

# 最新幼儿英语教学反思(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿英语教学反思篇一

师德师风教育作为我园的一项重要工作，长期以来一直常抓不懈。我园重视师德建设，提出“八个打造”即倡导每一位教职工在学习上（政治、政策等）、思想上（树立一心四服务思想、正确的价值观和世界观）、工作上（树立认真负责的工作态度，高度的责任心，开拓创新的精神）、业务上（更新观念，树立正确的儿童观、教育观、儿童发展观，深刻领会《纲要》精神，勇于开拓创新，努力提高各项业务水平）、奉献上（弘扬奉献精神）、作风上（树立健康的心态和人格）、职业道德上、执行规章制度上等八个方面打造自己，不断完善自我，提高师德修养和政治思想觉悟。同时，组织大家学习了《中小学教师职业道德规范》、《教师十不准》、《幼儿园教师职业道德规范》、《教师文明用语》等等，近期，还学习了盘龙区教育局关于师德师风的文件精神，并开展了师德师风大讨论活动，通过学习，我体会颇深。

教师作为人类灵魂的工程师，不仅要教好书，还要育好人，各个方面都要为人师表。幼儿教师是幼儿增长知识和思想进步的导师，她的一言一行，都会对幼儿产生影响，一定要在思想政治上、道德品质上、学识学风上，全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能为人师表。教师素质重在师德，教师职业道德充分体现了教师特有的职业思想、职业情操。教师要做好幼儿的灵魂工程师，首先自己要有高尚的道德情操，才能以德治教，以德育人。重视教师职业道德培养，是实施

科教兴国战略，培养新世纪人才的关键。教育是事业，是科学，又是一门艺术。这就要求教师既要有良好的职业道德、健康的心理素质和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，还要有新时代所推崇的新思想，新观念，要有探索精神和创新精神。

作为一名教师是无尚光荣的，要有高度的事业心和责任感。教师对人才的培养和文化科学事业的发展，起着重大的作用。要做好教师工作，就必须首先热爱教育事业。忠诚教育事业是教师职业道德培养的灵魂。作为一名教师，如果没有崇高的理想和为祖国教育事业无私奉献的敬业精神，是不能担当培养人才、造就人才重任的。在当代，教师只有从根本上掌握有中国特色社会主义理论的精神实质，才能站得高、看得远，才能较大地提高自己的思想政治觉悟和师德修养，树立较强的事业心和社会责任感。随着教育的改革和发展，素质教育的全面推进，新形势和新任务对教师的思想政治素质和职业道德水平提出了新的要求。要想成为新世纪的优秀教师，除了学识渊博、教学得法之外，还应有更高的追求，这就是以育人为理想，以塑造人的美好心灵为己任。这是没有功利目的的，而是完全出于对社会、对幼儿一生负责的责任感。能承担如此重任，首先在于教师自己做人的层次要较高，要做有德之人、有为之人。

热爱幼儿，尊重、理解幼儿以人为本，关心爱护全体幼儿，尊重幼儿人格，平等公正对待幼儿。对幼儿严慈相济，做幼儿良师益友。保护幼儿安全，关心幼儿健康，维护幼儿权益。不讽刺、挖苦、歧视幼儿，不体罚或变相体罚幼儿。是教师正确处理与自己直接服务对象幼儿之间关系的准则，热爱幼儿并不是一件容易的事，让幼儿体会到老师对他们的爱更困难。疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！这种爱是教师教育幼儿的感情基础，幼儿一旦体会到这种感情，就会“亲其师”，从而“信其道”。教育爱，作为一种出自崇高目的、充满科学精神、普遍、持久而又深厚的爱，其内涵极为丰富，既包括要求教师精心热爱幼儿，又包括要求教师精

心教育幼儿。

教师是塑造人类灵魂的工程师，应具有十分强烈的质量意识，要真正在培养幼儿高尚情操、塑造幼儿美好心灵方面下功夫。一个教师只有对自己的幼儿充满执着的爱，才能激发出做好这一工作的高度责任感，才能坚定不移地辛勤耕耘，获得丰硕的育人之果。热爱幼儿，是教师全部职业活动中最宝贵的一种情感，没有对幼儿的爱，也就不可能有真正成功的教育。这种爱，是不能以血缘关系和个人好恶为转移的，教师应当把它无私地奉献给全体幼儿。爱是打开心扉的钥匙。要把真挚的爱融在整个班级之中，不仅要爱那些好幼儿，更要爱那些缺点较多的幼儿，要让每一个幼儿都从教师这里得到一份爱的琼浆，从中汲取奋发向上的力量，更加自爱、自尊、自强和自信。幼儿很善于观察与思考，对你的一言一行，他们都在观察并做出相应的评价和反应。

