

2023年小学数学说课一等奖 小学数学说课稿(汇总5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学数学说课一等奖篇一

教材分析：

一、教学目的：

本节课是在学生认识了长方形，正方形等平面图形的基础上，学习关于平面图形的周长。是一堂概念与计算相结合的课，这节课的教学内容是九年制义务教育小学数学第五册p100~p102《长方形和正方形的周长》，新课标里提到“数学是人们对客观世界定性把握和定量刻画、逐渐抽象概括、形成方法和理论，并进行广泛应用的过程”，针对这一特点和教材内容，以及学生生活实际，本课时的知识、能力、情感目标分别为：

- 1、结合具体图形，通过观察、操作等活动，认识并能指出具体图形的周长。
- 2、结合具情境，通过观察、度量及比较、归纳能活动，探索并掌握长方形、正方形的周长的计算方法。
- 3、能运用长方形、正方形的周长计算方法解决实际生活中的简单问题，感受数学在日常生活中的应用，感知图形知识与实际生活的密切联系。

二、教学重点：

教学重点是教材中贯穿全局、带动全局的核心内容，它是由各部分内容在教材中的地位和作用所决定的。周长的概念以及周长的计算是学生第一次接触，这个知识的掌握与否直接影响到今后学习的各种图形的周长计算。我给这个课时的教学重点定为两个：

- 1、周长的认识。
- 2、解决实际问题。

小学数学说课一等奖篇二

1、教学内容

《左右》是义务教育课程标准实验教科书数学一年级上册第五单元“位置与顺序”第三课时的内容。

2、教学内容的地位与作用

《左右》是前后上下的延续性学习。但认识左右比认识前后上下要困难一些。“左右”的含义及其相对性要具有更强的空间观念。通过学习，可以发展学生的空间观念，为以后认识立体图形建立空间立体感打好基础，提高解决实际问题的能力，使学生初步感受数学与生活的联系。

3、教学目标

- (1) 认识“左右”的位置关系，体会其相对性。
- (2) 在认识“左右”的过程中，培养初步的判断能力，能够运用“左右”描述物体的位置，并解决简单的实际问题。

(3) 通过生动有趣的数学活动，使学生体会到学习数学的乐趣，增强对数学学习的兴趣。

4、教学重点：认识“左右”的位置关系

5、教学难点：体会“左右”的相对性

二、说教法

本节课强调学生主动参与活动和学习，重视让学生亲身体验，因此，我利用学生已有的生活经验及充分挖掘现场课程资源来启发学生进行学习，并采用各种有趣的小活动充分调动了学生的积极性，让学生在一个广阔、自主的空间中充分发挥学习的主动性，在观察与操作中认识和体验左右。

1、首先，创设一个和谐的学习情境，与学生交流谈话，让学生认识到自己有的两只手，一只是左手，另一只是右手，初步感知了左与右，并且激发了学生的好奇心和求知的欲望。

2、在学生初步感知“左右”后，以学生原有的经验出发，开展各种学习活动。教学中，我引导学生“说一说”左右手能做哪些事；“找一找”身上像左右手这样的好朋友；“做一做”小游戏，听口令做动作；“摆一摆”学具等。让学生在这样简单而有趣的活动中辨别左右，加深对左边和右边的认识。这样的教学方法灵活多变，学生既感到亲切而又不觉得枯燥，乐于参与学习。

3、引导学生将所学的知识与身边的实际生活相联系，“左右”在我们现实生活中处处可见，因此，除了认识和体验“左右”外，还要引导学生懂得解决实际问题。在解决问题的过程中，进一步加深学生对“左右”的认识，并且体验到数学学习与生活的密切联系。

三、说学法

低年级儿童好奇、好动，知识的学习和巩固应考虑儿童的年龄特征，因此，学生的学习应以活动为主，从学生的兴趣入手。基于学生在生活中已经对“左右”积累了一定的感性经验，但不一定准确判断的情况下，我给学生充分的时间和空间，让学生通过说、找、做、摆、看、练的活动，逐渐加深对“左右”的位置关系的认识。

