

最新小学语文校本教研活动 小学语文教研活动总结(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学语文校本教研活动篇一

昨天下午，我们一年级语文教研组成员一起进行了教学质量分析研究讨论。首先，我们对这次的期末考试做了一个总结回顾。从考试情况来看，绝大多数学生的拼音拼读能力比较好，量词运用规范，偏旁区分清楚，无论是看图写字，还是看拼音写字，掌握都挺好。

对于第一大题的选择整体认读音节，有学生选是选对了，只是写错了位置，写到了四线格的上格。看拼音连一连，虽然看上去比较简单，但学生对于字认识还不到位，所以这样的题目也总是有人会做错。

另外主要失分的地方是部分学生对于平翘舌音的字分得太不清楚。虽然在平时的教学中反复强调，但还是有不少同学在这题中失了不少分。主要可能是因为孩子在读时有口无心，没有真正记住。

这次考试给我们的启发是开学初的拼音学习阶段非常重要，如果刚开始时拼音掌握得不好，这样学生就会越学越费力。因为对刚入学的孩子来说，学完拼音，还没巩固马上又紧接着学生字，而且一学就是400个字，又要学写字，所以我们感觉任务很重，有点拼命塞的感觉，结果拼音学得也不扎实，写字的笔顺错误也很多。

另外，对于四季气候的特点，有的学生不太理解，认为春天凉，秋天暖，所以连线时正好搞错，有待加强对这方面的教育。

新课程背景下，家庭教育非常重要，家里没人教，自己又不喜欢学习的孩子学得很痛苦，老师也教得十分辛苦，虽然在拼音教学之后又进行了多次补课，但是他们的成绩仍旧不尽人意。努力提高他们的整体成绩，是我们下一年的奋斗目标。

今天下午，两节课的时间是语文教研组活动。活动的内容有两项：一是检查语文的《伴你学》《补充习题》，二是教研组长传达区语文教研组长的会议精神。检查语文作业是各年级互相交换检查，每个老师检查一个班，其实这样老师互相查，人人是“运动员”，人人又是“裁判员”，人人都查，标准要求都不相同，只是走过形式，还应该是一个级部一个人，或者全校都是一个人查比较好，有利于整体掌握情况。检查出来的好的班级、年级的作业可以让所有的老师参观学习。

小学语文校本教研活动篇二

本学期，我们语文组在教科室的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，全体语文老师围绕“依托课内外阅读，提升学生阅读能力”这一教研主题展开常规教研活动，另外这学期还有一个重头戏，就是参评龙湾区语文示范教研组。下面我就从这两个方面来总结这一学期的工作。

1、规范备课，确定主题，挂帆起航。

开学初，语文教研组要求语文教师规范备课，不断提高自己的语文教学水平。根据区里的文件和学校的要求，我们明确了我们语文的备课新要求，要求每一个课时的备课都要涉及以下内容：学习目标、分情分析、核心问题、导学设计、板书设计、课堂练习。我们的常规课堂也要依托学生的学习

活动，落实小组合作学习。继续坚持我们的三“10”方针，读10分钟，写10分钟，老师的讲不超过10分钟。

学习活动，核心素养是教育的热门词汇，同时也是我们教学的新方向，新思路。因此，我们确定了本学期的教研主题为“依托课内外阅读，提升学生阅读能力”。确定主题之后，我们开始关注学生的阅读能力，关注教学中的阅读策略，更是通过命题评价来指导我们的课堂。郑老师就在11月15日，带着他的思考，带着他的智慧而来，为龙湾区第二小学的语文老师做了《研究命题讲座，提升学业质量》的讲座。在讲座中，郑永理老师指出：越基础的书写越重要，我们的日常教学要关注汉字音、形、义的三位一体。积累很重要，结合语境去理解，去应用更重要。阅读题的设计要合理构建阅读测试框架，精心选择阅读材料，要把握阅读测试的要求。同时，阅读策略需要老师不断地渗透和训练。习作要关注表达，更要关注选材。

