

# 2023年一颗纽扣小班公开课 小班教学反思 (模板7篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 三年级语文教学计划篇一

本学期我继续担任三年级2班的语文教学兼班主任工作，在教学中，我刻苦钻研、虚心求教，不断改进自己的教学方式，培养学生良好的学风和学习习惯，帮助学生提高学习质量，培养学生自学和独立思考的能力；在班主任工作中我认真培养和选拔班干部，形成良好班风；重视知识学习，加强思想教育；做好后进生的转化工作；开展各项活动，提高学生素质；注重安全教育。圆满的完成了本学期的各项任务。

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

1、养成了天天阅读的好习惯。除了坚持看学校订的《小学语文教师》外，坚持每天读书，本学期共读书7本：李娟《冬牧场》、于丹《有梦不觉人生寒》、佐藤学《静悄悄的革命》、毕淑敏《蓝色海洋》、罗尔德达尔《查理和巧克力工厂》、李尚龙《你只是看起来很努力》、李尚龙《你所谓的稳定不过是在浪费生命》。做到读书有体会，有思考，撰写读后感2篇。

2、上了一节校级公开课，《开学第一课》。

3、认真备课，及时总结，社团活动课

## 三年级语文教学计划篇二

本册共有课文32篇，其中精读课文有8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。课例由三篇精读课文和一篇略读课文组成。其中，精读课文后又要求认识和要求学会的绳子，还有课后练习题；略读课文前有一段连接语，既将前后的课文连接起来，有提示略读课文的学习要求和方法。

教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。培养良好的学习习惯，认识各种钢笔、毛笔，懂得钢笔、毛笔的执笔方法和注意事项，养成认真写钢笔字、毛笔字的习惯，初步了解“文房四宝”的有关知识，懂得毛笔字的性款，培养正确使用、爱护毛笔和注意整洁的良好习惯。

### 第一单元

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会背诵相关课文。
- 2、学会本单元的生字词，想象文中的画面，理解课文内容。
- 3、写作时能按要求，把自己做过的、看见的、听见的、想到的写下来。

### 第二单元

- 1、学会本单元的生字词，理解生字组成的词语，会用相关词

语造句。

2、能正确、流利、有感情朗读课文，理解课文内容，会背诵有关段落。

3、完成习作，给自己画一张像，然后写一篇作文。

### 第三单元

1、会读、会背诵课文，要求复述。

2、课文会复述，理解课文内容，懂得其中的道理。

3、学会生字新词，会按要求完成习作。

4、学习成语、练习钢笔字、毛笔字。

### 第四单元

1、学会、理解生字新词，读懂课文，了解世界上第一个听诊器的来历，懂得坚持不懈、刻苦努力，终会成功的道理。

2、按要求完成作文。

3、积累成语，通过口语交际锻炼口语能力。

### 第五单元

1、学会生字、新词，理解课文内容，想象大自然的美丽，祖国的美丽。

2、按要求认真习作，认真练习钢笔字、毛笔字。

3、积累成语，口语训练。

## 第六单元

- 1、学习生字词，凭借对语言文字的朗读感悟，鼓励学生爱科学、学科学，用科学。
- 2、调动写做兴趣，能交好介绍自己的文具。

## 第七单元

- 1、掌握生字新词，通过朗读、感悟，学习伟人坚忍不拔的钢铁意志，懂得关心、帮助他人，练习分角色朗读课文。
- 2、发挥想象力编写一个童话故事。
- 3、积累成语，加强口语训练。

## 第八单元

- 1、学习生字、新词，会用相关词语造句。
- 2、类界课文内容，感悟文中表达的思想感情。
- 3、初步懂得什么叫研究报告，学会写简单的研究报告。

1、以教材为基础，十分重视学生良好学习习惯的培养，扎扎实实抓好学生关于钢笔字、毛笔字的书写，继续指导学生保持正确的读写姿势。

2、重视对学生认真读书的指导，教师要认真钻研教材，精心备课，想方设法引导、帮助学生实实在在地读好、读懂、列界课文。教学中正确处理“读”与“讲”的关系，各种教学辅助手段要切实为教学服务。

3、重视阅读与习作的结合，正确处理“读”与“写”的关系，打开学生习作起步阶段的基础。

## 三年级语文教学计划篇三

本班学生整体看属于开朗、活泼型。上课时能够积极主动地回答问题，善于思考，能够提出问题，并通过读书解决问题，在发表意见的时候能够说出自己独到的见解，在学习方面养成了一定的好习惯。但是同时也可以看出，学生的纪律性不强，自制能力差，管不住自己，课堂纪律应该是今后一段时间内急需解决的问题。另外还要加强学生在阅读及词语积累方面的好习惯。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册教材所选课文富有文化内涵和时代气息，有的充满童趣、有的表现出睿智；有的凸现了大自然的瑰丽神奇，有的赞美了人类美好的感情和高尚的品德。课文内容与学生生活密切联系，切合中年级段学生的生理、心理特点，与学生身心发展同步，可使学生在语文学习过程中，培养热爱祖国、热爱家乡、热爱生活的思想感情；受到高尚情操与情趣的熏陶，发展个性，丰富自己的精神世界；可激发学生追求理想，崇尚科学，为了实现理想而努力。

### 1、识字教学

识字教学在三年级语文教学中仍然占有重要的地位，本册将继续学习生字300个，认字303个。在三年级，识字虽然仍是重要任务，但不再作为教学重点，因此要求学生运用各种识字的方法独立识字。要继续培养学生对学习汉字的兴趣，继续坚持在语言环境中识字在阅读过程中完成，鼓励学生主动识字，独立识字。

在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力，激活想象力。

由于教材鼓励学生个性化识字，实际上学生的识字量是有差距的识字能力也存在着差距，在识字教学中要注意发挥每个学生的主动性和创造性，鼓励学生采用自己认为最有效的方法进行学习。鼓励交流学习经验，启发旁人；鼓励互助合作。