1、说。是从生活经验入手，说左右手分别能做什么事，这是对左右的初步认识。

2、找。是找像左右手这样的好朋友，这是对左右的进一步了解。

3、做。这是听口令做动手的小游戏。除了能调动学生的学习积极性，还能加深学生区别左与右。

4、摆。通过摆学具，使学生把对左右的认识变成得心应手的知识。

5、看。这是让学生观察由于他们的转动，右边事物的不同，初步体验左右的相对性。

6、练。达到巩固认识“左右”的位置关系，培养学生运用所学知识解决生活中的实际问题的能力，体验数学与生活的密切联系。

四、说教学过程

（一）创设情境，激趣导入

1、谈话：同学们，淘气和笑笑他们平时可喜欢玩游戏了，你们喜欢吗？喜欢的请举手。你知道你举的是哪一只手吗？

（右手）那么另一只手就是（左手）。

2、今天我们一起来认识一对新朋友：左右（板书）

（二）操作活动，认识左右

1、亲身体验，初步感知左右

（1）右手除了用来举手发言，还可以做什么？（拿筷子吃饭、拿笔写字……）左手呢？（吃饭时用左手拿碗……）

（2）左右手是一对好朋友，能帮我们做很多的事情，找一找自己身上还有这样的好朋友吗？（左右眼、左右耳、左右脚……）

2、小小游戏，进一步认识左右

（1）动一动：张开你的左手摇一摇，张开你的右手摇一摇；伸出你的左手向左转一圈，伸出你的右手向右转一圈。

3、摆摆学具，辨别左右

（1）动手摆：铅笔在最左边；小刀在最右边；文具盒在中间；橡皮在文具盒的左边，铅笔的右边；尺子在小刀的左边，文具盒的右边。

（3）打乱学具，你能提出什么问题，小组内议一议，说一说。

（三）引导观察，体会“左右”的相对性

（1）同桌同学面对面站着，观察左手和右手，你发现了什么？

（2）转动方向，观察左边和右边的事物，你发现了什么？

（3）小结：方向改变了，左边右边也改变了。

（四）联系实际，解决问题

(1) 解决课本60页“找一找”。

出示挂图：

(2) 解决“练一练”第3题。

a□师：停车场的管理员听说你们学会了新知识，想请大家帮忙解决一个问题，看看是什么吧。

b□出示挂图：从右边数大客车是第5辆，一共有()辆车。

c□交流说说是怎样想的。

(3) 解决“练一练”第5题。

a□出示挂图：想一想，他们都是靠右边走的吗？

b□小组讨论、交流

c□到楼梯去走一走，亲身体会一下

d□小结：我们不仅仅上下楼梯时要靠右边走，在马路上行走时也要像这些小朋友一样靠右边走。遵守交通规则，注意安全。

(五) 总结

这节课学习了什么？你有什么收获？

(六) 拓展延伸

同学们回家后，看一看你们家左右两边分别是谁的家。

小学数学说课一等奖篇三

义务教育人教版《小学数学》二年级下册第12~14页《平均分》

二、教材简析

除法是本册教学的重点内容，它的含义又是建立在“平均分”的基础上的，因此平均分这部分知识就充分显示出它的基础性和重要性。教材安排了两教时，主要是让学生在具体情境中通过实践操作明确平均分的含义。包括以下几层内容：(1)例1通过主题图创设情境，由“每份分得同样多”引出平均分的含义。(2)通过例2、例3，让学生经历平均分的过程，进一步建立平均分的概念。例2是已知总数和份数的等份除，例3是已知总数和每份数的包含除。本课时的教学内容是例1、例2。通过平均分的学习，为学生学习除法积累丰富的感性知识，从而顺利地理解除法含义。

根据新课标要求和以上教学内容的特点，本课要达成的教学目标如下：

- 1、让学生通过实践操作明确“平均分”的含义，形成平均分的表象。初步了解平均分的多种方法。
- 2、培养学生自主探究、动手操作、合作交流的能力。
- 3、在实践探究中培养学生的平等意识、体验用数学解决实际问题的成就感。

除法的含义是建立在平均分含义的基础上，因此我觉得本课的教学重难点是引导学生主动探究出“平均分”的含义，形成表象。而二年级学生的思维完整性还不够，因此本课的教学难点让学生初步了解平均分的多种方法，为除法的认识和计算作准备。而要突出重点、突破难点的关键是让学生始终

