

小不点儿教案(精选8篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

小不点儿教案篇一

刘平是我们班的“小公主”，不仅仅长得干净漂亮，并且聪明懂事，深得教师们的喜爱，异常是有一头洋娃娃的’头发，每当看到她的头发乱了我就给她梳梳，并给她扎好看的小辫，她似乎也很清楚这是教师对他的偏爱，总是跟我形影不离。

这天早上，我看到宁宁的头发乱蓬蓬的，梳也没梳，我叫过她来问：“你为什么不用梳梳头发？”宁宁说：“教师我是故意不梳的，让你给我梳，你为什么每次只给刘平梳小辫，我也要，”一时间我竟不知说什么好了。

我恍然大悟，无意中我犯了一个错误，梳头事虽小，但在孩子们心中却造成了不平等的感觉这样对谁都不好。

小不点儿教案篇二

对于小班的幼儿来说，陀螺是他们并不陌生的一种玩具，怎样在小小的陀螺中发现科学的秘密?怎样有效的引导幼儿在玩陀螺的时候，能感受科学就在身边的愉快，充分体现玩中学的教育原则，是我们一直探索研究的方向。

活动前我请家长朋友们为孩子每人准备了一个陀螺，充分利用家长资源。家长在准备的过程中会和孩子之间产生一种无意识的讨论，为活动的顺利进行打下了坚实的基础。在家长

朋友们的密切配合下，我的活动开展得丰富多彩。

第二天早上，孩子们带来的陀螺可谓多彩多样，让大家打开眼界。有简单的塑料陀螺、有抽拉式的陀螺，更有带来古老的木质陀螺。我们先从了解陀螺的样式开始了这次的活动。我首先让孩子们自己介绍自己的陀螺，是什么样子的？是什么颜色的？怎样玩？引导幼儿边演示边说一说。上来演示的幼儿更是兴趣盎然，因为他们感到自豪，这说明了自己带来的陀螺本领高。壮壮第一个上来，他大声说道：“我这个陀螺可贵了，是这样拉着玩的。”他边说边玩，当陀螺飞速旋转的时候，小朋友们都兴奋的响起了掌声。“这太好玩了，我也让妈妈给我买一个。”飞飞自言自语说。接下来是棋棋的简易塑料陀螺，红颜色的用手一拧就能旋转。最好玩的要数木质的陀螺，冉冉拿着自己的陀螺不好意思地说：“老师，我带的这个陀螺只有大人会玩。”我笑了笑，我当然知道掌握这个陀螺的玩法是有一定难度的。我先向孩子们介绍了这个陀螺的一些相关知识。我说：“这种陀螺还有一个好听的名字，叫做抽老牛。在以前没有这些先进玩具的时候，人们都用木头自己做一个这样的陀螺，再用一个绳子不停的抽着玩，所以就叫做抽老牛。”我接着给孩子们演示它的玩法，这次孩子们的兴致更高了，都很好奇这个玩具怎样玩，纷纷站起来了睁大了眼睛看。当我把陀螺成功的抽起来时，孩子们高兴的欢呼起来。孩子们在本次活动中不但了解了有关陀螺的发展进程，同时掌握了对不同材质的陀螺有不同的玩法。其实快乐就这么简单，当孩子们沉浸在有趣的活动中，玩具本身所含有的科学知识孩子们已经潜移默化的吸收了，所以活动目标也已经到达了。

陀螺是孩子们喜欢的事物，能在愉快地游戏中和孩子们共同探索出其中的科学秘密，收获甚丰。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是其次的，对活动感兴趣、有探索的精神、敢于展现自己是我们开展活动的目标。在活动中引导幼儿去发现问题、表述问题、解决问题，提高幼儿的观察能力和语言表述能力是最终的目的。

第二天，琪琪为大家带来了一个电动陀螺，她自豪的将电动陀螺的玩法向大家展示。孩子们更是欢声雀跃，为什么电动陀螺能不停止的转动？不需要人力？这成为孩子们争论的话题。我没有直接给予孩子们答案，我希望他们能够通过询问、实践的方法自己发现问题，从中感受到成功的喜悦。接下来我组织家长朋友们收集有关陀螺演变的相关资料，举办陀螺图片展、陀螺知识普及活动以及陀螺比赛，引导孩子们在丰富多彩的活动的从由浅入深的感受着中国文化发展和特色，让这项民间体育活动丰富到孩子们美好的童年世界里，涂抹上这浓墨重彩的一笔。