学生进入三年级第一学期，已经认识了常用汉字20xx个左右。对汉字构字规律有了较明显的了解，掌握了几种基本的识字方法。

在识字过程中，要本着“字不离词”的原则，以词为单位进行识记，不专门对字进行反复认记；不要求对生字的掌握一步到位，允许在滚动识记的过程中逐步学会。

继续培养学生借助字词典，联系语言环境和生活实际理解字词的能力。

本册要求学生学习书写300个字，要继续重视写字的指导，除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要指导学生在经常不断的练习中提高写字技能，做到书写规范、端正、整洁，养成良好的书写习惯。

## 2、阅读教学

学生升入三年级时，已经能够阅读浅近的童话、寓言、故事，并在阅读中初步理解文章内容，向往美好的情景，懂得文章蕴涵的浅显的道理，要指导学生进一步通过对关键词语的理解

解，体会文章表达的思想感情；学习初步把握文章的主要内容。

### （1）整体把握文章。

一篇文章是一个整体，反映了作者的思想感情，具有一定的语言美、思想美、情感美。我们的阅读教学必须着眼于整篇，不能只见树木，不见森林。要从文章的整体入手，经过必要的字、词、句、段的理解和感悟，最后落实在章篇上去理解、去感悟、去欣赏、去运用。另外语文教学中的理解很重要，但是不能只停留在理解阶段，还要引导学生有所感悟。要触动学生的情感，使之动情，才能有所悟。学生的感悟具有个性特点，同一件事情，每个学生的感悟不同，所以感悟可以促进学生语文学习个性化发展。

### （2）朗读和默读结合使用

一般来说，低年级多用朗读，中高年级多用默读。尤其是默读能力的培养更为重要。通过默读可以提高学生的概括能力、速读能力，学生能够很快地将阅读内容要点概括出来，才能获得大量信息，吸收人类优秀文化营养。

在朗读教学中，我们往往会误解读书仅仅是重复课文的内容，这是错误的。朗读是一个再创造的过程，不亚于演员对角色的再创造。它是通过读者朗读重塑人物形象、再现人物情感、展示人物精神品质的过程，也是呈现景观、抒发作者情怀的过程；同时还凝聚了朗读者对文章内涵的深刻认识。它是学生分析问题、解决问题的综合能力的体现。

### （3）学会质疑

要鼓励学生质疑，培养学生的探究意识。要教给学生质疑探究的方法：抓难点、重点质疑探究，抓住矛盾处，异常处质疑探究。抓住文题质疑探究，抓住文章首尾质疑探究，抓住

文章中反复出现的词句质疑探究，还可以抓住插图、标点、修辞等等进行质疑探究。

尊重学生质疑时表现出来的差异，引导学生在实践中通过比较鉴别，学会质疑，学会带着问题阅读。

#### 4、关于语文综合实践活动

新课标指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意地追求语文知识的系统和完整。”本册教材注意了语文的实践性，设计了一系列综合实践活动，指导学生在问题情境中学习有目的地搜索资料，共同讨论，尝试运用语文知识和能力解决简单的问题。

### 二、改进教学的措施及教学中应注意的问题

#### 1、教学措施：

1)、灵活运用各种教学方法，充分调动学生的积极性，注重学生想象能力，创新能力的培养。

2)、充分运用各种教学手段，电化教学，提高学生学习的兴趣和能动性。

3)、科学认真地设计和批改作业。

4)、广泛开展课外阅读，巩固课内外所学知识，拓宽学生智力背景。积极组织各项语文活动，提高兴趣，拓展视野，使课内外教学相辅相成。

5)、积极开展家访活动，取得家长得支持和配合。

#### 2、教学中应注意的问题：



1)、抓好学生的写字关，养成认真写作业并设计美观作业的习惯。

2)、耐心辅导学生，了解每位学生的习性，因材施教，因人施教。

3)、培养学生爱读书、读好书的好习惯，引导学生利用一些休息时间来读书，多积累多运用，逐步养成良好的读书习惯。

三、教学业务学习及有关活动的安排：

1、积极参加各种业务培训，不断的提高自身的素质。

2、加强自学，学大纲，学教育理论，学他人的教学经验。积极参加教研组活动。

3、虚心向老教师学习，在工作上互帮互助，每周互相听课，指出在教学中存在的不足，及时改进。

三年级上册语文教学计划6

1、看拼音写词。

集中问题：拼读有误。“裕”字是衣补旁。

2、给下列带的字选择正确读音。

3、组词。

集中问题：书写不够规范。

4、选择字义。

集中问题：对于“假”出现在“不假思索”一词中的解释

掌握不好，不好理解。

1、按要求写词语。

集中问题：错别字。“（）有（）有”一词掌握不好，应有尽有，有几个同学写成了“因”有尽有。

2、将下列《三字经》补充完整。

集中问题：错字情况严重，会背但是能明显看出孩子并没有完全理解诗义，写出的字音同字不同。

1、（1）试着用“终于”写一句话。

集中问题：写本题时，在“终于”之前一定要写出一个“情景”，把前因写出来。

（2）从画线句子中我们可以看出英子的心里（）。

（3）分析文章答题。

集中问题：回答此类题型时一定要和中心思想有关。“英”字的撇要出头。

2、（1）从文中找出合适的词语填空。

集中问题：落题。

（2）文章第七自然段主要写了什么？画出来。

集中问题：要注意，画出完整句。

（3）按原文填空。

集中问题：此类题能看出是“按文章内容填空”，要求学生

所写内容与文章内容只字不差，很多同学找出了答案，所填内容意思也对，这样还是不够的。

(4) 假如我有一支神笔。

集中问题：错别字。

集中问题：本次除了错别字外，还有个别孩子字数不够。

## 三年级语文教学计划篇四

本册教科书进一步加大改革力度，从选文到练习设计，从编排结构到呈现方式，有不少新的突破。教师在教学过程中，不仅要重视学生知识的积累情况，更要着眼于全面提高学生的语文素养，培养良好的学习习惯，坚持语言文字的训练，扎扎实实地抓好双基，指导学生正确地理解和运用祖国的语言文字，使学生具有初步的听、说、读、写的能力。

