

整理衣服教案中班社会设计意图 葡萄沟 教学反思整理(实用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

整理衣服教案中班社会设计意图篇一

这天上了葡萄沟的第一课时。经过上次师徒开课《小鹿的玫瑰花》，师傅向我提出平时的课要尽量落到实处，扎扎实实地地上。因此在设计《葡萄沟》的时候，我也力图能够让课上得扎实、朴实，把文本中的各个语言点敲实、挖透。我认为我的教学设计在这些方面落实了语言文字教学：

1、对于课题的挖掘。先出示“葡萄”两个字，让学生认读，指导轻读音。让学生观察这两字的相同点。题目中，“沟”是需要掌握并书写的生字，因此我让学生组词，还在课件中打出“勾”、“钩”让学生组词区分。

2、字词教学，采用随文识字和集中识字交*教学的方法，既重视课堂效率，又重视课堂教学的情景性。在读课文之前，我先给学生读生字卡片和屏幕上的生词。随后，在课文教学中再对于出现的生词进行随文教学，期望透过反复呈现的方式让学生巩固生字词，同时在文本中学习字词还能够帮忙学生理解好处。

但是，虽然我在备课时动脑筋想了这些教学环节，使我的课堂更加实在。但是对于课堂及时生成的教学点，我却不能够及时捕捉。例如：

1、在出示课题教学“沟”这个字的时候，我问学生这个字

和我们学过的什么字比较像。有一个学生说到“钩”，我当时急着出现“钩”，便把上纠正了。之后想想，那个学生的语文潜力还算班里十分好的学生，她都说成了“钩”，说明没有区分好“钩”和“钩”。那么，可能班里还有一部分学生也不能正确区分这两个字。当时，虽然课件上没有打出“钩”字，但是既然学生混淆了，还是就应抓住这个生成点，在黑板上写一写。

2、在教学“五光十色”的时候。为了让学生理解这个词语，我问了一个问题，“五光十色”能不能换作“五颜六色”。当时学生的反映是楞了一下，有个别学生说不能。但是也说不出个所以然，可能是觉得老师这样问，就应答案是否定的吧。他们在揣摩我的答案。但是经过师傅的提点，我也恍然大悟。其实“五光十色”和“五颜六色”都能够形容葡萄，甚至其他形容颜色的词语也能够用，只是课文中的“五光十色”最贴切，因为它还写出葡萄的光泽。这两个词只能说哪个更适合，而不能说哪个能用，哪个不能用。回想一下，课堂上其实有些学生是觉得“五颜六色”是能够用的。当时我就应让学生说一说有哪些表示颜色的词语，然后带到句子中读一读，感觉一下，再透过图片的观察，学生就能明白“五光十色”是最贴切的了。课堂上也不用绕很大一个弯路了。这样，也能够渗透一个写作的方法，有时候同时能够用多个词语，这时候就要选取一个最贴切。

3、在随文学习“新疆”、“吐鲁番”、“葡萄沟”时，我出示了一张中国地图，把这三个地名打在地图上。这个时候如果学生再齐读一遍，那么学习的效果可能会更好。

看来，要让课堂上得扎实，光有预设还不够，还要随着学生，随时生成。这样的功夫，还需要我不断磨练。

整理衣服教案中班社会设计意图篇二

优点之处：

因此，在整堂课中，我始终充满激情，用饱满的真挚的情感唤起学生的热情、激情。让学生在老师创设的情境中学习全篇课文：

（1）先让学生自读课文，去葡萄沟里看看，整体感知葡萄沟是个怎样的地方。

（2）通过老师的感情范读带学生入情入境，去葡萄沟里细细地看个够。

（3）再让学生在细看的基础上谈谈对葡萄沟印象最深刻的地方。

（4）接着，引导学生抓住重点段进行感情朗读，在葡萄园里真切感受对葡萄的喜爱之情，并再创情境通过表演让学生感受维吾尔族老乡的热情好客，体会到葡萄沟的物美情更美。

（5）最后，对葡萄干这一段比较枯燥的文字，我创设了一个学生较感兴趣的学习活动：老师的一个朋友要在葡萄沟办一座葡萄干加工厂，请学生来介绍葡萄干的制作方法。通过合作、讨论、交流、汇报的形式了解到葡萄干的制作方法。

