

2023年比例尺教学设计北师大版 教学比例尺教学反思(精选7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

比例尺教学设计北师大版篇一

《比例尺》一课是比例的应用第一课时，以比、比例为知识基础。本课时我预设的教学目标是理解比例尺的含义，会应用比例的知识求平面图的比例尺，以及根据比例尺求图上距离或实际距离。在课中我设计了这样三大板块：一、设疑：两个城市之间的距离是一定的，但是在大小不同的两张中国地图上（出示两张中国地图），这两个城市之间的距离是不一样的，这是为什么呢？有什么奥秘吗？二、学习探索中国地图。请学生量出每两个城市之间的距离，并求出图上距离和实际距离。

交流得出所求的比是1：41880000，为什么这几个比是一样的？再得出在“在同一幅图上，图上距离与实际距离的比是一定的”，图上距离与实际距离的比叫做比例尺。三、求比例尺和利用比例尺计算图上距离或实际距离。拓展题：上海到北京的距离是1050千米，在一幅地图上的距离是4厘米，广州到北京的距离是5880千米，在这幅地图上的距离是多少千米？这题可以依据比例尺一定写出比例计算。

一节课下来，学生参与学习的积极性很高，特别是在处理一个生成环节的时候，学生讨论得尤为激励：在第三环节计算图上距离时，如果在比例尺是1：5000000的地图上绘制两个城市的距离，与刚才这幅1：41880000的地图上比较，有什么

不同？有学生说：图上距离会短一些，有学生说图上距离会长一些，这时教师适当地点拨：数据比较大，你能否举一个例子来证明自己的想法是正确的。于是，学生讲出了1:10和1:100两个比例尺，一个是图上1厘米代表实际10厘米，一个是图上1厘米代表实际100厘米，1厘米代表的实际距离越长在图上画的就越小。本节课欠缺之处：1、教师扶得比较多，学生的活动没有充分展开。2、课时划分应该更细化，本节课应更侧重于认识比例尺，对比例尺意义的理解上，课堂时间的分配应该更优化。3、学习探究环节应该考虑得更为细致，同一道探究题可以给同桌两人大小不一的中国地图，造成矛盾冲突，更为深刻地理解比例尺的意义4、学生用多种方法计算拓展题，教师逐一将这几种方法进行评价，而没有很好地将这几种方法联系起来，应该在评价反馈的过程中找到这几种方法之间的相通之处，不仅让学生进一步地理解本课时的内容，在基础之上加强拓展提升。

比例尺教学设计北师大版篇二

比例尺的概念是按照课本的思路直接给予学生，还是由学生动手画图后归纳发现？以往本人在教学认识比例尺时，都是死扣教材把比例尺的概念直接给予学生，总感觉这一概念来得太突然，学生理解不透，掌握不牢固。

我校冯琼老师执教的《认识比例尺》这节公开课对我的启发太大，她课堂设计巧妙，学生自主绘制教室平面图时，遇到怎样将教室平面缩小的问题，由实际的需要顺利发现、归纳非常自然引出比例尺的概念，学生轻松愉悦地完成了新知的自主构建过程。本人在教学这一知识时也欣然借用了冯老师的独到精巧的教学设计，效果果然良好！尤其值得一提的是，我发现一些学生在绘制教室平面图时，是随手一画的，根本就没有按比例缩小。我盯住了一个学生，他的长方形画得细长细长，实在太苗条了，与教室平面反差太大了。我紧紧抓住这一难得的课堂生成资源，在画得正确的学生汇报完了之后，我在全班展示了这个学生的作品。同学们观察后，都认

