

# 最新中班教案啄木鸟(汇总5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 中班教案啄木鸟篇一

(一) 尝试看步骤图折纸青蛙,能自己解决困难。

(二) 乐于运用自己的折纸作品与同伴合作游戏,体验折纸的乐趣。

(一) 重点:学习看步骤图折纸青蛙,并乐于运用自己的折纸作品与同伴合作游戏。

(二) 难点:能尝试自己探究步骤图中各种符号的意思,根据步骤图独立折纸青蛙。

(一) 青蛙范例,绿色正方形纸张若干。

(二) 《美工》第27页。

(一) 有趣的纸青蛙。

1. 出示青蛙范例。

——这是谁?青蛙有哪些本领?(教师演示青蛙跳远和跳高。)

——这只青蛙是用什么做的?想知道它是怎么做出来的吗?

(二) 我的纸青蛙朋友。

1. 引导幼儿自主阅读《美工》第27页中的步骤图,理解折纸标记。

——今天我们一起来看图学折青蛙。请你仔细看看书中折青蛙的步骤图,你看懂了哪几步?哪里看不懂?(在此过程中,教师根据幼儿的实际情况,讲解实线、虚线、箭头所表示的意思。)

2. 幼儿自主尝试折纸。

——你还有哪些不明白的地方吗?谁能来帮助他?(鼓励幼儿大胆提问自己不清楚的步骤,教师或同伴作答。)

——如果在折纸过程中有什么地方忘记了,可以把小青蛙拆开来仔细瞧瞧。(每组提供1~2只折好的青蛙,鼓励幼儿通过观察、拆看范例,探究不清楚的步骤。)

3. 教师巡回指导,并帮助个别有困难的幼儿,由教师带领学折。(第一步:将正方形对折再对折,变成小正方形。第二步:用一只手将上面一层的正方形撑开变成三角形。强调三角形的底边要与下面正方形的底边对齐,然后压平三角形的斜边。第三步:用相同方法把另一个正方形也变成三角形,强调两个三角形的边要对齐。第四步:将上层三角形的两个角对着中线方向往上折,形成前腿。第五步:把下层三角形的两个角沿中线方向向下折,形成后腿。)

(三) 青蛙运动会。

1. 跳远比赛。

——将青蛙身体的隔层略打开,朝打开部分吹气。(教师示范。)

——比一比,看谁的青蛙跳得远。(幼儿自由结伴。)

2. 跳高比赛。

——手掌并拢拍桌子，看看谁的青蛙向上跳得高。（教师示范。）

——比一比，看谁的青蛙跳得高。（幼儿自由结伴。）

## 中班教案啄木鸟篇二

活动目标：

1. 尝试用绿豆、赤豆、瓜子、芸豆等，进行种子贴画。
2. 体验创作的快乐。

活动准备：

1. 每桌绿豆、赤豆等种子各一盒，若干勾画了物体轮廓作品、双面胶。
2. 背景音乐。

活动过程：

1. 欣赏”种子贴画“范例。

师：”你喜欢哪幅画？它用了哪些豆豆？“了解可以用一种豆或两种豆交替排列，也可以用一种豆贴出轮廓，细小的部分用不同颜色的豆表现。

（通过范例，激发兴趣，为下一步的操作环节做好铺垫，同时利用谈话形式，让幼儿初步感受艺术的美，从而产生表现美、创作美的欲望。通过欣赏、观察，让幼儿掌握初步的操作技巧。）

2. 教师示范，勾画物体轮廓，要求幼儿画的要大，尽量和别人不一样。

（鼓励幼儿在勾画轮廓的环节时，要有个性、有创造性地作画，培养孩子个性化发展。）

3. 教师提出要求：

（1）可以选择老师提供的纸来贴，也可以自己设计，勾画时要画的大一点。

（2）粘贴时，不用取很多豆子，豆子落到桌子要拣起来。

（3）全部粘贴后，用手掌轻轻地压一下。

（教给孩子操作的细节，根据孩子们的发展状况和需要对技能技巧给予适时适当的指导，确保活动的基本成功。）

4. 幼儿操作，教师巡回指导。

提醒幼儿粘贴豆子时，手不要压到白胶上，以免粘不住。

5. 展示作品，幼儿相互交流自己喜欢的作品。

（给幼儿展示作品的机会，让孩子间互相交流、欣赏以达到共同提高的效果。）

6. 教师与幼儿一起布置种子贴画主题墙。

7. 教师与幼儿一起参观种子贴画主题墙。

## 中班教案啄木鸟篇三

活动目标

1、鼓励幼儿大胆的在自己的手部用各种颜色的点，线，面，进行想象装饰。

2、充分让幼儿感受在自己身体的一部分上作画的愉悦。

### 教学重点、难点

让幼儿有自己的设计造型，鼓励幼儿大胆想象，尝试。师生之间相互交流，指导。

### 活动准备

1、玩过一些手指游戏。

2、观察过手影。

3、水粉颜料，水彩笔每组一套，手的联想造型图若干，抹布每组2块，棉签若干。

1、欣赏“手的联想造型图”，激发幼儿兴趣。

3、展示每个幼儿的造型图。

4、欣赏评奖活动，鼓励幼儿相互讲述。

### 教学反思

因此，在今后的活动中，我要尽量考虑到各种状况，让每一个同学都能够积极主动参与，享受活动的乐趣。

## 中班教案啄木鸟篇四

1、初步学习画人物正面头像，能基本画出妈妈五官的特征。

2、用绘画的方式表达对妈妈的情感。

初步学习画人物正面头像，能基本画出妈妈五官的特征。

画出妈妈五官的特征，用绘画的方式表达对妈妈的情感。

素描纸，油画棒，勾线笔，邀请每位幼儿妈妈到幼儿园。

## 一、谈话导入

介绍本次活动，欢迎家长和小朋友。

“今天邀请妈妈们跟我们的小朋友来参与美术活动，让我们一起欢迎我们的妈妈们吧。”