2、一种模式，几番磨砺，收获满满

近年来，我们语文教研组一直坚持主题教研活动，也慢慢提炼出“三研三问”的立体研修模式，“三研三问”以问题的发现为出发点，以问题的解决为活动过程，以经验的总结为最终的价值取向，研主题、研方法、研经验。它着眼的是以“从实践中总结出来的理论”指导“教学实践中存在的问题”。

（1）研主题：三设问——聚焦问题

开学初，我们会通过三设问：“我们有什么问题？”“有哪些相关研究？”“研究预期有什么成效？”来确定我们一学期的教研主题以及教研方向。这学期，我们确定的主题是：“依托课内外阅读，提升学生阅读能力”。

（2）研方法：三追问——解决问题

确立主题以后，该如何有效地解决问题，并从中提炼经验呢？我们采取了课堂观察与课例分析相结合，不停地反复，螺旋上升的集体备课、磨课方式。形成“基于学情设计破解预案——观测课堂效果——反思破解效度”反复循环、螺旋上升的疑难问题研究机制。

（3）研经验：三反问——提炼升华

主题研讨后，老师们进行了反思总结，而此时，我们的教师要对自己的所思、所想进行层层递进的反问。而这个反思总结的提炼过程，是教师个人的成长过程，需教师独立完成，更需要公开交流，在共享中升华。此时，我们让教师对自己反问三个问题，从不同的层面反思自我的研修成果。

一反问在这次活动中我收获了什么？有所获

再反问这次活动给我什么新的启发？有所思

三反问这次活动什么经验值得推广？有所想

经过一学期的实践，通过“三研三问”校本研修，提高教师的素质，实践“让每位教师成长”的办学理念，保障课程实施的质量。

这学期，我们迎来了龙湾区示范教研的评比。在参评的过程中，我们整理近年来语文教研组的相关活动以及成绩。在这个过程中，我们看到了成绩，也发现了不足。“三研三问”这个研修模式很好，有了它，我们的教研活动更加有针对性，也更加有效。在我们不断理解与运用这个模式的过程中，我们也发现了些许不足。这个模式给了我们一条路，但是如何走好这条路还值得我们探索。我们的教研主题应该再细化一些，“三追问”的记录表应该有更细化，更可观的评价量表，这样老师的评课可以更有指向性。

小学语文校本教研活动篇三

三位教师都能按新理念来钻研教材，进行备课，这点做得比较好。且能根据所教的内容，学生的特点制定出合理的教学目标，不拔高，不超标。不搞形式主义，不搞花俏的一套，而是扎扎实实地进行语言文字的训练、感悟、积累，从而达到教学目的。教师能把时间交给学生，把空间留给学生，主动学习，互动交流，在这三堂课中体现得较好。

三位教师都非常注重朗读，形式多样。能让学生在具体的语言环境中感悟人物的思想变化，抓住重点语句进行朗读。如《美丽的小兴安岭》一课，抓住低年级儿童的年龄特点，抓住写景文章的特点，组织学生进行多层次、多形式、有梯度的朗读训练，大大激发了学生的学习兴趣，同时又更好地理解课文的内涵。从而达到积累语言，内化吸收的目的。

在《在大熊猫的故乡》这一课中，教师让学生以一个考察者的身份，到大熊猫的故乡进行考察，选自己感兴趣的“点”进行研究，然后进行汇报。这样的一个学习情境的创设，大大地激发学生的求知欲望，同时又培养了学生收集信息、整合信息的能力。而在《美丽的小兴安岭》这一课，教师则很好地利用了多媒体，课件的合理应用，让文本的内容变得活起来，图文并茂，很快在学生的头脑中留下记忆的印象。

