

大大的我大班教案反思 大班教学活动反思 (优质5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大大的我大班教案反思篇一

《海洋世界》是大班的一个科学活动，首先运用多媒体《海底总动员》的视频激发幼儿对海洋世界的兴趣，调动幼儿的积极性，大海这个庞大的世界里，它的隐藏的知识实在是太多了，当小朋友问我海洋里的某种鱼是什么鱼时，我一时也说不上来，于是我就让小朋友先猜猜，接着我们就一起上网查资料，课后我感觉我的知识太少，对活动的掌握不是很熟练，所以教师首先需要丰富知识。因而我也给幼儿观看幻灯片《海洋世界》，让幼儿边看边听，了解了很多有关海洋世界的知识。最后我让幼儿看看海洋污染的严重后果，萌发幼儿保护环境爱护大海的情感。

1. 境创设好，导入自然(观看《海底总动员》)，一下子就激发了学生的参与兴趣;课件生动形象的展示海洋世界的美丽，幼儿能直观的了解海洋环境，并认识海洋动物。整个环节鼓励幼儿探索，培养幼儿创新能力。

4. 让幼儿感知环境污染的严重后果，萌发了爱护大自然的情感。

1. 教学评价形式单一，主要表现老师对幼儿的评价，而忽略了幼儿的自评和互评;评价侧重于对教学结果的评价，而忽略了对教学过程各个环节的评价。

2. 应该丰富自己对海洋的知识，了解一些动植物的名字特征及生活习性。

大大的我大班教案反思篇二

《相反日》这一内容选自主题活动“相反国”，主要使幼儿在活动中通过一系列游戏来体验反着说话、反着做事的乐趣，并充分发挥幼儿的想象力、创造力、语言组织能力来获得相反的概念，让幼儿知道生活中到处都存在着相反的现象。

本次活动我的准备工作充分，制作了丰富的教学具及形象直观的“ppt”图片，活动中师生有效的使用了制作的教学具，使其发挥了实效性。

活动过程我以扮演“相反国国王”为主线，一步步引导孩子从易到难，通过游戏的形式练习“反着说、反着做、相反词配对”，游戏过关后来到了“相反国”，再让幼儿仔细观察其中的有趣现象，并用完整的语言表达出来，组织、创造出一首有趣的诗歌。整个过程中，环节清晰紧凑，设置的情景能使孩子自主积极的参与活动，整个活动氛围轻松愉悦，师幼互动良好，突破了活动的重难点。

通过本次教学活动的实践，我觉得还存在以下问题：

1. 教学活动中没有留给孩子充足的时间，让他们观察图片，自由讨论创作诗歌。今后应该给孩子足够的时间自由讨论，交流，最后再让孩子合作创作。孩子们的想象非常丰富，讨论、交流、合作会给孩子们带来更多的灵感，也为能力弱的孩子带来帮助。

2. 最后一个环节“分享歌曲”显得多余，没有起到教学价值，对目标的实现也未发挥其作用。今后在活动设计时应保证每个教学环节设计的有效性，使每一个教学环节都能为教学目标服务。

3. 本次活动的目标没有较强的针对性，显得有些空洞。今后应认真分析教材，依据所带班幼儿的实际来制定适宜的目标。

总之，在今后的教学活动中，我要做到多总结、多反思、多创新，呈现更好的教学活动。

大大的我大班教案反思篇三

后天要上有关动物防身绝招的内容了，看了书本上的教案和自己以前草草备的教案，总感到不满足。幼儿用书上一幅大图，图上画了许多小动物，在上课时，这些小动物是如何防身的，教师都要一一告知孩子们。想了很久，对于一些小动物防身的方法，我也知道不多，怎么办？对了，现在不是有网络吗？到网络上查找资料，一定会有所收获的，于是，我向孩子们布置了向网络寻找答案和向爸爸、妈妈一起探讨动物防身有关知识的任务。