生在不知不觉中在葡萄沟里走了一圈，真真切切地感受到了葡萄沟真是个好地方。自然流露出对葡萄沟的喜爱之情。

课堂教学是一门遗憾的艺术。课后，认真回顾整个教学过程，感到课堂上仍存在几点不足：

1、好文章要三读：初读读通——细读读懂——品读读美。应该放手让学生自主读书，在“放”中让学生主动融入阅读情境，感受语言的魅力，得到美的享受，情的熏陶。正如叶圣陶先生所说“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉……美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。”遗憾的是我没有很好地让学生的读书，达到第三种境界，稍显粗糙、

匆忙了点。

2、在课堂上没有更充分地面对全体。为了使更多的学生在课堂上读、说、写等能力都得到不同程度的提高，在课上应注意学生小组中的合作学习，使学生更多的时间在小组内有读书的机会，交流感受的机会，而这也是新课标中所倡导的。

此外，在把握课堂机制上，课堂每一环节再紧凑方面尚需努力。

改进措施：

如果说以往的教学注重的是语文知识，语文技能，那么新世纪的语文教学追求的是情感。在语文课堂里，孩子对待语文学习，不应是被动地学，旁观者似地学，应该让孩子感到语文学习的过程就是生活的过程，生命成长的过程，一次情感经历的过程，也就是说，要让孩子在语文的情感世界里真正走一趟，用情感驱动语文知识。这是学好语文的前提。

整理衣服教案中班社会设计意图篇三

《葡萄沟》是鲁教版二年级下册的一篇课文，主要介绍我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”而展开，使学生透过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

学习这篇文章，我想不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让学生在学习中产生对各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。同时，二年级仍是孩子识字的重点，根据本课生字的特点，对生字进行教学，抓住重点字词结合理解、体会，从而到达加深对课文的理解，能有感情的朗读。

1、抓字词，促理解

本课字词教学我采用随文识字的方法。不仅仅结合课文、图片认识了“新疆”、“吐鲁番”、“葡萄沟”等地名，还重点识记生字和理解词语。比如在解释课题的时候教学了“沟”字，并且让学生回忆与什么字相像，大家异口同声的说道“钩”，随后结合偏旁联想的方法进行两个字比较区分，加深印象。又如理解“五光十色”这个词的时候，采用选词填空的方式借助“五颜六色”来理解区分“五光十色”，孩子们理解的很到位，体会到“五光十色”不仅仅颜色多而且有光泽，如同葡萄沟的葡萄那么的晶莹透亮，紧之后又让学生用“五光十色”进行造句，理解并运用。

2、赏美景，重感受

葡萄沟的景色迷人，盛产的水果香甜可口，尤其你那里葡萄不仅仅好吃而且好看。孩子们怀着满心期盼想去见识葡萄沟。本节课我化身为导游，带着班上的四十几个旅客一齐前往葡萄沟。透过文字，期望能帮忙孩子们更好地理解，我采用了各种各样的图片，如：山坡上的梯田；葡萄沟每月所盛产的水果；“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚”；五光十色的葡萄，热情好客的维吾尔族老乡；和阴房以及葡萄干的制作过程等等。让学生从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

3、品美句，悟真情

围绕“葡萄沟真是个好地方”，让孩子们自由的去感受，去发现为什么说葡萄沟是个好地方？透过学生自读课文，找出句子，相互讨论，试着抓住重点的词句，来深入思考、理解课文资料。如“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”一句，透过品读句子，品重点词“一大串一大串”“五光十色”，孩子们感受到了葡萄沟的葡萄数量多、

颜色多。在感受之中，孩子们能用自己的朗读将葡萄沟的这幅美景图表此刻我们眼睛，深情并茂，令人久久陶醉。

这节课让我和班上的孩子们一齐到美丽的葡萄沟去游览了一番，一堂课下来我们都情绪愉悦，下课铃响了，孩子们还不愿离去，围绕在我的身边跟我讲述着葡萄沟那个好地方。当然，这节课还有一个不可或缺的因素就是老师的反馈语，反馈语对于孩子们来说有着很好的激趣效果，整个课堂是那么和谐，老师和学生是那么融洽。