## 幼儿英语教学反思篇二

第7周我们进入了《宝贝真多》这一主题活动，通过活动让孩子们了解我们中国的伟大和为自己是一个中国人而感到自豪。在星期四有一个活动是学习歌曲《中国功夫》，这是一首成人歌曲。通过学习让幼儿了解我们中国功夫以其形体、动作、力量的绝妙组合表现出中华民族刚毅挺拔的民族精神。

本次活动我是这样设计的，我先出示武术的图片（刀、棍、剑、拳等）问，图上的在干什么？你看到过吗？在哪里？——以此来引题。幼儿积极性很高，本身孩子们就是好动的，也在电视中看过，平时也模仿过。因此活动中幼儿对中国功夫产生极大的兴趣，体验到了中国功夫雄壮有力的气魄。然后我又让小朋友观看了一段中国功夫的视频，让小朋友自由模仿自己喜欢的几个动作。接着我让小朋友们听了《中国功夫》这首歌，个别几个小朋友还能跟着音乐哼上几句，可见这首歌的传唱度很广啊。听了两遍之后，我便引导小朋友跟着音乐边做功夫动作，小朋友的兴趣很浓，但是秩序比较乱，个

别男孩子有相互踢、打架的现象。

我还让幼儿在学唱歌曲、理解歌曲的基础上，能用动作表现歌曲内容，没有得到很好的解决。

一、虽然幼儿事先有一定的经验但还不够丰富。

二、幼儿没有充分理解歌曲内容，因为是成人歌曲，歌词较难理解，我没有很好的解释和引导，幼儿是强化学唱的。

三、整个活动也没有提升幼儿的经验，活动中，没有给幼儿思考的余地，我在唱时有意无意把自己的动作流露出来，以至动作单一，只是重复自己原有的动作。而我也没有及时去引导。其实这跟我自己有关系，音乐我是个弱智。还有活动中也没有关注个别幼儿，只为了大多数，没有去理会他。这也是本次活动的缺点。

## 幼儿英语教学反思篇三

每一天户外活动前的排队成了我最头疼的一个环节。我发出到教室外面排队了。就像是混乱的导火线。有的孩子连椅子也顾不上放好，就拥到我身边来。你挤我，我挤你，经常会听到教师，他挤我！异常是星宇小朋友，每次的排队总会挤在前面，总是对我说我想排第一个。我忍不住问：站在第一个和站在后面有什么不一样吗他发表自我的意见：能拉着教师的手，能先玩到玩具。我说：那总不能每次都是你排第一个，每个小朋友都有机会。他不高兴的说：不好。于是，我换了个口吻说：那请你当班长，帮教师管理后面的小朋友，别让他们掉队了，好吗他立刻很乐意的理解了。

想不到，在这小小的排队里还有这么多的内涵，看来孩子的小脑袋中还真藏着不少秘密在等着我们来发现呢。教师要站在孩子的角度上，用孩子的眼光来看这个第一。那么用什么方法让他们主动放弃这样诱人的位置而互相谦让的排队呢我

们怎样让大家不争不抢呢我试想几点：

- 1、能够看谁的表现好，就让谁站第一；
- 2、能够轮流站第一；
- 3、遇到不讲理的孩子，教师能够用转移的方法，鼓励他帮教师一齐管理小朋友。

案例实录：有一天，午时起床后，我正给女孩子梳头，佳佳走过来告诉我说她肚子疼。于是我用手轻轻给她揉了揉，提醒她如果还疼就告诉教师。当我组织正常的教育活动时，突然哗的一声，佳佳吐了一地，脸上、身上全是呕吐物。见此情景我急忙替她擦脸，帮她脱下弄脏的衣服。琪琪看见了把自己干净的衣服递给我说：教师，今日佳佳没有带书包，我把衣服借给她换。当时，我很感动，一个5岁孩子在没人提示下主动帮忙同伴，真有点出乎我的意料。回头再一看，大部分幼儿用手捏着鼻子，捂着嘴巴，一副厌恶的表情。