本班共有学生x名，其中男生x名，女生x名。从整体看，本班属于前面优等生人数少，中等生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。中后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺，优点是不抄袭别人的作业，教学反馈易于把握。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。单从本班学生学习习惯来说，我认为本班学生缺少模范带头的学生，学习根本没有自己独特的方法，缺少创新意识和探索知识的能力，学习也只有老师讲了才听、才理解，老师不讲了，也不会主动的询问，学习的积极性和主动性不高。学习方法单一，不够灵活。从而影响了教学工作的正常进行。

## （一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合性

本册教材的整合性进一步得到加强，主要表现在以下几个方面。

1、强化导语的导学功能。在三年级上册的基础上，本册教材对每个单元前的导语编写更加着力，除达到点明专题，揭示学习内容，激发学生学习兴趣的目的外，还进一步增强了教材的亲合力。

2、每一单元教材从导语到课文、到语文园地，不仅围绕本单元的专题合理安排，而且加强了单元内精读课文与略读课文的联系与整合。

3、联系本单元专题，继续设计听说读写的一系列语文实践活动，加强单元教学内容的整合。

## （二）结合专题继续安排“综合性学习”，体现课程标准倡导的理念和目标

本册共安排了两次综合性学习，一个是调查周围环境，一个是回忆、了解父母的关心爱护，分别编在“爱护周围环境”和“可贵的亲情、友情”两个单元中。这两次综合性学习涉及的范围广、针对性很强，为学生提供了较大的灵活性和创造性以及自主合作学习的空间。综合性学习与阅读、口语交际、习作有着紧密的联系，是该单元的有机组成部分。

综合性学习既有相对的独立性，又为一些听、说、写的训练创造了条件，提供了有意义的话题，还为学生课外阅读指明了方向，同时加强了课堂内外的衔接、语文与生活的联系。综合性学习是一项充满个性化和创造性的学习活动，体现了语文知识的综合运用和听说读写能力的整体发展，体现了语文课程与其他课程的沟通，体现了书本学习与实践活动的紧密结合，有助于学生自主、合作、探究学习方式的形成。对

于综合性学习的安排，教材不仅提出了活动的内容和方式，还十分强调学生的主体性，也就是尽可能地让学生发扬合作精神、自主开展活动，使每个学生的积极性和聪明才智都得到发挥。教师应放手让学生自己选择伙伴，自己制定活动计划，并按计划开展活动。活动中，教师要有督促和检查。活动后，要通过不同的方式组织学生展示活动的成果，如，列图表，办小报，办展览。通过这些活动，让学生感觉到，学语文很有用，并体验成功的快乐。

（三）着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变

1、改进课文的导学系统。继续灵活地在课文之前、课文之中、课文之后，以学习伙伴的口吻，提出思考问题，引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想，想什么，怎样想。

2、改进课后练习的设计。课后练习，都是以学习伙伴的口吻提出问题，引导学生读书、思考、谈感受、展示学习成果，或用举例的方式，鼓励大家讨论、交流。每篇精读课文至少都有一个能统领全篇的重点题目。

3、采用多种形式感悟语言，积累语言，学习运用语言。

本册教材采用了多种形式引导学生学习和积累语言，体现了让学生自主选择，主动积累的思想。

一是在课后练习中加强了词、句、段的积累和感悟。引导学生把自己觉得好的词、句、段多读读，或抄一抄。如，“我想把感人的句子抄下来”“课文有一些生动的语句，我要抄下来。”

二是加强了朗读、背诵训练，而且增加了自由度。让学生自主选择积累词句、背诵课文。在此基础上，教师酌情检查和

组织交流，有利于调动学生学习的积极性，也有利于从学生各自的实际情况出发，做到因人而异。

三是安排词语表，加强词语的积累。词语表中的词，一般为本课要求写的字组成的词语和一些熟字组成的新词，不穷尽本课所有的词语。这部分内容教师可结合教学实际做相应处理，要既灵活又扎实。

#### 4、继续安排适量的“小练笔”。

（五）保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新

为了更好地体现内容与训练的整合，本册教材继续把“口语交际”和“习作”这两个版块提前，语文园地中的内容依次为：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。第五个板块，则由以前的“展示台”“宽带网”扩充了内容，变为“展示台”“成语故事”“趣味语文”“宽带网”这四项交叉安排，使语文园地的学习内容更丰富、更有趣。

#### 1、口语交际。

全册共安排八次口语交际。口语交际的内容安排，有以下两种情况：一种是紧密结合“综合性学习”和“习作”一起成为“综合性学习”的有机部分。如，语文园地二中的“我们能做些什么”和语文园地五中的“谈谈爸爸、妈妈对我的爱”两个口语交际，都是以相应的综合性学习活动为依托，使学生有话要说、有话可说。另一种是既结合专题内容又紧密结合学生生活实际和思想实际的话题，让学生交际得起来。

#### 2、习作。

在语文园地中安排八次。习作在编排上努力为学生自由习作提供方便，不规定习作的题目，一般都是提出一个内容的范

围，使绝大多数学生都有可以写的内容。题目由学生自己拟定，学生把想写的写下来，有题目也行，没有题目也行。在语文园地七安排了一次不限制内容的作文，学生想写什么就写什么，想怎么写就怎么写。此外，本册专门安排了两次写想象作文。教学中要鼓励学生大胆想象，怎么想就怎么写，对想象的合理的要求不必提过高。要求教师在讲评时，注意表扬想象合理的，对不太合理的想象做正面引导，不要批评。

### 3、我的发现。

根据中年级特点，拓展了“我的发现”的内容，由以前单纯地发现识字方法，拓展到发现词和句的一些规律。在语文园地中，共安排八次，分别是：反义词的特点；比喻句的不同形式；反问句的作用；区别同音形近字；区别音形相同的近义词；分辨形同音异义词；发现成语中叠词的运用；区分形近字。发现的内容是从本册或以前所接触过的一些语言现象中归纳出来。从“我的发现”这一名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，在教学时不要包办代替，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。教师还要鼓励学生把这里发现的方法迁移运用于今后的学习中。

