

# 2023年小小雨点教学反思大班 雨点教学 反思(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小小雨点教学反思大班篇一

《雨点》是一首儿童诗，全诗四句，句式整齐，韵律感强。它描写了雨点落进池塘、小溪、江河、海洋的不同状态，体现了雨点在不同处所不同状态下的不同情调。文章洋溢着童贞、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发学生观察、了解自然的兴趣。

这篇课文内容浅显易懂，用不着老师引导学生去逐句讲解分析，所以在授课时，结合学生实际，我采用多媒体教学手段应用配套光盘进行教学。光盘的动画效果使学生在学习中找到了快乐，看见小雨点在池塘里睡觉、在小溪散步、在江河奔跑、在海洋跳跃时学生一边背诵一边模仿。课堂气氛活跃全班学生都站起来奔跑和跳跃。看到这种情景我及时点拨提问：“雨点还会落到什么地方呢？”全班学社踊跃举手说出了自己的感受，我接着让小组总结出我班的雨点小诗，很快一首新的《雨点》诞生了：

雨点落进花朵里，

在花朵里休息。

雨点落进草叶上，

在草叶上滑滑梯。

雨点落进屋顶上，

在屋顶上跳舞。

雨点落进树林里，

在树林里听鸟儿唱歌。

.....

## 小小雨点教学反思大班篇二

随着生机盎然的春天的脚步，我今天进行了语言活动《小雨滴》，这是一首简单的诗歌，整节课幼儿在学习诗歌理解诗歌内容的过程中，能够较大胆表达自己的想法，而且能够用简单的动作表现小雨点以及花园里的花儿、池塘里的小鱼、田野里的麦苗的快乐心情，在快乐中我真切感受到他们对春天的喜爱。在整节课中活动的目标达成性较好，通过反思与总结我发现了原因有以下几点：

1. 教师恰当的语言运用是语言活动的关键。语言活动的本生应该具有生动性、准确性、趣味性，这样对于幼儿认知和情感态度方面的发展都具有重要意义。在本节课中开始的时候我先让孩子听了沙沙沙的春雨声音，引导幼儿回忆已有经验，然后用较为生动的语言“——春姑娘来了，小草探出了它的小脑袋，柳树宝宝长出了嫩绿嫩绿的柳芽，花园里花儿也慢慢的露出了一张张笑脸.....万物在春姑娘的装扮下格外漂亮！”“沙沙沙，沙沙沙，细细的春雨也唱起了歌，它想要和这么多好朋友一起玩....”我边做动作表达，这么美的画面，我讲的仔细，孩子们也听得认真。

2. 恰当的环境和材料，是目标达成的基准。本节课为了让孩子在教师语言的表达过程中我还准备了丰富的教学图片资料，幼儿通过观察画面探索问题，小雨点落在了哪里？和哪些好

朋友一起玩了？他们都有什么样的表情？猜猜他们说了些什么？孩子们通过画面感知到春天的快乐。在准备图片材料的时候，为了让孩子有大胆不同的想法，我作画准备的图片没有局限于教学内容中，小雨点落在了花园里、池塘里、田野里，而是还加入了森林，果园等内容。为了让孩子更好感知，还准备了“小雨点”。

3. 运用多中语言教学策略。在语言活动的认识方面，我进行的时候加入了游戏“小雨点找朋友”，让幼儿为小雨点找朋友，找到朋友后大胆鼓励幼儿表达，猜猜小雨点说了些什么？小雨点朋友乐得怎么样？一边鼓励幼儿做动作，加深了幼儿对诗歌的理解。在诗歌的朗读方面运用了多种朗读策略，如：大小声的朗读方法和分角色朗读策略。

但这次活动，有的地方考虑得不周到，在实践活动中还有许多不足之处，同时也设想了一些改进思路。

1. 本次活动在集体欣赏环节中，由于幼儿表达能力有限对于有些词语意思表达不是很准确，如对表达出花园、森林、鱼池、田野等整体概念的词语不清晰。教师可以对幼儿进行一个简单的整体概念性词语的学习，出示花园图片，告诉幼儿好多花儿在一起生长的地方，它有个好听的名字叫花园。还需要老师在语言活动中加强对幼儿平时活动观察中词语的灵活积累和运用，可以大到天空，小到一根小草，每个细小的积累都是孩子新的认知。

2. 在诗歌内容动作表现这个环节不到位。这个环节原来是让孩子有大胆表演机会的，但在具体操作时，感觉成了蜻蜓点水，一略而过，没有真正发挥出应有的教学效果。教师可以在提问过程中大胆鼓励幼儿用动作表现，将幼儿做的美的动作完整的和幼儿欣赏，幼儿在动作中会感受到快乐的心情。

希望自己在以后的语言教学活动中能够取其精华，弃其糟粕，

进行的更好！

## 小小雨点教学反思大班篇三

《春天的雨点》一文是借春雨向我们讲述发生在春天里的一件平凡而以感人的故事：达丽玛在上课没有专心听讲，放学后乌罕娜老师不顾疲劳给她补课，并冒雨将她送回家。达丽玛理解了老师的良苦用心，不仅认真听讲，而且在第二天早晨还为老师送去了雨伞。

