

敲门礼仪教学反思中班 幼儿园大班礼仪 活动敲门教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

敲门礼仪教学反思中班篇一

在活动之前，我准备了很多材料。有水、牛奶、可乐、彩色花片，热水、纸等，还事先在冰箱里面冻好冰块。上课前，我也做了多次试验，比较成功。在活动开始的第一环节，我是先通过出示一些玩水的玩具，让幼儿一起玩一玩水来引起幼儿的兴趣。接着要让幼儿知道水的特征是无色无味，透明会流动的。在介绍水的无色时，我让幼儿观察比较水、牛奶、可乐的颜色有什么不同。幼儿很快看清楚牛奶是白色，可乐是黑色的，而水是没有颜色的。在介绍水是无味时，我是让幼儿亲自品尝这三样东西的味道。幼儿通过品尝知道了牛奶是酸酸的、可乐是甜的，而水呢是无味的。在这里本来我设计的是品尝牛奶和酱油的味道，因为酱油的味道是咸咸的，更能突出水是淡淡的，没有味道的。但是在上课时，考虑到酱油太咸，喝了对孩子的身体不好，所以就改用了甜甜的可乐，这样的话感觉没有酱油更有说服力。在说到水是透明的时候，我是分别在水杯、牛奶杯、可乐杯里放进彩色的花片。学生通过仔细观察，很快看出只有在水杯里的花片才能看得一清二楚，这就证明了水是透明的。在说到水的流动时，是让他们通过平时的观察实践来理解的。比如幼儿在打开水龙头的时候就会看见水哗哗地流出来，在河边散步时会看见河水静静地流淌，然后让幼儿把杯子里的水慢慢地倒进盆子里，让他们感知水的流动。

活动的第二环节，我是要让幼儿知道水会随着温度的变化而

变化。我用事先冻好的冰块来做了一个魔术，引起幼儿的兴趣。让他们知道水在温度降低的时候就变成了冰。幼儿对这个魔术很感兴趣，发言非常积极，想出了几种水变冰的条件。课堂气氛也活跃起来了。通过一番讨论，他们又知道了冰变成水是在温度升高时就可以了。联系生活实际，幼儿想到炎热的夏天他们最喜欢吃的冰棍，太阳一晒就很快化掉了。这样培养了幼儿丰富的想象力，同时加深了冰变水的条件是温度升高。水不仅会变成冰，而且还会变成水蒸气，这个幼儿比较难理解。我是让他们想象平时家长在家里烧开水时，当水烧开了就会有热气冒出来。这种热气就是水蒸气，这样便于幼儿的理解。然后我倒了一杯热水，让幼儿观察热水冒出来的热气就是水蒸气。而水蒸气遇冷以后就会再次变成水。水变来变去都是取决于温度的变化，幼儿通过亲自试验更加清楚了。但是在做试验的时候，本来是要幼儿亲自操作的，因为是热水，怕幼儿烫伤，所以由教师代替做试验。这样幼儿没有得到锻炼的机会。

活动最后，幼儿讨论了水的用处，知道了平时我们要节约用水，不能浪费水，活动目标得到了更好的体现。

敲门礼仪教学反思中班篇二

园里组织里一次教研活动，我选了一节美术活动《勤劳的小蜜蜂》，虽然课前做好了准备，但由于紧张还是疏漏了个别环节。比如说我本打算在绘画之前让幼儿多了解小蜜蜂的采花酿蜜的辛劳，进而对幼儿进行适当的热爱劳动的教育。可是在实际教学中却一带而过，不够详尽，没有达到实际的教学效果。这是我在今后的教学中应该注意的问题。

此外通过本次美术教学活动，我发现评价对于幼儿也很重要。因此我尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要和关键的。其实小朋友们观察得挺仔细的，只是在用语言表达的时候，有些词语不会运用，作为老师我们要及时帮助纠正，

并强化某些词语，提高孩子们的口语表达能力。在指出幼儿不足之处的时候尤其要注意不可打击到孩子的信心，尽量鼓励每一个孩子积极参与活动。在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

这次执教后，组内老师给我提出了许多活动中的不足之处和宝贵的建议，如加强美术专业用语的运用，评价作品时多给孩子一些自信等，对于我今后的教学有很大的帮助。

美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，使他们学得更轻松，更快乐。

敲门礼仪教学反思中班篇三

本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。

在课中，多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体场景之中轻松愉快的学习。

在练习巩固的环节，老师通过《找朋友》这个游戏进一步让幼儿分清自己的左边右边，让孩子们了解左右对生活的重要性。

最后在活动延伸部分，我运用和小朋友握手，既了握手的礼节，同时为下节课所要学习的以客体为中心区分左右做了很好的铺垫，达到了预期的教学目的。

不足之处：因为和孩子们是做反动作，所以老师在示范中，有些小失误。老师在做示范时，应是规范的，因为我们面对的是孩子。再者说，在做完《找朋友》的游戏之后，小朋友说出左右小朋友的名字，左右的幼儿应有所表示。以便更加巩固所学的内容。

