

小班美术腊梅花教案反思(优秀9篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

小班美术腊梅花教案反思篇一

作为一名艺术爱好者，我对月湖美术馆举办的各种活动充满期待。最近，我参加了一个由月湖美术馆组织的艺术展览，让我对艺术有了更深刻的理解和对艺术家的更高度的认识。在此，我想分享我这次活动的心得和体会。

第一段：活动的概述及内容

这次月湖美术馆的展览是一场当代艺术展。许多知名的艺术家们都参加了这个展览。展览包括了绘画、雕塑、摄影等多种类型的艺术作品，每一件作品都充满着艺术家的创意和灵感。美术馆还特地为我们准备了一场关于每一件作品的解读，这让我们更好地了解每一件作品的真正含义。去参加这样的艺术展览，不仅能够欣赏到各种类型的艺术作品，而且还能够和艺术家们进行交流，这是非常有益的。

第二段：学到的东西

在这场展览中，我学到了许多有关艺术的知识 and 技巧。我发现每一件艺术作品都有其独特的思想和意义。在欣赏这些作品时，我不仅从中得到了灵感，而且还学到了如何探究艺术家们的思想。这些知识，不仅能够提高我的思维水平，还能够开拓我的视野，使我的生活更加的丰富多彩。

第三段：对艺术家的了解

在这次展览中，我还有机会与一些艺术家进行了交谈。通过他们的讲解，我了解到了许多关于他们的工作和生活的信息。我发现每一个艺术家都有其独特的思维方式和创作方法，而这些都是非常深奥和丰富。通过和艺术家的交流，我更深入地了解了这些作品，对于艺术的深层意义也有了更加的认识。

第四段：对艺术的热爱

参加这次展览让我更加认识到自己对艺术的热爱。艺术是一种生活的良药，无论何时，我们都需要艺术来做为生活的调味剂和提高生活色彩的手段。去美术馆参观，我们不仅能在压力重重的生活中得到快乐，而且也能够通过作品的解读来提高自己的对生命的认识和思考。我认为这是一种非常有价值的投资，能够让我从这种活动中获得更多的回报。

第五段：总结和结论

在这次活动中，我发现艺术家们是如此的有创意和激情。作品中蕴含着太多的人生感悟和价值，使我受益匪浅。参加这次展览不仅让我更加认识到自己的艺术爱好和对艺术的热爱，还让我学会如何品味和探究艺术作品，更加深入地了解艺术家们的思想。这次体验让我更加热爱这种艺术形式，我相信，从现在开始，我会更加积极地关注美术馆的活动，并深入了解艺术。

小班美术腊梅花教案反思篇二

作为一位喜爱美术的文艺青年，我每到一个城市都会去参观当地的美术馆，感受不同地方的艺术氛围。前不久，我有幸到访了月湖美术馆，这次活动让我深刻领略到了美术艺术的魅力和影响力。

第二段：感受活动现场

月湖美术馆的活动十分丰富多样，包括展览、讲座、工作坊等。我特别喜欢的是讲座和工作坊，因为可以和专业的艺术家进行交流互动，学习他们的创作思路和技巧。特别是在工作坊中，我有机会动手制作一些艺术品，切身感受到了艺术创作的乐趣和难度。

第三段：深入了解美术

通过活动，我深入了解到美术的历史和流派，以及艺术作品和创作的背景故事。在参观展览时，专业的讲解员为我详细解读了每幅画作，让我能够更好地理解艺术家的创作意图和表达方式。这让我受益匪浅，不再只是停留在表面领悟，而是能够深刻和理性地理解和欣赏艺术作品。

第四段：开拓视野

在月湖美术馆的活动中，我遇到了不同经历和背景的人们，包括同龄人和不同年龄群体的爱好者。我们一起交流艺术的想法和感受，互相启发，彼此学习，开拓了自己的思维和视野。通过这样的活动，我逐渐发现艺术之美不仅仅在于艺术作品本身，更在于人与人之间交流和理解的过程。