本课的重点是让学生通过学习体会师生间的真挚感情，引导学生以情引学，情中深学，学后品情。

1. 在整个课堂教学中，我注意营造以读为本的学习氛围，给学生充足的朗读课文的时间，从开课的运用自己喜欢的方式读、指名读课文，到默读、有感情地朗读重点句子边读边谈体会，再到分角色读，师生对读，男女生对读，小组合作读等，通过这一系列不同形式的读，读出了层次，学生在读中感悟到了课文所表达的师生间那真挚的情感，悟出之后再通过感情朗读体会老师对学生的无私而深厚的爱心以及学习要专心致志的道理。
2. 本文情节感人，语句清新，语意深刻，适合进行语感训练。在朗读过程中注重指导学生积累词语，提高学生语言文字的感悟能力。
3. 立足课本，着眼课外，精心设计课堂提问，以“春天的雨点，落在草原上，草原上正萌发勃勃生机。春天的雨点，仿佛也落在达丽玛心里。”为线索串联整堂课的教学。并组织集体交流，通过点拨，使学生懂得前后两个“春天的雨点”所代表的含义是不同的，进而理解课题的双重含义：它既指大自然里的雨点儿，同时又用来比喻师生之间真挚的感情。

4. 注重学习方法的培养，鼓励学生自己提问、自己解决。在学习1—3自然段中，让学生在自已读书的基础上同学间相互提问，然后通过读书自己解决问题。学习4-6自然段依法进行小组学习。使学生在读书中养成爱问、会问、善问并能带着自己的问题读书、思考的良好习惯。

5. 注意对学生的及时评价和个性化评价，使每个学生都感受到老师对自己的关注和欣赏。

6. 联系实际, 表达情感。学完课文后，我让学生思考并讨论以下问题：在你成长的过程中，是否有跟达丽玛相类似的经历，能给大家说说吗？学生通过联系实际，进一步感受到老师真挚的爱，为拥有这份爱而感到幸福。

1. 在教学中，抓好重点句的教学中仍存在着许多不足：在让学生自主学习的过程中，教师想放但不敢放，没有特别尊重学生自主选择上，如：一个句子还没理解透彻，有学生已转移到另一个句子时，我怕课堂秩序混乱，一直一句一句分析，课堂调控不够灵活，指向性比较明显。

2. 课文的插图没有很好地利用。有学生提出问题“为什么要写21岁、10岁”时可以让学牛看看插图，理解“搂”，就像母亲关心孩子，是一种甜蜜的感觉。这样，能更深地体会文章的内涵。

3. 对学生原有认知水平把握不准确，课堂生成没有充分发挥水平。以致学生的质疑只是为了质疑，使这一环节走过场了，没有为课堂提供方向。

## 小小雨点教学反思大班篇四

《小小雨点》是一首旋律欢快，活泼，充满着天真烂漫的儿童情趣的歌曲，他围绕“雨中情景”的音乐主题展开学习，这一课的教学过程让我感受颇多，有值得肯定的地方，也有

需要改进之处。为了今后在音乐教学中能取得更大的进步，对这次的课堂教学做了以下几方面的反思：

1，整堂课自然，不做作，课前考虑到歌曲《小小雨点》旋律简单易学，于是我在课堂教学过程中采用了先听后唱的方法引导学生自主学习歌曲并解决歌曲中难点乐句，很好地锻炼并提高了学生的识谱能力。

2，关注全体学生，注重个性的引导，让每名学生在音乐课堂上可以真实又轻松地展现自我，形成良好的课堂氛围，并在学习中得到了老师和同学们的认可和赞美。

3，课堂的结构清晰，过度自然。

先学习歌曲在表现歌曲，最后创编歌曲，让学生自己去感受新歌的旋律，让他们用自己

喜欢的方式学习歌曲，并进入参与到学习音乐的积极状态中去，更好的体现音乐情绪，充分发挥学生的想象力，体会雨点给我们带来的快乐，从而了解到旋律的欢快，活泼的情绪，整堂课基本完成了教学目标，完成过程中和学生配合融洽，始终以引导者贯穿始终。

这节课还存在了一些遗憾，比如，在学生完整而充分的聆听音乐，并且随着音乐表现音乐形象时，学生更多是专注于手上的动作，而忽略了声音的表现，还有发挥学生的想象力进行创编歌词这点上，我虽然是启发了学生塑造新的音乐形象，但是缺乏很好的引导学生通过周围自然界的观察，创作出更多的歌词，而且在创编没有提示讲解歌词创编的格式，显得很随意，不是很规范。

以上是对本课堂的教学反思，今后我会继续发扬本课教学中的优点，改进教学中的不足，使自己的讲课水平更加完善。

## 小小雨点教学反思大班篇五

人生如雨点的什么呢？这要从小学一年级的一篇关于雨点的课文说起。

课文上说：下雨了，无数的雨点从空中降落。大雨点问小雨点要到哪里去。小雨点回答要到有花有草的地方去，并且反问大雨点到哪里去。大雨点回答要到没花没草的地方去。天晴了，有花有草的地方花更红草更绿，没花没草的地方草也绿了花也红了。

课文要告诉我们什么呢？那就好好琢磨琢磨□a爱护环境、保护自然□b要勇于担当，到最需要的地方去奉献，不要（小雨点）安于舒适、享乐，要（大雨点）克服困难、奉献□c工作要有重点，会统筹安排，抓住重点、难点实现突破（扫除盲区□□d人生要定好位，重要的不是自己能干什么，而是该干什么。

总认为自己童心未泯，结果一篇课文就把自己“烤糊了”。怎么能拿“工作经验”、“人生苦乐、定位”去诠释小学一年级的文章呢？还是应该“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”啊！

根据工作实际，我来借题发挥、抛砖引玉：当前中国钢铁正处在深刻的转型期，河北钢铁更是处在风口浪尖上。作为一名钢铁从业人员，深深感到责任和使命前所未有的巨大，我们要像雨点一样，在不同的岗位上发挥最大效用。中国是钢铁大国，河北是钢铁大省，要实现大到强的转变我们还有很长的路要走，所以必须转型，必须给自己定好位，这样才能“有花有草的地方花更红草更绿，没花没草的地方草也绿了花也红了。”

也许这就是要家长和学生共同朗读的真实用意，是读后感受吧！