

# 2023年幼儿园地震疏散演练活动方案及流程(优质5篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 合唱兴趣小组活动计划篇一

### 一、学生情况分析：

合唱兴趣小组的成员来七八九年级，中学生声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。我打算在这个学期能基本统一学生的声音，提高他们的音色及乐感。

### 二、活动设想、措施：

#### 1、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

#### 2、学生艺术修养的培养

通过学习艺术歌曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。能够辨别什么样的音乐是好的，什么音乐是不好的，培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

### 3、声部和谐训练

由于声音的自我控制力比较差，所以分声部的训练难度比较大，所以要求老师必须掌握一定的方法来训练。

### 4、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

## 三、训练方法：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

### 1、声音的训练

(1)、呼吸。(2)、声音位置(3)、直声训练

### 2、音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

### 3、寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练(2)、头音训练

### 4、合唱表现的四种手段。

(1)、连唱(2)、跳唱(3)、强而有弹性(4)、不连不跳

## 5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

## 6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

通过一年的训练，学生在音色、音准、声音的控制以及演唱的姿势、技巧都有明显的进步，我希望在这学期能有进一步的突破！

石道初中合唱兴趣小组活动计划

## 合唱兴趣小组活动计划篇二

为了更好的配合学校搞好素质教育,进一步展示我校学生的艺术风采和文化底蕴,丰富学生的校外文化生活,激发学生学习音乐的兴趣,培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力,弘扬学生个性发展。学校特组建了合唱兴趣小组,并力求整个活动能顺利、高效地开展。

本学期小合唱兴趣小组的成员来自四五年级,他们通过前几年音乐课的学习,已经有了一定的音乐基础知识和发声方面的知识,并且声音上由于年龄差距不大,融合性较好,所以声音方面比较好训练,但是由于是小学生,音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度,因此,教师需要与学生交流,制定与学生的审美能力相符的歌曲。

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的演唱技巧，培养学生的合作意识和集体观念，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

2、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

3、学生艺术修养的培养

通过听赏一定的童声合唱曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持统一，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

5、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

每双周周二的下午第三节课。

# 合唱兴趣小组活动计划篇三

为了丰富学生的校园文化生活，提高学生的综合素质和艺术修养，使学生掌握科学的发声方法，了解和学会部分中外合唱歌曲，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，加强我校精神文明与校园文化建设，现决定在我校组建合唱团。为了使活动顺利高效的开展，根据学生的心理特点指定以下计划：

## 一、学生情况分析：

本合唱兴趣小组的成员以三到六年级每个班级的声乐特长生为主，他们已经有了一定的音乐基础知识和发声方面的知识，并且声音上由于年龄差距不大，融合性较好，所以声音方面比较好训练，但是由于是小学生，音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，这就要求教师要多与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

## 二、活动目标、措施、目标：

### (1) 训练目的：

- 1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高演唱水平和演唱技巧。
- 2、通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。
- 3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

### (2) 训练方法及过程：

训练为了提高，提高为了表现；训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，为了巩固中声区，解决用声上的响而不噪，轻而不虚，

高而不挤，低而不压，做到合唱声音上的谐调，平衡统一，必须进行一些必要的集体训练。然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。

## 声音的训练

(1)呼吸。 (2)声音位置 (3)直声训练 (4)声音的融合性训练

## 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂，特别加强低声部和中声部的音准训练。

寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)胸音训练 (2)头音训练

注意高音不紧，低音不虚。

合唱表现的四种手段。

(1)连唱(2)跳唱(3)强而有弹性 (4)不连不跳

## 节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。特别加强一字多音，或一音多字。

## 咬字与吐字的训练

咬字、吐字清楚，位置高，开口大，牙关打开。

三、活动内容：

第一阶段：

- 1、声音的融合性发声练习；
- 2、听音模唱；
- 3、练习简单的二声部乐曲，树立合唱的声音概念。

第二阶段：

- 1、懂得聆听别人的声部，学会在唱好自己的声部时能兼顾别人的声部；
- 2、合唱音色统一；
- 3、能模唱简短的旋律，提高对音准的敏感度。

第三阶段：

- 1、在音准、音色上有大的提高，能做到声音统一，音色纯美，合唱音响好；
- 2、进一步加强聆听训练，培养敏感的耳朵，一定的音准概念；
- 3、能唱好二声部作品。