第五段：总结思考

通过参加月湖美术馆的活动，我带回了很多珍贵的收获和体会。我深刻认识到，美术不是高高在上的东西，而是生活在我们周围的，需要我们用心去感受和领悟。在未来，我也想通过自己的力量去推广美术文化，让更多人能够体验到美术的魅力和影响力。

小班美术腊梅花教案反思篇三

一、活动目标：

1. 引导幼儿巩固红、黄、蓝、绿四种颜色，感受色彩的美。
2. 巩固涂色地方法，使幼儿能够正确的涂色。
3. 感受涂色的乐趣，培养幼儿涂色的兴趣。

二、活动准备：

彩虹头饰、颜色宝宝头饰、挂图、画好的需要涂色的图纸若干、蜡笔等。

三、活动过程：

(一)老师当彩虹妈妈，请幼儿当颜色宝宝，激发起幼儿的兴趣。

(二)再次复习红、黄、蓝、绿四种颜色，加深幼儿对颜色的印象。

1. 请四个幼儿分别带上老师发的颜色宝宝卡片，相互观察，并说出自己是什么颜色宝宝。
2. 以玩游戏的方法来提高幼儿的兴致。

教师佩带头饰唱：“彩虹妈妈找宝宝，红色包包在哪里？在这里，在这里。红色宝宝在这里。”以幼儿熟悉的旋律来让幼儿更容易进入情境。然后，请红色宝宝上台，向小朋友介绍自己，并说出哪些东西是红色的。

幼儿：“花朵、太阳。”(黄、蓝、绿也以同样的方式带出)(三)涂色1. 在已经知道了有哪些东西是红色(黄、蓝、绿)之后，教师出示只有蓝天和太阳的挂图说：“张老师发现我们的春姑娘还在睡懒觉。你们看，春天到了。可是，春姑娘还没有来。我们的大自然没有了美丽的颜色，连太阳公公都快要哭了。所以，我们小朋友帮帮忙吧。画出美丽的花朵树木

来，让春姑娘快快来。”2. 向幼儿分别出示有叶子和花朵的图纸，分发给幼儿。并向幼儿说明涂色要求，特别强调要注意分清颜色。如：不能涂出边框外面、涂色时动作要轻，以免揉破纸张等细节。

3. 幼儿进行涂色。老师对个别幼儿指导。

4. 老师将涂好颜色的卡纸收回，贴在挂图上，换回太阳公公笑脸。

5. 组织幼儿欣赏作品，表扬画的好的幼儿。

6. 活动结束。

小班美术腊梅花教案反思篇四

月湖美术馆是南昌市乃至江西省重要的文化场馆之一，其收藏、展示和推广中国现代艺术及当代艺术已经成为文化标志。这里每年会组织许多的艺术展览和文化活动，深受广大艺术爱好者的喜爱和追捧。我曾在这里参加过一次非常有意义的艺术活动，今天我来为大家分享一下我的心得体会。

第二段：了解活动的背景及主题

这次活动是一次针对社会文化问题的研讨会，它的主题是“城市化与人文环境”。据知情人士称，这次研讨会的目的是通过艺术策展让大家更好地理解 and 探索城市化和人文环境之间的关系。这是一次非常重要的文化探索，我对它充满了期待。

第三段：参加活动的感受及收获

在活动中，我得以结识很多艺术家和文化精英，与他们一起讨论城市化和人文环境的话题，也从中领悟到了很多艺术理

念和文化思想。这么精彩的活动，让我看到了艺术与人文环境之间联系的深度和广度，让我对中国当代艺术的现状有了更深层次的了解。

第四段：思考和反思

在参加这次活动后，我深刻思考了城市化和人文环境的发展问题，特别是在当前社会快速发展的时代，城市化的拉动作用越来越明显，但同时也会面临与人文环境的矛盾。因此，在城市化的快速发展中，如何更好地保护与建设人文环境，协同推进城乡协调发展，也是一个亟待解决的问题。