小不点儿教案篇三

活动目标：愿意跟着成人的语调朗诵儿歌。

活动过程：

一、看图片，听故事，初步了解儿歌内容，对参与活动感兴趣。

二、听辩并尝试用不同的语调朗诵儿歌中的对话。

三、尝试用不同的语调朗诵儿歌。

四、游戏：

“找妈妈”，边做游戏边朗诵儿歌，沉浸在美好的体验中。

亮点：

1. 从孩子们参加此教学活动的表现与反应来看，教学目标的定位及重点的把握是比较恰当的，儿歌内容的选择也很适宜。

2. 从教学环节的设置及师幼互动的角色审视：最吸引孩子们

的是形象逼真的教具——小蝌蚪；最不漏痕迹的引导是学习新词——游来游去；孩子们最投入的环节是帮助小蝌蚪呼唤妈妈；最自然的是环节之间的过度——学词、学句、学整首儿歌；最令孩子们自信的是朗诵效果——在十几分钟内所有的孩子都能整首朗诵，喜悦之情溢于言表。

不足：第一次组织教学，对象是熟悉的本班幼儿。在最后请幼儿“变”成小蝌蚪时，我把事先准备好的“小蝌蚪”一个一个分发到每一个孩子手中才开始游戏，不但时间拖延太长，是幼儿的情绪有所跌落，最主要的是没有发挥幼儿的主动性。第二次组织教学，对象是不熟悉的孩子。

我改进了让“小蝌蚪”们在立体的“水草”上展示在幼儿面前，方便幼儿自己去拿，既节约了时间又使游戏场景更吸引人。但孩子们朗诵儿歌不太积极，在舞蹈上也“游动”不开，显得教拘谨。第三次组织教学加入了适宜的音乐，孩子们果然奔放了许多，能按照教师预想的那样一边大声朗读儿歌一边游来游去了。但有个别幼儿游到了“池塘”外边，我却一时不知道该如何巧妙得将他们唤回。这成为了我今后组织教学时的重点改进之处。

2. 在谈话活动应该注意哪些问题？

在谈话活动中我认为应该注意以下几方面：

首先，要给幼儿提供发展幼儿阅读兴趣和能力的语言环境，提高幼儿对文字的敏感性。教师可以通过多种方法吸引孩子的阅读兴趣。

其次，要为幼儿提供宽松的、互动的口头语言交流环境。宽松的语言学习环境是幼儿“想说”“敢说”的环境，是可以随时大胆质疑提问的环境。教师要避免由于过多关注孩子发展中的语法问题而不断地打断孩子的发言，避免在语言活动中教师疑问到底，不给孩子质疑的空间，要让幼儿的语言能

力在不断的大胆运用中得到发展。

再次，有目的、有计划地组织正规性的幼儿语言教育活动。设计的活动要给幼儿语言能力的发展留有空间，鼓励幼儿举一反三地运用已有的知识和经验。

3. 在绘本阅读活动中应该注意哪些问题？

(1) 绘画要贴近儿童的世界。

(2) 绘画要前后呼应，有连贯性和“说”故事的效果。

(3) 文字适合念出来听，具备朗朗上口、生动、简练等要素。

(4) 文字与幼儿的理解力和生活经验相适应。

小不点儿教案篇四

1、以肢体动作来表现皮球弹跳的特性

2、能够根据信号作出反应

1、开始部分：

请看我来拍皮球。我先轻轻拍，然后用力拍。幼儿观察拍球的力度和“球”弹跳时的高度。

2、基本部分：

轻轻拍时球弹得低，用力拍时球跳得高。

3、游戏规则部分：

你们做我的小皮球吧。教师边讲解边做手势，什么时候孩子跳得高什么时候跳得低。

- 1、要求幼儿根据儿歌内容的节奏，以及听好老师的口令，进行游戏。
- 2、当皮球拍的轻的时候，幼儿跳得低，当皮球拍的高的时候，幼儿跳得时候就要高。
- 3、活动中，教师提醒个别幼儿不去牵拉其他小朋友，避免手拉伤。

在整个活动过程中，对球的分类不是很清楚，对活动参与积极性很高，小朋友的身心得到了发展在生活常识上，获得了新的认识，为以后认识新事物打下了基础。

小不点儿教案篇五

今天的美工课上，幼儿一反常态的听话，总结下几点原因：

其实，我觉得每个幼儿都是一个“小大人”，他们都是很热心的，喜欢学着爸爸xxx样子烧菜，煮饭，抱孩子，每当大人想要孩子帮忙的时候，他们总是显得十分的乐意，并且孜孜不倦。因此，在这堂课上，我以搓汤圆的形式引导幼儿揉纸球，使原本枯燥的揉纸球活动一下子就变的丰富多彩起来，我以点心店老板的身份对幼儿说：“我们都是点心店的工作人员，接下去我们要一起来搓汤圆，搓的汤圆要又滑又圆，然后再放到锅里煮一煮，我们就可以卖给客人啦。”一听到这里，幼儿的情绪就非常高涨，个个都想显显身手，连平时位置上坐都坐不住的小朋友都聚精会神的听着我讲，所以我觉得一个形象化的，贴合实际生活的教学方式显得尤其重要。接着让幼儿自己动手做一做，他们会非常有成就感，好像自己真的是点心店的员工一样，这也与他们此时想象和思维能力发展的特点有关。