整理衣服教案中班社会设计意图篇四

《葡萄沟》以浅显易懂的语言介绍了葡萄沟绿色的凉棚、又多又美的葡萄、味道鲜甜的葡萄干和热情好客的维吾尔族老乡，读后让人感到葡萄沟景美人更美，确实是个好地方。

在教学过程中，我抓住“为什么说葡萄沟是个好地方”这一核心问题，采用了新课标所倡导的自主、合作、探究的学习方式：

1、读一读、找一找。

（让学生先用自己喜欢的方式读课文，找出文中夸葡萄沟的句子）

2、带着问题再读一读、划一划。

（让学生带着“你从什么地方感受到葡萄沟是个好地方”这一问题再读课文在读书、探讨的过程中，要求学生用笔划一划、圈一圈）

3、议一议、说一说。

最后得出结论：从葡萄沟出产的水果多、葡萄又多又美、老

乡热情好客、葡萄色鲜味甜又有名感受到葡萄沟真是个好地方。

在这节课上，班上的每个孩子都积极地参与到课堂活动中来，既有师生的互动，也有生生的互动，在此互动的过程中，引导孩子们既边读书边思考，又抓住重点词句来深入理解课文内容。如“葡萄一大串一大串挂在绿叶底下”一句，学生能结合图片，充分体会“一大串一大串”的意思，并且抓住“五光十色”一词想象出葡萄真是又多又美。

总之，我引导学生通过不同方式的朗读去感悟课文去体会葡萄沟的“好”，但是在引导方面做得还不够，比如我在教学过程中常常提到让学生美美地把课文读一遍，但怎样才算美读，美在哪里，没有做到清晰的指导。

整理衣服教案中班社会设计意图篇五

本节课是一年级学生认识分类的起始课，导入我设计了一个淘气因为房间凌乱上学天天迟到，目的是为了让学生通过他们的生活经验更好的理解分类的好处和必要性。

在整理房间的过程中，通过说一说、摆一摆等活动让学生初步感知什么是具有相同特征，初步体会分类的含义。

在练习部分，由于一年级孩子集中注意力时间有限，所以我先设置了一个小游戏，让每个同学都参与进来，进行放松，然后根据情景创设完成书本上的练习。

最后对本节课的只是进行拓展延伸，通过垃圾分类、超市物品的分类、马路上对车的分类让学生感受到分类真的就在我们身边，触手可及。并让他们谈谈生活中每一个分类的好处，再次让他们感受分类的必要性，分类给我们的生活带来的便利。

整节课让学生经历提出问题、解决思考问题，让孩子们学在感悟中，在应用中获得，在顺应学生经验的基础上，提高他们的学习智慧。

本节课的优点有：

- 1、创设情境贴合生活实际，便于学生理解分类的必要性，并且整堂课由情景串连，环节过渡自然。
- 2、把题目中的小动物作为奖励，分发给孩子，然后通过游戏完成练习题，不仅可以提高学生学习的兴趣，并且游戏全员参与。
- 3、将生活热点变成课堂资源，用心设计。
- 4、环节层层递进，层次清晰。

需要改进的地方：

- 1、前半节课课堂学习氛围不够浓厚，部分同学走神，老师应该加强教学应变能力，适时调整增加和学生之间的互动。
- 2、由于紧张，将课堂内容没有完美呈现。

整理衣服教案中班社会设计意图篇六

《葡萄沟》是一篇老教材，在新课改改革标准下如何能做出老课新上，上出新意，这是一直困扰我的问题：

在我最初设计本课时，力求体现以下几点：

- 1、创设良好“师生关系，营造和谐课堂气氛对于低年级孩子来说，良好的师生关系是激发他们学习兴趣，促进主体积极参与的重要前提保证。所以在课堂上，教师要用儿童化的语

言，以商量的语气，以平等的身份和孩子们共同学习，创造民主、宽松和谐的课堂氛围。

2、正确把握住课文特点：以读为本

放手让学生自主读书，在“放中让学生主动融入阅读情境，感受语言的.魅力，得到美的享受，情的熏陶。正如叶圣陶先生所说“设身处地，激昂处还他个激昂，委婉处还他个委婉.....美读得其法，作者胸有境，入境始于亲。因此，我在本课中大量的读，有轻声读、评读、范读、默读、个性展示读、齐读等多种方式读，在读中体会、在读中感悟，在读中与作者文本产生共鸣，融入一体。

