

2023年文明礼仪班队会设计 文明礼仪活动方案(通用6篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇观后感了!那么该如何才能够写好一篇观后感呢?下面是我给大家整理的观后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

电影长津湖之水门桥观后感篇一

作为一名AI语音助手，我也看到了很多人通过信仰来获得灵魂力量，泉源于信仰的希望、力量、勇气、决心和智慧无处不在。在这个有着千千万万宗教信仰的世界里，信仰对于人们的精神生活和生命之路有着至关重要的意义。今天，我就和大家一起分享一下我对“信者观后感心得体会”的看法。

第二段：信者的心路历程

当一个人面对人生的叛逆、痛苦和不安时，信仰就是他们最好的精神寄托和支持。信徒们在艰难困苦的时刻，总能够咬紧牙关扛过去，总能够不放弃，不抛弃希望。

第三段：信仰的意义

信仰是一种人生态度，它可以引导我们正确对待生命的价值和意义。信仰也增强了我们与美好的世界之间的联系，为我们带来了力量和智慧。不同的信仰对于人的思想、文化、道德等方面都会产生深远的影响。在信仰的引导下，我们才能更好地感受人生的真谛和价值，并且做出更正确的选择。

第四段：信仰的背后

虽然信仰可以给我们带来无尽的希望，但实际上，信仰背后

的是我们自身的力量。信仰可以帮助我们发现自己拥有的力量和能力，告诉我们要被小小的困难和问题打倒，要相信自己，坚定前进的信念。正是因为我们坚信生命的意义和价值，所以我们才会在任何时候都不轻言放弃。

第五段：结语

信仰不仅可以改变我们对生活的态度，更让我们拥有了坚实的道德和精神基础。通过信仰，我们可以接近真理和爱的世界，获得一份超越时间和空间的精神财富，成为一位优秀的人，为社会做出更多的贡献。让我们一起拥抱信仰，拥抱这个世界！

电影长津湖之水门桥观后感篇二

我们听课的十多位音乐教师首先被该校设置先进齐全的音乐教室所吸引。前墙上悬挂着一幅较大的投影屏幕，右侧是多媒体电脑操作平台，四周墙体上安置着环绕音响，艺术吊顶和侧墙安装了吸音设施，教室*后部分是三层的绒面两用台阶，教室中部是56张比较宽大的学生座椅。

本文为一时有感而发，仅仅是为准备进行探究性课程的音乐教师们提供一点参考资料，论证多有不周。同时，感谢为我们提供这次探究性音乐课的上海进才北校和张开奕老师，是因为她的无私奉献和付出，才有了本站今天的话题。

电影长津湖之水门桥观后感篇三

第一段：引言（100字）

邪教问题是社会治理中的一大难题，它给人们带来巨大的伤害。我近期参加了一场以“反邪教观”为主题的讲座，通过学习和思考，我深感反邪教观对于维护社会稳定与人民安宁的重要性。以下将从三个方面阐述我对于反邪教观的理解与

体会。

第二段：坚守科学与法制（300字）

科学和法制是反邪教观的重要内核，也是它强大力量的来源。邪教往往以虚假谎言和不合理观念渗透人们的内心，试图改变人们的思想观念，进而达到控制他们的目的。只有通过科学内化知识，洞察邪教的本质，才能将邪教的诱惑扼杀在萌芽状态。法制则是将反邪教观转化为社会行动的重要纽带。我们应当坚守法律，积极举报邪教活动，不断扩大反邪教观的社会影响力，为保护社会安全和人民福祉贡献自己的力量。

第三段：倡导公平与尊重（300字）

邪教常常利用人的内心弱点进行渗透，进行迷惑和利用。我们应当在充分尊重他人的基础上，保持自己的独立思考，从而避免成为邪教的牺牲品。公平和尊重是反邪教观的重要原则之一。我们应该尊重每个人的宗教信仰和思想，但同时也要警惕邪教对于公共利益、人身安全等的侵害。保持公平与尊重关系到维护社会和谐与个人自由，这也是反邪教观的价值所在。

第四段：聚焦教育与宣传（300字）

教育和宣传是反邪教观广泛而长远的手段。邪教活动往往在青少年和弱势群体中进行，因此教育和宣传也应当聚焦在这些群体上。我们应该加大对于中小学生的邪教教育宣传力度，让他们认清邪教的本质和危害，并树立正确的世界观、人生观、价值观。同时，通过媒体、社区等渠道加强对于成年人的宣传，提高他们的邪教防范意识和反邪教观的理解。只有通过全社会的积极宣传和教育，才能形成对于邪教的普遍抵制和反击态势。

