话，会激发幼儿学习艺术语言的欲望，符合幼儿的年龄特点。

(二) 教学目标

- 1、喜欢欣赏童话故事，在倾听与欣赏中体会出人预料的故事结尾。
- 2、理解乌龟和兔子不同性格特点，懂得故事所表达的骄傲使人落后的寓意。
- 3、能大胆连贯的讲述。

(三) 教材重点、难点

本次活动的重点是：指导幼儿大胆连贯的讲述。因为中班幼儿的语言还很不丰富，所以要教师引导和教授幼儿用艺术的语言表述故事作为难点。

二、说教法

充分利用多种教育手段来引起幼儿注意，训练听说能力。主要采取直观法、练习法和游戏法(小品)。根据幼儿思维特点所决定的。幼儿以形象思维为主，所以采用直观看图(有条件时看光盘)引起幼儿注意，能让幼儿更好地理解故事内容，同时为幼儿的语言表达做充分的准备。通过练习法可以刺激幼儿的表达欲望。(有时间全让幼儿参加小品演出和说图片意思，没时间就用活动区的语言区让幼儿练习)又根据幼儿以形象思维为主，但抽象逻辑思维在发展的特点，采用对话的形式来

发展幼儿的想象力和口语对话能力。

三、说学法

由浅入深，循序渐进，始终与听说能力贯穿始终。逐句学习打到连贯语言表达故事内容。

四、活动准备

示范挂图、头饰、小旗、花环、录音机(或光盘)等

五、说教学过程

(一)示范法：教师讲述故事内容，让幼儿初步了解故事内容，发展幼儿的想象力。

(二)直观法：看图，说图理解故事内容加深印象帮助理解记忆。

(三)(重点)说动物的话。

(四)分角色几人一组合作，表演故事。小兔子认识到自己错了，改正了错误还是一只可爱的小兔子，小朋友们要是做错事要知道错了就改，就是一个好孩子。看又一次龟兔赛跑。(结合实际进行教育)

(五)准备延伸故事《好朋友》引起幼儿兴趣。

(六)布置作业，回家讲给家长听。用激励的语言让幼儿举手动起来符合幼儿好动特点。用奖励小红花引起幼儿兴趣和高兴地心理，有益幼儿健康。

(七)小结：今天我很高兴，小朋友们也很高兴。我们知道了骄傲使人落后的道理，并且你们会讲故事了。如果还想表演小品老师就把头饰和小电视放到语言区供小朋友继续演出和

讲述。丰富了语言区，有利于幼儿练习。

幼儿园语言说课稿

幼儿园语言说课稿范文范文

幼儿园语言游戏说课稿

语言幼儿园大班说课稿

幼儿园大班语言说课稿

幼儿语言说课稿篇四

说课是提高教师素质，培养造就研究型学者型青年教师的最好途径之一。下面小编为大家带来的是经典幼儿园语言说课稿模板，欢迎大家参考！

《小壁虎借尾巴》是一篇科学童话故事，通过小壁虎向小鱼、老牛、燕子借尾巴的经过，让幼儿认识到小鱼、老牛、燕子的尾巴各有各的用处，壁虎的尾巴有再生的特点。本教材生动有趣，浅显易懂，线索清晰明了，而且对话较多，且富有浓重的感情色彩，能吸引幼儿倾听故事中的角色对话，引发幼儿探索动物尾巴功能的兴趣，很适合幼儿学习和表演。为此我将此故事在大班的语言活动上进行了尝试，孩子表现出浓厚的兴趣。

根据教材的特点和大班幼儿的年龄和认知特点，我在教学中从三个维度来定位本次教学活动的目标。 1、知识技能目标：引导幼儿在了解故事情节的基础上，运用已有知识经验，学习编仿故事中的角色对话。 2、情绪情感目标：激发幼儿探索动物尾巴作用的兴趣，增进幼儿喜爱小动物的情感； 3、行为习惯目标：引导幼儿恰当的运用礼貌用语，养成良好的倾听习