3、重视课堂个性化阅读：常说“有一千个读者，就有一个哈利波特每个人的感悟是不同，因此我在特设计展示读、评读，效果不错。学生语文素养有整体提高然而课堂教学永远是遗憾的艺术，课后我回顾整个教学过程仍存在许多不足。

4、在课堂中应提倡小组合作学习，使课堂内有不仅有师生互动，更有生生互动，让学生之间互相交流体验读书的感受及乐趣，应也是新课标所倡导的。

5、课堂机智，也有待于提高：有三点，一是在处理“五光十色”这词上，应引导学生理解的基础上，加强语文文学的积累，生说像玻璃球，师应因势利导，像玻璃球晶莹剔透，这样不仅让学生积累了“晶莹剔透，更是引导了学生在理解五光十色这个基础上也理解晶莹剔透。

一是在具体语言环境中自主识字。

二是有一生提出“葡萄干的制作过程没有弄清。生：葡萄干怎样制作的？当时只说一句就这样做的。（已经演示了）我没有深入引导。这时应引导学生回读课文或让学生课后查资料，这样的问题应多注意。

三是结尾，由于时间关系，草草收兵，没有深入引导热爱家乡的情感体验，以上这些我今后在备课中要加强。

本节课缺点、不足还有许多，感谢领导、同志对我关心和支持，也请各位不吝赐教，每一句诚恳建议都会让我受益匪浅，谢谢大家。

整理衣服教案中班社会设计意图篇七

这一节课上下来，我觉得比较成功，学生真正“动”起来，思维“活”起来。开放式的教学让学生在“玩”中学知识，在“悟”中明方法，在“操作”中自主探究。学生学得主动，学得轻松，感受到了学习的快乐。反思本节课的教学，我认为以下几个方面做得比较好，总结出来，为以后教学积累经验。

1、面向全体学生组织教学活动，注意张扬学生的个性。数学学习与其他的学习一样，都是一种个体化行为。由于每个人生活经验的不同，认识水平的差异，即使是面对同一个问题，也会有不同的看法，而教育目的不是统一思想，统一要求，而是不同的人获得不同的发展。这节课较好地体现了这些理念。

2、注重教材的二次开发。为了加强对分类的体验，我对原有教材进行了二次开发，通过修改，学生真真正正感受到数学就是生活，数学就在身边。学生能看得到、摸的到、想得到。展示了数学较深层次特有的美丽及生命力。

3、体现了数学的价值。如：学生在课堂实践活动环节中找“人”的分类标准，有的学生说可以按男女来分，这时我抓住机会问他：你在生活中什么时候见到过按男女来分的呢？有个学生就说：“上厕所时就是按男女来分的”。很形象的体现了数学对于生活的重要性，体现了数学价值。

4、始终关注学生的感受，注意良好习惯的培养。本节课，无论是开课时对“分类”重要性的渗透，课中对“分类”方法的学习，还是课外对分类的应用，都注重调动学生原有的知识经验，注重学生的感受，并很注意学生良好习惯的培养。作为教师，关注学生的感受，不把自己的意愿强加给学生。

5、以自主、合作、探究的学生方式，提高学生主动参与学习的程度。课堂中没有教师生硬的讲解与演示，而是让学生在组内讨论交流，在动手操作中体会和掌握知识。学生真正成为学习的主人，而教师则是学生活动的组织者、引导者与合作者。

总之，本节课我以“学生的发展为本”精心设计。在这样的教学设计中，学生不光学到了知识，其动手能力、交流合作技巧也得到了发展。以学生的发展为本，是现代教学的根本目标。新的教学理念是人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同的人在学习数学上得到不同的发展。根据这一总体目标，首先要充分体现学生自主学习、积极探索的精神。为此，教师要先创设问题情境，为学生探索学习进行铺垫。其次要特别注重培养学生合作精神，使他们从小就能博采众长，克服以我为中心的思想，使之初步建立起团队协作意识，有助于他们的成长。

整理衣服教案中班社会设计意图篇八

《葡萄沟》是人教版小学语文第四册中的一篇课文。本文主要介绍了我国新疆维吾尔自治区吐鲁番的葡萄沟，那里盛产水果，尤其是葡萄又多又好，葡萄干也很有名。本课重点围绕“葡萄沟真是个好地方”展开学习的，使学生透过理解语言文字，对那里产生喜爱之情。