1、教师的课堂调控能力有待提高。如何处理学生的冷场，如何收回学生过于散发的思维，如何引导学生，等等。教师的随机应变能力还不够。

2、时间显仓促。教学内容安排过多，让学生充分阅读文本的时间不够充分。教师操之过急。

小学语文校本教研活动篇四

20xx年5月8日至11日，我局举行了“小学语文阅读教学研

讨”观摩课活动，聆听了十三位老师的课，实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深了解，每一节课都让我有所收获。听完后更让我深刻地感受到了他们语文课堂的情趣化、生活化、艺术化。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这几位教师的课时，他们的语言亲切和蔼，铿锵有力，字正腔圆。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先放后扶”的过程。”我想，两老师所执教的《丰碑》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

《丑小鸭》一课，是丹麦著名童话家安徒生的杰作。这篇文章讲述了一只又大又丑的小鸭子，在经历种种歧视、挫折、磨难之后，终于变成一只美丽的天鹅的故事。作者用同情的笔触，将丑小鸭的经历描写得令人关注。丑小鸭的故事，使我们每个人都不由自主地产生心灵上的共鸣，都会从中体悟到蕴含的人格品质、人生哲理。

在教学中老师首先注重在读中体验和感悟，注意激发学生读书的兴趣，引导他们自主阅读，展开想象，体会文章的情感。让孩子们声情并茂地朗读，让他们纯真的心灵与“丑小鸭”的美好心灵产生共鸣，从而感悟到文章的主旨，初步体验到人生的真谛。因此，本节课在阅读教学中教师通过让学生在多种形式的读中体会主人公内心情感世界，如：教学丑小鸭在老婆婆家被母鸡和猫嘲笑时，老师先让学生通过自由读去体会“嘲笑”应用什么样的口气读；这种“嘲笑”的语气被领会之后，再让学生继续体会丑小鸭当时的心情便水到渠成；然后又加上学生对朗读的评价，在评价的过程中引导学生学会用欣赏的眼光去评价他人，取长补短，提高自己的朗读能力，培养学生良好的语感。联系学生的生活实际，抓住关键

词语，让学生揣摩身处逆境当中主人公内心的痛苦与对美好生活的向往。如：在教学第四自然段中抓住“羡慕”一词，先让学生体会“羡慕”一词在什么情况下使用，用上“羡慕”一词练习说话，在具体的语境中体会词义，在此基础上再进入文本揣摩身处逆境当中主人公内心的痛苦与对美好生活的向往便容易得多，此教学环节环环相扣，使学生对词语的理解更深入、更透彻，做到了学与用的结合。

在丑小鸭终于变成了一只美丽的白天鹅时，孩子们也由同情变为高兴、欣赏。在这儿，老师又引导孩子们反复地品读课文，且每一次的导入语都不相同，她是这样说的：

第一次：丑小鸭做梦也没有想到会有这一天，它乐坏了，它张开——（生读）

第三次：让我们的心也伴随着丑小鸭一起展翅飞翔吧！这样安排，避免了学生因反复朗读同一内容而感到枯燥的情绪发生，还将孩子们一次又一次带入了一个快乐的世界里。

在教学过程中，老师注重语言训练与情感体验和谐统一。在提倡感悟体验的同时又注重语言文字的训练，让学生积累了词语，感受语言文字的奇妙，从而又使学生进一步体会到丑小鸭的感受，使二者相辅相成，相得益彰。

老师还给孩子插上想象的翅膀。语文课应当成为儿童创造力驰骋的广阔天地。学生的想象力需要保护，创造力需要培养，这正是新课程所追求的。本课中，她不断地鼓励孩子发挥想象，如提出问题“丑小鸭在树林里还会收到谁的欺负？”“大家在欺负他的时候会怎么说？怎么做？”在足够宽松的教學环境中，抓住每个孩子都有创造的潜能，在教学过程中，给学生足够的想象和创造的空间。

可以说，整堂课，师生们都随着老师那娓娓动听的语言、入情入境的讲述，进入了一个先悲后喜的故事里。

《丰碑》这篇课文是一篇感人至深的文章，文章讲述了红军在行军途中，一位军需处长被严寒冻死的感人事迹。教者在课堂中巧妙地引导学生入情、入境、用情，让我留下了非常深刻的印象。