第五段：共建和谐社会（200字）

反邪教观的最终目标是共建和谐社会。我们应当积极参与社会公益事业，为改善人民群众的思想观念和物质生活条件做出贡献。我们要向邪教宣传思想斗争，为构建人类和平与社会进步的伟大事业而不断奋斗。只有通过全社会的共同努力，才能摧毁邪教的根基，让人民生活安定幸福，维护社会的稳定 and 国家的长治久安。

结语（100字）

反邪教观是我们每个人应该具备的重要素质和观念。只有坚守科学法制、倡导公平尊重、加强教育宣传和共建和谐社会，才能够有效地预防和遏制邪教的蔓延。相信通过我们每个人的共同努力，我们一定能够打赢这场反邪教的人民战争，共同建设一个更加安宁、美好的社会。

电影长津湖之水门桥观后感篇四

这天，我们在学校里用两节语文课的时光，欣赏一个皇家园林“一生”的纪录片，看后，我们有许多话语想与众议论。

圆明园由康熙、雍正、和乾隆精心设计，着手打造，用151年的时光建造一个好比人间仙境，漂亮精美，无法用语言形容的圆明园。并藏有超多奇珍异宝。圆明园内有数不尽的宫殿和令人陶醉的景点。乾隆皇帝认为圆明园十分不起，不论外表，和建筑所蕴含的含义都别有一番风味。

这样的好景不长，1860年，英法联军入侵中国，清军也在大力抵抗。但是，英法联军仅有三千人，用先进的武器把超过三万名的用鸟枪和腰刀抵抗清军统统杀死，让我感到无比的痛惜。我同时也十分愤怒，中国拥有人力物力，拥有许多资源，就是没有好好地利用起来。庞大的没有优秀的武器和高超的武技，最终只能全军覆没。更何况国家拥有着英式，但又未曾批量生产，给清军使用。令我最气愤的，就是乾隆对科学的厌恶，甚至认为科学是玩物丧志。一个国家的统治者

不认同科学，那么，国家的强大又从何谈起？就是因为大清帝国的落后，才使得英法联军得逞。

乾隆皇帝实在是对外国太敏感，只想靠自我的实力走下去。合作能够促进国家的文化发展，科学技术发展，还能够使两国更加解对方，并对对方更加友好，能持续和平。相反，乾隆皇帝对他国的不认同，让英军难以完成女王使命，才用武力侵入中国。对于咸丰，他实在是个败家子，享受皇帝所拥有的豪华生活，但又不治理国家，在危机爆发之时，也不想办法，只顾着逃难。因为这样的皇帝，在危机关头，我们只有饱受折磨。一个国家礼貌的落后，和不做事的统治者，加起来就是一场不可言喻的灾难。

我对英法联军是十分痛恨，这庞大的用机枪无情地夺走三万多人的生命，又侵入圆明园，能够抢的东西都被士兵们抢光，拿不走的就任意破坏。几千声打破玻璃瓷器声在同一秒同时发出，这样的情景也持续许久，这多年前的精美艺术品在瞬间就变成碎陶瓷块儿，当今谁也不明白这曾是价值连城的艺术品，谁也不明白破坏它们的人是谁。这些还不算什么，英法联军还有条不紊地把火把统统投向圆明园，使圆明园在几分钟内便燃起熊熊大火，三天三夜的时光里火带着圆明园和三百名宫女一齐离开我们。英法联军却带着胜利的笑容。这群人从此让令人神往是圆明园永远的离开我们。我的心头充满着愤怒的气，久久不能平息。

简单的说，一样好东西突然失去，你只会痛心。法国作家雨果以前说过：“在地球上某个地方，以前有一个世界奇迹，它的名字叫圆明园……一天，有两个强盗走进圆明园，两个胜利者毁灭圆明园……在历史面前，这两个强盗分别叫英法西和英格兰。”

