

2023年保护耳朵教学反思(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

幼儿园小熊过桥教案篇一

1、初步学习使用底纹笔进行平涂，学习在规定的范围内排列角色顺序，进行粘贴的方法。

2、迁移故事中角色出场的顺序，借助标记物进行排序粘贴，利用外部语言线索，自我监控使用底纹笔进行平涂。

3、积极参与排序粘贴和平涂活动，注意保持手指干净和画面整洁。

1、人手一套自己涂好的操作画片、房子、老鼠、青蛙、兔子、狐狸、大灰狼各一。

2、人手一支底纹笔，一张铅画纸。

3、水粉颜料、粉绿、深绿、黄、白，放入盘中。

4、浆糊、抹布。

一、引导幼儿讨论田野、夏、秋、冬的色彩你们见过田野吗？田野是什么颜色的？

二、示范平涂田野的基本方法并带领幼儿空手练习

1、介绍底纹笔：我是谁？

2、示范平涂方法：竖起底纹笔，在颜料里蘸一蘸，舔一舔，找到小蘑菇，变变变……变××色了。反复重复平涂。

三、幼儿练习，教师巡回指导教师为幼儿准备各种几何形状白纸和各色颜料。

四、出示小房子及角色形象的. 图片组织幼儿讨论粘贴方法、顺序。

1、引导幼儿在标记旁粘贴小房子。

2、启发幼儿根据角色出场的线索排序。

3、幼儿操作，教师巡回指导，给予及时鼓励和反馈。

五、作品展览引导幼儿相互欣赏评价。

幼儿园小熊过桥教案篇二

1. 用各种形状的纸拼贴创作各种各样的' 鱼。

2. 体验创作各种各样鱼的快乐

1. 各种颜色的色纸剪成大小不一等的圆形、方形、三角形、半圆形等几何形状。

2.a4蓝色色纸。

3. 胶棒、水彩笔。

一、教师出示拼贴好的鱼，引导幼儿观察，发现拼贴秘密。

1. 请幼儿观察图片上有几条鱼。

2. 有小什么颜色的鱼。

3. 鱼儿是什么变成的？

4. 你想变一变吗？

二、教师示范，幼儿观察。

三、幼儿拼贴教师巡回指导。

1. 请幼儿每人去一张蓝色色纸，在上面用各种形状的纸拼贴成一幅有鱼儿的画，可以拼一条鱼，也可以拼出多条鱼。

2. 帮助个别动手能力差的幼儿。

3. 完成拼贴后，请幼儿用水彩笔画上水草、鹅卵石等装饰物。

四、幼儿分享、交流自己的作品。

五、集体分享、交流。

六、总结、评价、收拾、整理。

幼儿园小熊过桥教案篇三

妈妈是孩子最亲近的人，但孩子对妈妈的了解却很少。让孩子初步地了解妈妈的工作，了解妈妈工作的辛苦，引发幼儿关心妈妈情感的基础，由此我设计了这个活动。

1、观察画面，清楚地表达自己对画面的理解。

2、用画面的方式表现妈妈抱着自己的温馨情景。

观察画面，清楚地表达自己对画面的理解。

活动前请家长帮忙发一张抱着孩子的照片的电子版给教师，幼儿用书《妈妈和我》，教学电子资源《妈妈和我》，图画

纸、水彩笔、油画棒、彩色蜡笔。

一、请幼儿一起欣赏幼儿用书封底的名画《母与子》和两幅幼儿作品。

1、画里有谁？

2、他们是什么样子的？

3、画里的妈妈是怎样抱小宝宝的？

4、小宝宝胖嘟嘟的手在做什么？

5、小朋友的'作品里妈妈坐在什么地方？她穿着什么颜色的衣服？

二、教师播放电子资源中其他“母与子”的名画，请幼儿欣赏。

三、教师播放家长抱着孩子的照片，请幼儿进行分享。

1、这是谁和自己的妈妈呢？

2、你的妈妈是怎么抱你的？

3、妈妈抱着你时，你有什么样的感觉？

四、给幼儿发放图画纸和画笔，请幼儿画一画妈妈抱着自己的样子。

五、延伸活动：语言《我的妈妈》

通过活动，引导孩子关心爱护妈妈，不依赖妈妈，萌发独立活动的意识。由于孩子认识水平的限制，所以，在讨论妈妈的工作时，仅限于知道妈妈在哪里工作。还应在以后的活动

中让幼儿能通过多种途径感受到妈妈对孩子的爱，了解到妈妈对孩子无微不至地照顾，并能大胆表达自己对妈妈的喜爱之情。但小班孩子的情感萌发，还需依赖生动、有趣的活动来实现。