### 4、日积月累，共编有三部分内容。

(1) “读读背背”系统编排了古诗、古诗中的名句、成语、名言警句、农谚等内容。园地一安排的是描写大自然景物的成语，园地二是描写动物的古诗佳句，园地三是涉及思想方法的谚语，园地四是关于勤奋、专心等内容的成语；园地五是古诗《游子吟》，园地六是关于天气变化的谚语，园地七是描写关爱、友谊等内容的古诗名句，园地八是歇后语。这些内容，无论对于学生学习语言、学做人都是十分有益的。教学时，教师不必做过多讲解。学生能理解就理解，不能理解也没有关系，主要是鼓励学生熟读成诵，多积累。

(2) “读读认认”和“连连认认”。语文园地二、五、六、七中安排了四次集中识字的内容，园地二是反义词，园地五是关于植物的儿歌，园地六是关于调料的俗语，园地七是形近字组词。这四组识字的安排，充分考虑汉字本身的构字规律，采用熟字去偏旁识字、归类识字、熟字加偏旁识字、形声字的构字规律等方式引导学生集中识一些字。到中年级，学生已经具备了一定的识字能力，这部分教学以学生的自主学习为主。要引导学生利用学过的识字方法来识字，如熟字减偏旁、熟字加偏旁、归类识字、形声字形旁表义的特点。教学中可以设计多种活动，如，字词游戏、字谜、竞赛等活动，增强学生识字的乐趣。

(3) “我会填”和“读读记记”。为了加强对学生语文基础知识的训练，教材在语文园地一、三、四、八分别安排了词句训练方面的题目。园地一是量词填空；园地三是比喻句练习；园地四是定状补词语填空；园地八是不同形式的成语。这部分内容是对学生语文基本功的一个检测，也是对词句现象的一些规律性总结。主要是让学生多接触一些语言现象，读一读，记一记，有的可以做一做。不要求归纳出语法点。

5、继续编排趣味语文、成语故事等新的栏目。在语文园地中，“趣味语文”“成语故事”“宽带网”“展示台”这4项内容分别交叉安排两次。

(1) “趣味语文”，采用学生喜闻乐见的一些方式，让学生在游戏中、活动中学语文。教材在语文园地四安排了看图说成语，在语文园地七安排了词的趣话“说言”。教学时应以学生的交流活动为主。可事先布置学生准备相关的内容，还可以创设一些生动有趣的学习形式，增强趣味性。

(2) “成语故事”，成语是中华优秀传统文化的重要组成部分，包含着许多民族文化的信息。教材共安排两个成语故事，《买椟还珠》是寓言故事，《画龙点睛》是传说故事，分别安排在语文园地三和语文园地八。它们既是结合本组课文的



拓展阅读，同时又能让学生得到中华优秀文化的熏陶。教学时应以学生的自主阅读为主。老师可组织学生进行适当的交流。用自己的话讲讲这个故事，或者说说自己的感受及受到的启发。如果有什么不明白的地方，可提出来大家讨论。

(3) “宽带网”，主要是拓宽学生语文学习的时空，加强课内外的联系。如，语文园地一结合本组观察大自然景物这一专题，列举了一些中外名家关于大自然的精彩描写，要求随手记录、做成卡片；语文园地六要求关心科技新闻，把有用的资料做成剪报和卡片。这样的安排，将有限的课堂学习延伸到无限的生活空间，加强了课内外的沟通。宽带网一般有“资料补充”和“拓展活动”两个方面的内容。从教学的角度看，“资料补充”部分只需学生阅读就可以了，“拓展活动”部分则体现了一定的弹性，可以先布置资料收集，再交流收集所得。因“宽带网”的内容与单元的专题相关，所以资料的收集可以结合单元中课文的学习先行提出。“宽带网”教学主要是进行资料的交流。也可以在单元学习结束之后，根据教材中提示的活动内容，深入开展一些收集资料、课外阅读、交流展示的活动。

(4) “展示台”，是结合两次综合性学习而安排的。园地二展示了保护环境的标语牌、建议书、手抄报；园地五展示了给妈妈做的贺卡、和爸爸一起做的航模、全家的照片和写的小诗。展示台既为学生提供一个不断展示课内外语文学习成果的舞台，又是一种提倡、引导、激励学生自觉地在生活中学语文、用语文，不断提高语文的综合运用能力。要注意的是，教材中的内容只是例子，教师应结合当时当地的实际，展示相应的内容。要给学生提供表现自己、与同学交流学习成果的机会，让全体学生都能感受到在生活中学语文、用语文的快乐。

## (六) 完善图像系统，注重图文并茂

在语文教材中，图像系统是配合文字系统的一个独立的符号

系统，也是影响学习效果优劣的重要因素。本册教材加大创新力度，对每一篇、每一单元的图像进行了精心的构思和编排。这样做的目的是增强教材的直观性、形象性、趣味性，给师生的审美感受创造良好条件。教学时，如果能在注意文字内容学习的同时，不忽视课文插图的价值和作用，就一定会有很好的教学效益。

- 1、在语文学习中，体现8个专题的思想。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的地方与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、鼓励学生用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字，创造多种方式，加强已认识汉字的复现巩固。

2、重视朗读的指导，培养和提高学生的阅读能力，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提高学生交流课外阅读感受、成果的机会。

3、重视学生写字习惯的培养，加强写字教学的指导。

4、重视培养学生习作的兴趣，再现生活的能力。

#### （一）提高课堂教学效率的方法：

1、课前三拼，课后三清。课前认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。多听老教师的课，弥补不足之处。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。把爱和关怀平均的分给每一个学生。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

4、加强与家长之间的联系，多和他们交流孩子的在校表现和正在家表现，双方一起把孩子的习惯以及成绩搞上去。

5、课堂能完成的作业决不放在课后。

## （二）关注学困生，拔高优秀生：

1、找准学困生的学困点，因人制宜。给他们配定“小老师”，多多帮助他们。

2、给学困生多创设机会，让他们品尝成功，树立信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。了解他们的内心世界。