分析反思：平时我们总是耐心教育幼儿互相关心、互相帮忙、互相照顾，而现实当中却是另一番景象。于是，我帮咪咪换好衣服后，递给她一杯水，关心地问她：咪咪，刚才大家都笑你，你心里好受吗咪咪难过地摇摇头。之后，我向小朋友提出一个问题：看到别人生病了，你会怎样办有的小朋友说：不应当笑话她。应当拿衣服给她换，倒杯水给她喝，不应当——大家发言十分进取，最终经过讨论：小朋友明白我们大三班是一个大家庭，每个人都会有困难，都需要别人的关心和帮忙，我们应当像一家人一样热心帮忙朋友。

这次突发事件，使我悟出一个道理：同情心离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以自我为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不

仅仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生活中的一件件小事，把握教育的契机，方可收到事半功倍的成效。

## 幼儿英语教学反思篇四

今天，我教学的这一课是北师大版一年级语文下册“雨”这一单元的第二篇课文《美丽的彩虹》的第一课时。《美丽的彩虹》是一首脍炙人口的儿童诗歌。全诗图文并茂，插图优美，生动有趣。“彩虹”是小朋友日常生活中很不常见而又很神秘的一种自然现象。这首诗歌很容易引发小朋友学习的兴趣，激发小朋友的求知欲。

我先说说本课的教学目标：

- 1、学习课文，了解一些关于彩虹的知识，激发学生的想象力，感受大自然的美。
- 2、认字16个，写字两个，进一步巩固识字能力。
- 3、学习诗歌的前三个小节，指导有感情的朗读课文，感受诗歌的韵律美。
4. 让孩子们能把自己的想象用完整的语言表达出来。

在本节课的教学中，我设计了随文识字；情感朗读；发挥想象力，并说出自己所想的内容这三个环节，基本达到了识字、读文、训练口头表达能力的教学目标。

我是怎样来达到这些目标的：

- 1、新课标改革下，一年级课文中所要求识记的生字比较多，如果让孩子们用单一的方法识字，可能比较困难。兴趣是最

好的老师，我让小朋友们在游戏中主动识字，我用简单字相加和故事识字的方法来认识了“虹”字。用对比“晴”和“睛”来让孩子用偏旁来区分形近字。用词语搭配来学习“戴”字。让学生不仅认识了生字，也掌握了自主识字的方法。

2、在指导孩子们有感情读文这一方面，我抓住每一小节的几个重点词语，如“雨过天晴，高高，遥远，更加”等，让孩子们进入到情景中去，有感情的朗读诗歌。

3、培养低年级小朋友积极地对感兴趣的话题发表自己的意见，这是新课标中低年级学段口语交际的目标之一。在本节课中，我让孩子们思考并交流“你走过彩虹桥，还希望能看到什么？”“彩虹还像什么？”。训练了小朋友的口头表达能力。

当然，在教学中还存在很多问题，希望得到各位领导和老师们的指导和帮助，谢谢大家。

## 幼儿英语教学反思篇五

镜头一：

小班的李老师来我们班有事，她看见了小祥，很喜欢地拍拍他，小祥也有礼貌的喊：“李……老师好。”李老师笑起来，也学小祥的样貌说：“小……祥好。”小祥的脸刷的红了起来，满脸难过的样貌。

镜头二：

大家都在教室里开心地玩游戏，同时自然地大声念儿歌，晓祥也跟着大家齐声说：“小白兔去插花，路上遇见小青蛙……”

分析和措施：

小祥是我们班有口吃的小朋友，为了纠正他的这一毛病，我有针对性地采取了一些教育措施李老师的模仿给了晓祥一个打击，我们就应建立尊重幼儿、信任幼儿的信念，杜绝嘲笑、模仿等类似的情景再次发生。

儿歌的节奏较慢，他念起来一点也不打顿，表情很自然，但他发现我在注意他时，立刻显得十分不安，嘴巴也不动了，等到我转过头暗中观察他时，发现他已恢复了原先的样貌，正起劲地念儿歌，能够肯定地说小祥的口吃跟生理因素无关，完全是心理因素造成的。所以在以后纠正孩子口吃活动中，务必注意到以下几点：

1. 要多给他一些表扬与鼓励，逐渐增强他的的自信心。帮忙他消除心理上那些不怕说的念头。
2. 孩子说不好的时候不要批评、责备。就当什么也没有发生，建立一种自然简单的心理环境。
3. 父母与孩子、老师与孩子建立一种平等的关系。