幼儿园小熊过桥教案篇四

幼儿艺术教育的价值就在于它激发情趣、激活兴趣，培养幼儿的创新意识，赋予幼儿满足感和成就感。依据这一理念，我设计了本次美术活动。在材料的选择上，我选择了幼儿倍感亲切的小服饰，既体现了废物利用，又能充分激发幼儿的创作欲望。教学中我打破传统的模仿式教育模式，强调探索创造的意义，活动中调动幼儿各种感官，促进幼儿全面发展。

- 1、感受春天的美，体验拓印创作的快乐和成功的喜悦。
- 2、根据拓印出的图案大胆想象、创作春天景物的能力，并能用连贯的语言讲述自己的作品。
- 3、掌握用小服饰拓印的技巧，并能根据想象适当添画。

重点：掌握拓印画技能。

难点：用所选材料大胆的想象、创造，拓印春天的景色。

- 1、经验准备：有郊游的经历，熟悉春天的景色。
- 2、物质准备：小服饰若干(鞋子、袜子、手套)，颜料，托盘，画卷，棉棒，展示板，湿毛巾，音乐《春天在哪里》，轻音乐。

入场：听音乐《春天在哪里》做动作入场，坐好。

- 1、谈话导入，引出主题

师：小朋友，春天是个美丽的季节，你觉得春天的什么很美？

2、尝试探索，观察想象

请一名幼儿尝试印画，师引导其他幼儿观察并讲解。（孩子的探索在先，老师总结在后，体现孩子的活动自主性。）

再请一名幼儿尝试印画，师：小朋友仔细观察，他会变出什么？怎么让印出的画更像？

3、总结展示，提升技能

师：刚才，小朋友用小服饰印出的画，叫“拓印画”，拓印活动真有趣，老师也想来试一试，你想看看老师会印出什么吗？（教师展示拓印柳树，引导孩子组合拓印，既体现了活动的层次性，又提升了幼儿的拓印技能。）

师：我选两种小服饰，先用小鞋子蘸上颜料，然后把鞋子轻轻提起来，在大画布上选个位置，放平鞋子用力压一压，再拿起来，就完成了。然后，我再用小手套来印，最后，再进行添画，看，像什么？（柳树）老师用两种服饰组合拓印出的画也很漂亮吧！你们都想试试吗？看，老师给大家准备了一幅长长的画卷（空白画布），让我们用灵巧的小手在上面拓印一幅春天的美丽画卷吧！小朋友拓印时可选一种或几种小服饰拓印，还可以用棉签来添画；如果手脏了，请用湿毛巾擦一擦；小心别把颜料弄到身上。

4、大胆想象，拓印春天

幼儿自由作画，教师指导鼓励幼儿大胆想象、创造，拓印出与众不同的内容。引导个别幼儿在适当位置拓印。

5、展示作品，大胆讲述

请幼儿用连贯语言，大胆表达自己的想法，把自己作品介绍给别人，并能相互欣赏。对想象力丰富的幼儿及干净整洁的作品给予鼓励。最后，请小朋友到画卷的旁边来，一起来合影留念。

师：今天，我们用小时候的服饰拓印了春天的美丽景色，想一想，还可以用什么材料拓印呢？(蔬菜、水果)回去后用想到的材料和爸爸妈妈一起拓印一幅春天的画吧！

摘自：《学前教育新视野》20xx.02

幼儿园小熊过桥教案篇五

- 1、在观察的基础上，能用语言表达出菊花的颜色和特征。
- 2、引导幼儿自主的选择材料，制作菊花。
- 3、激励幼儿积极主动展示自己，喜欢与人分享交流。

收集各种菊花的图片，各种制作材料活动过程：

一、引导幼儿观察菊花，讲出其颜色及特征。

菊花的花瓣是什么形状？它像什么？是什么颜色？

二、观看图片《美丽的菊花》，边看边说说菊花像什么？它的花瓣是什么形状？

1、了解菊花的用途。

可以让人观赏，美化环境；可以做清凉饮料，泡茶喝；菊花的香味能解决头痛……。

2、自主选择材料、制作美丽的菊花。

彩塑、剪贴、棉签水彩画、蜡笔画。师介绍刮蜡画的方法。
(可以用泥工笔在刮蜡纸上刮出菊花的`样子)

