

# 最新小学六年级数形结合教学反思 数学乘法结合律教学反思(汇总5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 小学六年级数形结合教学反思篇一

我让学生体会可以用对折的方法来制作对称图形。如果说第一次的动手操作是体会运用所学的知识，那么这一次的动手操作就是让学生体会运用我们所学的知识来进行创造——自己制作出美丽的对称图形。这一次的动手操作是让学生在原有的认识、运用的基础上，进入体会和运用的层面，是一次体会创造的过程。

新的《数学课程标准》中指出：“教师应该充分利用学生已有的生活经验，引导学生把所学的数学知识应用到现实中去，以体会数学在现实生活中的应用价值。”学习数学知识，是为了更好地去服务生活，应用于生活，学以致用。只有让数学走进生活，学生才会愿学、乐学。在教学中，引入对称图形，我注意让学生联系自己的生活实际，寻找生活中对称图形的踪影，让他们感受到数学与生活的密切联系，学会用数学的眼光看待周围事物，从中体验数学的价值。

“我听了，我忘了；我看了，我记住了；我做了，我理解了。”本节课我充分体现了这个理念。从学生在生活中听说过“对称”的基础上提供感性材料，引导学生通过看一看，折一折、说一说、“做”一个对称图形等活动，使学生对对称图形的特征由模糊到清晰，由粗略感知逐步上升为理性认识——对称图形是“对折后边沿完全重合”。这些活动，既

调动了学生学习的积极性，又让学生在“做数学”的过程中，逐步深入地体会对称图形的特点。正所谓“纸上得来终觉浅，要知此事须躬行”。

这节课虽然是数学课，但是它所涉及的领域远远超出了数学学科的范围，与美术、美学都有交叉。学生在课堂上学习数学知识——对称图形，但同时也感受到了对称美，感受到数学中处处存在着美。数的美，形的美；对称的美……本课正是从数学角度指导学生认识这类图形，了解其特点，但无论是起始部分的导入，还是研究学习部分……无处不在渗透一个字——美！

看到数学课能给孩子们带来欢乐，我的心情很好。学生不在被动地接受知识，他们都很活跃，都很主动，都很积极，接受知识也很快。孩子学得快乐，学得扎实。我看到了学生的聪明、活泼、自信。也使我看到了新课改的灿烂前景。

## 小学六年级数形结合教学反思篇二

### 一、关于“数形结合”

华罗庚教授曾精彩地诠释：“数缺形时少直观，形少数时难入微，数形结合百般好，隔裂分家万事休。”由此可见，数形结合的巧与妙，数形结合的思想方法能扬数之长，取形之优，使得数量关系与空间形式珠联璧合，相映生辉。因此在数学教学中，注意渗透这方面的思想，引导学生要善于将两者巧妙地结合起来分析问题，让学生在不断感悟中开阔和发展思维，为达到快速、有效地解决问题奠定良好的基础。

使用了数形结合的方法，很多问题便迎刃而解，且解法简捷。在初中阶段训练学生利用“数形结合”的方法观察、分析问题，有助于学生学习抽象的知识，对锻炼相应的数学思维也有极大的帮助。数形结合思想主要应用于：

(1) 建立适当的代数模型（主要是方程、不等式或函数模型）。

(2) 建立几何模型（或函数图象）解决有关方程和函数的问题。

(3) 与函数有关的代数、几何综合性问题。

(4) 以图象形式呈现信息的应用性问题。

数形结合的思想贯穿初中数学教学的始终。

采用数形结合思想解决问题的关键是找准数与形的结合点。如果能够将数与形巧妙地结合起来，有效地相互转化，一些看似无法入手的问题就会迎刃而解，产生事半功倍的效果。让学生在数学学习过程中，通过类比、观察、分析、综合、抽象和概括，形成对数形结合思想的主动应用。

## 二、教学中渗透数形结合的途径

### 1、通过深入分析数学概念，渗透数形结合思想方法。

深入分析数学概念中渗透的数学思想方法是理解掌握数学思想方法的一个重要手段。我们通过引导学生，找出事物之间的共同本质属性并用词语把它表示出来，使学生获得概念、体会数学思想和方法。经过分析、综合、比较、抽象、概括等思维的逻辑加工，去呈现概念。如在刻画一次函数图像时就把数巧妙的画在了平面直角坐标系中。