惯。

1、小壁虎、蛇、小鱼、老牛、燕子、壁虎妈妈头饰。 2、《小壁虎借尾巴》的课件、小黑板。 3、经验准备:幼儿初步了解动物尾巴的基本作用。

主要有形象直观教学法、表演游戏法、提问法。 形象直观教学法:幼儿时期,其思维方式以感知动作为主,以具体形象为主,以直观思维为主,个性充满了天真与活泼。根据幼儿这一认知和心理特征,我在教学中借助形象直观的图片、多媒体课件等来吸引幼儿的参与和思维。 表演游戏法:表演游戏是幼儿最喜爱的活动,表演游戏既有对话又有动作。能增强幼儿参与活动的兴趣,以及对活动内容的理解。幼儿在表演中能充分地表现自我,大胆说话。 提问法:采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察,启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的课件用语言描述出来,是解决活动重点的有效方法。

感官参与法、表演体验法、讨论法。感官参与法:在活动中通过眼看(观察)耳听(倾听)脑想(想象)学一学、说一说、动一动(模仿表演)等多种方法来获得知识体验,重点是引导幼儿注意倾听,大胆表述。在欣赏故事中借助于多媒体课件生动活泼的画面,以及我声情并茂的讲解,刺激幼儿的各种感官,激发幼儿想说的愿望,然后利用各种教学方法给幼儿提供表达的机会,通过语言的激励调动幼儿模仿的积极性,让幼儿敢说、想说,多感官参与的活动给幼儿创造了更大的发展空间,留下了更为深刻的印象。表演体验法:针对大班幼儿的年龄特点,我采用了分角色表演的方法,通过表演活动,使每个幼儿都有实际的体验,获得愉快感、轻松感与成就感。在表演中,幼儿边表演边练习对话,充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的语言能力是在运用的过程中发展起来的精神实质。讨论法:幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法,是幼儿练习说话的好机会。讨论法结合了《纲要》的要求,为儿童创设表现能力的机会和条件,以促进其

发展，而不是单一的教师讲解，避免了儿童因说教、指导过多而产生的腻烦、抵触心理和行为。

(一) 出示壁虎图片，导入课题。

(二) 讨论提问：1、小壁虎尾巴是怎么断的？小壁虎没有了尾巴，它的心情怎么样？2、小壁虎没有了尾巴，它向谁借尾巴了？下面，我们再看一遍《小壁虎借尾巴》，看看、听听它们是怎样说的？3、小壁虎先向谁借尾巴了？小鱼姐姐借给它尾巴吗？为什么不借？小壁虎怎么说的？(小壁虎是个有礼貌的小动物)。老黄牛把尾巴借给小壁虎了吗？为什么不借。燕子把尾巴借给小壁虎了吗？为什么不借？教师小结：小鱼、黄牛。燕子都没有把自己的尾巴借给小壁虎，因为它们的尾巴都有不同的作用呢。

(三) 学编故事，了解壁虎的尾巴有再生的功能。1、小朋友想一想，小壁虎还会向哪些小动物借尾巴呢？请小朋友根据已有经验进行想象创编故事，注意礼貌用语(教师指导幼儿) 3、小壁虎没有借到尾巴。它会怎样做？(观看动画片《小壁虎借尾巴》)的结尾部分。“噢，原来，小壁虎的尾巴断了之后还会再长出来，这种现象叫‘再生’，我们身上也有剪掉了可以再生的，是什么地方？(头发、指甲)。小壁虎尾巴的作用是什么呢？(逃生)。

(四) 小朋友依据故事情节进行角色表演

(一)、出示壁虎图片，导入课题，1、我们认识了许多小动物的尾巴。今天，老师给小朋友带来了一位动物朋友，看看它是谁？长什么样子？(颜色：以土褐色、灰色为主)。它喜欢干什么？(捉蚊子)。2、有一天，小壁虎又去捉蚊子了，发生了一件可怕的事情。(多媒体演示：看动画片《小壁虎借尾巴》)。

这是一首情节性的诗歌，关于一个小动物的故事，诗歌抑扬顿挫、琅琅上口。讲述了一只小熊从最初害怕走竹桥到后来

勇敢前进靠自己的力量战胜困难，获得成功体验的过程。困难源于生活，借助《小熊过桥》这一载体回到生活中去体会成功的喜悦，活动贴进生活容易被幼儿接受。大班的幼儿即将升入小学，是良好学习习惯培养的关键时期，在学习上，生活中遇到困难，许多幼儿会选择放弃或寻找他人的帮助，还有许多幼儿需要老师家长不断的鼓励和劝说才能做好。这首诗歌针对这一现象启迪幼儿在遇到困难时要执着于自己的努力，怀着“我能行”的信念克服学习生活中的困难。