在本次教学观摩活动中，杨老师课前做了大量的准备工作，在授课当中，一直蹲着和孩子讲话，这样拉近了孩子和老师之间的距离，很有亲和力，这一点很值得我学习。

这就是我对“区分左右”整个活动的反思，只有在仔细深入的反思之中才能找到完善的教学途径。

敲门礼仪教学反思中班篇四

本次活动的重点环节时在学习歌曲的基础上创编动作，在这一环节中不仅仅时让幼儿创编简单的舞蹈动作，更重要的时让幼儿体会向上的情绪和欢乐积极的情感，并在游戏中获得愉快的情感体验。要做到《纲要》中情绪情感占第一位的理念。运用赏识教育，鼓励每一位幼儿，让孩子们在自主的创造中体验成功的快乐，在集体游戏的氛围中提升交往的能力。

在学习歌曲方面，我仔细研究了自己的示范唱，从音量，音高，演唱速度上都进行了一些改动。如我将音高调低了一些，为了适合我班孩子实际的演唱水平，另外，我还处理了演唱时的一些表现，使乐曲更加富有情境性。如速度的渐快，音

量的渐强，这些改动，从活动反映情况看，还是不错的。我时示范唱让孩子们听得很愉快。孩子们听到“真是坏”和“使劲啃”的时候，都不由自主的加上了许多自编的动作表示自己的情绪。当我轻轻，跳跃的演唱小老鼠出来的时候，孩子们立刻用动作来给我回应。所以，几遍以后，孩子们在歌曲的演唱表现上还是表现的很优秀的。

为了让孩子们在轻松，自然的气氛中记住歌词，我制作了小猫和小老鼠的头饰，并以一个小故事的形式来引入本次音乐活动。故事的讲述，为孩子们接下来对歌词的理解和记忆有了很大的帮助。孩子们在我的逐步提问下，大都能将两段歌词的内容表现出来。我和孩子们一起进行了合作进行了表演唱，感觉每一个孩子都唱得很投入。这次的音乐活动唱歌部分时成功的。让一些平时不太愿意上台来表现自己的孩子，那些胆小的孩子有了很多的自信心，我也适时的给予他们更多的鼓励，当他们上台进行了表演，我就给予他们及时的表扬。

我相信通过这样较为成功的音乐活动，会进一步提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心！

敲门礼仪教学反思中班篇五

礼仪展风采教学反思在《礼仪展风采》这一课中，要让学生懂得什么是礼仪，礼仪有什么作用。掌握基本的社交礼仪，并能够在交往中加以运用。乐于以礼待人，形成讲文明、讲礼貌的交往态度，从内心愿意做讲礼仪的人。上完本课后，我有如下的一些感想：

一、教材内容要敢于整合。

老师在备课时，必须的一个工作就是阅读教材，弄清楚本课的教学目标。基础课程改革后，使用的新教材与老教材的不

同点就在于新教材更形象，不如老教材的知识体系清晰。所以初一第一年使用新教材，当我亦步亦趋的跟随教材的时候，有的课却是别别扭扭的，仿佛已变成了教材的奴隶了。现在适应了新教材，我也不再迷信教科书了，我想在大的教学目标方面一致就可以了，而不必完全拘泥于教材内容，所以我对本课的教学内容大胆作了整合、加工、处理，使本课的结构层次更加的紧凑、清晰。我对教学内容重组后，分成四块：礼仪是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征；讲究礼仪的意义（重要性）；正确对待中国传统礼仪和少数民族礼仪；社交礼仪的形成。

二、活动设计要为教学目标服务。

日常生活中，我们每天都能看到、听到、感受到礼仪，礼仪是一种美，我应该让学生表现这种美，欣赏这种美，接受这种美。所以我设计了两个学生的表演活动，表演展示的就是日常的给长辈打电话的礼仪，招待同学的礼仪。学生对礼仪的了解不会那么详细，为了教学的需要，我事先要把礼仪的细节设计好，达成教学目标。这里我要说明的是，在礼仪的教学方面，我觉得用正面的表演要比反面的效果要好。班杜拉曾经作过一个实验证明人是可以通过观察来学习的。学生观察到正面的积极的刺激越多，对他们的积极的行为的影响就越大。所以课堂上要慎用表演，表演虽然能令气氛热烈，但如果内容不恰当，反而不利于教学目标的达成。每个表演活动完之后，我设计了两个问题，一是表演活动中体现了哪些礼仪细节，让学生从同学的表演中自己说出基本的礼仪要求，在这个环节中，我充分运用了学生的教学资源，引导学生学习，发挥了学生的主体性；第二个问题是，表演中如此讲礼仪的意义是什么，因为情节与学生的实际生活联系很近，所以学生也很容易分析讲礼仪的意义，那么就把表演深化了，达成本课的一个重要的教学目标。

三、教学资料要勤于创新

我就把这个问题抛给学生，课前问好有无必要？学生还是知道尊师的。由此达成了教学目标：礼仪不仅仅是一种形式，而且是一个人，一个集体乃至一个国家精神文明的象征。所以，教师的教学资料在拿用其他教师资料的同时，还要勤于创新。