第五段：结语

在这次活动中，我体验到了美术馆的艺术和文化魅力，感受到了艺术与文化的核心力量。每一次的文化活动都能够启迪我们的思想和智慧，让我们对自己和周围的世界有更多的理解和认知。因此，我非常期待能够有更多的机会参加这样的艺术活动，感受并体验到这种权力和智慧的魅力。

小班美术腊梅花教案反思篇五

通过本学期乡村少年宫美术的学习，同学们对美术的学习兴趣十分浓厚，而且在这些兴趣者的带动下有不少学生也很积极地在空闲时间学习美术，通过本学期的学习活动，体现了乡村少年宫美术兴趣小组活动开展的重要性，下面就这学期工作做一个总结：

参加兴趣小组的同学都有这么一个感受，以前画画只是应付老师的作业，但通过本次学习他们意识到艺术的美，不再是被动学习而变为主动学习，他们的绘画水平有明显提高了，学习兴趣就更加浓厚了，部分同学还利用课余时间学习绘画。

在这次的兴趣小组活动中，激发学生的情感，使他们产生愉悦

的心境，创造良好的课堂氛围，课堂语言简洁明了，作业少而精，不给学生增加负担。不但绘画的基本知识得到了普及，而且更多的是让学生掌握了许多绘画基本技法和基本技巧，使他们的知识面得到很大的拓展，绘画的水平有了明显的提高。

由于兴趣小组以实践活动为主，给很多同学以动手绘画书写的机会，懂得了“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处，当然也更增加他们的学习兴趣。

通过本学期的兴趣小组活动，丰富了学生的学习课余生活，充分发挥了美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力，当然，这学期的工作还存在一些不足之处，我期待着兴趣小组活动能够得到更快的完善，得到更好的发展。我将本着为学生工作的思想更加努力地工作，使我们学生的素质得到更好地提高。

小班美术腊梅花教案反思篇六

新学期伊始，教学工作也将全面展开，为进一步推进全校的美术教学工作，培养优秀的美术人才，特制定美术活动小组计划如下：

凡在美术小组的学生都是绘画的爱好者，而且他们也具有一定的想象力、思维力、表现力，对外界事物都有一定的感知。在这部分学生中，郭峰、朱家宝等学生是比较有代表的学生，他们的作品用笔大胆，想法创新，可以带动其他的美术爱好者，也有少部分学生基础差，对美术知识掌握极为缺乏，需要教师对他们进行精心辅导。总之，这些学生都是各班美术方面较好的，能促进各班的美术工作的顺利开展。

在本学期，通过对美术特长生的培养，使学生能掌握一定的技能、技法，力争在各级比赛中获奖，培养优秀特长生30—40名。

42人

1、在活动中有组织、有计划、有纪律，不同年级的学生有不同的活动内容，各年级分出小组，统一组织活动。

2、实行全面辅导和个别辅导的形式，要辅导到位，加强启发引导，针对学生的不同的作品特点进行辅导，注意学生表现力的发挥。

3、扩大绘画及表现形式范围，有彩笔画、蜡笔画、国画、布贴、纸贴，丰富学生的业余生活，让学生觉得生活中处处有美，更加热爱自己的生活。

4、每次活动做到有目的、有任务、有展评，完成的作品可以摆出来，供同学们参观、学习，之后让学生谈谈自己的想法。

5、定期组织展览活动，对美术小组中积极参与的成员表示鼓励，评出优秀作品并给予奖励，以次带动其他学员更加热爱绘画，描绘生活。

周次 内容

1至3 组建美术小组

4 儿童画创作

5 想象画：美丽的宇宙

6 国庆节放假

7 色纸拼贴画

8 彩笔画创作

9 蜡笔画创作

10 欣赏：优秀的儿童绘画作品

11 期中考试

12 为我的同学画张像

13 布贴画练习（一）

14 布贴画练习（二）

15 彩笔画创作

16 油画棒创作画

17 蜡笔画创作

小班美术腊梅花教案反思篇七

美术活动团课是一种特殊的教学形式，通过团体的艺术实践和共同创作，帮助学生培养审美能力和艺术修养。近期，我参加了一堂美术活动团课，深感收获匪浅，我想通过这篇文章分享我的心得体会。