在生活情境中学习探究，并通过动手操作经历问题解决的过程，从而形成清晰的表象。

三、教学设想

为达成教学目标，设计本课时我意图体现如下教法：

2、通过多次的动手操作，引导学生多种感官参与，经历数学的建模过程。

3、以小组合作为主要学习形式，每个活动面向全体，同时在开放性练习的设计上又注重个性的张扬。

同时又设计了与教法相适应的学法，即：

1、让学生始终在具体的情境中经历“提出问题、理解问题和解决问题”的过程。

2、通过小组合作，给每个学生创造充分的动手实践机会，在各种形式与内容的分一分活动中体验平均分的特点和方法。

3、练习的设计注重学生问题解决能力的培养，基础的问题解决在新授后同步完成；综合的实践应用放在课尾，以开放生动的形式加以呈现。

鉴于以上教学法的设想，我在备课时对教材内容做了自己适当的处理，并试图用以下一个教学流程来展示我的教学：

1、通过分配奖品的实际问题的提出和解决，激发学生学习的兴趣，让学生在自主选择分配方法上感受平均分和不平均分各自的作用，同时初步理解“每份分得同样多”的含义。

2、通过小组合作平均分配礼物，在经历平均分的过程中，进一步明确平均分的含义，会用简洁而完整的话叙述平均分的结果。

3、通过判断练习，巩固平均分的特点，引导学生按要求平均分，并能把不平均分变成平均分。

4、再次小组合作，引导学生用不同的方法平均分，并在汇报交流时，进行分法的优化，渗透除法的计算。

5、开放创新的综合练习：“我是小小设计师”，通过学生感兴趣的“为演出服选择纽扣式样和数量”，培养学生运用所学的平均分知识灵活创新地解决实际问题，并为下节课包含除作准备；同时，能在最后的结果中发现“被除数不变，除数越小(大)，商就越大(小)”的除法规律，并注重学生审美意识和统筹安排能力的培养。

四、教学实施

备课时的教学理念、教学意图必须通过课堂教学实践，通过学生动态表现的综合分析才有其真正的价值和意义。在开展对本课教学时我分以下几个步骤努力实施我的备课精神：

(一)创设情境，激发兴趣

(1)谈话创设情境：小朋友，我们庄市小学的活动可丰富啦，在刚刚结束的语文知识竞赛当中，__班的__、__、__分别取得了第一名，第二名，第三名，学校准备了6本精美的笔记本奖励给这三个小朋友，你觉得怎么分比较好呢？(学生自由发言)

(3)比较这两种不同的分法，你发现什么？到小组里说一说吧。

(4)小结：是呀，像第二次每个小朋友分得同样多，这样的分法叫做什么？(平均分)

(5)第二次你们为什么平均分呢？(因为他们名次相同)

第一次是平均分吗?为什么这样分?

(6)师:是的,在生活中有时需要平均分,有时却不需要平均分。

现在这三个小朋友想把6本笔记本送给结对的两个小伙伴,怎么分比较好?

(每个小朋友都分3本)

(7)这种分法叫什么?那么我们可以这么说:把6本笔记本平均分给2个小朋友,每个小朋友分到3本。

谁能这样说一说?自己说一遍吧。

(8)6本本子平均分给几个小朋友?(2个)平均分给2个小朋友,我们也可以看作平均分成2份,每个小朋友分到几本?(3本)可以说每份都是3本。说明每份分得怎么样?(同样多)

像这样,每份分得同样多就叫做平均分。

(二) 实践操作, 体验平均分的过程

1、 创设情境

新学期, __小学爱心小火苗行动开始了!每个小组也把准备好的奖品送给你

2、 小组合作, 分一分, 说一说, 并把结果填在纸上

汇报;媒体任意出示下面几句话:

把4个铅笔盒平均分给4个小朋友, 每个小朋友分到()个。

把12块橡皮平均分给6个小朋友, 每个小朋友分到()个。

把8把尺子平均分给2个小朋友，每个小朋友分到()把。

把10本本子平均分给2个小朋友，每个小朋友分到()本。

3、同步练习，巩固平均分的特点

(1) 10个香蕉：4、6

(2) 12个面包：3、3、3、3

(3) 8盒年奶：3、3、2

(4) 把八块巧克力平均分给四个小朋友，谁分的对呢?(书上16面第二题。用手势表示)

师：第三种第份分得的同样多，为什么不对呢?

(要求是平均分给四个小朋友，它是平均分给两个小朋友，每份数和份数搞错了。)

那你觉得在平均分的时候要注意什么呢?