三、幼儿活动，教师指导引导幼儿用不同材料制作不同形状，不同颜色的菊花。

四、请幼儿将自己完成的作品贴在版面上。

(1) 同伴间互相介绍作品。

(2) 寻找你喜欢的作品、并讲出理由。

幼儿园小熊过桥教案篇六

1、欣赏布老虎生动活泼、夸张稚拙的造型及民间色彩的强烈对比。

2、了解布老虎的用途及寓意，对民间手工艺品产生喜爱之情。

1、布老虎实物(虎头鞋、虎头枕、玩具等)，相关图片，投影仪。

2、制作虎头鞋材料：画好的鞋底纸板、半圆形鞋面、绘画工具、剪刀、浆糊。

一、欣赏布老虎作品，初步感受布老虎生动活泼的外形、夸张稚拙的造型

师：你们看到的是什​​么？它是什么样子的？

幼：“我看到了一双漂亮的虎头鞋，上面有好看的花纹。”“老虎的`眼睛大大的，鼻子五颜六色。”“这个老虎嘴巴旁边有长长的胡子。”

小结：这些布老虎的形象和我们平时见到的真老虎不太一样，眼睛大大的，鼻子五颜六色，很夸张、很有趣、很可爱，它们好像想要跟小朋友们一起玩呢！

二、欣赏布老虎的鲜艳色彩及对称的图案、花纹

1、师：布老虎有哪些好看的颜色？这样的颜色搭配给你有什么感觉？

幼：“这些布老虎有红色的、黄色的……”“我看了觉得很漂亮，心里暖洋洋的。”

小结：人们在做虎头帽、虎头鞋时最爱用红色、黄色、蓝色、绿色，这些颜色是我们中国人最喜欢的传统色，非常鲜艳夺目，让人看了很快乐，感觉很吉祥。

2、师：布老虎上面有哪些好看的图案呢？它的眼睛、鼻子、嘴巴都有什么特点？

幼：“它的眼睛是一圈一圈的，有好几层，很大很漂亮。”“它的鼻子长长的，像一个五颜六色的宝塔。”“它有像鲨鱼一样尖尖的牙齿。”

小结：请大家注意，布老虎的两只眼睛、两只耳朵是对称的，给人一种平衡的美；眼睛是一圈一圈、一层一层重叠在一起的；嘴巴大大的，牙齿尖尖的，看起来非常可爱。

三、了解制作布老虎物品的用途和寓意

师：人们为什么要制作布老虎？你还在哪里见过布老虎的物品？

小结：虎头鞋、虎头等都是我们中国的传统民间手工艺品，妈妈一针一线地做虎头鞋送给宝宝，希望宝宝长得像小老虎

一样活泼可爱、虎头虎脑、勇猛健壮。

四、制作虎头鞋

师：布老虎物品又好看、又实用，我们亲手来做一双漂亮的虎头鞋吧！（鼓励幼儿尝试用画、折、剪、贴等多种方法制作虎头鞋。）

幼儿园小熊过桥教案篇七

本活动制定了三个目标，分别是认知、技能和情感等方面考虑的。在目标的达成性上，第一条、第三条目标基本可以达成。但在实际教学过程中，我发现这个活动内容较多，目标可以适当精简，第二条目标需要适当调整，将尝试用剪贴的方法制作西瓜部分省去，可以放在本次活动的预先活动中完成，将“用简单的形象表现蚂蚁的各种动态。”应该做为一个知识点，作为第二条的重点目标。

(1) 此活动的开展关键是给幼儿提供充分阅读绘本的机会，喜欢上故事中的蚂蚁，观察他们不同的神态。

(2) 在日常生活中为孩子提供观察蚂蚁的机会。(3) 为了更好地控制时间，让孩子有更多的时间可以来画蚂蚁，西瓜可以在活动前让孩子做好，这个活动作为第二课时进行。提前和孩子们一起制作好西瓜。