学习重点：学习故事中小熊敢于用自己的力量克服困难的优点。

学习难点：体会故事中小熊走上小竹桥(面对挑战时)的心理

1. 理解诗歌，能借助课件讲述诗歌中的故事，3. 即而学会《小熊过桥》这首诗歌。

2、能依据课件，猜测故事情节大胆讲述。

3. 激发幼儿靠自己力量克服困难的勇气。

遵循感知理解，体验迁移，想象创造的阅读活动规律，将叙述法，猜测讨论交流法，角色扮演法作为本次活动的主要教法，叙述法即根据课件内容叙述故事猜测讨论法，就是所观察到情节猜测发生了什么故事，并积极说出自己的想法，角色扮演即学习诗歌中几句对话，体验角色心理。

幼儿运用倾听法，把握诗歌中情节，运用情感体验法体会角色心理，运用经验迁移法亲身体会故事主角小熊遇到困难时的心理，表述法，把自己的想法大胆表述出来。

1. 活动准备：诗歌《小熊过桥》课件

2. 经验准备：在晨间活动时，带幼儿一起玩走独木桥的游戏，

采用二个独木桥游戏a.走塑料长椅，把椅子当小桥b.瞎子走独木桥(闭上眼睛，脚跟连着脚尖)通过游戏体会走上独木桥时的紧张，害怕的心理，以及走下独木桥时获得成功喜悦的心理。

3. 具体流程

1、通过课件猜测故事情节第一段

以问题：“看看小熊发生了一件什么事？”导入请幼儿看诗歌课件前半段(无声)。幼儿猜猜小熊可能发生了什么事，为前半段的学习奠定基础，埋下伏笔。

2、学习前半段歌词

再次听诗歌前半段(有声)，幼儿倾听，老师：“听听故事中是用什么简单的话讲这个故事的。”在老师带领下学诗歌中的歌词“小竹桥，摇摇摇，有只小熊来过桥，立不稳，站不牢，走到桥上心乱跳，头上乌鸦呱呱叫，桥下流水哗哗笑，妈妈，妈妈快来呀，快把小熊抱过桥。”学学小熊是怎么叫的，巩固学习前半段歌词二遍，要求有感情地朗读。

3、体会故事中小熊面对挑战困难时害怕，着急的心理。

这个环节是针对活动难点的，请幼儿讨论你在走独木桥时是怎么想的，幼儿根据已有游戏经验进行讨论，自由回答。老师总结：“走独木桥真危险，小熊也和小朋友一样很害怕，他请妈妈来帮忙，妈妈来帮他了吗？我们来看看后面的故事。”

4、学习故事后半段(有声)

5、完整朗读诗歌

完整地跟着课件一起朗读诗歌二遍。

6、依靠自己力量克服困难的喜悦

小熊过了桥他开心吗?这次走过竹桥没有人帮小熊，他是靠自己的力量克服困难的。小朋友，你遇到过困难吗?你是怎么做的?请把这个靠自己克服困难的故事讲给其他小朋友听。我们一起来学做勇敢的小熊吧。

(一)教材分析：引导幼儿从优美的童话作品中，感受语言的优美，获得愉快的情感体验是语言活动的目的之一。快乐是幼儿最常感受到的一种情绪体验，但快乐的涵义是广泛的。中班语言活动《兔宝宝找快乐》向幼儿展示了一个快乐、有趣的童话世界。它采用拟人的手法，把兔宝宝找快乐的经过描写的形象逼真。情节并不复杂，但充满了悬念，故事通过小猫咪给兔宝宝出主意，兔宝宝按小猫咪出的主意，在帮助别人中找到了自己的快乐，从而让幼儿体验帮助别人后的那种快乐，是一篇具有深刻教育意义的好教材。

查看中班语言《兔宝宝找快乐》教案

(二)教学目标：

- 1、初步理解故事内容，了解兔宝宝情绪变化的原因和经过。
- 2、激发幼儿帮助别人的情感，体验帮助别人后的那种快乐。
- 3、积极参与活动，愿意大胆交流自己的想法。