首先，美术活动团课的互动性极强。在课上，我们并不是一个个孤立的学生，而是一个团队，全程合作、共同完成任务。老师带领着我们自由地选择题材、形式和材料，并鼓励我们发挥创意，尝试不同的表达方式。在这个过程中，我们互相交流、互相启发，思维得到了广阔的展开，激发了我们的创造力。除了与同学之间的互动，与老师的互动也是非常重要的。老师不仅仅是教授知识的人，还是我们的引导者和朋友。在课上，老师经常与我们交流、分享经验，帮助我们解决问题，为我们提供指导和支持。这种互动性，使我们在学习知识和技巧的同时，也建立了更紧密的师生关系。

其次，美术活动团课激发了我们的创造潜能。在这课堂上，老师提供了很多创作的自由度，我们可以自由选择表现的对象和方式，并根据自己的感受进行个性化的创作。这种自由的创作环境鼓励了我们大胆尝试，追求独特和个性化。在创作的过程中，我们往往会遇到各种困难和挑战，但也正是这些挑战让我们不断成长。通过坚持不懈地努力和尝试，最终我们达到了自己设定的目标，创造出了一件件独立而有意义的作品。这种创作体验，让我们明白了艺术的力量，它可以唤起我们内心深处的感受，展现我们独特的思维方式和个性。

另外，美术活动团课培养了我们的团队合作能力。团队合作是现代社会的软技能之一，而美术活动团课恰恰提供了一个锻炼团队合作能力的平台。在课上，我们需要分工合作，协调配合，共同达成一个良好的创作效果。通过团队合作，我们学会了倾听他人的意见和建议，学会了尊重和理解团队中每个人的个性和价值。在团队合作的过程中，我们共同解决了遇到的问题和挑战，加强了我们的沟通和协作能力。在这个过程中，我们培养出了团队精神和合作意识，为今后的学习和工作打下了良好的基础。

此外，美术活动团课对我们的审美能力提升也起到了重要作用。在这课堂上，我们接触了各种不同类型的艺术作品，如绘画、雕塑、装置等，了解了不同艺术形式的特点和表达方式。通过观摩和分析，我们逐渐培养了一种鉴赏艺术的眼光和把握美的能力。在课后，我们还进行了作品展示，并且相互评论和评价。通过这种研讨和交流，我们进一步提升了艺术鉴赏和评论的能力。这种提升不仅对我们今后的艺术修养有帮助，也提高了我们对生活的感悟和享受。

综上所述，美术活动团课是一种非常有意义的学习形式。通过参加这堂课，我深刻理解到了美术活动团课的互动性和创造性，感受到了团队合作和审美能力的重要性。这次美术团课不仅让我学到了很多知识和技巧，也激发了我的无限创造力。我相信这样的体验对我未来的学习和生活会带来积极的

影响，并且我期待着未来有更多的机会参与这样的美术团课。

小班美术腊梅花教案反思篇八

通过美术活动的活动，使学生的艺术特长得到更好的发展，进一步了解艺术的基本知识，培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、艺术活动成员应严格遵守纪律，不准在艺术室大声喧哗，不准做与艺术学习无关的事。

3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

4、爱护艺术教室内的设施和用品。

1、使学生了解一些简单的艺术常识知识，（艺术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以绘画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工创作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

要办好艺术活动，教师必须根据学生的具体情况有计划有目的地进行，将艺术活动办得有声有色。所以我觉得应该从以下几方面去着手。

（一）组织健全艺术活动。

艺术活动人数不宜过多，大约20名左右。活动固定，通常每

周两次，活动制度化。参加这次兴趣小组的人员除了自愿以外还应是美术方面比较有特长的学生。激发学生的责任感和荣誉感。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

