

# 最新幼儿园小班备课教案(优秀6篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园小班备课教案篇一

- 1、学习倾听音乐前奏，用自然的声音有节奏的演唱歌曲。
- 2、随着音乐学习漱口的.方法，感受讲卫生的乐趣。

准备一个小白兔的布偶玩具，一个干净的水杯；教育挂图《领域活动.艺术.漱口歌》

一、讲述《讲卫生的小白兔》，引出主题。

- 1、教师出示小白兔的布偶玩具讲述：这是一直讲卫生的小白兔，它的牙齿又白又整齐，可好看了。
- 2、你们知道她没太能吃完点心后、饭后都做了什么吗？
- 3、观察动作表演与教育挂图，理解、记忆歌词。
- 4、教师按歌词的顺序表演漱口的动作，引导幼儿认真观察。
- 5、逐一出示挂图，与幼儿共同理解各挂图的意义，教师用歌词进行讲解。出示及讲解挂图时应注意打乱顺序。
- 6、教师边朗诵边表演，要求幼儿认真观察后将挂图按顺序排好。

二、教师范唱，帮助幼儿感受歌曲，进一步记忆歌词。

1、教师弹唱歌曲，幼儿边欣赏边学唱。

2、教师弹唱歌曲，幼儿按音乐的内容有节奏的进行表演。一两遍后教师可视情况提示幼儿在念白处跟念。

三、指导幼儿学唱歌曲。

1、教师带领幼儿演唱。教师应提示幼儿认真倾听音乐，在前奏结束后开始演唱。同时，根据幼儿学习情况，有轻声带唱逐步过渡到幼儿独立演唱。

2、教师伴奏，幼儿边唱边表演。

生活活动：午餐后播放音乐，组织幼儿按音乐提示幼儿正确漱口。

## 幼儿园小班备课教案篇二

1. 通过观察比较，能大胆讲述自己的五官特征。

2. 在欣赏范例的基础上，尝试用不同材质的美工纸制作盘子脸。

3. 体验制作盘子脸带来的乐趣。

4. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5. 培养幼儿养成有序摆放工具、材料的习惯。

用不同材质的纸制作五官形象。

能在蛋糕盘子上合理布置五官的位置。

1. 出示用的盘子脸范例四只。

2. 舒缓的音乐课件。

3. 每人一面小镜子、蛋糕盘子、浆糊、皱纹纸、蜡光纸等美工纸、剪刀人手一把。

一、用镜子观察自己的各种表情时的五官特征。

1. 游戏：表情猜猜猜。

(教师做表情，请幼儿猜；再让幼儿做表情，互相猜)

2. 观察面部表情及五官特征。

二、欣赏制作好的不同表情的盘子脸。

教师出示四只不同特征的盘子脸，幼儿欣赏。

这里有几种不同的表情？

你觉得脸上的眼睛、眉毛、鼻子有什么不同？

你开心时的表情，和画里哪个脸的表情比较像？不高兴呢？

你最喜欢哪一个娃娃脸？(请幼儿说一说)

