

2023年大班语言教育教案 大班语言 活动教案(大全8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

大班语言教育教案篇一

《小螃蟹找工作》选材自《幼儿园建构式课程》大班上册，是一节语言活动。孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。而小螃蟹这一动物形象是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。大班语言活动《小螃蟹找工作》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动。

在动物是人类的朋友这一学习脉络中，我们选择小螃蟹这一容易获得的资源，让小螃蟹以找工作的方式走进孩子的生活，走进孩子主动学习的情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉小螃蟹，亲近小螃蟹，而且有目的、有意识地认识、了解小螃蟹，走进小螃蟹的生活世界。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键

是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

《小螃蟹找工作》的目标是：

- 1、理解故事，引导幼儿根据螃蟹的形体和生活习性为其选择适合的工作。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的见解与想法，提高语言表达能力。
- 3、培养幼儿的创造性思维和助人为乐的品质。

在活动的开始部分，我运用了猜谜语的游戏导入，让幼儿猜猜是什么动物，激发幼儿学习的兴趣，使幼儿对螃蟹有了直观地了解，同时也为故事里的小螃蟹适合找什么样的工作做了很好的铺垫。

我们确立了目标的整合观、科学观、系统观，使活动呈现趣味性、综合性、活动性。《纲要》的基本点是以儿童发展为本的现代幼儿教育理念，使幼儿乐意参与活动，并能根据小螃蟹的特征大胆思考和想象，帮助小螃蟹找工作。作为本次教学活动的重点。