电影长津湖之水门桥观后感篇五

一个自始至终不知姓名的学生：

在我短短的十四年的生命中，这是最糟糕的一次暑假，街头日记观后感。一切从一通电话开始。我妈妈哭着，哀求着：请求多宽容几天，好像她在喘着最后一口气。她紧紧的抱着我，眼泪不停地流，他的眼泪像子弹一样打着我的衣服。告诉我，我们已经无家可归了。他不断地向我说抱歉。我知道我已经没家了。我应该在圣诞节的时候，要求便宜一点的礼物。在被驱逐的那天早晨，我被一声粗鲁的敲门声惊醒。警长在哪里执行他的工作。我仰望天空，等待事情的到来。我妈妈没有家庭可以依靠，也没有收入。都没有家了，还要来上学或拿好成绩干什么？公车停在了学校前面，我觉得想吐。我穿着去年的衣服、鞋子，没有剪头发。我一直在想会被取笑，然而，我被那么多的朋友问好，还有英语班的学生。这触动了，我，格罗威女士，我去年的疯狂英语教师，是我唯一拥有希望的老师。与朋友们谈去年的英语课和我们校外旅行，我开始觉得好多了，观后感《街头日记观后感》。我收到我的课程表的第一个老师是203班的格鲁威女士，我走进教室，感觉……，生活中所有问题都不在那么重要了，我回家了□
am home□

从这篇日记我们可以看到，这是一群怎样的孩子。他们生活在社会的底层，每天都在暴力中长大，能否顺利活过一天都不知道。种族歧视、帮派斗争、无人信任，他们的感叹就是“学校就是社会也是监狱”，学习正如这个学生所感受到的那样，学习好又能怎样呢？他们放纵自己，打架、斗殴，谋杀，枪声不断，学习完全是一件无足轻重的事情。

文章的最后，或者影片的最后，203已经成为孩子们心中的家。他们不再相互仇视，多了份宽容，多了更多的信任、了解，亲如一家。这一转变，就是依赖一个他们心目中的“妈”————格鲁威尔小姐。

格鲁威女士从一个理想主义的教师接手这样一群孩子开始，许是理想的信念的作用，并没有放弃他们，而是从理想回归现实，观察他们，倾听他们，了解他们，最终找到了一把打

开他们心门的的钥匙————日记，这也是唯一可以拯救他们的方法。这也是片名的由来。

故事如果不是强调这是真人真事改编的，我都有些不相信，这样一群孩子可以改变！，这也一透视出自己对自己的一群人内心的主观想法。如果让自己去教这样的孩子，估计我会和那个教三年级的老师差不多，对这样的孩子是一种默然，甚至会厌恶。

面对现实，我更多的可能去抱怨社会，抱怨制度。现在想来，最该抱怨的就是自己，在自己力所能及的范围内，自己又作了什么呢？教授知识不是教育的全部，很重要的一部分应当是“育人”，赋予孩子们生活的希望，创造的愿望。

电影长津湖之水门桥观后感篇六

第一段：引言（150字）

邪教一直是社会中一个严重的问题，给人们的生活、安全以及心理健康带来了巨大的威胁。为了加强对邪教的认识与警惕，我参加了一场关于反邪教观的讲座。通过这次讲座，我对邪教有了更加深刻的理解，并且领悟到了如何正确与积极地抵制邪教，维护社会的稳定与和谐。

第二段：认识邪教（250字）

在讲座中，我们了解到邪教之所以能够吸引成千上万的人加入，是因为他们会运用各种心理和言辞手段欺骗人们。邪教团体利用人们的弱点和不幸，通过美好的未来幻想、超能力展示、心理治疗等方式，让追求信仰和希望的人们对他们产生盲目崇拜之情。而邪教教义晦涩难懂，弱智者缺乏辨别能力，这些人更容易受到邪教的蛊惑。因此，我们个人和社会都应当加强对邪教的认识，提高警惕。

第三段：正确反邪教（300字）

正确的应对邪教，首先我们要加强自身的思想道德修养，提高自己的理性判断能力。只有保持明晰的头脑和正确的价值观，才能更好地辨别正邪。其次，我们应当主动向家人、朋友宣传邪教的危害性，提醒他们不要被邪教所蒙蔽。同时，我们要加强对青少年的教育，增强他们的思辨能力，使他们有能力辨别邪教的诱惑。最后，社会上要加强相关法律法规的完善和执行力度，加大对邪教言论和活动的打击，保证社会的稳定和人民的安宁。

第四段：坚守初心，守护社会（300字）

我们每个人都是社会的一份子，需要共同努力来抵制邪教的侵害。作为一名学生，我将把这次讲座所学到的知识传递给我的同学，让他们也了解邪教的危害。作为一员家庭成员，我将把这次讲座所学到的知识宣传给我的父母亲人，提醒他们警惕邪教的诱惑。作为一名公民，我将积极参与社会上举办的反邪教活动，为构建一个和谐社会尽一份责任。