三、幼儿制作盘子脸。

教师交代制作步骤：

请小朋友在做小脸的时候，请你们先把娃娃脸上的眼镜贴好，然后在眼睛上面贴上长长细细的眉毛，最后再贴上红红的小嘴巴，我们来比一比谁的小脸最可爱。

幼儿制作，教师指导(配上音乐)。

#### 四、作品展示、评价。

请幼儿把自己的作品放在展示台上，大家互相看一看，你喜欢谁的作品，为什么？

今天的美术活动是《可爱的我》，要求小朋友在多媒体中观察有哪些自己器官，然后画一张自己可爱的脸。活动一开始，为了使幼儿的兴趣更高。我先和孩子们玩了一个指五官的小游戏。我说：眼睛眼睛在哪里？孩子们指着自己的眼睛说：眼睛眼睛在这里。虽然是一个很简单的游戏，但是孩子们的兴趣都很高。接下来我拿起照相机拍幼儿的照片放到多媒体中，让幼儿看看自己的五官是怎样的，然后讨论五官的形状和五官的位置。于是小朋友都讨论开了：眼睛是有点椭圆形的，在鼻子的上面；鼻子在中间；耳朵在脸的两边；嘴巴在鼻子的下面。孩子们对于五官的位置都掌握的很好。于是我说：“那你们再摸摸看，头上还有什么呢？”小朋友马上回答我：还有头发。有辫子。”于是我在纸上画了一个小女孩和一个小男孩，在示范的过程中我边问幼儿五官的位置边画，让幼儿更好的巩固五官的正确位置。接下来就请孩子们自己看着镜子把自己的模样画下来。

没过多久，速度快的小朋友就画完了，他们把画拿过了给我看，于是我利用幻灯片将画画得好的小朋友的画展示在多媒体上。

小班幼儿的绘画水平不强，画出来的画相对来说不是很漂亮，而我在展示幼儿作品时，只顾了展示版面的好看，而伤害了孩子的自尊心，使他们无法体验成功的乐趣，我的这种做法是错的。孩子们画出来的画再不好看也是他们的劳动成果，我们老师应该尊重他们的成果，鼓励他们下次画得更好。

### 幼儿园小班备课教案篇三

1、初步学唱歌曲，体验挠痒痒的快乐情绪。

2、乐意用手部动作表现歌曲内容，尝试情景表演。

配班老师弹琴，毛毛虫胸饰一个，歌曲课件，歌曲录音。

1、故事导入，体验挠痒痒的快乐

(1) (大树画面)师：这是谁呀?大树爷爷年纪大了，整天一个人站在那里很孤单：“哎!我一点都不开心，谁来陪我玩呀?!”“大树爷爷，我来陪你玩……!”咦!是谁来了呢?(一条毛毛虫)它们在一起会玩什么游戏呢?让我们来看一看。

(3)我也玩挠痒痒的游戏，你们会挠痒痒吗?挠哪些地方会痒痒?(师幼之间，幼幼之间互相挠痒痒)(评析：以故事导入，生动形象。由毛毛虫挠痒痒，给大树爷爷带来快乐，唤起幼儿情感共鸣，引申到我们也来挠痒痒。通过师生之间，同伴之间互相挠痒痒，在一种轻松愉悦地氛围中调动幼儿主动参与活动的热情。)

2、学唱歌曲，乐意用手部动作表现歌曲内容

(1)师：挠痒痒真开心，这里还有一首挠痒痒的歌曲呢，我们一起来听一听。(欣赏课件歌曲一次)

(2)提问：歌曲好听吗?(根据幼儿的学习兴趣，教师提出相应要求：跟着音乐拍拍手，点点头，再次欣赏歌曲)(评析：多媒体课件的运用，给幼儿带来了视听的双重体验，配上拍拍手，点点头等身体动作，幼儿对歌曲的内容和旋律有了更深刻的感受和理解。)

(3)教师手指表演及范唱歌曲师：刚才我们听到的歌曲名字叫“挠痒痒”，唱得是谁给谁挠痒痒?(毛毛虫给大树爷爷挠痒痒)瞧!毛毛虫唱着歌爬出来啦!(用手部动作表现毛毛虫和大树爷爷，即一根手指弯弯曲曲表现毛毛虫爬出来，另一只手张开五指表现大树形象)教师范唱第一、二乐句后提问：毛

毛虫爬呀爬到大树爷爷的哪里停下来? (树脚下) 语言提示: 毛毛虫要从树脚下往上爬, 去给大树爷爷挠痒痒喽! (范唱第三、四乐句) 大树爷爷笑得树枝都抖起来, 树叶都抖落下来了, 挠痒痒挠得真舒服呀! 师: 我们的小手也来变条毛毛虫, 一边唱歌一边给大树爷爷挠痒痒, 好吗? (评析: 手指游戏是小班幼儿非常喜欢的一项游戏形式, 教师范唱和示范性的手指游戏, 将幼儿带入一个游戏的情境中, 激发起幼儿进一步活动的兴趣和愿望。)

