

# 最新控烟活动内容 班级控烟活动方案(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 第二章代数式章末教学反思篇一

1、情感。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动的学，旁观者似的学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，一次情感经历的过程。也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。因此，我在教学开始就让学生观看北京夜景的课件，配上自己充满激情的朗读，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情。看完课件让他们说说自己的感受，自然而然地引出课题“北京亮起来了”，在以下的环节中，我始终抓住情感这一主线，让学生产生对北京夜景的喜爱，让他们满怀豪情，发自内心的赞美。一句话，让语文焕发生命活力。

段的分析讲解，而是以导游的形式走进去，走出来。其次是联系生活实际感悟，如：“照明灯”“草坪灯”“喷泉灯”“礼花灯”，让学生说说在什么地方看到过，然后用“犹如”想象说话，感悟各式各样的灯汇集成海洋，让北京璀璨夺目。

## 第二章代数式章末教学反思篇二

教学内容：人教版小学英语三年级下册第三单元at the zoo第一课时

本节课我主要设定了一下三维目标：

知识目标：学生能听、说、读、写新词□tallshortthinfat

能力目标：能够运用所学的四个形容词对动物进行简单地描述

情感目标：通过学习了解到动物各有特点，他们是人类的好朋友，我们应该爱护和保护动物，在动物园参观时做文明游客，教学反思pep三年级英语下册第三单元。

针对这些采取相应合适的教学方法，已达到预期目标。多样的教学方法，如：游戏教学法是为了迎合三年级孩子的心理特征。有言道兴趣是最好的老师，要想学好首先得去学。这一教学方法再整节课中活跃了课堂气氛，拉近了师生的距离。让学生在玩中学，寓教于乐。比如其中一个简单的highandlowvoice在课堂中的运用，极大地调动了学生的学习热情和参与度，让不同层次的学生都乐在其中，大声时多放在较难掌握读音的thin□对于th发音的掌握比较好。课前设定的知识目标基本达标效果好。当用所学单词描述动物特点时我采用先举例子再操练检查。这时候不足的一点是举例用到的几个句型有一些细微的差距，导致少部分学生混淆了，如□itisapig,it'sfat.又说道thepigisfat.学生在照样子说句子时一些人说成了itpigisfat等错误句型。这一点是做的不足，没有考虑到三年级学生初学英语对于句型本来就觉得有难度，以本班的学习程度来看举例子时简单的说it'sthin.即可。加之，目前大部分学生每周只有三节课能接触到英语，既使在英语课堂上也只有少数优秀的积极的学生想参与语言实践活动，一堂课上单词、对话或课文等教学内容一项接一项，对于学习能力不强的学生来说犹如看电影似的过了一遍，根本掌握不了。

这一点让我反思在备课时候备学生这一点功夫没下到。这也

让我想到小学英语教学中除了考虑大纲目标更该灵活对待，教学工作不比其他工作对象的特殊性决定了它既有标准又标准不能死板的一致。学生的个体差异应当全面考虑。备课，课本身一成不变但备出来的教学方案却千变万化。

在操练单词环节的小组合作学习是为了体现以学生为主体的新的教学理念，但是在这一环节中学生比预期的效果略有差距，有些学生由于内向，孤僻的性格。他们不愿开口，不善交往；而开口少，与他人接触少，往往模仿能力也差，这就使及他们更不愿参与各种英语练习活动，内向的性格使他们回避与别人交往，碰到问题常常不向同学或老师请教，在课堂上害怕表现不佳，有损自己在老师和同学心目中的形象，降低自我价值。因此，他们缺乏自我表现的习惯和勇气。就连不得不参加的“onebyone”都是极低的声音，试图不引起别人的注意。具有这种性格倾向的学生，不仅学习上的困难无法解决，而且语言知识也不能达到最大限度的再现。进行“pairwork”时，他们总是不投入，缺乏跟同学的合作精神。

学生人数过多导致课堂秩序有些混乱，且在个别展示的时候效果差异大，学得好的学生可以看着图片有声有色的描绘，但是后进生就是不太开口，学生对于说英语的羞涩，不自信全部暴露。同时，课后没有很好的语言环境，学生语音掌握更加困难。由于不知道英语的基本音标，对他们来说，英语单词实在难记，这使英语课成了死记硬背的代名词。如果教师试图通过大量的练习来巩固学生所学的语言点，就会使教学“机械化”。使得一些学生对英语学习逐渐失去兴趣。但是不重复又怕掌握不了。所以在低年级英语教学中应当注重教学方式有趣有效。

农村小学英语教学，困难较多。没有一个好的氛围，但是，我们老师可以自创，教师可以多设计一些对话和活动，让学生进行表演，在动手的同时多动口，使简单的句子落到实处，能够脱口而出。而且，可以要求学生在英语课上要用英语交谈，在平时师生之间，学生之间尽量多用英语，不管语