4、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

5、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。诲人不倦，时刻让自己有耐心。

6、严格要求学生，持之以恒地坚持下来，使学生逐步养成良好的学习习惯。

7、注意把握教材之间的联系，把教材与学生生活实际联系起来，随时补充新的内容，扩大学生的知识面。

8、充分利用一切教育资源，包括农远，网络。

9、注重口语交际能力的培养及写话能力的培养，坚持每天让学生说一个故事。

10、增优补差，为优等生多创造机会，锻炼他们的心理素质与创新能力，对差生加强学习习惯的培养及基础知识的学习。

1、继续进行小组合作的高效课堂的实验和探索。

2、开始起步作文教学的思考。

## 三年级语文教学计划篇五

共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。要求认识200个字，会写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献技；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索 and 创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用

钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

1、课前努力认真钻研教材，认真备好每一堂课。教学后及时进行教学反思不断地根据学生学习情况调整自己的教学思路，教学设计。

2、课堂上面向全体学生。注重民主、和谐气氛的创设，让

学生人人参与，主动参与、积极参与，课堂上努力创设条件，让学生积极进行情感体验。让学生在感悟中学习。

3、培养学生良好的学习习惯。在习惯的培养上，特别是阅读习惯的培养更加重要。

1、找准后进生的后进点，因人制宜制定合理的补差计划。

2、给后进生多创设机会，品尝成功，树信心。

3、多与后进生谈心，多做情感交流。

1、关注课堂动态生成的过程，抓住学生的闪光点，及时进行表扬、鼓励、引导。

2、调整教师与学生的心态，根据实际情况能够及时调整。

3、注重学习习惯的培养。

## 三年级语文教学计划篇六

新学期开始了，为了进一步贯彻实施课程改革，让学生在學習品味的过程中，感受中华文化的博大精深，体会祖国语言文字的魅力，激发学习语文的热情，特制定出本学期的语文教学计划。

班上共有学生17人，绝大多数学生喜欢上学，学习热情高，肯动脑筋，对学习语文有较浓厚的兴趣，学生识字量大大增加，语言有了明显的发展，积累了一定的好词佳句，能够写简单的文章。他们已经具备了初步的质疑和释疑的能力。但有一部分学生由于学习习惯差，对学习语文有畏难情绪。对这些同学需要进一步培养他们的良好学习习惯，采用多鼓励，勤检查的方式督促其认真学习。

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语、课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是、怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字、写300个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
- 5、保持“语文园地”的框架结构，加强内容的整合和创新。
- 6、完善图像系统，注重图文并茂。



- 1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。
- 2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1 600个字。
- 3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。
- 4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。
- 6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。
- 7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
- 8、继续学习略读，粗知文章大意。
- 9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。
- 10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
- 11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。不拘形式地写下见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人

听，与他人分享习作的快乐。

12、能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展，教学中，要注意不同目标的起始及程度和要求的差异，注意与三年级上册教材的衔接。

### （一）关于识字、写字的教学

随着学生识字、写字量的增加，识字量的巩固是识字教学中的一个重点。最主要的方法是让学生多接触、多见面，特别是在阅读中多见面。另外，也可以采取一引起归类复习的方法，适当的时候让学生做一些归类整理。要继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，教师一定要板书示范，指导不容易写好的的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

### （二）关于阅读教学

#### 1. 精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

（1）继续加强词、句训练。

（2）要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的能力。

(4) 精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选择学习内容、学习伙伴、学习方式的权利，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自主学习理解课文思想内容，并在自学实践中逐步提高理解能力。

(5) 给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。

(6) 开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(7) 组织好全班交流。

要尊重学生的情感体验，尊重学生的想法。对同一篇课文，或同一个人物，学生往往会产生不尽相同的感受和反映。只要没有方向性的错误，教师就应该尊重学生的独特感受。

## 2. 略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从内容上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮助学生理解，理解词句不作为训练的

重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生自己把课文读懂，并在读中掌握读书方法，提高阅读能力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示语独立阅读、思考，然后教师根据学生的自学情况，抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，引导全班学习讨论、交流，还可以用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每一句话都搞清楚，大的方面搞清楚了，有些问题没有完成搞清楚，留着今后解决。

### 3. 选读课文的教学

教材后有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文内容分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求和酌情检查。

#### （三）关于口语交际教学

##### 1. 明确口语交际的要求，培养能力。

教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

##### 2. 口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。

##### 3. 全员参与

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机

会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。

#### 4. 引导学生自主进行评价。

引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

5. 在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语交际实践，不作过多的指点。

6. 学生口语能力的培养，除了通过口语交际课，在很大程度上还要领教于各种语文实践活动。

教师要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生交际训练。此外，还应鼓励学生日常生活中主动、大胆地与人进行交流，不断提高口语交际能力。

### （四）关于习作教学

#### 1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

鼓励有创意的表达，不管上哪一方面，只要有创意都应该鼓励。在教学中可以更放开一些，对教材的安排可以灵活的处理。爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要提供和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和门交流。

#### 2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表

达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。

### 3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

### 4、本册习作练习主要是写学生实际生活中所看到的，听到的，想到的。

这是重要的再现生活的能力。在指导时要重视一点：一定要让学生如实表达，事实是什么样的，就写成什么样的，不要写走样。培养学生能够把看到事物写得像，这是很重要的表达能力。不要瞎编，不要说假话。要注重培养学生再现生活的能力，练就表达的基本功。评价作文要看是不是反映了事物的本来面目。

