

最新陈情表教学反思 陈情表的教学反思(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

陈情表教学反思篇一

在家长开放日活动中，我所执教的是长春版语文四年级上册第五版快《一个降落伞包》一课。

课文记叙了周恩来同志在飞机遇险时，把自己的降落伞包让给叶挺的女儿的`感人事迹，赞扬了周恩来同志临危不惧，舍己为人的品质和对革命后代的深切关怀。

教学时我把重点放在“遇险时”这个环节，引导学生抓住重点词句体会当时情况的危急。特别是在理解“掠”这个词时，我与学生们一起互动，通过做动作加深体验，同时指导学生进行有感情的朗读。读出当时情况的危急，读出令人担忧的心情，此时重点的突出显得水到渠成。

在最后的拓展环节，我出示了许多关于周的图片，并结合图片内容进行深情的解说，从而使这位伟人的形象在学生心中变得更加高大，伟岸起来。并且我自己也深深地被动容着，折服着，我想这就是做语文老师的幸福。在学生与文本之间传递着思想的火花，情感也在碰撞中得以升华。

陈情表教学反思篇二

虽然经过比较认真的备课，但教学中就任务的达成情况看，没有很好的’完成教学目标。经过认真分析，存在问题主要有：

1、备学生不够细。虽然课前了解到学生初认识小数，但是对于秒表的读法、计数方法放在课前讲解，但对于距离的测量却忽略了学生在测量距离不是整米中没有办法记录，导致学生没有办法进行计算速度。

2、教学环节安排过于紧凑。尽管知道一节课内安排课本中四个环节的内容紧，但仍想在一节课全部完成。这是一个保守的做法，这也使得每个环节粗略点到，学生其实没有真正明白。

所以建议今后上这节课可以分两节课进行：第一课时概念认识、排序、缓慢运动；第二课时安排测量走路的速度、认识运动的方向，效果会更好的。

陈情表教学反思篇三

本文是一篇以情动人，感人至深的文章。本文的主旨是向皇帝申诉自己同祖母刘氏相依为命的境况，申诉暂时不能应召为官的苦衷。因而申诉什么、如何申诉就成了文章的重点。作者以“孝”为核心，出于情字，归于理字，融理于情，融情于事，朴素细腻，曲折委婉，读之令人感动。我在教学中注意把握这个特点，加强诵读，在诵读中体会作者融于字里行间的心绪、感受、愿望等。学生在诵读和教师的点拨中，基本上能把作者屡次辞谢晋朝征召的原因逐一找出来。

从而领会到文章深挚朴实的感情，在此基础上，我进一步引导学生对“忠”“孝”进行理解。在两者发生冲突时，先尽孝后尽忠——解决矛盾。作者在详尽委婉的陈情中，既表达了对晋武帝的感激之情，又申述了终养祖母以尽孝道的决心，从而产生了强烈的感染力与说服力，最终化解了武帝的疑心，博得了他的同情，达到了陈情的初衷。

陈情表教学反思篇四

今年的十月，可以说是一个充实的月份，为什么说充实呢？因为十月份要准备一个东三省的讲座，一个是学校的骨干教师展示课。任何一个都马虎不得。讲座不光代表学校，还代表黑龙江省，不容有闪失。展示课压力也不小，“展示”云者，就是你要足够规范，课堂要足够高效，能够体现新课标理念，足以有让人借鉴的地方，所以，我不敢说是展示，姑且说其是研讨课，或者是汇报课，就是和大家汇报一下自己最近的教学状况，交流一下教学心得，以期得到同仁的指点和帮助。

课上得比较顺畅、成功，同学们预习得较充分，体现了良好的语文学习习惯。课前我布置了学案，个人觉得这一做法值得推广，课前同学们依据学案自主学习，课上安排时间集中解决学生不能自己解决的问题，这种改变学习方式的做法，不仅扎实有效，而且高效。合作、探究环节同学们讨论热烈、充分，各小组积极踊跃发言，精彩纷呈。这种做法充分调动了学生的学习热情，主动学习的兴趣大增。如果能长期让学生带着兴趣去上每一节课，那学生的学科素养，学习成绩何愁提高不上去呢？关键是如何让学生的学习兴趣长久保鲜下去，是我们每一个人都应该思考和践行的。

语文课，个人觉得很多时候我们过多关注“语”而轻视“文”，这当然和高考指挥棒有关，但语文更为重要的任务是传承民族的文化，丰厚民族的文化素养，塑造国民的精神。这么说好像有点大，但不为过。缘此，个人认为，文言文教学，文言知识固然重要，但它承载的文化更值得关注。五千年的文明，能够传承下来的文学作品大多是精品，能进中学课本的又是经过了很多人筛选，我们理应“贪婪”地吸取其中的营养。

“文”以载道。就本文而言，其所蕴含的“道”，就是中华民族优秀的传统“孝道”。基于此，我把“树立良好的人伦观念，继承孝敬父母长辈的传统美德”设为“情感态度与价

值观”的教学目标。

陈情表教学反思篇五

语文教学的读，就是从正确识读语音、词汇和文段入手，在阅读中读出词意，句意，段意。古文教学尤其应该注重学生的阅读，让学生在阅读中正确断句，读懂文意，读出情感，读出属于自己的感悟，是我设计《陈情表》教案的出发点和落脚点。

这样的思路，缘于学习借鉴李阳的疯狂英语教学法

□crazyenglish□□疯狂英语的一个最大的特点，就是全身心地投入到所学内容，用近乎疯狂地诵读来强化记忆，巩固感知。李阳疯狂英语特别强调动用各种感官，来强化感悟。语言是活的，是有生命力的，教授语言，也应该用活的方式，而不是以死的方式来教育。课堂的活，就是让学生生活起来，动起来，全程参与整个教学过程，成为课堂的主人。

很久以来，很多的学生不知道如何去记忆所学的知识，尤其是对一些晦涩难懂的古文，读起来佶屈聱牙，背起来更是无处下嘴。学生们往往习惯于大段大段地熟读，熟读以后再像钻机打眼一样一点点地超前冲。往往是前句背上来了，后句是什么却怎么也想不起来。即使是能背诵下来，也是背滑句，不知道文章的意思是什么。其实，所有复杂的东西，都是由简单的事情组成的。一篇文章再长，我们只要加以分解，化烦琐为简单，就能很好的记住。记一段不容易，记一句就相当简单。这样的提示，有助于学生的诵读。

语文课应该是学生最喜欢上的课。笔者感觉学生对教师讲解的课外的与课文相关的知识非常感兴趣。这就要求教师本身应该多读书，多涉猎，并恰当而准确地运用到自己的教学当中去。