法是否对，你能讲就是值得表扬。应该摒弃传统的我读你跟单一乏味的教学模式，更加用心的对待每堂课每个学生。

## 第二章代数式章末教学反思篇三

本课教学采用合作学习法。通过师生、生生间情感沟通和信息交流，促进学生思维的撞击和智慧火花的迸发，调动了学生学习热情，从而主动地获取新知。如学习课文第三、四自然段时，各学习小组结合课文内容分组讨论。通过合作学习，变教授为自学、变讲为导，调动了学生课堂主体参与率，形成民主、和谐的探究氛围。同时引导他们积极参与讨论，勇于发表自己的意见，逐步培养学生口头表达能力。各小组经过讨论后，各抒己见、畅所欲言，有的说：“太阳高照的时候景色很美丽，因为这样爸爸妈妈就可以带我们出去玩。”有的说：“下雨的时候，日月潭周围一片朦胧，像仙境，很美。”在学生发表自己见解的同时，也提高了口头表达能力。

## 第二章代数式章末教学反思篇四

在整个教学过程中，我充分发挥课件的直观作用，在学生理解的关键处进行展示，调动了学生多种思维，轻松愉悦地进入课文意境中，从而体会文章的思想感情。在识记过程中，利用猜字游戏，调动学生学习的热情，通过动作演示、语言叙述等形式调动学生多种感官参与学习，最后让学生自己想办法记生字，给学生以学习的自由空间。“没有学生的主动参与，就没有成功的课堂教学。”在课文学习的过程中，我考虑到学生理解的需要，让学生在读书时做记号，调动学生思维参与，给他们独立思考的机会来感受、体验文章蕴涵的感情，同时，这也是一种读书的能力和习惯。有感情地朗读是本课的教学重点。这篇课文洋溢着热情，就像火红的凤凰花，撒满字里行间。在人们欢迎周总理的场面中，在周总理与傣族人民泼水的过程中，都抒发着兴奋与欢乐。因此，教学时，我主要引导学生通过读来体会文章的感情，采用多种形式的读，如：自由读、指名读、想象读，齐读等，同时，

我注意做好朗读前的感情渲染与铺垫，让学生有感而发，做到感情充沛、声音自然，并通过自己的理解读出感情。在学习中还注重知识的搜集与积累，使知识、能力、情感达到融合。在学习课文之前，让学生自己利用书籍、网络等资源查找关于傣族的泼水节及其他少数民族传统节日的资料，初步培养了学生自主搜集课外资料的能力。

## 第二章代数式章末教学反思篇五

第三单元的课文都是围绕爱祖国、爱家乡的专题来组织的，文质优美，是锻炼学生语感，帮助学生积累语言材料的好文章。教学中，抓住文中的优美语句，让学生自由读，读出感受，读出问题，是最适合本组课文教学的方法，由读通读顺——理解感悟——有感情地读——背诵积累——观察说话，仿写运用。

通过本组教材的学习，学生知道我们的祖国幅员辽阔，五十六个民族都团结在祖国的大家庭里。通过教学激发学生认识家乡的渴望和赞美家乡的感情。学习课文时，学生多形式多层次地读，在读中感受祖国的山美水美人更美。

关于积累好词佳句，不仅仅靠引导，还需要一个详细的鼓励与奖励措施。我在引导学生积累课文的好词佳句的时候，先是布置预习工作让学生从课文中找五句话来抄写一次，生字词则随文划出，方便记忆。再则是在课堂学习中，全班性地划句子，读句子，尽量做到优生当堂背诵，后进生能熟练朗读。做好这两项事情之后，再联系课堂作业以及拓展训练，比如小练笔，随堂小笔记等方式，使学生得以巩固识记。

如，课文用生动形象的语句描写了葡萄沟是个好地方，中心是赞美葡萄沟。朗读时要读出喜爱、称赞的语气。朗读“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九十月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”要读出十分喜爱、富于变化的语气。“到了秋季，葡萄一大串一大串挂在绿叶底下，有红的、

白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”这句更应读出喜爱、赞美的语气。对描写颜色的词语，读时语调要高低有致。抄写句子的练习，在理解课文的基础上进行。先让学生朗读句子。在读正确的基础上抄写句子，注意提醒学生不要抄错了字和标点。通过读写句子进一步体会作者是怎样写葡萄干非常有名的，又是怎样具体描写秋天的葡萄颜色多而美的。

## 第二章代数式章末教学反思篇六

通过近两周广大师生的共同努力，第三单元的教学以告结束。经过单元过关检测和平时观察方知全体学生学习态度端正，听课专心，作业认真，成绩有进步。全班学生基本上会认读本单元的生字，能正确书写本单元的生字，并会组词扩词，能朗读课文和背诵指定的课文。学生在本单元的写字中均能执笔姿势正确，书写规范。在本单元学生还初步养成了课前预习的习惯。