## 二、基本活动

2、教师引导幼儿用特殊的方式(画画妈妈)来表达我们浓浓的爱。

(1)请幼儿说说自己妈妈的头像是什么样子。(可请几名幼儿在全班讲述，然后分组都来说说自己妈妈的特征是什么)

(2)教师请幼儿来仔细描述。(教师在指导中注意巩固幼儿对人物五官的掌握)

(3)教师分发绘画材料让幼儿转过身面对妈妈进行画妈妈，强调幼儿先用勾线笔将自己妈妈的头像勾画出来，再用鲜艳的颜色画笔来帮我们的妈妈画的漂漂亮亮的。

在幼儿绘画的过程中，引导家长对幼儿进行指导，进行互动，力求把妈妈头像画得端正，教师并用亲切鼓励的语言调动启发幼儿爱妈妈的情感，使幼儿身心投入。

3、教师请个别幼儿进行作品展示，并让幼儿大胆的说说自己画中对妈妈的爱。

4、让幼儿将自己画的画亲手送给妈妈们，并跟妈妈说说想说的话。

## 中班教案啄木鸟篇五

设计思路：

大树就在孩子身边，以生活经验为基础，给孩子一个体验创新思维乐趣的良好载体——树，通过层层引导、提升，激活孩子的创新思维，引导他们在看看、想想、说说、做做等多感官参与的情况下，充分体验和感受到创新思维活动的乐趣。具体设计思路是：经验交流——观察想象“树”——添画想象——换位想象“马路上的热闹”。

活动目标：

- 1、根据树的形态、颜色进行想象，初步学习从一点向多点发散的思维方法。
- 2、通过创造性地表现大树的眼睛，想象和感知马路上的热闹。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、培养幼儿的欣赏能力。
- 5、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

活动准备：

- 1、材料准备：水粉颜料，水粉笔、围裙、套袖、与孩子相当的图片
- 2、幼儿知识经验准备：调查了解哪里有树

### 3、课件的准备：有关大树的ppt

活动过程：

#### (一) 图片导入，经验回顾

##### 1、经验交流。

师：“在来幼儿园的路上看到了什么？”ppt出示“树”，“今天我们来讨论树，哪里有树？”引导孩子交流对树的位置的经验影像，促进孩子对新经验的建构。

2、大胆说出树好在哪里？并通过教师的回应提升，了解树木能净化空气、美化环境等功能，引发孩子的情感同时引出孩子们对树的热爱。

#### (二) 欣赏课件，引发想象

1、在轻柔的背景音乐中，欣赏ppt中“树的美景”。并通过欣赏，引导孩子大胆说出自己心中所想，从而为孩子广阔的想象做铺垫。

2、使用有趣的方式引导幼儿参与ppt的操作(用我们的小手依次“点开”ppt中的色块)，通过ppt出示不同形态的树，引发孩子从树的颜色、形态进行想象。

(1) 绿色色块——绿色树叶的形态奇异的树。“这棵树像什么？”根据树的形态来想想象。

(2) 黄色色块——黄色树叶的形态奇异的树。“这是哪个季节的树？这棵树像什么？”同样根据树的形态来想想象。

(3) 红色色块——红色树叶的树。“红颜色的树让你想到了什么？”根据颜色进行发散性的想象。



(4) 蓝色色块。“猜猜蓝色色块后，藏着什么样的树？”通过老师的质疑“你见过蓝色的树吗”，来引发对“灯树”的了解和想象。

### (三) 动手玩乐，换位想象

1、添画想象：“如果树有眼睛会是怎么样的呢？”通过美术活动创造性地表现大树的眼睛。

2、换位想象：“如果大树站在马路边上它会看见什么？”想象和表述马路上的热闹。

3、自由操作，引导孩子们在动手玩乐中进行思维。

“你的树是什么样子的呢？”引导孩子发挥自己的想象进行大胆创作，表现心中“树”；并通过添画不同的色段来换位想象“我看到了(马路上的)……”

### (四) 展示分享，活动结束

与同伴互相说一说“你的大树看到了什么？”引导幼儿相互交流分享(也可以与听课老师来分享自己的作品和想象。)教师小结：让我们拿着自己的作品去把各自的教室装扮起来吧！

### 活动反思：

中班幼儿的思维主要依据具体事物的形象和对它们的联想，而且多是在动手玩乐中进行思维。所以本次活动借助中班孩子比较熟悉的树，在游戏、观察、制作中多角度地引领发现并产生突发奇想，有利于提高动手能力，培养幼儿的自信心，还能培养良好的学习、思维习惯，可谓一举多得。