依据：

一、是根据中班上期幼儿的认知水平和心理发展特点，4至5岁的幼儿理解能力还很肤浅，注意力往往受兴趣的影响和支配，需要教师恰当、巧妙地引导幼儿理清故事脉络，理解故

事内容。

二、现在绝大多数幼儿都是独生子女，缺乏一定的爱心，不懂得去关心别人，向幼儿进行关心别人、帮助别人的情感教育显得尤为重要。

三、新《纲要》提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及“要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受”。根据这一要求，制定了第三个教学目标。

(三)重难点分析：

本次活动的重点是：了解兔宝宝情绪变化的原因和经过。中班幼儿的理解能力有限，幼儿只有掌握了这个知识脉络，才能更好地理解故事情节，激发积极地情感体验。

中班幼儿在语言表达方面不完整，往往一句话只说了半句或几个字就无法再说了，因此，我将本次活动的难点定为：用较完整的语言表达自己的意思。

(四)活动准备：

1、幼儿已有了一定的关于快乐的情感体验。

2、动物手偶(故事中出现的形象)、动物指偶若干、背景音乐

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求师幼互动。因此，活动中我除了挖掘教师自身的教育价值，以饱满的情绪影响孩子，还注意挖掘此活动中所隐藏的教育价值，采用的教法有：

操作演示法：手偶形象逼真，深受幼儿的喜爱，符合幼儿的认知特点。手偶的操作，让故事中的人物一一呈现，故事情

节一目了然。

提问法：引导性的互动提问鼓励幼儿将所听到的、看到的、想到的，尝试用完整的语言表达出来，这也是解决活动难点的有效方法。

游戏法：游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的指偶操作游戏和小记者采访活动中能大胆说话，充分地表现自我，获得积极地情感体验。

整个活动我以幼儿为主体，遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。在本次活动中，幼儿将运用下列学习方法。

观察法：幼儿通过观看手偶表演，直接感知故事。

讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会，充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”的精神实质。

体验法：心理学家指出，“凡是人们积极参加体验过的活动，人的记忆效果就会明显提高”。幼儿自由操作指偶表演故事情节，以增加对故事的理解。体现着“以幼儿发展为本”的理念。

游戏练习法：幼儿在小记者采访游戏中练习对话，符合幼儿语言学习个别化的特点。

一、质疑导入

苏霍姆林斯基认为在儿童的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，那就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者。基

于对这个观点的认识，在活动一开始，我就把孩子引入主动发现、积极思考的氛围中。

我先出示一个兔宝宝(烦恼的脸)，说：“今天真开心，和中班的小朋友在一起。陈老师还带来了一位朋友，你们欢迎吗？你们看，兔宝宝怎么了？(引导幼儿从他的表情推测兔宝宝现在的心情)不知为什么，谁也没见他开心地笑过。聪明的小朋友快给出个主意吧，让他快乐起来。”

(一石激起千层浪，小朋友能说出许多充满智慧的答案。)

(悬念的讨论，不但给孩子提供一个与同伴交流的机会，创设宽松的语言环境，还能让幼儿充分发挥自己的想像，联系自己的生活经验进行讲述，既激发幼儿关心他人的情感，为下面的故事打下伏笔，也是思维活动的开始。幼儿的想法得到老师和同伴的认可，激发了参与活动的兴趣。)

二、欣赏故事，理解内容。

1、手偶操作，理解重点片段。

(手偶的操作，能快速抓住幼儿眼球，集中幼儿注意力，使幼儿与故事中的形象近距离接触，更好地与故事人物对话，走进故事的情境中。同时，可根据幼儿情况，把握学习的节奏，也以最简单的方式达到了最好的效果。)

提问：

(1)故事讲了小兔子和哪些小动物的故事？(幼儿回答，引导幼儿把话说完整。)

(2)兔宝宝是怎么帮助他们的呢？我们一起来看看吧。

(引导幼儿将理解的内容用自己的语言表述出来。师生对话、

生生对话、自由对话。在幼儿表述遇到困难时，及时操作手偶，表演情节，在关键的时候推孩子一下，不仅增强幼儿自信心，还提高幼儿的语言讲述能力，使讲述更完整、连贯。也体现了手偶操作的灵活性。)

(3)操作指偶，表演情节。

这个故事有趣吗?你们想说一说他们的故事吗?