我觉得这堂课较之前我上的课的成功之处在于：我说话的声音轻轻的，要注意的地方才会加重音量。我发现这样说话的

好处在于不仅老师上课不累，小朋友也能竖起耳朵仔细听，以往的话，老师说话，小朋友说的更响，老师继续加重音量，毫无休止可言。因此，整堂课上纪律保持非常好。

这堂课上我采用了比赛的形式，虽说现在不鼓励这种方式，但我认为良性的竞争是必须的，也是个体以后走入社会的必经之路，所以这堂课上我设置了这样一个环节：看看哪个点心店的员工做的汤圆又滑又好，这样那个点心店的员工每人都奖一个小红花。小朋友的积极性就更高了，这一天下来奖小红花的环节并不是只在课堂上，对于早上高高兴兴来幼儿园的会奖，好好吃饭的也会奖，总之一整天下来几乎每个幼儿都会奖到，只是在不同的环节，这样避免了一些幼儿自卑心理的产生。而比赛之后奖小红花的只是其中一个环节，这样做的目的也是为了调动幼儿的积极性。

结果显示我们这堂课一共上了有25分钟左右的时间，排除一些其他因素，幼儿的有意注意也集中了有15分钟以上，这和我们了解到的书上的理论又有些背道而驰，一般来说，小班幼儿注意力集中的时间只有5到10分钟。是什么使幼儿注意力集中了这么久，当然是幼儿感兴趣的东西，比如形象化的语言，良性的竞争模式。

小不点儿教案篇六

在前三年的工作中我一直是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以今年是我第一年带小班，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

- 1、对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

通过这次月检的过程中，让我发现很多让老师们惊奇的事情，小朋友们可以更好的自己去朗读儿歌，更好的去认知这个儿歌，这样的儿歌可以琅琅上口。我想这样的结果是不停地去坚持渗透儿歌的结果。每天在不同的时候，利用充分的时间，为小朋友们播放儿歌，而在每次听的时候，其实他们都是在记忆和复习的过程，我建议老师们应该抓住这样的契机，更好的让孩子去接受知识，而不是让他们死记硬背。

对于亿童英语来说，幼儿们通过vcd的观看，丰富的图片，琅琅上口的音乐，标准的发音，更吸引了孩子的注意力。同样，利用充分的时间去播放vcd，让孩子在观看中加深印象，从“冒话”似地复读，到认识独立说出单词，唱出整首歌曲，而这个时间是很漫长的，只有老师的不停坚持，才会在阶段时间内收到效果。而在整个教学环节中，每天的教学环节中，都是在不停地坚持做着为了同一个目标的事情，我相信一定会收到不一样的效果。这次月检就是一次坚持的结果，是孩

子从认知到理解的过程的结果。

每一个孩子的未来都是需要家长和老师的塑造来成就的，而每一次上课，每一次的朗读，每一次的复习，都成为了孩子成长的阶梯。可爱的孩子们，老师相信你们可以通过努力，达到同一个效果，那就是为了美好的明天，努力创造，为了自己的未来，打下最辉煌的基础。老师相信你们，加油。

小不点儿教案篇七

活动目标：

- 1、了解并学习在做小主人和小客人时的一些基本的礼仪。
- 2、教育幼儿要懂礼貌，有初步的文明行为的意识。

活动准备：

- 1幼儿做客以及接待客人的照片若干张、手机、小话筒、水彩笔、照相机及纸等。
- 2、《小主人和小客人》故事课件

活动过程：

一、谈话导入

师以“娃娃文明报”记者的身份，手拿话筒引起幼儿参与活动的兴趣。

- 1、今天我是谁？
- 2、谁知道记者是干什么的？（帮助幼儿了解一些有关记者的职责）

二、教师拿出小主人在家接待客人的2~3张照片。

1、师：看这是什么地方？有谁？他正在干什么？

2、师：在家里招待客人的人我们叫他什么呢？

3、师：除了沈吉这样招待客人，那么小主人还可以做那些有礼貌的事呢？

4、教师对以上内容进行小结：在家接待客人就是主人，他可以用“请进、请坐、请喝茶”等礼貌用语和动作来热情地接待客人等。

三、播放课件

1、师：故事里都有谁？他们干什么呢？

2、师：故事里，谁是小主人，谁是小客人？

3、师：除了这些，如果你做小客人还应注意什么呢？

4、师简单小结以上内容：小客人去做客应有礼貌地与人打招呼，主人拿食物给你吃要主动说“谢谢”，在看书和玩时也要注意礼貌，离开客人家时要说“再见”或者说：“欢迎你们下次也到我家来玩”等话语。