本学期的教学重点是提高学生的阅读能力和习作能力。让学生在阅读和习作方面有所提高，特别是习作方面。通过师生的共同努力争取在新的学期取得优异的成绩。

1、课前认真备课，备学生，不打无准备之仗。上好每一堂课，向45分钟要成效。

2、针对习作教学要创设情境，激发学习兴趣。让学生自主合作，探索学习方法。鼓励学生写自己所想，做到“我口说我心，我手写我口”。

3、在阅读教学中，要让学生多读，在读中感受书面语言，感悟课文的内涵。并鼓励学生多积累。

4、尊重学生的个体差异，实行“一帮一，一对红”的方法，促进全班均衡发展。

5、在教学过程中要加强学生自主的语文实践活动，引导他们有实践活动中主动地获取知识，形成能力。

通过对上学期的教学工作进行总结，我发现本班学生在习作方面与其他班级有着很大的差距，因此，在本学期要加强学生习作练习的指导，特制定本学期专题研究计划如下：

主题：如何提高学生的习作能力

方法：

1、多读。让学生在课余生活中多阅读一些课外书籍，特别是一些优秀的小学作文。指导学生在读的过程中学会积累（积累优美的语，句，表达方法）。

2、多练。学生在完成教材中习作的同时，教师要善于发现写作机会，抓住写作时机，让学生根据自己的亲身体会来完成习作，表达自己的真情实感。

3、多评。教师要把权利下放，改变以往的习作评价观念，指导学生合作，进行自评、互评，在评价过程中学习并积累写作方法。

### 1、学困生的转化

在语文课学习方面的学困生有：郭晨徵、张萧、陈泽儒，他们普遍表现为阅读能力差，写作能力差。面对以上同学在学习方面的困难，我采取的措施是：

（一）培养学生的学习兴趣，改变学习态度，寻找学习乐趣，使之在愉快地氛围中学习。

（二）注意因材施教，引导他们质疑，对他们提出的问题，要不厌其烦地去解答。

(三) 课下督促他们把当天学的语文基础知识掌握牢固、扎实。

## 2、尖子生的培养

(1) 在保质保量完成作业的前提下，给他们布置一些有难度，有深度的作业，提高他们的语文学习能力。

(2) 每周进行一次口语交际比赛，培养他们的语言表达能力。

(3) 注意学生创新能力的培养。

精读课文 80 课时

略读课文 20 课时 总计 132 课时

语文园地 32 课时

本学期安排了 8 篇习作，每次习作安排在语文园地中，时间大约是每两周一篇。

周次	起止日期	教 学 内 容
----	------	---------

1	3.2 ~ 3.5	1、燕子 2、古诗两首
---	-----------	-------------

2	3.8 ~ 3.12	3、荷花 4、珍珠泉 园地一
---	---------------	----------------



- 3 3.15  
~3.19 5、翠鸟 6、燕子专列
- 4 3.22  
~3.26 7、一个小村庄的故事8、路旁的橡树 园地二
- 5 3.29 ~  
4.1 9、寓言两则 10、惊弓之鸟
- 6 4.4 ~ 4.8 11、画杨桃 12、想别人没想到的 园地三
- 7 4.11  
~4.15 13、和时间赛跑 14、检阅 15、争吵
- 8 4.18  
~4.22 16、绝招 园地四
- 9 4.25~  
4.10 17、可贵的沉默 18、她是我的朋友
- 10 4.13  
~4.17 19、七颗钻石 20、妈妈的账单

- 11 4.20  
~4.29 园地五 21、太阳 22、月球之谜
- 12 5.2 ~ 5.6 23、我家跨上了“信息高速路”
- 13 5.9~ 5.13 24、果园机器人 园地六
- 14 5.16  
~5.20 25、太阳是大家的 26、一面五星红旗27、
- 15 5.23  
~5.27 28、中国国际救援队真棒 园地七
- 16 5.30 ~  
6.3 29、古诗两首 30、西门豹
- 17 6.6 ~  
6.10 31、女娲补天 32、夸父追日
- 18 6.13  
~6.17 园地八

## 三年级语文教学计划篇七

我班共有学生39人，男生19人，女生20人，其中两名特殊生。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有必须的语文素养，发展也比较全面，有良好的学习习惯。对于整体来说由于基础过差，拼音一块仍然是一大难关，还有个别同学还是没有按时完成作业，思维不能扩散，上课用心性不强。需要多加辅导，多加鼓励。班级原先组织了学习小组，有了必须的学习氛围，在这学期中发扬以前的优点，克服缺点，提高学生的整体水平。

(一)，要求会认的字；生字表

(二)，要求会写的字；词语表。教材共八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材资料。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、超多更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改善课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转

变。

5、持续“语文园地”的框架结构，加强资料的整合和创新。

6、完善图像系统，注重图文并茂。

1、语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命领袖、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言潜力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的潜力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字潜力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要资料，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

11、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

上述目标有的是在低年级的基础上的进一步发展。如，低年级要求“学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”，而本册的要求是“用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”；低年级提出“结合上下文，了解词句的意思”，本册在此基础上提出“初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用”。“借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思。”

作为中年级的起始阶段，有些目标是从本册开始起步的。如，阅读方面，提出“初步把握文章的主要资料，初步体会文章表达的思想感情。”“开始学习略读，粗知文章大意。”习作方面，从本册“开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象”。口语交际方面，“讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。”教学中，要注意不同目标的起始、到达程度以及要求上的差异。

1、学会300个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写；会认200个生字，只要求读准字音，不抄不默不考；具有必须的识字潜力。

2、联系上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

3、借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要资料。逐步养成课前预习、课后复习、课后阅读的习惯。课外阅读量不少于7万字。

4、初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的资料。学写想象中的事物，能展开想象和幻想，不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，资料具体、感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。学习写日记。

5、用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的潜力。能无拘无束地进行交流，在日常生活中用心主动地锻炼口语交际潜力。

## (一) 识字、写字教

### 1、精读课文的教学。

精读课文是教材的主体，是进行语文训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1) 加强词、句训练。

(2) 要重视朗读的指导和训练。

(3) 逐步培养学生默读的潜力。

(4) 精读课文的教学，就应是在教师指导下，学生阅读、感悟的过程。要尊重学生自主选取学习资料、学习伙伴、学习方式的权力，以学定教，顺学而导，精心组织教学活动。要充分发奋学生的用心性和主动性，让学生透过自主学习，理解课文思想资料，并在自学实践中逐步提高理解潜力。要营造自学思考和平等对话的良好氛围，生与生、师与生融为一体，做到接触零距离，沟通无障碍。