### 2、通过例题分析，展示数形结合思想方法

例题是展示数学新知识的一个重要组成部分，而例题教学是让学生掌握数学知识、数学思想方法的一个重要途径。例题学习是学生在学习、体会、运用数学思想方法的重要手段。通

过例题分析，能展示数学思想方法，让学生从中体会、熟练运用数学思想和数学方法。其实，数学课本中的好多例题，都蕴含了丰富的数形结合解题方法，需要我们在教学中用心挖掘。

3、结合实际，充分利用数形结合的方法解决问题。

采用数形结合思想解决问题的关键是找准数与形的结合点。如果能将数与形巧妙地结合起来，有效地相互转化，一些看似无法入手的问题就会迎刃而解，产生事半功倍的效果。让学生在数学学习过程中，通过类比、观察、分析、综合、抽象和概括，形成对数形结合思想的主动应用。

4、通过实践活动，体现数学学习过程是‘做数学’的过程，这一特点决定了学生对数学思想方法的认识和理解要在学生亲自参与数学活动的过程中进行。观察、试验、归纳、类比等数学方法离不开学生的实践活动。很多数学思想，也只能让学生在实践上去体会、掌握。

### 小学六年级数形结合教学反思篇三

《威尼斯的小艇》是统编教材五下第七单元第一课，这一单元的单元目标是体会静态描写和动态描写的表达效果。搜集资料，介绍一个地方。本课中并没有多方面描绘游览威尼斯的所见所感，而是借着这个城市独有的标志——小艇，把水上名城的风光韵味十足地表现出来，课文中有静态描写和动态描写，体现出“人动则艇动，人歇则艇歇”的特点，突出了小艇为威尼斯这座城市的生活带来的无尽情趣。此外，课文还将人的活动与景物结合在一起来写，充分表现了水城威尼斯的魅力与风情。

教完《威尼斯的小艇》这课，高老师就这节课的教学给我提出了很多宝贵意见，让我看到了自己的不足之处。以下是我对自己的课堂教学的反思：

## 一、课堂要始终围绕主问题教学

本课我是以大问题是“用——画出描写威尼斯动态的语句，用~~~画出描写威尼斯静态的语句，体会作者笔下威尼斯的动静之美”为教学目标展开教学。但是在学生汇报时有的学生并没有说出这是什么描写，只是简单读了出来，也没有说体会。都是在我的追问下学生才回答的，学生回答问题不全面。要让学生自己说出这是什么描写有什么体会，顺势再让汇报的同学读一读。

每个汇报的环节也没有围绕大问题展开，在围绕这个大问题教学中我的教学过程太零散没有整体性。而且自己总结的静态描写和动态描写的表达效果太多。例如：我提出的问题“小艇有什么特点，你们读了有什么体会”，学生回答这个问题时只说了一个体会，其余都是我总结出来的。在体会表达效果上要让学生多说，教师只是引导。

## 二、把学习主动权还给学生。

汇报的环节我始终都是让学生根据的我框架走，并没有让学生自由汇报，课堂的汇报环节偏于模式化，应该让学生自由汇报找到的静态动态的描写，然后说自己体会。在上这节课之前我就把教案给高老师看了，高老师第一时间就指出不要把课文片段话的学习，注重整体性，让学生自由汇报。然后经过自己的修改在别的班磨课时发现学生汇报时太乱，我有点驾驭不了课堂，所以在听课之前自己又临时更改的教案，最后导致自己的课堂过于模式话，不注重学生的自由学习。理想的课堂应该是学生主宰的课堂，要实现从教师掌控课堂到学生主宰的课堂。教师要放开手让学生学，不怕学生乱，在乱中学生才有自己的生成收获！

## 三、给足学生自由讨论的时间

在小组合作学习时，学生学习的时间少，有的同学还有没深

刻进入学习状态就已经小组合作学习结束。要给足学生学习的时间，让学生在小组合作学习中表达自己的阅读体验，收获自己的学习成果，感受和作的欢愉、发现的惊喜。

#### 四、倾听学生，及时引导评价

倾听，是学习发生的开始，不仅学生要倾听学生，老师更应该倾听认真学生，并且及时正确引导孩子。这节课我就忽略了这一点，对孩子的倾听不够，导致对他们的回答不能及时给予有针对性的评价，缺乏对孩子的激励或赞扬。