大班语言教育活动教案篇二

1. 理解故事，感知“胖和瘦、又大又圆和又长又细”，学习其他反义词。
2. 借助教师提问和画面提示，比较故事画面中的异同，感知黄瓜和西瓜的生长过程和外形特征。

1. 幼儿已会玩瓜瓜蹲的游戏。

2. 故事ppt

3. 胖奶奶和瘦爷爷指偶一个。

一、教师分别用左右手手指操纵胖奶奶和瘦爷爷指偶，通过情景对话引出故事。

胖奶奶：嘿！我是胖奶奶。

瘦爷爷：嘿！我是瘦爷爷。

胖奶奶：我最爱种瓜。

瘦爷爷：我也爱种瓜。

胖奶奶：我种的瓜又大又圆

瘦爷爷：我种的瓜又细又长。

胖奶奶和瘦爷爷中的是什么瓜呢？他们的瓜是怎样长大的呢？

二、初步感知故事内容。

1. 教师播放ppt讲述故事。

2. 请幼儿根据图片说说胖奶奶和瘦爷爷种的各是什么瓜。

出示实物香瓜和黄瓜，请幼儿观察后说说西瓜和黄瓜的外形特征有什么地方不一样。（可以从外形、色彩等方面比较）

3. 教师朗诵诗歌第二遍，边讲边提问并在黑板上用简单的图示表示西瓜和黄瓜的生长过程。

胖奶奶拿了一粒瓜子，把它种在泥土里。

瘦爷爷也拿了一粒瓜子，把它种在泥土里。

胖奶奶的瓜子发了芽，瘦爷爷的瓜子呢？

胖奶奶的瓜藤儿在地上爬。

瘦爷爷种的瓜藤往哪里爬？

胖奶奶种的瓜开了花，瘦爷爷种的瓜也开了花。

胖奶奶种的瓜，花儿谢了结了小瓜。瘦爷爷种的瓜，花儿谢了也结了小瓜。

长呀长呀，哇，胖奶奶种的瓜和胖奶奶一样，又大又圆，那是什么瓜？（西瓜）

长呀长呀，嗨，瘦爷爷种的瓜和瘦爷爷一样，又细又长，那是什么瓜？（黄瓜）

提问：香瓜和黄瓜的生长过程中有什么是一样的？什么地方是不一样的？

三、瓜瓜蹲游戏

1. 请男孩当黄瓜，女孩当西瓜，玩瓜瓜蹲游戏。
2. 男女生互换第二次游戏。

大班语言教育活动教案篇三

1. 理解远\近方便的含义，并能在生活中学会运用。
2. 乐意与人交流，大方的用语言表达自己的愿望，结交新朋友。

友。

3. 认读重点字词：搬家\办公室\近\上班\方便\超市\买菜\幼儿园\上学\远。

挂图\音带\录音机\大字卡\小字卡\诗歌读本人手一册

一，预备活动

1. 师幼互相问候

2. 幼儿有序取书或教师发书

二，感知活动

2. 过渡语，有个小朋友也要搬家了，我们来听听，他说了什么，想到了什么？

3. 教师出示挂图，播放诗歌音带，让幼儿感知诗歌内容。

三，理解活动个

1，幼儿自主阅读

2. 师幼共同讲述

3. 故事朗读

四，游戏活动

游戏：找朋友

每位幼儿手上拿一张小字卡，教师随意举起一张大字卡，并大声询问“一二三四五六七，我的朋友在哪里？手里相同小字卡的幼儿赶快跑到教师身边，并回答：在这里，在这里，

你的朋友在这里。

五，结束活动

交流小结，播放音乐，幼儿有序收书整理自己的物品。

大班语言教育活动教案篇四

遇到困境，该怎么办，要怎样寻求帮助，是孩子从小就应该知道的常识，也是孩子从小就需要学习的能力。《请你快来帮帮我》这一主题就是从幼儿的这一需要出发选择的。

1. 乐意根据故事《请你快来帮帮我》的情节发展，进行情景表演。
2. 尝试扩展故事的情节，进行创造性表演。
3. 在表演中，能说出故事中的主要语句《请你快来帮帮我》《快快拨打120，它会帮助你》。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

重点：理解故事的内容。

难点：能说出故事中的主要语句。

1. 故事图片。
2. 小羊，牛妈妈，小狗，小兔的头饰若干套。
3. 录音机，故事磁带。
4. 事先把桌子摆放到活动室的四周。每张桌子上有一套小羊，

牛妈妈，小狗，小兔的头饰。

1. 复习故事。

教师：“请小朋友听故事录音，然后告诉老师，录音机里讲的是什么？”

教师：“请小朋友和老师一起看着图片讲故事。”

教师：“请小朋友给你的好朋友讲一讲这个故事。”

2. 表演故事。

(1) 示范表演。

教师：“请小朋友和老师一起看着图片讲故事。”

教师：“老师请几位小朋友到前面来表演。”请两三组幼儿到前面表演。

(2) 分组表演。

教师：“每张桌子上都有头饰，请小朋友选你喜欢的桌子，去表演这个故事吧。”

幼儿分组表演，教师巡回指导，提醒幼儿说出故事中的对话。

(3) 个别组到前面来表演。

教师：“哪个组想到前面来给大家表演？”请几组幼儿到前面来表演（可以多请几组）。

把材料留在活动室，以便幼儿自由选用。

本次活动中，通过示范表演和分组表演，让幼儿明白遇到困

境时，怎样寻求帮助。通过表演激发孩子的学习兴趣，培养幼儿的自我保护能力。

大班语言教育活动教案篇五

- 1、体验活动中“亲”与“被亲”的快乐，乐意与同伴分享爱的情感。
- 2、运用已有经验进行创编诗歌，并学会用语言和动作来表达诗歌内容。
- 3、感知理解诗歌，知道“亲”代表的的是爱和关怀。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

课件《我被亲了好几下》。

1、启发幼儿回忆有谁亲过自己，引出儿童诗《我被亲了好几下》。

(1) 教师引导幼儿回忆：你被谁亲过？你亲过谁？是怎么亲的？你想亲谁一下呢？

(2) 教师尝试“亲”不同幼儿及不同地方，如：手、脸、耳朵等。

2、出示教学课件，学习儿童诗《我被亲了好几下》。

(2) 出示教学课件，教师朗诵儿童诗，幼儿欣赏。

(3) 根据画面内容，教师提问：他们谁亲谁了？

(4) 再次欣赏，进一步理解诗歌。（在朗诵的过程中，可采

取等待、留空的方式让幼儿参与进来。)

3、帮助幼儿感知并理解“亲”的含义。

(1) 教师提问引导幼儿讨论：他们都在“亲”，那么“亲”是什么意思呢？

(2) 教师小结：“亲”代表谁和谁碰了一下，还代表爱和关怀。

4、引导幼儿有感情地朗诵、表演诗歌并感受“亲一亲”的乐趣。

(1) 教师带领幼儿完整欣赏诗歌。

(2) 教师：诗歌好听吗？你喜欢哪句？为什么？（请幼儿用动作表达出来，感受“亲”的乐趣）

5、迁移经验，启发幼儿展开想象进行创编。

(1) 教师提问：还可以谁亲谁？（提醒幼儿用诗歌里的话说）如：我想亲xxx的耳朵（脸）一下。

(2) 幼儿讨论：除了人与人之间会亲，还有什么之间会亲呢？请你和旁边的好伙伴说一说。

(3) 请个别幼儿尝试创编诗歌，自由结束。

这首诗用简单的充满童趣的语句来表现人们生活中有趣和快乐的情景有助于幼儿充分运用已有生活经验来进行仿编和艺术创作感受爱的情感。对于即将踏入小学的他们来说一个“亲”字更能给他们带来快乐并体验同伴间!群体中的亲密友好，相信整个活动过程中孩子们的表述会很丰富，情感体验也会很深刻。