第二天，很多孩子都带来了从网络上查到的有关动物防身绝招的资料，有的家长还把资料非常清楚地整理在纸上，真使我感动！

科学活动《动物防身绝招》开始了，“谁来说说，你知道动物是怎样防身的？”

听，孩子们的发言可热闹了。

书扬说：“斑马身上一条一条的花纹使大狮子的眼睛看花了。”

吴丹说：“变色龙会变颜色，让敌人找不到它。”

子涵说：“蝴蝶身上有各种小花纹，让人看了眼花。”

教师：“动物身上的颜色能保护自己，这是很多动物的本领。”

你们知道，动物还有哪些防身绝招吗？”还有装死的办法、用毒针保护自己的办法，动物还有放臭气的方法保护自己，说到这，孩子们都捧腹大笑起来了……整堂课孩子们发言热烈，知识面非常广，我想这就是网络带给我们的好处。

反思：

计算机技术、互联网使得教学活动突破时空的限制，把文字、图形、图像、动画等多种媒体结合在一起，正由于这样的优势，计算机技术作为主要的信息技术教学手段正逐渐发挥出它的巨大作用，它的参与让我们的教学活动内容更加丰富，活动过程更加生动有趣。

由于幼儿自身特点——识字不多、知识面窄，他们获取知识的途径是比较单一的，往往是从父母、电视为获取知识的主要途径，而家长的知识面也是有限的。这样就很难满足幼儿成长所需的知识量，影响了幼儿的发展。而互联网是一个信息资源系统，它蕴含着我们所需的各种各样的信息和资源，包罗万象。孩子们可以和家长一起从网络上查找想要了解的知识，这样，在查找的过程中，孩子们和家长都从中学到了许多、许多以前不了解的知识。这大大地丰富了幼儿获取知识、信息的途径，使他们的知识面更为广泛，也为教师的活动开展提供了丰富的资源，从而激发幼儿学习的兴趣、探索的欲望。

大大的我大班教案反思篇四

此次活动，我采用了直观教学法、提问谈话法、讨论法，并用肢体表现模仿小鸟飞、蜜蜂飞、蜻蜓飞，使幼儿在宽松愉快的语言交往环境下充分体验语言交流的乐趣。通过直观教学法结合多次欣赏，使幼儿更好的掌握诗歌的内容；通过谈话法帮助幼儿理解诗歌中的优美语句，发展幼儿的口语表达能力；通过讨论法让幼儿自由发挥想象力和思维力，更好的体会诗歌的意境，为仿编诗歌打下了很好的铺垫。根据循序

渐进，层层深入的教学原则，通过小鸟的家、蜜蜂的家、鱼儿的家、蜻蜓的家，让幼儿听听看看讲讲做做，引导幼儿仿编诗歌，达到了教学目的。

不足之处：

1. 帮助幼儿理解诗歌内容时，应多多让幼儿去感受去体会，教师应多引导、多提示、多模仿，深深的去体会诗歌的画面美和语言美。

大班的幼儿对身边的事物总是那么好奇，他们通过自己观察、思考，探索现象，但他们在日常生活中的知识、经验积累还不能解释一些自己的疑惑，如：明天的天气怎么样，是晴天还是下雨呀？等等。《倒霉的小白马》一课就是通过有目的的教学，让孩子们感受小白马的曲折经历的同时，又使他们对于气象方面的知识得到丰富，经验得到提升，从而培养了他们收集天气信息，观察天气的兴趣，也进一步激发了孩子探索大自然的兴趣。