(4) 引导幼儿带着愉快的情绪边唱边动作师: 一条毛毛虫唱着歌爬出来了。“大树爷爷, 我来啦!”, (边唱边表演手指游戏) 师: 一条毛毛虫又来了一条是几条? 两条毛毛虫挠痒痒一定更开心。(三条, 四条……, 分别用不同数量的手指表现毛毛虫爬行和挠痒痒动作) (评析: 手指游戏的运用, 增进了幼儿学唱歌曲的趣味性和主动参与性。幼儿在一条、两条等多条毛毛虫出来挠痒痒的手指游戏情境中, 不知不觉地反复表演和学唱歌曲, 体验到了歌唱活动的轻松和快乐。)

### 3、尝试表演, 体验情境游戏的快乐

(1) 教师扮演毛毛虫, 请一幼儿扮演大树, 其他幼儿唱歌。边唱边表演: 第一、第二乐句毛毛虫爬出来停在树脚下; 第三、第四乐句毛毛虫挠大树痒痒, 幼儿发出哈哈大笑或做出怕痒的样子。

(2) 师: 谁愿意来做大树? 做大树可不是件容易的事情, 要站在地上一动也不能动。(请部分幼儿做大树, 部分幼儿扮演毛毛虫, 听歌曲录音表演游戏)

(3) 全体幼儿一起参加游戏。(评析: 从教师与个别幼儿的游戏, 到部分幼儿的参与, 再到集体的共同游戏, 为小班幼儿搭建了一个积极模仿、学习的平台。其次, 幼儿自主选择角色进行游戏, 更主动更愉快。)

教师在遵循小班幼儿年龄特点和学习规律的基础上对活动进行设计和组织，创设轻松愉悦的心理环境和游戏情境，提高幼儿对音乐活动的兴趣。首先，教师的语言生动形象，具有亲和力和感染力，在活动的整个过程中，为幼儿创设了一个宽松的心理环境，幼儿情绪愉悦，积极参与。其次，游戏情境的创设，包括手指游戏和情境表演游戏。尤其是手指游戏的创新运用，调动起幼儿参与活动的积极性和主动性，幼儿在玩中学，手指动一动，唱一唱，体验到歌唱活动的轻松和愉悦。艺术活动的价值在于幼儿情感的体验和创造性的表达。而幼儿的学习有个慢慢内化的过程，因此在第一次教学活动中教师不必操之过急，应该给孩子留一些内化的时间，情绪到了幼儿自然就唱地更好了。

### 1、内容的适宜性

新《纲要》指出音乐相当于兴奋的语言，它对年幼儿童具有愉悦的功能。通过音乐活动的开展，可以帮助孩子提高对音乐的感受力和表现力，提高对音乐活动的兴趣。歌曲“挠痒痒”旋律优美、内容简单而富有情趣，贴近幼儿的生活体验，非常适合在小班幼儿中组织开展。

### 2、过程的趣味性

幼儿的生活即游戏，幼儿的学习即游戏。而小班幼儿又具有活泼好动、好模仿、情绪性强、自制力差、认知以具体形象为主等年龄特点。因此，在活动组织过程中教师善于创设有趣的的游戏情境，调动幼儿参与活动的兴趣。如：师生之间互相挠痒痒体现一个“趣”字，手指游戏学唱歌曲体现一个“趣”字，情景表演游戏同样体现一个“趣”字。

### 3、学习的主动性

主动学习，自主学习才是有效地学习。活动过程中无论是宽松的心理环境还是有趣的的游戏情境的创设，都较好地调动起

幼儿主动参与活动的兴趣和愿望。与此同时，在活动的最后一个游戏环节中，幼儿通过向老师学，向同伴学，再到自主选择角色进行表演游戏，则体现了一种自主学习的过程和方式。主动学习和自主学习促进幼儿有效地发展。