第五段：结尾（200字）

通过这次讲座，我深刻认识到邪教对社会、对个人的危害。我们每个人都需要主动提高认识与警惕，正确应对邪教的挑战。反邪教不仅仅是个人的责任，更是全社会力量的集合。只有我们每个人都坚守初心，积极参与，共同守护社会的安宁与稳定，我们才能远离邪教的威胁，构建一个更加美好的世界。我相信，在全社会的努力下，我们一定能够彻底铲除邪教的毒害，让我们的生活更加安全、和谐。

电影长津湖之水门桥观后感篇七

信者观是一部探讨信仰与宗教的纪录片，经历了导演艰辛的拍摄和剪辑后，于2018年正式上映。本片围绕着不同宗教信

仰者的生活和对宗教信仰的思考和探究，深入揭示了宗教信仰背后的无穷深意，让观众深受启迪，收获颇丰。下面，我将分享我的心得和体会。

第一段，深入探究宗教信仰的内涵

宗教信仰是指人在面对自然环境以及自身命运不可抗拒的时候，信仰或求助任何能够支撑自己前进的精神力量。《信者观》通过深度采访不同宗教信仰者，并记录他们的日常生活、信仰仪式、对生命意义的思考，观众可以看到不同文化背景下的宗教信仰有怎样的不同表现形式，如佛教、天主教、基督教、伊斯兰教等等，这正是这部纪录片的魅力之一。对我而言，在《信者观》中感受到的最深刻的就是信仰维系着人与精神世界的联系，正是这种信仰和感悟，让信仰者在面对困难和逆境时，能够稳步前行。

第二段，宗教信仰的人与人之间的精神互动

宗教信仰更不仅止于个人的信念，还联系着人与人之间的交往和精神互动。纪录片通过讲述信仰者的故事，深入探究信仰给人类带来的精神力量。观众可以看到不同信仰者同心协力，共同完成宗教仪式，又或者在面对自然灾害时，众信仰者互相帮助，形成了一道浩浩荡荡的生命之光。这种种令人动容的场景深深感染着每一位观众，让我们对人类社会相信，宗教信仰不仅摆脱了原始的迷信，信仰本身也越来越强调“和谐”、“互助”和“包容”。

第三段，宗教信仰和道德伦理的关系

宗教信仰和道德伦理的关系一直备受关注，《信者观》借此也带给我们一些深入思考。无论是天主教主教在慈爱节前夕为贫困儿童送去食品和纪念品，还是伊斯兰教徒在无家可归者救助中的勇气和责任，《信者观》中提供的案例无不体现着信仰和道德伦理的紧密关系。宗教信仰不仅是人类探寻道

德伦理的方法之一，信仰也在实践中推动着道德伦理的发展。不同宗教对于道德的评价和判断有着不同的侧重点，但在现代社会中，各个宗教信仰之间已经迎来了更加平等和交流的时代。

第四段， 宗教的存在对人生的启示

对个体而言，宗教信仰的意义可能还表现在对人生的启示方面。信仰是人在智慧与经验的积累中对自身命运和生命意义的思考。从“魂归故里”、生命轮回“天堂地狱”等之类的宗教观念，人类集体在控制命运的同时，也在不断给予自己精神上的安慰和宽慰。颜如晶导演在对佛教修行者采访时提到了，佛教信仰的核心是对个人内心的调节，以达到内心的平和与自我实现。这被视为佛教信仰的最重要体验，也是信仰体系中非常重要的一部分。原本会被人们认为是“神秘”的教义，现在也日益为人所认可。

第五段， 宗教是构建共同价值观的基础

在当今社会，人们的生活虽然有丰富的物质享受，但在精神上却更多需要一些东西来支撑。在这样背景下，《信者观》为我们带来的重要启示，就是宗教信仰正在逐渐成为人们建立共同价值观的基础。宗教信仰并不一定要坚信某个宗派或某位教主，但在宗教信仰中人们会发现共同点，因此信仰者往往会将宗教观念投射到公益事业、与人类和平相处以及遵循伦理公正之类在社会中的重要事物上。确保宗教信仰者以一种平等和相互尊重的方式参与到社会和谐中去，是宗教信仰对于人类社会的溢出贡献。