1、课堂中注重创设情境，运用“情境教学法”激发学生学习兴趣，通过图片、录音等教学设备营造氛围，让学生观看红军过雪山的录相和冻僵的军需处长图片从而使学生感受到语言文字中所描绘的鲜明形象，引起学生对课文中人物的关注，入情入境生情。

2、诵读质疑法。指导读中感悟，读中质疑，实现语感积淀，促进学生自悟自得，使学生在图、声、乐、情中自主学习。背诵自己喜欢的段落，在诵读中进一步体会作者的写作方法，深刻领悟作品所表达的思想感情。

3、媒体演示。多媒体展示感人的画面，再配以柔和的音乐，把学生带入了真实的生活场景中，加深了学生对课文的感悟。

朱熹曾说：“读得熟，则不待解说，自晓其义也”，他充分肯定了在语文学习中“读”是一个不可替代的手段。本节课还有一个最大的亮点就是在老师的带领下，学生将课文读得充分、读得精彩，读出了课文要表达的感情，也读出了自己的真情实感。在本课教学中，学生以多种形式的读来整体感知这篇文章，即：1、大声自读，读通课文；2、分段朗读，检查自学；3、快速览读，概括内容；4、小声自读，画出最感动的语句。由品赏朗读到领悟情感自然水到渠成。

十三位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如低段老师紧紧抓住关键字、词和语，步步引导学生理解课文。高段老师整体把握，紧紧抓住题眼，步步引导学生走入文本。

老师们评价学生的语言是那么贴切、适时、到位，最数田静老师和束宏冬老师评价语言丰富，适时、到位，我记下了这

些美丽的语言：没关系，学习就是从不会到会；通过看看，听听，生活中就会学习；你最聪明，会听就是会学习；会发现就是会学习这些激励的语言没有任何浮夸之气，听起来顺耳、自然，连我都觉得内心深受鼓舞、激励，别说孩子了，在以后自己的课堂上，也要让我的学生感受到这样的语言。

有人曾说：“学生的头脑不是一个需要添满的容器，而是一支等待点燃的火把。”在教学过程中，老师们都成了点燃火把的人，充分地发挥了学生的想象力，点燃了学生想象的火花；给阅读教学插上了想象的翅膀。

十三位教师的语文教学真正体现了人文性和工具性的统一，体现了“一切为了孩子的发展”。她们的课不但具有“灵”性，而且很扎实。我深深的体会到作为一名语文教师，文化素养很重要，需多多读书，不断丰富自己吧。

这次听课学习对我自己是一次提高，也是促进。短短的半天时间，我感悟到了他们课堂的朴实，扎实，求实；感受到了他们对语文的热情，激情；感受到了他们对教法的慎重选择，对教学环节的精心设计，对教学目标的准确落实，也感受到了他们对学生发展的全面关注。更感受到了十三位老师给我今后的阅读教学指明的方向。在以后的日常教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。但我最大的心愿是“能够让孩子们喜欢我的课”。

小学语文校本教研活动篇五

根据县教育局规定[x月x至x日，我和本校x老师一起参加了在xx三小举办的“xx年xx地区小学语文教师习作教学研讨及优质课评选活动”，此次活动规模大、级别高，为了切实将所学应用于以后的教学常规工作中，现将本人此次学习情况总结如下。

x月xx日，全天我们四百多人汇集在xx三小多功能厅，这一天

分别有来自于托里县、和丰县□xx市、xx县、xx市、xx县、xx县的八位老师为我们进行现场授课活动，各位老师分别从对话描写、创意手指画、口语交际、读写联动等对三至六年级学生进行习作指导，整体看出老师们能够针对学生年龄特点选择适合于学生的教学方法，都能从孩子们的生活出发，围绕孩子们最熟悉的人、事、物进行选材，通过老师范文、修改习作、佳作赏析等各种方法，使学生轻松学习、快乐习作。我们也在现场聆听了部分学生的习作，孩子们都能在教师的引领下围绕主题写展开写作，无论是一个好的开头、还是一个人物的细描写，老师们都紧紧抓住孩子们的一点一滴的闪光点进行鼓励。