(5) 给每个学生充分的时间思考、质疑问难。这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、用心的思维中，

在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，能够是对阅读材料的某些部分个性喜爱、个性受感动或个性受启发；能够是就自己认为重要的部分（词、句、段）或主要的问题发表见解；能够是对课文资料、写法的评价或对课文的补充、修正……教师要善于在学生质疑的基础上，提出有价值的、富有启发性的问题，指导学生阅读思考；要善于在学生自读自悟的基础上组织好讨论交流，透过同学之间的合作，把理解逐步引向深入；要善于针对学生的学习状况，有的放矢地进行点拨和讲解，努力做到把教师的教与学生的学有机地结合起来。

## 2、略读课文的教学。

略读课文的教学要注意以下两点。一是从资料上说，理解课文的要求要低于精读课文的教学，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点帮忙学生理解即可，词句的理解不作为重点。二是从方法上说，教师要更加放手，主要靠学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂，并在读中渐渐习得基本的读书方法，提高阅读潜力。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照提示独立阅读、思考，发表阅读感受，然后抓住一两个重点的或学生感兴趣的问题，能够是资料的，也能够是写法的，引导全班学生讨论、交流，还能够用指名朗读的方式，检查读书的效果。略读课文，不必把每句每段都搞清楚。

## 3、选读课文的教学。

教材后附有8篇选读课文，教师可根据教学实际决定是否选用。如果选用，可根据课文资料分别插入相关单元，也可在期末集中安排，作为综合复习材料。在教学方法上，应以学生自己课外阅读、自我检测为主，教师的任务是提出要求 and 酌情检查，透过交流，起到激励和引导的作用。

## （三）口语交际教学

## 1、明确教学要求，培养口语交际潜力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据相应的口语交际资料，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论。要透过口语交际课和各种语文实践活动，提高学生的口头表达潜力、与人交往的潜力，同时培养良好的语言习惯。

## 2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要体现中年级学生年龄的特点，还要有层次性，不能是一个水平上的循环。层次性能够是语言表达上的提高，也能够是表达资料的丰富，还能够是思维水平的提升。总之，一堂口语交际课，要能体现出在生与生、师与生的交流互动中语言发展的过程。

## 3、全员参与。

要尽可能地使每个学生都用心参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，逐步提高学生倾听、表达和应对的潜力。让每个学生都动起来，要求口述的，必须要人人练说，或同桌互说，或指名说、或小组交流、或全班交流，扩大口语交际的“面”与“量”。适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生用心参加口语交流实践，提高训练效果。

## 4、引导学生自主进行评价。

对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并决定正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出推荐。课堂上这种用心交流、双向互动的局



面，能促进学生思维的发展和口语交际潜力的提高，也有利于进一步端正学生听说态度，养成良好的语言习惯。

5、在口语交际教学中，教师要放手让学生进行口语实践。

课堂上，教师要全身心地投入，关注学生的学习态度，注意观察和倾听，既要善于发现学生口语交际的不足，及时予以点拨纠正，规范学生的口头语言，又要善于发现学生充满童趣、富有创意的语言，丰富的想象力，点燃学生智慧的火花，创造生机勃勃的课堂氛围，构成有效的师生互动、生生互动的局面。

6. 在各种语文实践活动中培养口语交际潜力。

在平时的教学中，教师要有意识地透过回答问题、讨论交流，对学生进行口语交际训练。此外，还应鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与他人进行交流，不断提高口语交际潜力。

#### (四) 习作教学

1、重视培养习作兴趣，使学生乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，重在自由表达，想写什么就写什么，想怎样写就怎样写。要鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都就应鼓励。要爱护学生想说想写、敢说敢写的热情、冲动和愿望，不要有过多的条条框框，让他们放开手脚去写，消除习作的畏难情绪。教师要带给和创造更多的习作机会，多用肯定和激励的方法，多组织展示和交流。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

要鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。要注意发挥课文对习作的指导

作用。教材中不少“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“我们的课余生活”是能够先习作，后交际；也能够先交际，后习作。有的话题要事先引导学生开展有关的语文活动。语文综合性学习中有许多能够动笔的机会，要利用这样的机会，指导学生的习作。教学时，也能够对教材中习作资料的安排灵活处理，从当时当地的实际状况出发，如果有更适合学生练习表达的资料范围，能够修改教材里习作的资料。

## 三年级语文教学计划篇八

本班学生经过第一学期的教育教学已经基本形成了良好的学习习惯。具体情况如下：

(1) 本班学生大部分已能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。

(2) 能按汉字的笔画、笔顺、偏旁和结构分析识记字形，初步学会结合词语理解词义，联系上下文理解词义。

(3) 通过二年级的学习已学会按部首查字典，能确定部首，检索汉字，看懂意思，并学会独立识字。

(4) 能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。

(5) 学会打电话、问路等应对用语。

(6) 已掌握“留言条”、“请假条”的格式和用处。

(7) 能正确朗读课文，但距离感情朗读还有一段差距。

(8) 认识冒号、引号，但是一部分学生还不能正确运用。

(9) 初步使用钢笔写钢笔字，写字姿势基本正确，但还有一部分学生执笔方法不够正确，在书写方面有的学生习惯不够好，易错、易涂擦，还需长久的训练。

(10) 在阅读兴趣方面，阅读兴趣较低。他们的阅读兴趣还需我们教师的大力培养。

(11) 本班中有8名学生由于智力因素和非智力因素的影响，学习上存在着一定的困难，特别是写作方面比较吃力，语句不够通顺，表达的意思不明确，有待这一学期进一步加强教育。