从整体环节看，按照教案中的各环节进行活动，环节较清晰。但第四部分的示范西瓜做法可以省去，可以让活动更紧凑，重点围绕绘画动态的蚂蚁展开，在分析动态，添画蚂蚁肢体的环节，采用范画边讲解边画，一只发现西瓜的蚂蚁，一只在吃西瓜的蚂蚁，一只搬西瓜的蚂蚁，很生动，形象，整个画面体现一种构图美，增强艺术表现力。从说、做、画三方面来组织，在请孩子一起来模仿模仿小蚂蚁，老师特别要注意自身的语言、动作暗示，用自己夸张的动作、表情来带动

孩子的情绪，让课堂气氛活跃起来，充分调动孩子的积极性，活跃课堂气氛。在“动态形象，添画示范”环节，一定要引导注意观察线条符号添加的作用，并鼓励大胆地运用，我们看到幼儿作品中线条符号起到了非常明显的作用。如：两只蚂蚁离得很远，怎样能让他们说的话让对方听到呢？我们再添画一些什么就更像了？这样可以染幼儿，激发他们运用线条符号的想法。在点评环节应该把说的机会多留给孩子，让孩子来说，自己来发现作品中的亮点及需要改进的地方，对幼儿实际绘画水平的提高会很有帮助的。

针对这个活动，我们还需后续的调整，将活动的目标设计得更恰当，贴切，将准备工作做得更充分，到位，将活动环节设计得更科学、合理，相信孩子们在喜欢绘本故事《蚂蚁和西瓜》的基础上，将创造出更丰富的蚂蚁形象，会大胆地运用线条符号，表现出蚂蚁的动态特征和表情。我相信：幼儿的创作潜能是无穷的，关键是我们老师的挖掘，引导。但愿《蚂蚁和西瓜》的艺术活动会越上越精致吧！

幼儿园小熊过桥教案篇八

- 1、积极参加欣赏、制作和放风筝活动，有浓厚的兴趣。
- 2、在看一看、做一做、放一放的过程中，了解风筝的种类及结构，发展观察能力、动手操作能力和快速奔跑能力。

活动准备《小朋友的书、春天里》；《小朋友的书、美工》；事先收集各种类型的风筝，并找好放风筝的场地；制作风筝的材料：皱纸、宣纸、A3打印纸、线、纱、塑料布、布、吸管、冰棍棒、皮筋、剪刀、胶水、水彩笔等。

一、欣赏风筝：

- 2、不同点：造型不一样，有动物类风筝、植物类风筝、人物类风筝、器物类风筝、图形类风筝等；大小不一样，有的'很

大，有的很小；材料不一样，风筝面有的是纸做的，有的是塑料做的等。

相同点：风筝都由骨架和面、线组成，都是左右对称的，可以让风筝保持平衡，稳稳地飞到天上。

3、拓展视野，丰富经验。除了这些风筝，你还见过别的风筝吗？

二、制作风筝：幼儿讨论风筝制作的方法和材料。幼儿设计并制作风筝。幼儿拿自制的风筝到空地或操场上玩一玩。

三、户外放风筝讨论：怎样放风筝？幼儿结伴2人一组，尝试放风筝。教师根据幼儿的问题及时指导。

四、画“放风筝”：使用《小朋友的书、美工》第15页“放风筝”。

幼儿园小熊过桥教案篇九

1、学习火车舞，能跟着音乐协调地做小跑步动作

2、迁移文学、美术活动中角色出厂的顺序并通过观察、模仿初步掌握“火车舞”的邀请方法。

3、知道通过邀请，火车会越来越长，人会越来越多，体验与同伴共同舞蹈，共同活动的快乐。

一、由美术作品导入，引起幼儿对“火车舞”兴趣。

二、引导幼儿熟悉乐曲的旋律、节奏，启发幼儿探索开火车和火车跑的’动作。

三、鼓励幼儿集体听音乐学双手环绕及小跑步动作。

四、引导幼儿学跳邀请舞“火车舞”。

1、教师扮火车头，邀请一名幼儿跳火车舞。

2、引导幼儿按节奏，边念儿歌边做动作。

3、根据图片顺序，教师带幼儿跳邀请物“火车舞”，重点帮助幼儿掌握邀请和变更火车头的方法。

五、鼓励幼儿积极参与“火车舞”，体验与同伴合作舞蹈的快乐。

六、带幼儿听乐曲《旅行列车波尔卡》玩开火车游戏结束活动。