xx日全天八节课给我们的是全新的习作教学展示，给我们带来的是视觉的冲击，那么□xx日上午七位老师的习作指导讲座，则给我更多的是回味、慎思。每一次学习就是一次自我提升的过程，由于时间紧，每个老师只给了20分钟的讲座时间，七个人一个人20分钟的经验介绍，我的大脑必须快速运转，充分记忆、分析、理解，至于反思，我想这还是在实际教学中不断体验。在老师们的讲座中，有几点特别值得推崇，第一：创设情境，引导学生多说、多练，根据课文内容，续写故事，当孩子不会写一篇文章的时候，就写一段话，当孩子一段话都写不好的时候，就写一句话，在不断地赞赏评价中，激励学生大胆说、放手写。二：低年级孩子的写话训练循序渐进，例如：花，花丛，蝴蝶在花丛中，在这样一个从词到句的过程中积累、应用语言，像小花、一朵小花、一朵漂亮的小花、早晨，我在花丛中看到一朵漂亮的小花，都不失为孩子们写话起点的训练。当然，在低段还可以采用：说后写、做后写、学后写、看后写、画画写写等方法，总之，方法千变万化，适合的才是最好的。至于中段以后的习作方法，老师们也提到了不少，例如学习《富饶的西沙群岛》，学会用用比喻句、拟人句，同同时以单元训练位主题带动读写结合，巧妙利用教材，找准读写结合点，引导学生读写结合，在这个过程中发展学生的读写能力。另外，我们都不排

除孩子们下笔困难的事实，那么这时候仿写就是很好的方法，仿结构、仿顺序、仿表达方法，例如《燕子专列》，从文章最后一句展开，让想象在孩子心中放飞，假如你就是列车上的一只小燕子，你想怎样表达对人们的谢意呢？学生自然有话可写。这就要求我们老师在平时教学中注意学生作文素材的积累，丰富学生习作素材，以课题为抓手，促进孩子大阅读、大积累，在阅读中勤动手，常积累、常评价、包括分享、展示、交流中让学生学会倾听、欣赏、经典阅读、写“循环日记”，都可以很好地激发学生的习作信心，同时多元评价，激励学生爱上习作。

终其一点，在这次学习中，使我重新审视了我的习作教学，也将把自己的所学结合自己班学生的特点，大胆尝试，真正让孩子们学会学习，感到写作就是这么简单，就是想写什么就写什么，就是写生好中的点点滴滴，在此基础上表达自己心中的独特感受，让孩子们解脱下笔难的束缚，用心修得一只生花笔。习作教学就是一个静待花开的过程，我愿意和孩子们一起在等待中不断进取！

小学语文校本教研活动篇六

光阴荏苒，伴随着课程改革的阵阵热潮，又一个充满挑战、富有收获的学年结束了。回顾我们见龙亭小学语文教研组本学年所走过的足迹，既有值得继续发扬光大的成绩，也有应该引以为戒的不足。

- 1、继续认真组织教师学习了新课程标准，转变了广大语文教师教学观念。本学年，我们利用教研学习时间，组织全体语文教师认真学习语文科新课程标准及相关资料。采取集中与分散相结合的灵活多样的学习方式，使我们的教师更加深入地理解掌握了新课程的基本理念，全面提高学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程。通过学习，教师们的教育教学观念有了很大的转变。教师们都能认真钻