四、教师引导幼儿分角色表演。

五、激发幼儿用多种方式来表现自己平时在待客与做客时的文明举止。

1、鼓励幼儿用肢体动作、讲述等形式进行大胆表现。

2、师用相机拍摄一些幼儿的即时表现。

活动延伸：

孩子回家可以和爸爸妈妈一起分享故事，让孩子体验故事中的快乐。

小不点儿教案篇八

教学反思幼儿园的小朋友特别喜欢和老师玩抛接球的游戏，在反复的一抛一接中发出愉快的笑声，体验着游戏的乐趣；在教育教学的过程中，我也常常接到来自幼儿的各种各样的“球”。

一、仔细观察找对“球”

小班时期是培养幼儿各种良好生活习惯与卫生习惯的基础阶段，在与幼儿的交流及日常的观察中，我们发现小班幼儿特别爱吃甜食，但又不愿意听从成人的劝告学着保护自己的牙齿，很多家长也反映孩子在家中没有自觉刷牙的意识与习惯；常常是家长左哄右劝或是威胁引诱，有时干脆是家长帮着刷；而幼儿则觉得刷牙不好玩，刷牙有点疼，刷牙会刷掉食物的甜味……因此，我适时抓住这个与幼儿生活实际紧密结合的问题也更是契机对幼儿进行教育，综合活动《大家来刷牙》即产生了。

二、灵活机智接准“球”

要想稳稳接住这个“球”，就要找准方向，站对位置，还要善于观察其变化的特点。因此在预设时我将此次活动的重点放在：

- 1、在游戏中初步了解牙齿的用处，知道保护牙齿的方法；
- 2、乐意学习刷牙的方法，逐步养成刷牙的习惯；

3、喜欢在集体中表达和听同伴表达，有初步的乐意帮助他人的情感。

在活动过程中，我与幼儿共同走进了有趣的表演与欣赏中，利用“大嘴怪”这一幼儿不太熟悉而又喜欢的卡通动物形象作为主要角色，沿着“大嘴怪”的自我介绍——好吃的，“大嘴怪”（喜欢吃甜食）——喂“大嘴怪”吃甜食（观察了解“大嘴怪”怎样咀嚼食物）——“大嘴怪”的烦恼（共同分析其牙疼的原因）——为“大嘴怪”想办法（怎样才能防止牙疼）——教“大嘴怪”刷牙（交流讨论刷牙的方法）这一脉络，以完整的故事情节逐渐展开、层层深入下去。小班幼儿最感兴趣的就是可爱有趣的动物、卡通造型，当他们看着奇怪的“大嘴怪”夸张地展示自己的大嘴巴，听着“大嘴怪”的讲述时，忘记了它只是一个手工作品，忘记了其实是老师在进行旁白，聚精会神地注视着、倾听着，有的情不自禁地站起来，有的与同伴说“好玩呢！”后又急急转过来，怕漏掉它的一个动作、一句话；在“大嘴怪”因牙疼而难过时，他们也感同身受地皱起了眉头，咧起了嘴，还有一个孩子情不自禁跑到“大嘴怪”身边安慰它：“不哭哦！”孩子们积极地提出自己的好方法“让医生给你挂水吧，我们幼儿园就有医生”、“要吃药的，广告上就有治牙疼的药”、“甜的东西不能吃那么多”、“你要天天刷牙，晚上也要刷！”……生活当中早就有的零碎的护牙经验在此刻成为他们教给别人（大嘴怪）的方法，同时也在潜移默化中开始影响着孩子自己的护牙行为。

三、琢磨思索再抛“球”

幼儿的行为常常带有不可预测性和游戏性，会在我们接住“球”的同时用自己的言行期望我们再次“抛球”。

刷牙对天性好玩的小班幼儿来说并不是件好玩的事，但当他们成为自己崇拜的“教师”角色去“教大嘴怪”、“教老师”、“教小动物”时，他们的自我意识得到了认同，自己

刚学的刷牙本领更得到了尝试与展现，这次抛出的“球”又回到了孩子们的手上。

“接球”与“抛球”的游戏中，我们的孩子喜欢的不是反复的说教和技能的传授，喜欢的更不是高高在上的“指挥家”，他们虽小更有自己的个性与思想，他们期望自己在这个游戏中做自由的小主人，更希望老师是自己的玩伴，与自己一起观察、一起体验；而作为教师，也应该知道自己在游戏中的角色，不仅仅是观察者、参与者，更是支持者与合作者，关注来自孩子的信息与需求，了解孩子的兴趣与爱好，学会取舍，用孩子的眼光看待周围的世界，用孩子的心去感受抛接“球”的乐趣。