为画得不像，我要求学生分析其中的原因，大家非常愉悦地接受了“同一幅图的比例尺必须是一致的”这一知识。

比例尺教学设计北师大版篇三

《比例尺》一课是比例的应用第一课时，以比、比例为知识基础。本课时我预设的教学目标是理解比例尺的含义。会应用比例的知识求平面图的比例尺，以及根据比例尺求图上距离或实际距离。在课中我设计了这样三大板块：一、设疑：两个城市之间的距离是一定的，但是在大小不同的两张中国地图上（出示两张中国地图），这两个城市之间的距离是不一样的，这是为什么呢？有什么奥秘吗？二、学习探索中国地图。请学生量出每两个城市之间的距离，并求出图上距离和实际距离。

交流得出所求的比是1：41880000，为什么这几个比是一样的？再得出在同一幅图上，图上距离与实际距离的比是一定的，图上距离与实际距离的比叫做比例尺。三、求比例尺和利用比例尺计算图上距离或实际距离。拓展题：上海到北京的距离是1050千米，在一幅地图上的距离是4厘米，广州到北京的距离是5880千米，在这幅地图上的距离是多少千米？这题可以依据比例尺一定写出比例计算。

一节课下来，学生参与学习的积极性很高，特别是在处理一个生成环节的时候，学生讨论得尤为激励：在第三环节计算图上距离时，如果在比例尺是1：5000000的地图上绘制两个城市的距离，与刚才这幅1：41880000的地图上比较，有什么不同？有学生说：图上距离会短一些，有学生说图上距离会长一些，这时教师适当地点拨：数据比较大，你能否举一个例子来证明自己的想法是正确的。于是，学生讲出了1：10和1：100两个比例尺，一个是图上1厘米代表实际10厘米，一个是图上1厘米代表实际100厘米，1厘米代表的实际距离越长在图上画的就越小。

本节课欠缺之处：

- 1、教师扶得比较多，学生的活动没有充分展开。
- 2、课时划分应该更细化，本节课应更侧重于认识比例尺，对比例尺意义的理解上，课堂时间的分配应该更优化。
- 3、学习探究环节应该考虑得更为细致，同一道探究题可以给同桌两人大小不一的中国地图，造成矛盾冲突，更为深刻地理解比例尺的意义。
- 4、学生用多种方法计算拓展题，教师逐一将这几种方法进行评价，而没有很好地将这几种方法联系起来，应该在评价反馈的过程中找到这几种方法之间的相通之处，不仅让学生进一步地理解本课时的内容，在基础之上加强拓展提升。

比例尺教学设计北师大版篇四

个人认为比例尺教学是第十二册教材中与实际生活比较贴近的一部分知识了。非常的有趣，且有意义。求比例尺的部分，算是比较简单的。我个人是比较喜欢线段比例尺的。直接用一厘米来表示实际距离多少米或是千米，生活中用这样的表示方法是比较多的。直接用比来表示，数字比较大，实际用时还是需要单位名称的转化。不怎么方便。

今天教学已知比例尺、实际距离求图上距离，或是已知比例尺、图上距离求实际距离时。教材上都要求学生列方程然后用解比例的方法来做，这样的方法虽然比较好思考。但是，我在放手让学生自己去做的时候，他们很少有人用这样的方法。我分析了一下原因：第一、学生不愿意列方程，因为列方程要解设，麻烦。第二、用算术方法更简单、更好思考。比如已知比例尺、图上距离求实际距离时，孩子们很多人都根据比例尺，来分析图上距离和实际距离之间的倍数关系，然后列乘法算式来做，所得结果再进行单位的换算。还有学

生利用三者之间的乘除法关系来求，用图上距离除以比例尺。这种方法教材上没有，可是到为后面的正反比例量打下了基础。

另外说一句，我始终没弄懂，为什么有的应用题非要用正反比例的关系来解呢！思考起来一点都不简单！望高人给我指点指点呀。

比例尺教学设计北师大版篇五

这一课我在教学时，首先立足于学生发展的教学目标，课的开始，我设计了一个脑筋急转弯题：今天早上老师从家到学校上班用了15分钟，可是有一只蚂蚁却只用5分钟就从梅山爬到泉州，这是为什么？，这里创设了情境，激发学生的学习兴趣，然后出示中国地图，让学生从地图中找出杭州和上海。接着，引导学生带着老师提出的三个问题进行自学：