大班语言教育活动教案篇六

1. 培养幼儿对写信的兴趣，引导幼儿用图文并茂的形式来写信。
2. 对幼儿进行情感教育。
3. 能运用自己的生活经验表达信的内容，增进与朋友之间的友谊。
4. 积极地尝试与周围的人交往。
5. 萌发对文学作品的兴趣。

引导幼儿用图文并茂的形式写信。

一、导入活动教师：我有一件高兴的事想要和你们一起分享，看——这是什么？（出示信），哇！这封信好大呀！这是哪儿来的信呀？（引导幼儿看信封，邮政编码，邮票，地址，收信人）。

二、引导幼儿读信，感受信的不同之处。

1、教师：这封信好奇怪呀！这些符号表示什么意思呢？师生共同阅读，分析感受信的不同之处。（在黑板上展示信）小结：这是一封图文并茂的信，有字宝宝，也有图片。原来呀，奥特曼不会写很多汉字，所以，他就用一些图片来表达自己的意思。真是太有趣啦！

2、教师：你们知道什么时候需要写信吗？

小结：当我们有很多话想跟亲人和朋友说的时候，我们就可以用写信的形式告诉他们，让他们感受到我们的爱。

三、指导幼儿用自己的方式去写信。

提问：

(1) 如果给你纸和笔，你想给谁写信呢？

(2) 你为什么想给他写信？（引导幼儿说出他人对自己的爱）(3) 你想写些什么？（启发幼儿说出他人的感恩之心）

教师：让我们一起来为关心、爱护我们的人写一封信。

（提醒幼儿：不会写的字宝宝可以用符号或图画代替）

四、幼儿展示自己的信，请个别幼儿朗读。

教师：谁愿意和大家一起分享自己的信？

五、结束活动：歌曲《感恩的心》

小结：小朋友写得真棒！老师非常感动，谢谢你们对老师的关心。如果爸爸妈妈看到你们的信，感受到你们对他的爱，一定会为你们感到自豪、感到骄傲！让我们一起到邮局把自己充满爱心的信寄出去吧！

大班语言教育活动教案篇七

1. 观察画面，感知画面人物的动作和表情，了解故事的内容，以及重复的故事结构。

2. 借助图片，感知动物出场的顺序以及动物的大小，完整阅读图画故事。

3. 能与同伴友好的协商扮演角色，并根据故事情节，依次轮流出场表演故事。

《鼠小弟的小背心》ppt课件，各种小动物图卡，表演道具-小

背心。

1. 利用ppt课件导入情境，幼儿根据图片猜想故事

1. 初步感知故事内容，体会重复的故事结构

师：请你们看一看这个故事，然后告诉我，小背心怎么了？发生了什么事情？

2. 引导幼儿尝试复述故事

师：这是一个什么样的故事？故事里有谁？他做了什么，说了什么？（根据幼儿的描述出示动物卡片）

3. 根据动物卡片发现动物排列的规律

师：这些试穿小背心的小动物有什么特点？

1. 在熟悉故事的基础上邀请幼儿分角色表演

师：有没有人愿意来表演一下这个故事？（请1-2次幼儿表演。在表演时提醒幼儿注意角色的分配，注意轮流上场，注意表情和动作的使用，注意所说的话）

师：休息的时候可以与小伙伴一起来表演吧。

本次是大班幼儿的语言活动，在活动中，由于教师讲故事的部分份额不够充分，对于动物们的表情和心情的理解不足，幼儿在表演时容易忽略这个问题；其中让幼儿表达的机会也较少，使2句基本句式没有很好地体现，不过大班幼儿在接下来的环节中也能根据故事情节生发自己对故事的理解，对其中的对话进行解读并尝试说出来，说明大班幼儿的语言发展已经不仅仅局限于说，而是理解和创造。

大班语言教育活动教案篇八

1、在游戏中体验用多种方法进行7以内凑数，锻炼思维的灵活性与敏捷性。

2、会玩新授的游戏，敢于在游戏中大胆用沪语交流。

多媒体

一、学会沪语童谣，掌握游戏口令师（对全体幼儿）：“在后面的游戏中，我要用上海话和你们交流，如果听得懂，也会说，就用上海话和我交流；如果听得懂，不会说，也可以用普通话和我交流；如果既听不懂也不会说，可以试着猜一猜，或者马上告诉我，我会用普通话再说一遍。你们觉得可以吗？”

（师幼互动中教师与幼儿的关系应该是平等的，开场白是为了告诉幼儿，活动中可以大胆用自己擅长的语言自由表达，即使听到教师说的是沪语，也并非一定要“逼”着自己说沪语，可以先给幼儿一个心理上的准备，然后逐步实现大胆用沪语玩游戏的目标，获得愉快的体验。）