(要看清分的份数，再看看每份是不是同样多)

(三) 进一步经历平均分的过程，探究多种方法

1、师：我们学校也准备了一些图书要送给手拉手兄弟班级呢。15本书平均分给5个小朋友，每个小朋友分到几本?你们会怎么分?小组合作分一分吧。

2、汇报结果(学生可能有不同的方法，但聪明的学生就会在平均分的时候，用上乘法口诀来帮忙，为学习除法作了准备)

3、每人动手分一分

低年级的小朋友制作了许多贺卡，一共有九张，平均分给三个手拉手班级，每个班分到几张，选你喜欢的方式按要求分一分，并说一说分的结果。

你是怎么分的?为什么这么分?

4、想一想，说出分的结果

大队部还准备了12个书包，平均分给希望小学4个班，每班分到()个

(四)全课总结

(五)再次体验，拓展思维

1、创设情境，提出活动要求

六一节的时候，我们要和结对的小朋友同台表演呢。学校设计了一些演出服(出现5种式样的衣服，)少了些什么?一起来当一回小小设计师，小组合作为这些漂亮的衣服配上纽扣吧。

先听清楚老师的要求：每组都有12粒纽扣，平均钉在一种式样的衣服上，每次要分完哦，你们想平均钉在几件衣服上，试一试摆一摆，并把结果填在练习纸上。

2、学生汇报，媒体出示结果

12钉在(1)件衣服上，每件衣服钉(12)粒。

12钉在(2)件衣服上，每件衣服钉(6)粒。

12钉在(3)件衣服上，每件衣服钉(4)粒。

12钉在(4)件衣服上，每件衣服钉(3)粒。

12钉在(6)件衣服上，每件衣服钉(2)粒。

12钉在(12)件衣服上，每件衣服钉(1)粒。

问：仔细观察结果记录，你们发现了什么？

你们知道为什么钉的件数越多，平均每件的纽扣数就越少呢？(总数不变)

小朋友们真了不起，想出了这么多种方案，选出你们觉得最适合这件衣服漂亮的配法，将纽扣粘在真正的样品上。完成的小组，就一起来将你们的作品展示给大家吧！

小学数学说课一等奖篇四

一、说教材。

1、教学内容：人教版小学数学第四册“锐角和钝角”p38—p40□

2、教材分析：

《锐角和钝角》是义务教育课程标准实验教科书（人教版）二年级下册第三单元《图形与变换》的内容。教材的开篇就呈现了3种不同的角，通过让学生利用三角板的直角去比较，抽象出锐角和钝角的概念，从而学会辨认直角、锐角和钝角，并通过设计找角、造角、画角等一系列的学习活动去让学生深刻理解直角、锐角和钝角的特征，为以后进一步学习角的度量奠下基础。

二、说目标。

根据教材的特点，我准备从知识、技能和情感三个方面来说

一说本节课的教学目标：

1、知识目标：结合生活中的实例，能在直角的基础上辨认锐角和钝角，能用自己的语言准确地描述锐角和钝角的特征。

2、能力目标：经历找角、分角、造角、画角、欣赏角和摆角等活动过程，培养观察能力和空间思维能力；同时学会与他人合作和交流，学会提高自己，完善自己。

3、情感目标：通过师生评价、交流体会的活动，建立自信心，获得学习成功的喜悦；同时感受到生活中处处有数学，体验学习数学的乐趣。

教学重点：能正确使用三角板的直角辨认锐角和钝角。

教学难点：能清晰区分直角、锐角和钝角的特征。

三、说教法和学法。

教法与学法是一个统一的整体，教法和学法是相辅相成的、互相联系的。教师的教应当适应学生的学，而学生的学又离不开教师的指导。本节课当中，我准备引导学生采用自主探索、动手操作、猜想验证、合作交流的学习方法，创设一个轻松、开放的学习氛围，以“小精灵聪聪”为引向，以“找角、分角、造角、画角、欣赏角、摆角”为主线展开教学，激发学生的学习兴趣，鼓励学生勇于尝试，限度地让学生参与到找一找、分一分、造一造、画一画、赏一赏和摆一摆的学习活动中去，使学生在不断的思考和探索中获得新知识，让学生在不断的评价和交流中，求得共同发展、共同进步，同时体验学习的成功喜悦。