在熟读课文的基础上，我让学生自学找找课文的中心句，初步感受葡萄沟是个好地方。在初步感知后，又引导学生思考：为什么说葡萄沟是个好地方呢？并让学生充分朗读，感

受“好地方”。围绕总结句“葡萄沟真是个好地方”展开了三个方面的资料：葡萄沟盛产水果；葡萄沟葡萄多，景色美丽；维吾尔族老乡十分热情好客。

本文的教学中我着重抓重点句子，引导学生充分朗读。如：“五月有杏子，七八月有香梨、蜜桃、沙果，到了九月份，人们最喜爱的葡萄成熟了。”“茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。”“到了秋季，葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、暗红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。”“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够。”透过朗读，感受葡萄沟水果之多，景色之美，老乡之好客，从而体会到葡萄沟真是个好地方。

运用现代教育技术作为本课教学的重要支撑，在课上让学生欣赏各种颜色的葡萄图片，体会葡萄的多和美。透过欣赏各个地方水果丰收的场景让学生仿佛身临其境，好像去葡萄沟游览了一番，从整体上感受到葡萄沟水果多、景色美、人热情。

另外在文本的赏析中，一个重点段落中的重点词汇“五光十色”引起了我的注意。如果把握好的话，学生的情感将被充分调动。“五光十色”除了颜色多，还写出了这些葡萄很有光泽，甚至能够联想到这些晶莹剔透的葡萄在阳光的照耀下如珍珠般闪闪发光。透过该词的学习孩子们对葡萄的美感受更深了。

本课的遗憾之处是：文本解析的不够透彻。在本堂课中，老师说的太多，以致学生留给自主合作的时间少了一点，在以后教学中，要多留时间给学生，激发学生的展示热情。

另外在以后的教学中，要更加注重教学设计的合理性，力求问题设计的简洁。让课堂教学思路能够更加清晰明了，问题设计更有层次性，和启发性。

整理衣服教案中班社会设计意图篇九

分类是数学的重要思想方法之一，学好分类对学生学好数学有着较大的作用。本节课的分类活动非常简单，仅要求学生把一些原来无序的物品进行分类整理，但却是渗透分类思想的一个启蒙教学，它对学生后续认识数、发现数的特征、认识图形的特征以及正确认识统计图都有重要的迁移作用。

本课的'教学对象是一年级的学生，他们的认知和思维方式仍处于直观形象的阶段。由于日常生活中分类的应用随处可见，如：书店、商店、超市等等，学生也经常在这样的场所出入，有一定的生活经验。教学中充分创设生活情境，以唤起学生已有的生活经验，让学生自主探究，从生活实践中发现问题、解决问题，以小组合作学习的学习形式，培养学生的观察能力、动手实践能力和语言表达能力，体验数学与生活之间的关系。同时，使学生在实践中体会分类的方法、含义及作用。

知识与技能：引导学生通过对超市物品摆放的观察，初步感知分类的意义。引导学生根据自己的生活经验，通过操作，体验简单分类的标准，学会简单分类的方法。

过程与方法：通过观察、比较、操作、讨论等活动，培养学生观察、比较、判断的能力和语言的表达能力。

情感与态度：感受数学与生活的联系激发学习兴趣，培养学生的合作意识，合作能力。

教学重点：引导学生初步感知分类的意义。

教学难点：能根据一定的标准进行简单的分类。

整理衣服教案中班社会设计意图篇十

这节课的内容主要是让学生初步学会收集数据，感受生活中

处处有数学，会把数据分类、收集，掌握整理数据的方法。教学中努力用课标中新理念指导教学，使学生真正成为学习的主人。

在教学中，注重让学生全程参与学习活动——课前参与、课中体会、课后反思，激发学生的学习积极性、主动性，使学生体会数学知识的产生、形成与发展的过程，获得积极的情感体验，感受数学的力量，同时，让学生掌握必要的基础知识与基本技能。

为了贯彻面向全体学生和因材施教相结合的原则，我还设计了一些带有一定的难度的练习题，供学有余力的学生选做，以便更好地发挥他们的特长，培养他们数学能力。只可惜本节课各个环节的时间没有把握好，导致对学生的训练还不够，这是本节课很大的不足。

在以后的教学中，希望自己能吸取经验，改善教学，多向其它老教师学习，提高自己的教学能力。教学是一门艺术，需要不断的改进。