四、活动时间安排：

每周五下午一、二两节课

## 合唱兴趣小组活动计划篇四

本期担任初三（2）班的化学教学任务。化学是一门初三刚开设的新课程，与生活的联系较多，学生学习的热情较高，教师应正确引导，以期中取得好的成绩。学生基础高低参差不

齐，有的基础较牢，成绩较好。当然也有个别学生没有养成良好的学习习惯、行为习惯。教师要做好每一个学生的工作，因材施教，使他们在各自原有的基础上不断发展进步。

1. 从生产和生活的实际出发，适当拓宽知识面，以开阔学生的眼界，编写了空气和水的污染与防止污染，硬水、氢能源，金属与人体的关系，以及常见的化肥和农药等内容。

2. 教材的基本结构和体系是从学生生活中须臾离不开的空气，水以及碳等引入，同时有计划地穿插安排部分基本概念，基本理论和定律。有利于培养学生运用化学基本理论和基本概念解决生活和生产中常见的化学问题的能力。

3、注意减轻学生过重的课业负担，使学生学得积极主动。教材从深度，广度以及习题难度上合理安排。按照教学大纲中规定的需要“掌握”、“理解”的内容作为教学的重点，而对要求“了解”，“常识性介绍”以及“选学”的内容，力求分清主次，区别对待。

4、为了调动学生学习的积极性，帮助学生理解化学概念和记忆所学的知识，教材中编入了数页彩图和约200幅图表。内容的叙述上力求使学生愿读、易懂、有兴趣。

5、教材除普遍重视演示实验和学生实验外，还注意适当增加了能引起学生兴趣和有利于学生理解概念的实验。针对学生的差异还编了9个选做实验及一些家庭小实验。

(1) 理论知识联系生产实际、自然和社会现象的实际，学生的生活实际，使学生学以致用。激发学生学习化学的兴趣。培养学生的科学态度和科学的学习方法，使学生初步运用化学知识解释或解决一些简单的化学问题。

(2) 重视基础知识和基本技能，注意启发学生的智力，培养学生的能力。



(3) 培养学生的科技意识、资源意识、环保意识等现代意识，对学生进行安全教育和爱国主义教育。

(1) 重视基本概念的教学化学基本概念的教学对于学生学好化学是很重要的。在教学中，既要注意概念的科学性，又要注意概念形成的阶段性。在教学中要尽可能做到通俗易懂，通过对实验现象和事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成概念，并注意引导学生在学习，生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用化学知识的能力。

(2) 加强化学用语的教学，元素符号、化学式和化学方程式等是用来表示物质的组成及变化的化学用语，是学习化学的重要工具。在教学中，要让学生结合实物和化学反应，学习相应的化学用语，结合化学用语联想相应的实物和化学反应。这样，既有利于学生记忆，又有利于加深他们对化学用语涵义的理解。

(3) 化学是一门以实验为基础的学科。实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中，要坚决防止只重讲授、轻视实验的偏向。

## 合唱兴趣小组活动计划篇五

### 一、目的意义：

兴趣是学习音乐的基本动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐，用音乐美化人生的前提。音乐课应充分发挥艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展，特在校园内成立音乐兴趣小组，以声乐训练为主。

二、兴趣小组成员：

50人左右分别从二至五年级学生中选拔。（男女生各25人）

三、活动时间安排：每周星期二下午两节课后

四、活动地点：五楼音乐教室

五、活动项目：

声乐训练(合唱及表演唱)

六、指导教师：

七、教学制度：

1. 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
2. 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的任务。
3. 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

八、具体工作措施：

1. 上好音乐兴趣活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2. 在完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
3. 经常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。并在此尽量减少对老师的依赖心理等，平时将定期不定期的向学生推荐一些好的音乐，好的舞蹈。
4. 对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。
5. 培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

附：所需用具：

可听cd的双卡录音机、电视机□dvd□麦克风、音像资料。

九、活动安排