整个活动，我从出示小白马手偶引出课题，到讲述故事感受小白马的倒霉经历，再到天气信息早知道，使孩子萌发观察天气的兴趣这样三个环节。第一个环节我出示手偶小白马，让它与幼儿互相问好，并以小白马的口吻说：“看看我的表情，你们知道我为什么这么难过吗？告诉你们吧，我前几天遇到了许多倒霉的事。”然后我又让孩子们猜一猜，“小白马会遇到什么倒霉的事呢？”让幼儿展开思路、畅所欲言，让每一位幼儿都有表达自己想法的机会。同时激发了幼儿的学习兴趣，更有利于幼儿积极主动，有效的参与接下去的学习。在第二个环节中，我共讲述了故事两遍。第一遍我是边讲述边提问，使孩子对故事有一个初步的了解。在第二遍完整讲述时，我边以角色化的语言讲述故事边出示相应图片，使幼儿能边看图片边听老师讲故事，利用挂图来集中幼儿的注意力，使之图片结合，帮助幼儿进一步理解故事内容，从中得到一些启示和感悟。第三个环节我通过几个针对性的问

题，让幼儿说出有关天气信息的内容：在帮助小白马纠正错误认识的同时，激发幼儿喜欢收集天气信息，萌发观察天气的兴趣。

整个活动下来，我觉得孩子们参与活动的积极性都比较高，反映也很活跃，基本达到了我预期的效果。在活动的过程中，我也看到了自己在课堂上所存在的不足。如：课堂上，对小部分孩子的关注度还不够；经常叫举手的幼儿回答，而举手的也一直是这几个，有些孩子从来都不愿举手。特别是在语言活动中，怎样能引导这部分的孩子主动发言，我个人觉得是一个值得探讨的问题；其次，我自己在课堂上的应变能力也要有待加强，争取让每个孩子的回答都能得到有效的回应。在教学上有许多问题，还需要向有经验的老师请教。相信在今后的工作中通过自己的努力，一定会取得更大的进步。

大大的我大班教案反思篇五

一盆盆的红黄蓝绿颜料在孩子们的桌子上摆放着，一张张宣纸在他们的手中折叠着，他们把折好的宣纸一个角一个角的轮流在不同的颜料里蘸着，然后轻轻地展开宣纸，一声惊呼“哇！真漂亮！”这是我们班小朋友在尝试用宣纸进行印染。

《彩色花》是中班建构式教材主题为《红黄蓝绿》中的一节美术活动课，主要的活动目标：能用印染、折叠等方法制作彩色花；萌发大胆创造的愿望。由于我们中班小朋友刚从小班升上来，对于染色活动还接触的比较少，再加上怕他们在动手操作时不注意卫生把衣服弄脏，因此在准备这次的活动时，我还是想了很多的办法，最后决定采用参观花卉展览这一内容来引出课题，问问孩子们喜欢哪朵花？让幼儿观察这些布花、纸花、绢花都是怎样做出来的？激发幼儿的观察欲望和探究的积极性。

用宣纸蘸颜料染色这是孩子们第一次尝试的活动，因此，他

们在操作前，教师示范时就已经是兴奋不已，一个个都是蠢蠢欲动，折纸、蘸颜料对于孩子来说都没问题，但是，把蘸好各种颜料的纸展开时，孩子们一个个都犯难了，因为宣纸蘸了颜料后，变得烂而且一碰就会容易碎，再加上孩子们的动手能力也不是很强，让他们小心地轻轻地展开已经浸湿的宣纸就更加的难了，于是一个个都喊了起来：“老师，你来帮我啊，我不行了”我过去一帮忙，发现也有点困难，但是，我事先已经做过实验了啊！后来一想，对啊！我自己在操作时颜料蘸的不是很多，而且我的动作也比较快，宣纸还没有开始烂时，我已经展开了宣纸，所以效果非常好。但是孩子们就不一样了。所以，在这一次的活动中，孩子们尝试到了用宣纸蘸颜料染色的作画方法，也看到了老师用宣纸蘸颜料后出现的效果，但是他们在自己操作中没有体验到成功的喜悦，这是这次活动的遗憾。

课后，我思考了这次活动中出现的想象，也问了朋友，最后才得知，我是犯了一个错误，宣纸分生宣和熟宣，我们用来染色的纸应该用生宣纸，这就是我这次活动中出现问题的最主要的致命点。