本册教材其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

## 1、学习习惯。

本册教材分别安排了以下内容：“自主预习复习”，“认真完成作业”。这样做意在有目的、有计划地指导学生养成良好的学习习惯。

## 2、课文。

根据《课程标准》精神，教材在选文上坚持三种价值取向：

一是文化性。即所选的每一篇材料力求具有较丰富的文化内涵，耐人寻味，给人以启迪；整本教材的文化构成也尽可能均衡合理，有利于学生丰富文化积累，建构他们自己的文化。如本册的课文：有写人的如《少年王勃》《大作家的小老师》，有记事的如《雪儿》《花瓣飘香》《你必须把这条鱼放掉》《菩萨兵》，有科学童话如《我应该感到自豪才对》《水上飞机》《跟踪台风的卫星》，有介绍科学知识的如

《狼和鹿》《放飞蜻蜓》《恐龙》《海底世界》，有描景的如《美丽的南沙群岛》《庐山的云雾》《荷花》等等。全册书内容丰富，题材多样，文化视野比较开阔。思想、道德，修身、做人，审美、科学，传统、现代，本国、外国，情感、理性等等，诸多方面均有涉猎。

二是时代性。即所选课文力求具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神；关注当代文化生活，反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，逐步形成符合时代精神的价值观念。如本册中选入的几篇课文，《放飞蜻蜓》《槐乡五月》《海底世界》《美丽的南沙群岛》《我应该感到自豪才对》《水上飞机》《狼和鹿》《争论的故事》《剪枝的学问》《你必须把这条鱼放掉》等，这些文章洋溢着浓郁的时代气息，饱含着现代人应有的价值观。

三是审美性。即追求选文的美育价值。从文章内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都力求贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文、看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

再有，每篇课文编有5道作业题。课后作业主要是读写生字新词，朗读，默读以及理解课文内容的思考题，一般每课课后有1道语言训练题是体现本单元阅读训练点的，必须重点指导，便于把阅读和说话结合起来，使口头语言和书面语言的发展相互促进，帮助学生将知识转化为能力。

### 3、习作。

儿童学习语文，靠阅读来吸收“内化”，通过习作“外化”表达；学生习作水平如何，是其运用祖国语言文字能力高低的主要标志。因此，习作在语文教学中与阅读同等重要。本册习作作为一个单独的板块共安排8次，意在为教学提供便教利学的凭借：一方面，可以利用这个载体向老师传递、渗透习作教学的理念，规范老师的教学，保证习作教学的质量；

另一方面，学生与教材“对话”之后，能够引发写作兴趣，产生强烈的写作欲望，并且习作思路得到开启，进而使他们能够顺利突破“习作”这个难点。

#### 4、单元练习

教材8个单元各安排了一个综合练习。意在通过各种形式的练习，复习巩固所学课文知识，懂得运用语言文字的一般规律，全方位地提高语文能力。综合练习的编排自成体系，又与本单元所学课文有一定联系。每次单元练习大体包括“学用字词句”、“写字”、“读读背背”、“口语交际”、“说说写写”或“想想做做”等板块。“学用字词句”主要是一些字词句方面的练习，小学阶段的语文基础知识穿插其中，不再是过去的组词、填空一类的机械练习，注重综合性和实践性，有利于激发孩子的学习兴趣。“写字”是关于汉字书写的归类练习。“读读背背”主要安排两项内容，一是熟记成语，将成语按照一定的内在联系编写成语歌，让学生记诵；二是积累典范的语言材料，如格言警句、古今诗文、谚语对联、知识小品等。“读读背背”的安排意在丰富学生的积累，增强学生的文化底蕴。“口语交际”则强调交际活动的情境性和互动性，重视交际的文明态度和修养。教材选取了大量贴近生活的话题用于口语交际的练习。“说说写写”或“想想做做”是根据《课程标准》的要求而设。主要体现为语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展，语文与其他学科的沟通，书本与实践活动的紧密结合。

课本最后附有生字表，供学生复习用。

##### （一）学习习惯：

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱读学习用品的习惯。
- 2、继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言、专

心倾听的习惯。

3、继续培养勤于朗读背诵，乐于阅读的习惯。

4、培养勤查字典，主动识字的习惯。

5、培养认真写钢笔字、毛笔字的习惯。

6、培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

## （二）汉语拼音：

1、继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

2、能熟记《汉语拼音字母表》。

## （三）识字写字：

1、准确认读399个生字。

2、能按笔顺正确书写、默写生字251个，能按字的结构把字写端正、写匀称。

## （四）口语交际：

1、难认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

3、能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

4、愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚，有礼貌。

## （五）阅读：

- 1、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能稞课文，会分角色朗读课文。
- 2、继续学习默读课文，能不出声，不指读，能初步对课文中不理解的地方提出疑问。
- 3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。
- 4、能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

## （六）习作：

- 1、留心周围的事物，继续学习习作，乐于书面表达。
  - 2、能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。
  - 3、能够使用逗号、句号、问号和感叹号，初步学习使用冒号、引号。
- ### 四、具体实施措施：

- 1、认真研读新课标，体会新课标的精神，使自己的教育教学理念紧跟时代的脚步。
- 2、优化课堂教学，实施创造教育，使学生处于主体地位，教师发挥主导作用，鼓励和支持一切符合教学目标的创造性活动。
- 3、发掘他们思维活动的闪光点，引导学生独立、自主地学习，逐步学会学习，从而培养学生的创新精神。
- 4、根据学生的年龄特点及其生理和心理发展的实际情况，运用多种手段，激发学生的阅读兴趣，鼓励他们多读、多思、多写，扩大他们的阅读面，丰富自身的语言积累。

- 5、课堂教学中，注重“读”的指导，让学生在朗读的过程中将课本中的语言内化为自己的语言。
- 6、改变以往单调的评价方式，对学生进行综合性评价，在评价的过程中注重引导学生关注自己学习过程和学习方式是否科学。尽量避免学生间的“横”向比较，而多进行自身的“纵”向比较，多鼓励，增强学生的自信心。
- 7、利用有利时机，给学生提供口语训练的机会，内容让学生自主选择，说他们自己感兴趣的事，可以是小故事，可以是一则新闻，强调说的过程中语言的规范与生动。
- 8、运用现代教育技术，丰富教学手段，为学生创设真实的情境，让学生感受到课堂的无限魅力。