1、学习沪语童谣，给幼儿一个简单的游戏情节，使幼儿融入游戏。

师：今朝我是张伯伯，开了一家玻璃店，不过想要告诉依“小弟弟小妹妹跑开点，敲碎玻璃老价钿”。能听懂这句话的意思吗？试试看，跟老师一起用上海话说一遍。

（说完以后跺一脚，营造敲碎玻璃的声效。）师：呀！这是什么声音？

幼：玻璃真的碎掉了！

2、续编童谣。

师：侬把玻璃敲碎了，张伯伯我要生气了，请侬讲讲哪能办？

幼：要赔礼道歉；要赔钞票（引导幼儿一起续编沪语童谣的后半部分）。

“张伯伯，张伯伯，不生气；敲碎玻璃对不起，侬讲我要赔几钿？”

二、介绍游戏玩法与规则

1、游戏玩法：

说完“侬讲我要赔几钿”之后，根据教师给出的价格，各方（幼儿分成两组，男生组和女生组）迅速抱团，凑到指定数量的队伍过关。

其中男生有1元、女生有2元。

（幼儿运用直接经验与代币法结合的方式开展游戏。建议14名幼儿中男女生人数不同，人数较多的性别所代表的币值较小，如男生人数多，则男生表示1元，女生表示2元。因为如果币值较小的那一方人数占多，那么同一数字可以出现的凑数方式则多，这对实现目标来说相当重要。之后的游戏中由于男女生比例不同而遇到不同的思维挑战，对游戏起到至关重要的作用。在游戏中，教师选取了5名女生、9名男生开展活动。）

2、游戏规则：

只有在念完口诀以后，才能开始凑钱。

在听到教师叫停以后，要迅速抱团，不能放开。

检验，“凑钱”正确的小组获胜。没有凑对，或者没有凑成功的幼儿可以站到教师身边。

三、玩游戏教师指导：

第1~3次玩游戏：凑3~5其中任意数字。通过游戏调动幼儿发现和挖掘多种凑数方法。

1、请价格凑正确的小组成员分别去检验其他小组。

追问：为什么有些小组人数不同？

（如凑4，有4个男生一组，2个女生一组，2个男生、1个女生一组，此处的追问让幼儿意识到光自己对还不够——“别的小组人数与我不同也能凑对吗？他们为什么能凑对呢？”激发幼儿思考原来凑数可以有多种不同的方法。）小结：原来一个数字不仅仅只有一种凑数的方法。

2、师（对在每个回合中都没有凑成功或者凑错的幼儿）：大家一起再念一次口诀，你们再来凑一凑，若是能凑出不一样的方法也算你们过关。

3、将幼儿凑价格的方法展示到ppt上，请大家一起来验证，鼓励幼儿想出不同的凑价格的方法。

凑成功的小组上台，没有凑成功的幼儿站到教师身边。

4、巩固与提升续编儿歌：“赔不出钞票难为情，大家一道帮帮伊！”

请过关的幼儿根据没有凑成功的幼儿的人数，随机组合，保证凑数正确。

（教师的机智之处在于可以根据已经出现的组合情况和剩下的人数，随机刻意增加“门槛”，提升幼儿的思维，逐步引出一些幼儿没有呈现出的不同的凑数方法。如凑6的过程中，出现过：6男；2女2男；剩1女1男不成功。教师则可以要求这

次只能让男生来帮忙，即可出现1女4男的情况，以此类推。)

补充规则：要看清需要帮助的伙伴的人数和情况，想清楚才能帮忙。一旦人数符合凑数要求就可以“解救”伙伴。

(在开始的几个回合的“帮助”过程中，幼儿往往会蜂拥而上，此时教师可以幽默地引导：“哇！你们每个人都给我这么多钱啊，太多了，太多了！给这么多钱不一定能帮得了忙哦！”这样可以引导和告诉幼儿，这是一个团队游戏。其次，幼儿也会发觉，一窝蜂而上也不能迅速获取胜利。此时总会有几个“机灵刀的幼儿主动选择退出，站在外围清点人数是否符合要求，教师又可以继续引导：“瞧，台上还有一个小指挥在数着呢！这也是在帮忙哦。”教师在幼儿行动以后的指导，是在实际问题中帮助幼儿学习正确的凑数习惯，以及不盲目帮助别人凑数等。)

四、总结与延伸

今天大家与同伴合作凑够了钱，赔偿“张伯伯”的玻璃，获得了成功，请和自己的同伴拥抱一下，和对手友好地握手。但在日常生活中敲碎玻璃可不是一件好玩的事情，要懂得自我保护。今天的游戏我们用上海话来玩，我发现大家很快乐，下回我们再用上海话来玩其他的游戏。