总之教师的“教”将要做到：创设情景、激发兴趣、鼓励探索、引导发现；学生的“学”才能做到：勇于尝试、自主探索、合作交流、共同发展。

四、说教学过程。

一、创设情境，激趣导入。

1、激趣：小精灵聪聪给大家带来了一位老朋友——角。

2、指名说说角的组成。

3、聪聪带着大家去找角。

（一开始创设情境：引入小精灵聪聪，激发学生学习的兴趣，既有利于学生对旧知识的回顾，又有利于学生尽快进入学习状态。）

二、动手实践，自主探索。

1、感知角。

（1）学生指角，教师用鼠标点击有角的地方，抽象出角的形状。

（2）提问学生：在找出的角中，有没有我们学过的角？请说出它的名字。

（3）追问学生：用什么方法能证明2号角和4号角是直角？

（4）教师强调：比角的方法。[+小学教学设计网_www.==}

（多处体现学生的小组合作学习，通过小组内的自主学习、合作学习、探究学习，让各个层次面上的学生各有所长。让学生通过学生指角的活动，重现角的形状，感知角的特征，从而复习比角的方法，为下面的分角作好准备。）

2、认识锐角和钝角。

(1) 学生在小组内对这6个角进行分类。

(2) 小组汇报分类的两种分法。

(3) 教师呈现分角的方法。并边用三角板的直角验证，边导出锐角和钝角的概念。（随机板书）

(4) 教师小结：辨角的技巧。

（师生通过猜想验证、合作交流的分角活动，共同探究了锐角和钝角的特征，导出了锐角和钝角的概念，体验生生互动、师生互动的学习平台。）

3、体会锐角和钝角。

(1) 教师造角，学生说出角的名字。

(2) 教师说出角的名字，学生造角。

(3) 小组内造角。

(4) 师生合作“给角画个像”。

(5) 教师强调：画角的要求。

（通过师生互相造角的动手活动中，感受直角、锐角和钝角的内在关系。培养学生的观察能力，发展学生的空间思维能力。同时生生的评价、师生的评价，调动了学生的积极性，关注了学生的情感体验，更突出了学生的主体地位。）

4、聪聪的评价。

聪聪带着学生到活动乐园去玩一玩。

（以小精灵聪聪对同学们的评价，调动学生学习的积极性，

从而自然过渡到下一个环节：进入活动乐园玩。)

三、拓展延伸，巩固深化。

1、活动一：找角。

2、活动二：欣赏角。

3、活动三：摆角。

(以活动的形式穿插“找角、欣赏角和摆角”的练习，避免学生的疲劳感，让学生感受到身边处处有数学，更能享受到学习的喜悦和成功。同时通过具有针对性的、层次性的练习，让学生检查学习的效果，以便更好地掌握学生的反馈信息。)

四、承上启下，评价总结。

1、交流体验，欢送聪聪。

2、教师总结。

3、布置作业。

课后找找家里的角，并说上名字，看谁找得又准又多!

小学数学说课一等奖篇五

1、教学内容：人教版义务教育课程标准实验教科书小学数学一年级下册p81例1及p82做一做的第1题。

2、教材地位及作用本节课要认识的是分针正好指在大格刻度上的时间及1时与60分的关系，是在学生初步认识整时、半时的基础上展开教学的，掌握本课知识既为下一课学习用1分1分数的方法读出某一时间做好准备，又为以后学习时、分、

秒的认识及相关计算打下基础。

3、本节课的教学目标

(1)、明确时、分的含义，会读、写分针指在大格刻度上的时间，知道1时=60分。

(2)、积极参与知识的形成过程，通过观察、操作、思考、讨论等活动，初步培养学生的探索意识和合作意识。

(3)、在学习活动中体验成功的愉悦，并自觉养成遵守和爱惜时间的良好习惯。

4、教学重、难点的确定

重点：会读、写分针指在大格刻度上的时间，1时=60分，理解时、分的进率。

难点：认识每个大格刻度各代表几分

二、学情分析：

“时间”对于一年级学生来说并不陌生，大部分学生在幼儿园或家里多多少少接触过一些关于时间的认识，每个家庭中一般也都有挂钟或钟表，何况一年级的学生天天要按时起床、吃饭、上学、放学、看动画片、睡觉，这样就使学生已经感知了“时间”这一抽象概念的存在。但是不同的学生对认识时间的情况也是各不一样的，有的已经能熟练地认读整时、半时，甚至几时几分的时刻，有的对钟表还不熟悉，应该说绝大部分学生对时间还是缺乏一个整体的认知。因此，我精心设计这一数学课堂，最大限度地发挥每个学生的主动性，让他们在有限的时间内更好地掌握新知。