## 幼儿园小班备课教案篇四

1、用各种形状的纸拼贴创作各种各样的'鱼。

2、体验创作各种各样鱼的快乐

1、各种颜色的色纸剪成大小不一等的圆形、方形、三角形、半圆形等几何形状。

2□a4蓝色色纸。

3、胶棒、水彩笔。

一、教师出示拼贴好的鱼，引导幼儿观察，发现拼贴秘密。

1、请幼儿观察图片上有几条鱼。

2、有小什么颜色的鱼。

3、鱼儿是什么变成的？

4、你想变一变吗？

二、教师示范，幼儿观察。

三、幼儿拼贴教师巡回指导。

1、请幼儿每人去一张蓝色色纸，在上面用各种形状的纸拼贴成一幅有鱼儿的画，可以拼一条鱼，也可以拼出多条鱼。



2、帮助个别动手能力差的幼儿。

3、完成拼贴后，请幼儿用水彩笔画上水草、鹅卵石等装饰物。

四、幼儿分享、交流自己的作品。

五、集体分享、交流。

六、总结、评价、收拾、整理。

## 幼儿园小班备课教案篇五

小乐器（演奏）

1、初步感受大鼓、小锣、碰铃三种乐器的音色、音高。

2、尝试根据教师的指挥一拍一下有节奏地拍手与演奏。

3、喜欢演奏打击乐器，初步养成按教师的指挥手势演奏的习惯。

（1）大鼓、小锣、碰铃各若干。

（2）音乐《小乐器》，播放器。

1、游戏“听音乐猜乐器”，引导幼儿初步感受与认识三种乐器。

（1）用一个屏风隔离或背对幼儿，分别演奏大鼓、小锣、碰铃三种乐器，让幼儿猜“什么乐器在唱歌”。

（2）出示三种乐器，逐个介绍三种乐器的名称以及持握、演奏的方法。

（3）教师示范演奏，引导幼儿认真倾听各种乐器发出的音色与音高，并按节奏模仿乐器的声响：“咚咚咚——”“叮叮

叮——”。

教师提问：三种乐器中谁的声音最低，谁的声音最高？

2、引导幼儿徒手模拟三种乐器的演奏方法。

（1）教师演奏三种乐器，幼儿边听边听边用各种方式徒手模拟演奏。

（2）将幼儿分成三组，分别代表三种乐器。当演唱到表现各自乐器响的象声词时，各组按节奏拍手。

3、幼儿持乐器演奏。

（1）演奏大鼓、小锣、碰铃三种乐器的幼儿，分别在唱到表现各自乐器响的象声词时按节奏演奏乐器。

（2）幼儿交换演奏。

在音乐区继续投放小乐器，引导幼儿练习演奏。

## 幼儿园小班备课教案篇六

1、观察自己的手，用印画的方法印出手印。

2、创造性地印画不同的手形，体验小手变变变的'乐趣。

1、我们有一双能干的手，你的小手会干什么呢？老师的手还会变魔术，边念儿歌，边用双手造型：我有两只手，左手和右手，变呀变呀变，变成……2、引导幼儿观察手的不同造型，想象手变成了什么，像什么。（山、树枝、仙人掌、花等）3、师幼共同游戏，体会用手造型的多种可能。

1、引导幼儿讨论：怎么样把小手变的魔术印下来？

2、教师示范印画的方法：想好印什么造型，把手蘸上自己喜欢的颜料印在纸上。

3、幼儿作画，教师巡回指导。提醒幼儿印画时放在纸上的手不能随意动。鼓励幼儿大胆想象，用小手变换出不同的造形。

1、请个别幼儿说一说自己印的小手魔术。

《小手印的快乐》教学背景我们设计活动主要是围绕孩子的。托班幼儿年龄小，如果我们单纯地用小班方式来做，收获甚小，但以魔术的形式来教，效果会更加明显。游戏是托班幼儿生活中不可缺少的内容。让幼儿在游戏中学习，在游戏中快乐成长吧！

1. 幼儿印画时画面易脏，要着重辅导。

2. 幼儿印画时手容易移位。