师：请每个小朋友找到一个兔宝宝手偶，套在手指上，真有趣!再给兔宝宝找一个朋友，套在另一只手的手指上。想一想、说一说，兔宝宝是怎么帮助别人的，比一比，谁的故事最有趣。

谁愿意为我们说一说他的有趣的故事?(请一位幼儿上前讲述。)

(4)幼儿讨论：兔宝宝现在快乐吗?它的快乐是什么呢?

教师讲述故事最后部分。

(这个问题没有统一的或现成的答案，而要回答这个问题，幼儿不但要理解故事，还要将自己理解的内容用语言表达出来，虽然有一定难度，但幼儿却能在解决这个问题的过程中积极思考、尝试完整的表达。)

(通过设疑、猜想、提问、表演重点片段，幼儿操作、再讨论，内容一环扣一环，抓住故事情节线索，让幼儿在讨论、谈话中创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和感受。它是解决活动重点、突破难点的一个关键的环节。同时完成了第一、第三个目标。)

三、再次完整欣赏故事。

师：“现在我们来完整听一遍故事，喜欢讲的小朋友可以跟着老师一起试着讲讲看。

(帮助幼儿把获得的经验加以完整再现和总结，从而掌握故事内容，激发情感体验。)

四、小记者采访活动，加深对快乐涵义的理解。

(一张纸头卷起来就是一只话筒(轻缓的背景音乐)

兔宝宝找到了自己的快乐——帮助别人，小朋友，你的快乐是什么呢？

(鼓励幼儿大胆讲述，表达自己对快乐含义的理解)

小朋友都有属于自己的快乐，那你们想不想知道陈老师的快乐是什么？后面听课老师的快乐是什么？其他小朋友的快乐是什么呢？做一个小记者，去采访一下吧。

(幼儿的语言学习具有个别化的特点，教师与幼儿的个别交流、幼儿之间的自由交流，对幼儿语言的发展具有特殊的意义。小记者的采访活动给幼儿的语言发展提供了一个很好的个别交流的机会。幼儿在无拘无束的氛围中游戏，表达自己的意思，体验了语言交流的乐趣。同时也实现活动的第二个目标。)

小朋友，今天你们快乐吗？是啊，帮助了别人我们很快乐。让我们跟着音乐一起快乐地唱起来、跳起来吧！（我快乐，我快乐。我就拍拍手，我就拍拍手，啪啪………跺跺脚、扭扭腰等）

(这即是一个放松活动，也是幼儿情绪的宣泄。)

延伸活动：

1、语言区

在语言区域提供各种动物指偶，幼儿尝试表演故事。鼓励幼儿自由发挥，同伴合作，创编新故事。

2、美工区

提供了纸、笔、积木和医疗用品等操作材料。所提供的材料激发了幼儿操作的欲望，给予幼儿一个暗示性的提问方式：你想怎么去帮助别人。幼儿的答案可能是非语言的，可能是一幅画，可能是一个鸟窝，但起到了比语言还要精确的答案效果。幼儿在操作中也获得更深的体会：帮助别人，我很快乐。

幼儿语言说课稿篇五

活动名称梦设计意图在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆清楚的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，我选择了这节语言活动。

活动目标1、感受散文诗的优美意境2、理解散文诗的内容，有感情的朗诵3、鼓励幼儿大胆创编与花色相应的梦，激发幼儿想象力与创编能力。

活动重点理解散文诗的内容活动难点鼓励幼儿大胆创编，激发幼儿想象力与创编能力。

2、播放音乐，“梦姐姐”为每个幼儿放一个小礼物，幼儿自由讨论，大胆构思自己彩色的梦。

3、那请小朋友看看梦姐姐送了你一朵什么颜色的花，想一想你会做什么颜色的梦，会梦到什么呢？请你和旁边的小朋友说一说，看看谁的梦最美，待会儿请你来给梦姐姐说一说。

4、鼓励幼儿创编与花色相应的梦，激发幼儿想象与他们不同的内容。引导幼儿用完整的语言回答。

结束部分小朋友做的梦可真美呀，我们把你的梦讲给别的小朋友听一听。

活动反思我运用了图片课件向幼儿展示散文诗的内容情节，很吸引幼儿兴趣，同时，我为幼儿创设了一个良好表达语言能力的机会，使他们能一步步深入活动，在活动中提高语言表达能力，而且，散文诗非常优美，加上课件优美的意境，保证幼儿整个活动的质量，在活动中，我只是活动的引导者，把更多说的机会留给孩子，让幼儿真正做活动的主宰者。