三、教法、学法

1、针对一年级学生的心理、生理特点，把故事、游戏贯穿于各教学环节中，以吸引学生注意力，激发学生学习的兴趣、提高学生参与的积极性。

2、发挥课件的辅助教学功能，增强教学过程的趣味性、直观性和形象性，学生通过认真观察、合作探究对知识进行迁移、重组，达到认识、理解知识的目的。

3、动手操作。让学生动手操作，是学生学习的重要渠道，它能促使学生产生切身的感受，再而成为自身的知识。本课可让学生在小组内拨钟练习，学生轮流操作，共同记时。学生在动手中，进一步理解了时和分的关系，理解了认读方法。

四、教学程序

（一）、一联系生活，情境导入

学生发现钟面上的时间在上课、睡觉既不是整时，也不是半时，便产生了一种认知上的冲突，学生急于弄清楚是什么时间。这一环节巧妙地老师侄女的作息安排进行认整时、半时的复习，同时学生发现有两个时间没学过，学生利用已有经验进行猜测，在出现不同意见时进行质疑，激起学生想弄懂知识的欲望，心理上产生了强烈的“我要学”的冲动。由于时间是一个很抽象的概念，学生比较难理解，因此本堂课就从学生熟悉的生活情境出发，选择“老师侄女的一天”作为学生的学习材料，让学生感受到时间与自己的生活息息相关，能主动参与知识的形成过程，从而更好地认识时间。

（二）、合作探究，学习新知

1、认识钟面刻度

（1）学生观察学具钟，小组交流，老师巡视。

(2) 汇报、补充，课件演示学生反馈的结果。

(5) 学生把结果填在p81的钟面刻度图上，尝试用最快的速度记住每个大格刻度各表示几分。

(6) 交流记忆方法。

认识每个大格刻度表示几分是本节课的难点，因为学生们还没有学过乘法口诀，只能用1小格1小格地数或5小格5小格地加的原始方法，因此我在这环节中采用逐层梳理的方式进行教学，先让学生从静态的钟面上得到1大格里有5小格，一共有60个小格的新认识、新发现，然后再通过议一议、数一数、算一算，为正确读取时间做好铺垫。

2、认读分针指在大格刻度上的时间

(1) 学校到底什么时候开始上课呢？（8时15分）愿意把你认识时间的方法介绍给同学们吗？在小组中互相说一说吧。

(2) 指名学生介绍方法，教师进行小结。

(3) （把例1的3个钟面帖在黑板上）指名学生读出时间。

(4) 指名学生上黑板两种表示方法写，其它学生进行评价，找出写时间时应注意的问题。

（三）、认识时、分的关系

(1)、演示1时等于60分。学生观察交流。

时针走1大格是——（1时），分针走60小格是——（60分）。它们所用时间是相等的，所以“1时=60分”。（板书）

(2)、小组合作：拨动闹钟的分针走一圈，认真观察时针的

变化，探究1时和60分的关系。

设计意图采用动画的形式，演示时针与分针的转动，并以扇形阴影表示出时针走过1大格。能清楚看到时针与分针走过的格数。这与动手拨钟，学生在纷乱的针与格中观察时分的关系，其效果不言而喻。在学生疑难处给予帮助，并非削弱了学生的动手操作能力，而是寻求最佳的学习方式，以期最优的学习效果。

（四）、动手实践，巩固新知

1、老师报时间，学生拨学具钟。

2、同桌合作，一个同学拨出自己的作息时间，另一个同学读时间。

通过动手拨一拨，动口说一说，充分调动了眼、手、脑等感官，培养了学生动手、动脑的好习惯，还在潜移默化中使学生受到了遵守和爱惜时间的教育。

（五）、运用新知，解决问题。

1、完成课本p82"做一做"的第1题。

2、游戏：开火车。课件出示时间，学生读。

在这一环节中，使学生感到数学知识就在身边。师生共同参与的游戏把课堂气氛推向了高潮。