研教材，认真备课。本学年每位教师每课都有新教案，教案突出了精讲、实用的特点，做到了书本结合，既备知识，又备教法、学法。

2、适当组织了其他语文课外活动，如参观访问，自己动手办报，现场作文比赛等。

3、经过全体老师的共同努力，广大语文教师端正了教学思想，教学观念得到了转变，教学技能和教育教学水平有了较大提高。本学年每位老师都撰写了一篇以上的教学论文，五篇教学反思，两个教学案例，制作两个课件，有效实现了资源共享。其中黄越珍老师的教学随笔《关于教育机智的探讨》荣获丰泽区二等奖；梁文花老师的《有效的生成真实灵动的课堂》荣获三等奖。

4、由于我校是一所刚成立的新学校，教研水平整体上还不高，部分教师的积极性不高，教学技能还较差，教学观念还较落后，使用现代教学技术手段还不够熟练。班级之间语文教学质量差距较大，发展不平衡，教师“满堂灌”现象时有发生，学生被动接受的陈腐教学观念和陈旧的语文课堂教学结构尚未彻底革除。许多学生存在高分低能的现象。今后我们将继续努力，真正地一步一个脚印地朝前进。使我校语文教研工作更上一层楼，再上一个新台阶。

小学语文校本教研活动篇七

我们六年级语文教研组是一支团结向上、充满活力的教师队伍，由5位教师组成。

求实、创新、积极进取是我们语文组的主要特点。全组教师爱岗爱校，勤勤恳恳，踏踏实实。在教学中，能以现代教学理论为指导，不断更新观念，注重整体教学，以人为本，形成了较浓的教研氛围。组内的全体教师集中体现着我校教师队伍中勤钻研、善学习、敢创新的工作作风。

为适应新的教育形势,我们不断充实自己,理论学习成了教师业余的重要内容。我们清醒地认识到,课堂改革是语文教学立于不败之地的根基,因而我们全体教师都能主动参与学校的课题研究。课堂上,我们大胆创新,勇于实践,不断进行课堂改革,取得了良好的效果。如今,许多教师上课已渐形成了自己的教学风格,或清新活泼,或生动有趣,或趣味盎然。为了教育的美好前景,六年级语文教研组的全体同仁在校领导的带领下,团结一心,积极探索教育教学改革的新方法,努力提高教学质量,全面落实新课程改革实验的各项任务,大力推进素质教育进程,促使每一位学生全面和谐富有个性地发展。

回顾一下,我们教研组的工作,主要有如下内容:

- 1、组织教师认真学习《语文课程标准》。明确小学语文要以学生的发展为宗旨,以提高学生的综合素质为目标,着重培养学生的学习兴趣、良好的学习习惯、有效的学习方法和自主学习的能力;同时,通过听、说、读、写等语言实践活动,帮助他们获得良好的语文基础和语感等能力,为他们的终身学习和发展打下良好的基础。平时,我们每个教师都能备好每一份教案,上好每一堂课,改好每一本作业,批好每一份卷子,做好每一次个别辅导。
- 2、组织教师认真学习教育教学理论,系统地学习一本语文教学的理论书籍以及报刊杂志上教学改革的经验文章,来不断提升教师的教学理念,从而探寻改革课堂教学模式、提高教学效益的途径和方法。本学期我们六年级教研组全体教师,根据教导处的安排上好了研讨课,在课堂上渗透了新的教学理念,课后还进行热烈、有效的探讨,效果较好。
- 3、积极鼓励教师结合教学实际和教学理论进行认真总结,撰写好教育教学论文和每人四篇随笔。
- 4、我们六年级全体语文教师十分重视写字教学并认真加强写

字的指导，严格要求学生字迹工整、卷面整洁，养成良好的书写习惯。组织学生参加各种竞赛，并进行认真、有效的辅导，从竞赛内容、方法、技巧上给予指导，力争取得最好的成绩，大力培养写字的特长生。

5、加强教育技术研究，提高课堂教学效率。根据学校的条件，要求教师必须掌握计算机在语文课堂教学中的应用技术，会初步制作和应用语文课堂教学的课件，推动广大教师的教育技术水平的提高。

我们相信，明天，我们的语文教学会更灿烂。