1、什么叫比例尺？

2、怎样求比例尺？

3、求比例尺时应注意哪些问题？这样，培养学生尝试学习和独立思考的能力。

只要学生解决好这三个问题，本课的重难点也就解决了。最后提问：学习了比例尺，对我们有什么用处？使学生对今天所学知识有更深入地了解。

这一节课，通过这一系列的设计，学生在轻松的环境中学习、探究，对本课的知识掌握较好，对比例尺也进行了多角度的认识，对其应用价值也进一步得到体验，让学生真正体验到：数学来源于生活，又服务于生活。

可以说，课堂的精彩在于学生的精彩，课堂的收获应该是学

生有收获，包括智力的和非智力的。一堂课让学生学会几个知识点很容易做到，要培养学生对数学的感情，培养顽强的数学精神实在是任重道远。因为教学内容是比较新的东西，我采取换位备课和换位教学的策略，鼓励学生以积极的心态来研究学习来大胆展示自己，努力把课堂还给学生，把思维和创造还给学生。

比例尺教学设计北师大版篇六

比例尺是在学习和生活中经常用到的一个知识点。首先，我创设了一个情境，引导学生明白按照实际尺寸绘制平面图是不可能的，初步产生缩小放大的需要，引入了学生对新知学习的渴望，进而，让学生初步了解比例尺在实际生活中有缩小和放大两方面的应用，进而，引入了学习比例尺的必要性，导入新课的学习。

接着，通过学生的自学让学生自己说出了什么是比例尺，我直接给出了比例尺的相关定义，进而，结合例题引出数值比例尺以及它的含义的理解。

然后，引出线段比例尺的学习，紧接着，进行了数值比例尺和线段比例尺的互化教学，进而，引导学生总结出：为了计算简便，通常把比例尺写成前项或后项是1的比。

然后，介绍放大比例尺，同时跟缩小比例尺进行对比，最后，作了相应的练习，对新知进行了巩固与内化，加深了学生对比例尺的掌握。

通过今天的教学，我觉得，这节课学生学的还是比较轻松的：无论从学生学习新知的状态，还是参与程度，都很好的体现了学生的主体性，尤其是一些概念性东西的总结环节，学生学的很主动，而且，比例尺的转化和有关计算是本节课的重点和难点，而理解比例尺的定义是突破这一重点和难点的基础和前提，所以我在教学中对于重点的把握还是可以的，只

是在这节课中还有一点遗憾，就是感觉到对于教材的拓展方面还有一些欠缺，所以在这方面还需努力，而且对于一些后进生来说，知识点多，理解起来比较慢，掌握起来还有些难度。所以，学生在计算过程中，教师要不断强调有关注意事项，不断加深学生的印象，让学生形成良好的计算习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

比例尺教学设计北师大版篇七

今天，我进行了“比例尺”的教学，我是这样进行教学的：

首先，我创设了一个情境，引导学生明白按照实际尺寸绘制平面图是不可能的，初步产生缩小放大的需要，引入了学生对新知学习的渴望，进而，让学生初步了解比例尺在实际生活中有缩小和放大两方面的应用，进而，引入了学习比例尺的必要性，导入新课的学习..

接着，通过学生的自学让学生自己说出了什么是比例尺，我直接给出了比例尺的相关定义，进而，结合例题引出数值比例尺以及它的含义的理解.

然后，引出线段比例尺的学习，紧接着，进行了数值比例尺和线段比例尺的互化教学，进而，引导学生总结出：为了计算简便，通常把比例尺写成前项或后项是1的比。

然后，介绍放大比例尺，同时跟缩小比例尺进行对比，最后，作了相应的练习，对新知进行了巩固与内化，加深了学生对比例尺的掌握。

事项，不断加深学生的印象，让学生形成良好的计算习惯。