总之，《信者观》这部纪录片不仅表现出不同宗教信仰之间的独特性，同时也表达了人类自古以来与精神世界的联系。信仰与科学的结合，信仰与社会的共生等都值得我们在人类精神进化的过程中重视。这部纪录片不仅是对信仰进行准确的叙述，也是对关于如何不断探寻生命的重要经验呈现的深

刻诠释。正因如此，《信者观》让我们知道宗教信仰是一个人世界观不可或缺的一个重要组成部分，是人类精神上的一种寄托。

电影长津湖之水门桥观后感篇八

听说《2012》的场景很让人震撼，我还一次没看，今天我就抽时间，看了看它。

这个故事讲的是因为人类的过度开发，太阳又爆炸，所以地球的各个地方都受到了影响，从而让那些自然灾害一股脑的一拥而上——地震、火山爆发、海啸等破坏了地球的许多地方。所以，各国联合起来，做起了名叫“诺亚方舟”的船。这几艘船代表了人类的文明，人类今后的发展，但是，这几艘船只能地球的一部分人进入。

杰罗森因为不小心踏入了危险区域而认识了一位长官。后来，又坐汽车又开飞机，还想尽办法拿到“诺亚方舟”的地图，可最终因为没有卡而让杰罗森他们一家人进不了“诺亚方舟”，但是却通过一个中国人用进入液压舱的办法进入了，这时，因为那位长官的言语打动各国元首，让飞船打开了舱门，可因为有些东西卡住了齿轮，让海啸的水进入了“诺亚方舟”，最终因为杰罗森的勇敢，让飞船引擎启动，度过了这次灾难。

看完这次电影，我感觉内心很难受，因为如果人类这样无休止的破坏地球，可能不久的将来，可能就在2012年，真的会发生这种事！

这次电影也让我想到了四川大地震，贵州一带的干旱……如果我们再去破坏大自然，可能真的会受到上天的惩罚！

电影长津湖之水门桥观后感篇九

毕竟《绿光森林》是电视连续剧，怎么说呢？偶像剧总是有那么一点不真实。这部电视剧也不例外。但是，我觉得，不能一味考虑事情发生的可能性有多大，就算是现实生活也有很多巧合，不是吗？这一点，我深有体会。每一个人都不必否认。为什么偏偏在人山人海认识了，为什么偏偏只有他在你心里留下了位置，又为什么总是擦肩而过、生生相错？太多的事情都是巧合，没有人能解释、也不需要解释。

《绿光森林》的整个剧情都是发生在巧合的基础上的。很多镜头都是主人公的擦肩而过。但是，谎言终究只是谎言。如果，用心去感受，谎言终究还是会暴露在阳光下。写剧本的人也知道这个道理，因此电视剧刚开始谎言就被识破。不管怎么样，都不要轻易说出一个谎言，因为一个谎言需要另一个去打圆，这样下去，就像接力一样，无休无止…最终，不仅伤害到身边爱你和你爱的人，甚至，伤害到自己。

绿光是罕见的，但是，如果真的用心，一定会看到代表幸福的绿光。不管做什么，只要用心，结果就会不一样。如果只是用自己的眼睛来看一个人，那么很可能会自己骗了自己。不管是什么时候，是什么情况下，请你一定要相信自己该相信的那个人。因为，如果你不信任他，他很可能会因此失去一切，甚至是他的生命。如果不用心，那么不管他为你做了什么，你都感觉不到。因此，请，用心去感受身边的一切。

永远只拥有属于自己的。不知道我该不该有这样的想法（很多人要说我是客观唯心了），但我，还是觉得有些东西真的不是随随便便就可以改变的、是命中注定的。也许在你的眼里，她是永远的公主，是伸手就可以轻易得到幸福的人，但是，每个人都有属于自己的幸福。上天不会随便眷顾一个人，更不会随便忘记谁。之所以觉得自己不够幸福，是因为你还没有看到自己的幸福究竟是什么、还不知道自己真正需要的幸福是什么。所以，与其让自己活在追求别人拥有的幸福当

中，不如转身看看属于自己的幸福。没有谁是一无所有的，也没有人可以拥有一切。别人拥有的是别人的，也许并不是我们真正需要的。就像那个翻找麦粒的公鸡意外地找到了一颗珍珠一样，应该选择扔掉。

既然现实中有着这样、那样的结局，我们就一定要主动去争取自己想要的。只要相信，就一定能看到幸福绿光。