本堂课我虽然教学目标正确，但是教学设计并没有全效为目标服务，学生也没有学好，这是我的缺憾，但我决不放弃。在今后的教学工作中，我会紧抓教学目标，课堂始终为目标服务，注重学生自主学习的体验，把课堂还给学生。在今后的课堂中不求最好，只求每一次讲课都有进步。我很感谢这次的听课，她让我成长，知道了自己有很多的不足，希望在自己的努力下自己的教学更上一层楼！

读写结合《威尼斯小艇》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 小学六年级数形结合教学反思篇四

## 1、提供自主探索的机会

本节课以学生身边熟悉的情境冬季锻炼：跳绳、踢毽子为教学的切入点，激发学生主动学习数学的需要，为学生进行教学活动创设了良好的氛围。通过学生自己提问题，自己解决问题，对两个算式进行观察比较，唤醒了学生已有的知识经验，使学生初步感知加法运算律。在探索加法运算律的过程中，为学生提供自主探索的时间和空间，使学生经历加法运算律产生的形成的过程，同时也在学习活动过程中获得成功的体验，增强学生学习数学的信心。

## 2、关注学生已有的知识经验。

在学习加法运算律之前，学生对四则运算已有了较多的感性认识，为新知的学习奠定了良好的基础。教学中注意激活学生原有的知识经验，让学生始终处于主动探索知识的最佳状态，促使学生对原有知识进行更新、深化、超越。

## 3、引导学生在体验中感悟数学

教学设计中注意引导学生在数学活动中体验数学，在做数学中感悟数学，实现了运算律的抽象内化运用的认识飞跃，同时也体验到学习数学的乐趣。

不足之处：

1、在探索加法结合律的过程中应该再放开一些，引导学生观察、比较和分析，找到实际问题不同解法之间的共同特点，初步感受运算律。

2、安排这两个运算律教学时采用的都是不完全归纳推理，因此在教学加法结合律时也应该让学生多举些例子，让学生去

评价举的例子好不好，让学生自己去发现结合是把可以得出整百整十的数放在一起，而不是随意的乱编。然后进一步分析、比较，发现规律，并先后用符号字母表示出发现的规律。

## 小学六年级数形结合教学反思篇五

《威尼斯的小艇》是美国作家马克·吐温的一篇写景散文。课文通过介绍小艇的样子、船夫驾驶小艇的高超技术以及小艇的重要作用，为我们展示了威尼斯这座水上名城特有的异国风情。文章从三个方面展开内容，层次清晰、重点突出，是对学生进行“抓住事物特点、把人的活动同景物风情结合起来描写”的表达训练的好例子。

本课内容浅显，文字优美，因此在教学中以学生的自主学习作为主线，让学生根据兴趣自由选择相关段落展开自主研读，然后通过对重点段的读、悟、议，在自主和谐的氛围中完成教学目标。

(1) 学习课文第2、3自然段，引导学生通过自由读、说体会、悟写法、想象、有感情朗读等具有层递性的训练，领悟作者抓住了小艇的哪些特点写，体会作者运用比喻表现特点的独到之处。

(2) 在引导学习“船夫驾驶技术高”的段落的教学中，教师通过点拨指导，组织讨论，集中评议等办法引导学生读书，力求使学生理解文本内容并读出感情。课堂上学生的思维被启动了，积极开动脑筋，参与评说，充分展示了学生自主学习的能力。

(3) 教学课文第5、6自然段，注重了说话的训练。在学生朗读了第5自然段的基础上，让他们按照课文的句式说说还有谁会乘坐小艇干什么，从而激活学生思维，训练口语能力表达。在最后一段的教学中，教师则注重情境的创设，利用多媒体课件使课堂上呈现出威尼斯夜寂静的美的氛围。这里，教师



侧重于对学生情感的'调动，让学生畅谈威尼斯的夜晚是怎样的，感受其“静”的美，随后通过朗读展示这种美。

在学生充分了解课文内容、领悟写法的基础上，开展了小练笔的训练，目的是使学生掌握如何抓住事物特点、采用动静结合的手法进行表达。小练笔所选择的内容也是学生所熟悉的景物，这样也在一定程度上降低了写作难度。这虽然落实了训练点，但课堂上学生只是初步感受到了作者的写法，一部分学生并不能自觉地把这种方法内化，从课后部分孩子的习作可以看出，依然有学生没有完全掌握这样的表达方法。