（二）具体计划小组活动内容。

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以教师应该给学生制定具体的学习内容，而这次的兴趣小组学习的内容主要从刮蜡画方面着手，以刮蜡画为主，基础课程（素描、色彩等）为辅。所以，小组具体的活动内容分为三个：

（1）重点辅导学生刮蜡画方面的学习；

（3）、指导学生从事美术创作，培养学生的观察能力和热爱生活的习惯，以校园中的好人好事以及丰富多彩的活动为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进，有一定的艺术品味的作品。

（三）定期举办学生作品展览。

举办我校美术活动成员美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

（四）组织观摩活动。

我们设想采取走出去、请进来的方法，组织学生参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。参观展览前，多介绍背景知识。参观中，边看边讲边记边画。使教学与观摩融为一体，让同学们得以受益。

（五）举行美术绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行国画、速写、简笔画、素描等比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。通过训练比赛，大大促进了学生快速、准确、熟练的技能。开展美术活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术活动开展得丰富多彩、富有特色。

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作。在学生自愿报名参加的基础上，要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。美术活动要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点。根据学校的统一安排，一般情况下每周组织两次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作。要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

九月份：《奇妙的剪纸》开学第一周星期三

十月份：《剪纸》

十一月份：《剪蝴蝶》

十二月份□□xxx□

小班美术腊梅花教案反思篇九

最近，在我们学校里举行了一次美术活动团课。作为学校艺术团的一员，我参加了这次活动。通过这次活动，我不仅习得了各种美术技巧，还获得了很多宝贵的心得体会。

首先，这次美术活动团课给我提供了一个展示自己才华的平台。在团课中，我们有机会参与各种美术表演和比赛。我展示了我自己的绘画作品，并参与了一场国画比赛。这对我而言是一个很好的机会，可以让我向他人展示我的绘画技巧和创作能力。与其他参赛者交流和切磋，我获得了更多的启发和灵感。这让我充满信心，并意识到要持之以恒地提升自己。

其次，这次美术活动团课增强了我的团队合作能力。在这次团课中，我们不仅要与自己的活动组合合作，还要与其他参赛者合作。我们每个人都有自己的强项，通过互相交流和学习，我们可以共同进步。在一个良好的团队氛围中，我学会了倾听他人的意见，并根据团队需要做出相应的调整。与团队合作的经验让我明白了一个团队的力量是无穷的。

第三，这次美术活动团课使我更加坚定了自己的学习目标和方向。通过观摩其他参赛者的作品，我看到了他们的努力和成果。这让我认识到自己在美术方面还有很多不足之处，也激发了我更努力学习和提升自己的决心。此外，团课中的各种讲座和专业培训，让我学习到了更多的美术理论知识和技巧。这不仅充实了我的美术知识库，也让我看到了美术学习的无限可能性。在未来的学习中，我会更加努力地追求美术的精湛技巧和创作能力。

第四，这次美术活动团课也给我带来了很多的欢乐和快乐。美术是我最感兴趣的领域，通过参与团课，我与其他志同道合的同学们一起学习、玩耍和交流，这让我享受到了艺术带来的愉悦和快乐。在参与各种美术表演和比赛的过程中，我感受到了艺术创作的魔力，也体会到了与他人分享艺术的喜

悦。这次团课不仅让我学到了很多，还让我度过了愉快且充实的时光。

最后，这次美术活动团课给我提供了一个展示自己成果的机会。在团课结束后，我们将会举办一次美术作品展览，展示我们的作品给学校校长和其他师生。这将是一个展示自己努力成果的机会，也是我自信和成长的见证。我将会尽全力展示我自己的作品，并向参观人员介绍作品背后的创作灵感和学习过程。

通过这次美术活动团课，我不仅提升了自己的美术技能，还意识到了团队合作的重要性，并激发了更强烈的学习动力。我深知，美术不仅仅是一门学科，更是对生活的热爱和追求。我会继续努力学习和创作，用画笔记录生活中的美好瞬间，并传递给更多的人。