存在的问题：

学生在作业和答卷中有不少写错别字的；学生词语积累太少，欠扎实；对近义词的运用把握不好。

在今后的教学中，应进一步加强识字教学，特别是对字义、词义的理解和运用；加强词语积累和运用。

## 第二章代数式章末教学反思篇七

新课标还注重在教学过程中培养学生的情感态度和价值观，在本课教学过程中也要不断渗透这方面的教育，培养学生爱护花的情感、珍爱生命的态度。如上课伊始给学生欣赏美丽的鲜花照片，再听着美妙的音乐，欣赏花开的过程，学生不仅注意力马上被吸引，情感也得到熏陶；在看“果实的形成”视频时，有一段话教育学生”在品尝美味的果时，别忘了说声

“感谢你，花朵”；在上课结束时，让学生齐声朗读“当我们欣赏着美丽的花，品尝着香甜的果时，别忘了平时要注意爱护身边的一草一木”使学生的情感得到升华。

这节课还有一些值得改进的地方，例如本课容量大、活动多，要控制好每个环节的时间，才能做到收放自如，比如解剖花时耗时较多：在学生讨论时，要注意观察学生的讨论情况。对于“观察花的结构”，我发现有些学生不会区分雄蕊和雌蕊、子房，胚珠也不容易观察到。生物动作技能形成必须通过反复练习逐步完成，“观察”这一技能，之前在“种子的结构”中进行过一次，学生不是很熟练。要让学生明白“要做什么”、“该怎样做”、“为什么要这样做”，把各种操作要点形成动作映像保存在头脑中，在练习时候以此来控制和调节自己的操作，使之符合要求。最重要的是给与充足的时间提高观察的技能。有关开花和结果的知识，在旧教材中，用了一章书的篇幅进行讲解，而在新教材中，这只是一节课的内容，知识高度浓缩，删减了许多概念性的知识点，而突出了花与果的关系以及从开花到结的过程。这给教师和学生留下更多的时间和空间进行探究性学习活动。

## 第二章代数式章末教学反思篇八

教后记昨天我们初一生物组开展了“同课异构”公开课活动，我上的是最后一堂课。对我而言，我上的这节课极失败。失败原因在哪？我做了深刻反思。

### 一、安排的教学内容过多。

这节课包含了四个知识点，即“花的结构”、“传粉和受精”、“果实和种子的形成”、“人工辅助传粉”。按照课改要求上课，我平时是分两个课时完成。我思虑再三，最终还是很不灵活的处理，老老实实将这节课用一个课时完成。结果没有将课堂交给学生，学生自主学习、合作探究、知识展示等环节没有组织好，为了完成任务，我老在“赶”，我

讲得多，有关知识也没时间去拓展。

二、没有让学生动手进行实验，用图片资料、模型来代替学生亲自动手观察花的有关结构，这是这堂课的又一败笔。

我本来是准备让学生动手进行实验的，也到县城各个花店找了找各种各样的花，还到山上采集了一些野菊花，最后，因各种各样的原因还是放弃了。

三、没有组织好学生的合作探究。

合作学习能力薄弱，这是我学生现阶段的状态，平时表现也差。这与我平时不注重培养与训练有关。

四、心里素质差。

我教了19年的书，仅添了岁月，心理素质依然差。不论是哪位老师在我的课堂上，都会造成压力，会紧张，上课思维会乱。我是一个不会表现自己的人。去年锦屏中学来访时，我上了一堂公开课，那段时期也是几天几夜失眠，告诉自己没必要紧张，课还没上，心里却老打鼓，最后凭着不要给三中丢脸的坚定信念，出现了奇迹，上课时心里很平静，发挥正常。我也以为自己的心理素质得以提高。结果昨天依旧。上课前，听了两位老师的课，觉得讲的内容太多，大部分都是教师讲，学生听，这些我也会犯。另外，听了罗海东老师的课，觉得自己生物知识不全面。这些使我觉得我的课没准备好，让我丧失上课激情。上课时手忙脚乱，我不知道自己讲了些什么话，思维混乱。一堂课下来，只感觉到对自己学生很内疚。没办法，我就是这样一个人，这么大年纪的人还如此不沉着、冷静，这点让我对自己很不满意。

本节课没有注重对学生进行观察能力，合作能力的训练，没有充分调动学生学习的积极性、主动性，大部分学生都不能与同伴合作探究、畅所欲言，充分发表自己的观点。不能拓



展学生的思维、技能，培养其爱护花、热爱大自然的情感。这是一堂很失败的课。

经常听学生们（包括现在我们学校的高中学生）说：“老师让我们自主学习，觉得方法好，但老师讲得少了，好多知识不懂。”我想，在积极推进课改时，我们如何才能做到既把课堂交给学生，提高学生各个方面的能力，又能让学生牢牢掌握知识，是我们每位教师应该探索的问题吧。